موسوعة الأمثال الشعبية الفلسطينية



محمد توفيق السهلي

الأقصى
للدراسات والترجمة والنشر

موسوعة
الأمثال الشعبية الفلسطينية



رقم الموافقة: ٧٠٥٧٦

دار الأقصى

طباعة ـ نشر ـ توزيع

هـ: ٦٣٢١٢٢٧

ص.ب: ١٦٢١٢

e.mail: Mohammadk@visto.com

الإهداء

إلى الفنّان الأكبر | الشعب العربي الفلسطيني الذي صاغ مادة هذه الموسوعة.

إلى أمّي التي طوّتها عتمة القبر قبل أن يرى هذا العمل نور الحياة.

إلى زوجتي التي وفّرت لي الراحة والجوّ المناسبين لإعداد هذا العمل.

((محمد))

تقديم

قبل ثلاث وخمسين عاماً تمكنت العصابات الصهيونية المدعومة، دعماً غير محدود، من حكومة الانتداب البريطاني على فلسطين، من اقتلاع أكثر من ثلاثة أرباع مليون فلسطيني من وطنهم وتشتيتهم في بقاع العالم، قريبها وبعيدها. وتحت شعار (الكبار سيموتون والصغار سينسون)، ظن قادة الكيان الصهيوني أن بضع سنوات كفيلة بتذويب هذا الشعب في منافيه وقولبة كيانية جديدة له، لا يكون عمادها الوطن المسلوب، إلا أن هذا الحلم الصهيوني واجه على مر سنوات الشتات الثلاثة والخمسين الفشل تلو الفشل، ففي حين كان الموت حقيقة قضى خلالها مئات الآلاف من الفلسطينيين في الشتات، إلاّ أن النسيان لم يتمكن من قهر الذاكرة الفلسطينية. وهو أمر أكدته الحكومات الصهيونية ذاتها فبعد أكثر من عقدين على مقولة (الكبار سيموتون والصغار سينسون)، التي طالما ردها الرمز الصهيوني بن غوريون، عادت رئيسة الحكومة الصهيونية الأسبق غولدا مائير لتؤكد أن أكثر ما يثير قلقها هو ولادة طفل فلسطيني، لأنها أدركت، آنذاك، وبعد أكثر من عقدين على (تشكيل الدولة) أن الأطفال يتوارثون تاريخهم وذاكرتهم أدق التفاصيل عن مدنهم وقراهم، كابراً عن كابر.

والآن وبعد مضي ما ينوف عن النصف قرن من الاقتلاع الصهيوني للفلسطينيين من مدنهم وقراهم يدرك هذا الكيان أن عمر وجوده مقترن بتوفر بعض الإمكانات المادية التي تحسم المعركة، فالوطن والنكبة وقطار المجازر بكل محطاته منذ هبة ١٩٢٩ وما قبلها وحتى هبة ٢٠٠٠ (الانتفاضة المباركة) وما بعدها، ما تزال تقبع بذاكرة ابن التسعين كما هي في ذاكرة ابن العقد الأول من عمره، وما تزال تبشر بميلاد ستختلف بعده الذكريات ما دام ثدي المرأة الفلسطينية يرضع أطفاله حتى أقصى حالات الشبع، حتى يكون هذا الطفل في المعادلة (شبع من حليب أمه).

هذه المراهنة لن تخسر، بحول الله، فهي ليست محض غرور أو خيال، بل هي الحقيقة التي لا بد أن يراها من يقرأ التاريخ ويستذكر دروسه ويعرف أنه (ما ضاع حق وراه مطالب).

من هذا الباب، تأتي أهمية هذا العمل الذي نحن بصدده، فهذا العمل المتميز وهو المثل الشعبي الفلسطيني إسهام كبير في توثيق جزء مهم من الذاكرة الفلسطينية، التي تميزت بخصائص فريدة تنبع من تميز تجربتها.

ولعل من نافل القول التذكير بأن التلون الفريد في التجربة الفلسطينية والذي ينعكس على كل مناحي الذاكرة الفلسطينية، كما هو واضح في سياق هذا العمل البحثي، يرجع إلى عمق وغنى التجربة الإنسانية والنضالية الفلسطينية، على حد سواء..

فالشعب الذي رد نابليون عن أبواب عكا، وأبدع الإضراب الأطول في التاريخ، وابتكر الانتفاضة الأولى والثانية، ولا تغيير سيبدع آلية، لا يعلمها إلا الله، تمكنه من تحرير آخر شبر من وطنه المحتل يحمل مخزوناً هائلاً من التجارب التي عبر عنها (بالعتابة) تارة وبالمثل أخرى و (بالدلعونة) مرة ثالثة وبغيرها الكثير.

محاولة الباحث المجدّ محمد توفيق السهلي، توثيق أكبر عدد من الأمثال الشعبية إسهام من إسهاماته المتميزة في مضمار توثيق التراث الشعبي الفلسطيني، المسألة التي طالما كرّس لها الكثير من وقته وجهده، وهي بالتالي إنجازات تستحق الثناء، خاصة أنه حاول أثناء تناوله للمثل الشعبي، أن يحصي العدد الأكبر من الأمثال، ما أمكنه إلى ذلك سبيلا.

ولعل ما أفرده الباحث من تبيان لمعنى كل مثلٍ على حدة، خاصة في أمثال يخفي مبناها معناها، يبين مدى الجهد والوقت الكبيرين الذين بذلهما الباحث من تمحيص واستقصاء حتى جمع ما جمع من تراث كل أطياف المجتمع الفلسطيني من أقصاه إلى أقصاه.

إن ما نحن بحاجة ماسة إليه بعد نصف قرن من النكبة هو، بالدرجة الأولى، التوثيق. توثيق المثل والأغنية والذاكرة، وربما في بعض الأحيان الشتيمة، فما دام عدونا يراهن على ذوباننا في مجتمعات الشتات لا بد من رص الصفوف لنحفظ تاريخنا -مستقبل أطفالنا-.

واعتقد جازماً أن مسألة التوثيق، توثيق كل ما يتعلق بالذاكرة الشفوية الفلسطينية، مسألة لا يجب أن تكون حكراً على المثقفين والباحثين والمفكرين وحسب، بل يجب أن تصبح ظاهرة يمارسها كل وأي فلسطيني، حتى ولو لم يستطع أحدنا سوى تدوين أو تسجيل ذاكرة المقربين إليه.

ومما يثير الحفيظة حول موضوع تدوين الذاكرة، هو أن يعج أرشيف مؤسسات البحث البريطانية المختلفة بوثائق فلسطينية عمرها من عمر الانتداب البريطاني على فلسطين، وربما قبل، في حين يفتقر الجزء الأكبر من مراكز الدراسات الفلسطينية، التابعة لبعض الفصائل الفلسطينية إلى تواريخ بعض الأحداث الجسام.

ومن المؤسف حقاً أن تنفق إحدى الفصائل الفلسطينية (الطليعية) آلاف الدولارات على نفقات واحتفالات (شكلية) في حين (تعجز) أو (تتعاجز) عن إمداد بعض المتبرعين بجهدهم ووقتهم، ببعض المعدات اللازمة لإحدى عمليات التوثيق، والتي ستعود ملكيتها لهذا الفصيل بعد الانتهاء من العمل.

انطلاقاً من ضرورة هذا العمل، وأعني التوثيق، و(تلهّي) بعض الفصائل الفلسطينية ببعض (المسليّات) لا بد من العمل الدؤوب، ولو كان فردياً، بغية تدوين الماضي ليكون ذخراً ورصيداً للمستقبل.

ولعل لنا في تجربة الباحث السهلي، أسوة طيبة، علّنا نتمكن، وسنتمكن بإذن الله، من مواجهة سياسة إسرائيلية جديدة قديمة عمادها السطو على التراث الشعبي الفلسطيني، والتي لم تكن سرقة الزي الفلسطيني واستخدامه على متن طائرات (العال الإسرائيلية) سوى مظهر من مظاهرها. الأمر الذي يلح علينا بالعمل الدؤوب لتدوين ما أمكن من ذاكرة الوطن، ولكل مجتهد نصيب.

محمد عبد السلام كريّم

مقدمة

تعود عملية جمع أمثال هذه الموسوعة إلى عام ١٩٧٠م. وكانت هذه العملية أول ما بدأت، لاتعتمد على أيّ أساسٍ علمي، بل كان الجمع يتم بشكل عشوائي، أي "كيف ما أجَتْ تيجي" ومع مرور الوقت تجمَّع لديَّ عدد كبير من الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينية. ولم تمض بضع سنواتٍ، حتى فكّرتُ بإصدار كتاب يبحث في هذه الأمثال، وفي عام ١٩٨٦م نفذتُ الفكرة وأنجزت مخطوط الكتاب، إلاّ أنّ دار النشر التي أبدت استعدادها لنشر الكتاب وتوزيعه أخلفتْ وعدها، لأسباب تخصها؛ فلم يرَ الكتابُ النور، رغم الانتظار الذي استمر حوالي أربعة أعوام، والتي تجمَّع لديّ خلالها المزيد من الأمثال الشعبية الفلسطينية، وكان هذا الكمُّ الهائل منها يصلح لإعداد موسوعة تضم هذه الأمثال.

وبالرغم من ضخامة عدد الأمثال الشعبية التي توفرتْ لديّ؛ فإنني لا أستطيع الادعاء بأنها تمثّل كل أمثال شعبنا العربي الفلسطيني، بل الجزء الأعظم منها، لذلك فقد جاء هذا العمل ليحمل عنوان أعرض بقليل من واقعه وهو "موسوعة الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينية".

إن الهدف من هذه الموسوعة، يكمن في أهمية جمْع أكبر عدد ممكن من الأمثال والأقوال الشعبية الفلسطينيةِ، ونشرها،، للحفاظ عليها، بدل أن تكون هذه الأمثال متناثرةً ومبعثرةً هنا وهناك.

وأعتقد أن عملية جمع عناصر الأدب الشعبي هي أهم عملية على الإطلاق، لأن ما يدعونا ويلحّ علينا لتدوين هذا الأدب الشعبي إنما هو خشيتنا عليه من الزوال بمرور الوقت، إذ إن حمَلَة هذا التراث الأساسيين هم ذلك الجيلِ من آبائنا وأجدادنا، أو بالأصحّ من بقي من هؤلاء على قيد الحياة. إذٍ إنٍ ذهاب هذا الجيل وتلاشيه – وهو ما سيحصل إن آجلاً أو عاجلاً – سيؤدي إلى ذهاب وزوال قسم كبير من أدبنا الشعبي الذي يحفظه أفرادٍ ذلك الجيل ويضمّونه في صدورهم. لذلك من الضروري والمهم جداً المسارعة إلى استخلاص هذا التراث من صدور حملَته الحقيقيين.

ولا بأس أن تأتي دراسة عناصر الأدب الشعبي الفلسطيني، كمرحلةٍ لاحقة؛ فلا خوف على هذا الأدب إذا تأخرت دراسته بعض الوقت، ولكنّ الخوف عليه يكمن في عدم المسارعة إلى جمعه وتدوينه. فالجمع والتدوين أولاً، والدراسة تكون مرحلةً لاحقة.

من هنا جاءت فكرة هذه الموسوعة التي تضم نصوص ما توفّر لديّ من أمثال وأقوال شعبية فلسطينية.

ونظراً لورود كثير من الكلمات والعبارات العامية الفلسطينية في متونِ الأمثالِ، والتي قد تكون عصِيَّةً على الفهم فقد أوردتُ في آخر الموسوعة ثبتاً هجائياً لهذه الكلمات كما وردتْ.

أخيراً آمل أن يقدّم هذا العمل إسهاماً متواضعاً في تسليط بعض الأضواء على جانب هام من جوانب الأدب الشعبي الفلسطيني، خدمةً لشعبنا العربي الفلسطيني، وقضيته العادلة.

محمد توفيق السهلي

حرف الألف

١- "آب اللَّهّاب"

وهو للدلالة على ارتفاع درجة الحرارة في شهر آب.

٢- "أبردْ مِنْ طينْةِ الشتّا"

ويضرب لمن لا يجد المرء لذةً في معاشرته. كما يضرب للإنسان البطيء والبليد.

٣- "أبرِكْ أيّامَكْ تَنْفيذْ كَلامَكْ"

ويضرب للحث على تنفيذ الوعد والحفاظ على العهد.

٤- "الإبْره غَلْبَتْ الْحايكْ"

لأنّ الإبرة تقدر على الرتق والترقيع، مما لا يقدر عليه الحايك. كما يضرب للناس الضعفاء والفقراء يمكنهم أحياناً تنفيذ أعمال يعجز عنها الأقوياء والأغنياء.

٥- "أَبْصَرْ حْمارْ مينْ مِيِّتْ"

ويقال في من يفعل الخير على غير عادته.

٦- "أَبْصَرْ شو كانْ بدُّو يحكي"

ويقال في منْ تعتريه غصةً أثناء تناول الطعام "ليستدلّوا" بذلك على أنه كان يريد أن يتكلم أو يقول شيئاً.

٧- "إِبْعَثْ الخْدّامْ لَلسّوقْ والحَقُه"

ويضرب لوجوب عدم منح الثقة التامة والعمياء لشخص ما.

٨- "إِبْعِدْ تحْلا"

ويضرب في المرء يحلو في عيون أقاربه إذا ابتعد عنهم وتباعدت زياراته لهم.

٩- "إِبعِدْ عَنِ الْعينْ تِحْلا"

وهو كسابقه.

١٠- "إِبْعِدْ عَنِ الشَّرِّ وغنّي لُه"

ويضرب لوجوب الابتعاد عن الشبهات ومداخل السوء.

١١- "إِبعْدوا عَنِ الْعينْ تَحِبّكُمْ، واقْرَبوا تَنْسِبّكُمْ"

ويضرب في المرء يحلو في عيون أقاربه إذا ابتعد عنهم وتباعدت زياراته لهم.

١٢- "إبْعِدْ والْبِدْ، لَيِسْمَعْ غِناكْ وِيجِي لَكْ"

ويضرب لوجوب أخذ الحذر قبل وقوع الخطر.

١٣- "ابْليس بِعْرِفْ رَبُّه، لكِنْ بِتْخابَثْ"

ويضرب لمن يعرف الحق ويتجاهله عن عمد.

١٤- "ابْليسْ بِتْعَلَّمْ مِنُّه"

ويضرب لمن يستغل ذكاءه في أعمال الشر والأذى.

١٥- "ابْليسْ ما بِخَرِّبْ بيتُه"

ويضرب لمن اعتاد إيذاء الناس، ويكون هو بمنأى عن الشر والأذى.

١٦- "إبِنْ إبْنَكْ إلَكْ، إبِنْ بِنْتَكْ لأْ"

ويضرب للمرء يفضل أبناء ابنه على أبناء ابنته، لأن الأوائل أقرب إليه صلةً ونفعاً.

١٧- "إبْنِ الأُخْتْ عَدُوِّ الْخالْ"

ويضرب للمشاحنات التي تتم أحياناً بين الخال وابن اخته.

١٨- "إبِنْ آدَمْ مابِمَلّي عينُه غيرْ حَفْنِةْ تْرابْ"

ويضرب في الطمع يكون من طبع الإنسان.

١٩- "إبِنْ آدمْ مِثْل النَّمْلِة، ضَعيفْ وُجَبّارْ"

ويضرب للمرء إذا هدَّه أو أقعده المرض، ثم عوفي من بعد ذلك.

٢٠- "إبِنْ أَرْبَعَه رَبِّعوه، وإنْ ما قَعَشْ بِالْكَفِّ اصْمَعوه، وبِنتْ سِتِّة سَتّتوها، وإنْ ما قَعْدَتِشْ لا تِغْصِبْوها"

ويضرب لكيفية تعليم الأطفال في الأشهر الأولى من أعمارهم.

٢١- "إبِنْ أَصِلْ"

ويقال في من يكون سلوكه شريفاً، وفي وقت يعزّ فيه ذلك بين الناس.

٢٢- "إبِنْ بَطْني بِعْرِفْ رَطْني"

ويضرب للأولاد يفهمون ويدركون ما تريده أمهم.

٢٣- "إبِنْ حَرام على حَبِّةْ عينُه"

ويقال للدلالة على الماكر الخبيث لا يكترث للقيم والأخلاق.

٢٤- "إبْنِ الحَرام لا بِنامْ وَلا بِخَلّي حَدا يْنامْ"

ويضرب للشرير المؤذي.

٢٥- "إبْنِ الْحَرام لا تّدِّرّه، بِوْقَعْ لَحالُه"

ويضرب للشرير المؤذي تسوقه قدماه إلى الهلاك.

٢٦- "إبْنْ حَرامْ مْصَفّى"

ويقال للدلالة على الشرير الممعن في شرّه وأذاه.

٢٧- "إبْنِ الْحَلالِ عِنْدْ ذِكْرُه بِبانْ"

ويقال في الشخص يدخل على قوم في نفس اللحظة التي يدور فيها الحديث عنه فيما بينهم.

٢٨- "إبْنِ الْخالِ مْخَلّي، وإبْنِ الْعَمِّ مْوَلّي"

ويضرب لأفضلية ابن العم في الزواج من ابنة عمه.

٢٩- "إبْنِ السِّتّيْن لَلسِّكّينْ"

ويضرب لمن بلغ الستين من عمره، يدخل في رحاب الشيخوخة بما فيها من ضعف ووهن.

٣٠- "إبْنِ الشّيبِه لَلْخيبِه"

ويضرب لمن بلغ من الكبر عتياً، ثم ينجب طفلاً، فإنه لن يفرح به طويلاً.

٣١- "إبْنِ الْعازِه عُكّازِه"

ويضرب في الإبن يمكن الاعتماد عليه مهما كان وضعه، لا سيما إذا كان وحيد أبويه المسنَّيْن.

٣٢- "إبْنِ العازة ما بعيشْ"

لأن هذا الطفل يكون عادة ضعيف الجسم هزيلاً عرضةً للأمراض المختلفة.

٣٣- "إبْنِ العدوّه عدّا وعدّاني، وابنِ الحبيبه راحْ وخلاّني"

ويضرب للمرء يفضل أولاد ابنه على أبناء ابنته.

٣٤- "إبْنِ العزيزه عزيزْ، وابن البايره بايرْ"

ويضرب للرجل قد يفضّل زوجته الثانية وأولادها على الزوجة الأولى وأولادها.

٣٥- "إبن عشرة مثل الخياره المقشّـــرة، وابـــن عشــرين بعاشــر المجانين، ابن ثلاثين زهر البساتين، ابن أربعين من الكاملين"

ويضرب لمزايا الأعمار في مراحل العمر.

٣٦- "إبنْ العمّ بنزّلْ عنْ ظهرِ الفرسْ"

ويضرب لأفضلية ابن العم في الزواج من ابنة عمه.

٣٧- ابن ليلْتُه بعرف شيلْتّه

ويقال في الطفل الرضيع يعتاد أن يحمله ذووه إذا هم على ذلك عوّدوه.

٣٨- "إبن نعمه"

ويقال للدلالة على الثريّ الذي تظهر آثار الثراء في مظهره وسلوكه.

٣٩- "إبنِ النّمرْ بِطْلَعِ مرقَّطْ"

ويضرب في الإبن يولد في كثير من الأحيان مشابهاً لأبيه في الشكل والسلوك والأخلاق.

٤٠- "إبن يومين ما بعيش ثلاثه"

ويضرب للمرء لا يعيش إلا عمره المقسوم.

٤١- "الأبو جَمّاعْ والإمْ مفرّقه"

ويضرب للأب يستطيع أن يحافظ على وحدة الأسرة وتماسكها بعد وفاة الأم، أما الأم فهي في معظم الأحيان لاتستطيع ذلك إذا توفي زوجها، فيصبح الأولاد مهدَّدين بالتشرد والضياع.

٤٢- "أبو نيّه سارْ وأبو نيّتينْ رسا"

ويضرب لوجوب عدم التردد في تنفيذ عمل ما.

٤٣- "أبويْ باعني، أللّه يساهل عليه، وجوْزي اشتراني، الله يرضــى عليه"

ويضرب للمرأة التي تعزُّ في بيت زوجها.

٤٤- "أَبويْ كَعْبَلْني، وْجوْزي كَبَّرْني"

وهو كسابقه.

٤٥- "أبيضْ منْ شقّ اللّفتْ"

ويقال في وصف شدة بياض البشرة، ولكن يراد به عكس المعنى تماماً.

٤٦- "اتطَّلعْ الأعور بعينه، ملَقاشْ في الدّار غيره"

ويضرب لمن يدعي بأنه شيء مهم وهو لاشيء.

٤٧- "إتعب اقدامكْ ولا تتعبِ لسانكْ"

ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٨- "إتعبْ عَ الشي بتلاقيه"

ويضرب لوجوب العناية بالمقتنيات والممتلكات.

٤٩- "إتعبْ على أرضكْ بتتعبْ عليكْ"

ويضرب لحث الفلاح كي يهتم بأرضه ويعتني بها كي تعطيه الخير الوفير.

٥٠- "أتعسْ منْ حميرِ النَّورْ"

ويضرب لمن ركبته الهموم.

٥١- "اتغدَّ فيه قبلْ ما يتعشى فيكْ"

ويضرب لوجوب مهاجمة الخصم قبل أن يبدأ هجومه. كما يضرب لأخذ الأمور بالشدة والحزم.

٥٢- "اتغدَّ واتمدَّ ولوْ سهوتينْ، واتعشى واتمشى ولوْ خطوتينْ"

ويضرب كقاعدة صحية.

٥٣- "اتغيَّرْ عليه الهوا"

ويقال في المسافر إلى بلاد أخرى غير بلده الأصلي، يختلف الطقس هناك مما يجعله يعتلّ أحياناً.

٥٤- " اتَّفقوا القُطّْ والفارْ على خرابِ الدّيارْ"

ويضرب للمصائب التي تتراكم على المرء. كما يضرب لمن يتآمر عليه أصدقاؤه.

٥٥- "اتقطّعْ قلبه"

ويقال في من ثارت في قلبه الشفقة إذا رأى منظراً محزناً، أو لمن انفطر قلبه من شدة الهلع والفزع.

٥٦- "إثقلْ بتُغطس، خِفّْ بتعومْ"

ويضرب للمرء، حسب تصرفه يكون اعتبار الناس له.

٥٧- **"أثقلْ منْ دمِّ البقّ"**

ويضرب للثقيل.

٥٨- **"اثنين ما بتّفقوش: إلباروْدْ والنّارْ"**

ويضرب للزوجين المتنافرين أبداً.

٥٩- **"أجا أبو الهمايمْ"**

ويقال في الرجل القوي إذا حضر. وقد يراد به عكس المعنى أيضاً.

٦٠- **"أجا تيلحقهمْ سبقهمْ"**

ويضرب للإنسان الماهر النشيط.

٦١- **"أجا الحدادْ للعفنه سَبابيبْ "**

ويضرب لمن يتذرع بحجج واهية للتهرب من عمل ما.

٦٢- **"أجا ربّْها تيحنّْ عليها، لقتْ إمّْها حواليها"**

ويضرب في الأم الرديئة تكون سبباً في إحجام الشباب عن الزواج من ابنتها. كما يضرب في من يمنع الخير.

٦٣- **"أجا زبونِ العوافي"**

ويضرب لمن يحل على القوم فجأة، في معرض المداعبة.

٦٤- **"أجا الطبل غطّى عَ النّاياتْ"**

ويضرب للمصيبة الأعظم تحل بالمرء بعد سلسلة من المصائب الأصغر.

٦٥- **"أجا على راسه غزّْ"**

ويضرب للظالم لا بد أن يلقى في النهاية مصيره المحتوم.

٦٦- **"أجا على طولُه"**

ويقال لمن تعثّر فوقع أرضاً.

٦٧- **"أجا فالخْ"**

ويقال في من يهرب من خطر محدق به.

٦٨- **"أجا ليكحّلها عماها"**

ويضرب لمن يحاول إصلاح أمر ما فيفسده.

٦٩- "أجا كانونْ، ولّفِ الفحمْ والكانونْ"

ويضرب لبرد شهري كانون أول والثاني.

٧٠- "أجار السُلَّمْ حمْلانه"

ويضرب لمن ينكر المعروف.

٧١- "أجار المعروفْ عشرِ كفوفْ"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٧٢- " أجاكْ الموتْ يا تاركِ الصّلاة"

ويضرب لمن يداهمه وقت الحساب والعقاب دون أن يعدّ العدّة لمواجهته.

٧٣- "أجاكْ مينْ يعرفكْ يا بلّوط"

ويضرب لمن يدعي ما ليس فيه، فيأتي من يكشف حقيقة أمره.

٧٤- " أجانا وقتِ الحزّة واللزّه"

ويضرب لمن يأتي القومَ وهم منشغلون فيعرقل أعمالهم.

٧٥- "أجاهمْ خبرُه"

أي جاءهم خبر وفاته.

٧٦- "أجتِ الحزينة لتفرحْ ما لاقتِ لها مُطرحْ"

ويضرب لسيء الحظ.

٧٧- " أجتِ الدّقة براسه"

ويضرب للبريء الذي تسند إله تهمة ما فيُعتبر كبش فداء.

٧٨- "أجتْ ساعته"

بمعنى أنه قد مات.

٧٩- "أجتْ سليمِه"

ويقال في من تصيبه ضربة أو حادثه ما فينجو من أذاها ويسلَم.

٨٠- " أجتْ على أهونْ سبابيبْ"

ويقال في الأمر الصعب والمعضلة العظيمة التي يتم حلها نتيجة سببٍ واهٍ وغير متوقع.

٨١- "أجتْ عَ الجرْحْ"

ويضرب للحاجة الضرورية إذا حصل عليها المرء في الوقت المناسب.

٨٢- "أجتْ عنزةِ الثّنيّة تعلّم إمّْها الرّعيّة"

ويضرب لفوائد التجربة.

٨٣- "أجتْ الغنايمْ والنّذلْ نايمْ"

ويضرب لمن يضيع الفرصة السانحة ولا يغتنمها.

٨٤- "أجتْ المُغرفه تعايرِ القِدْرِه، قالتْ لها: روحي يـــا ســـودا مـــا مُقرفه"

ويضرب لمن به عيوب ويعيّر الناسَ بعيوبهم.

٨٥- "أجتْ والله جابْها"

ويضرب لمن يحصل على بغيته وتتحقق أمنيته بدون تعب.

٨٦- " اجتمعْ المتعوسْ على خايبِ الرَّجا"

ويضرب لاجتماع المتوافقين في سوء الحظ والطالع.

٨٧- " أجتني الشَّطاره أجتني، قومْ يا رجّالْ مخّطني"

ويضرب للكسول الخامل الذي يدّعي الاجتهاد ويتظاهر بالعمل، كما يضرب للمرأة أو الزوجة الخاملة.

٨٨- "أجتُه الجّنونيّاتْ"

ويقال في من يغضب فجأة ولأسباب تافهة.

٨٩- " أجَتُه خَميسِه"

ويقال في من غضب غضَباً شديداً وبشكل مفاجئ.

٩٠- "أجَتُه ساعه رحمانيّه"

ويقال في من يكظم غيظه على غير عادته.

٩١- " أجته عَ الباردْ المبرَّدْ"

ويقال في الغنيمة أو الحاجة التي يحصل عليها المرء بسهولة ويسر ودونما تعب.

٩٢- "أجَتُه عَ الباردِ المستريحْ"

وهو كسابقه.

٩٣- "إِجِرْ بالسّجنْ وإجرْ بالقبرْ"

يقال هذا في اللص، لأنه إمّا أن يدخل السجن وإما أن يقتله أصحاب البيت. كما يضرب أيضاً لسائق السيارة.

٩٤- "الإجرْ بتدّبّ مُطرَحْ ما بتحِبّْ"

ويضرب للشخص تقوده قدماه إلى المكان الذي يحب من فيه.

٩٥- "إجرْ كُرسي"

ويقال في من كان عديم النفع والفائدة، ولمن لا يؤثر على من حوله ولا سلطان له على سواه.

٩٦- "إجرْ لوَرا وإجرْ لقُدّامْ"

يضرب للمتردد والخائف.

٩٧- "الإجرْ ما بتنقطع فيها"

ويقال في المنطقة التي تعجّ بالحركة ليل نهار.

٩٨- "الإجرِ النقّاله ما هي شغّاله"

ويضرب لذم الانتقال من عمل إلى آخر بشكل دائم، لأن ذلك يؤدي إلى الفشل.

٩٩- إجرها خضرا"

يقال في العروس إذا هطل المطر ليلة زفافها.

١٠٠- "إجري على إجركْ"

يقوله من يصرّ على أن لا يبرح المكان إلى آخر إلاّ برفقة صاحبه.

١٠١- "إجري وإجركْ بالفلقة"

يضرب على لسان من ينتظره العقاب والمسؤولية بقدر ما ينتظر شريكه في جريرته التي اقترفاها معاً.

١٠٢- "إجْريه تقصّفوا تحتُه"

ويقال في من أصابه التعب الشديد، وللخائف ترتعد ساقاه فلا تقويان على حمله.

١٠٣- "إجريه جابوه"

ويضرب للمرء يطلبه الآخرون فتقوده إليهم قدماه.

١٠٤- "إجريه صاروا يُرُقصوا"

يقال في من تهتز ساقاه من شدة الخوف والفزع.

١٠٥- "إجريه ما حملوُه"

ويقال في من يعتريه التعب الشديد حتى لا تكاد قدماه تقويان على حمله.

١٠٦- "إجريه مفيهاشْ مداسْ، وحاملْ شَكْلِه يا ناسْ!"

ويضرب للفقير الذي يدّعي الغنى ويتظاهر بالجاه والثراء.

١٠٧- "إجريه مثلْ إجرينْ أبو سَعدْ"

يقال في من تكون ساقاه طويلتين نحيلتين

١٠٨- "إجريه مثلْ قصبِ المصّْ"

وهو كسابقهْ

١٠٩- "إجعلوها بعودِه"

يقوله صاحب البيت عندما يغادره ضيوفه، كي يكرروا زيارتهم.

١١٠- "أجوا لَيحْدوا الخيل، مدّْ الفارْ إجْرُه"

ويضرب لمن يحشر نفسه في أمور هو دون مستواها بكثير، وهو لن يقدم أو يؤخّر من الأمر شيئاً. كما يضرب للوضيع الذي يضع نفسه في مصافّ كرام الناس وعظمائهم.

١١١- " أجو يساعدوه بدفنْ أبوه، أخذِ المجرفة وهرَبْ"

ويضرب لمن لا يقدّر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١١٢- "أجيرْ بكعكه"

يقال في من يتعب في عمله ثم لا ينال سوى القليل القليل.

١١٣- "أجير يُسرقْ ولا شريكْ يحاسبْ"

يضرب في ذم الشراكة في الأعمال التجارية.

١١٤- "أجينا تنحففْها قلعنا عينها"

ويضرب لمن يريد إصلاح شيء ما فيفسده.

١١٥- "احترتْ يابَخرا منينْ أبوسكْ"

يضرب في الأمر الذي تعتوره الصعاب والعقبات، فلا يدري المرء كيف الوصول إليه.

١١٦- "احترمء أبوكْ ولوْ كانْ صعلوكْ"

يضرب لوجوب احترام الأب مهما كان وضعه وشأنه.

١١٧- "أحذرْ الطّيُورْ بقَعْ"

ويضرب لاستحالة الارتفاع والارتقاء دونما عثرات.

١١٨- "أُحْرُثِ احراثينْ، والثالثْ قطيع الفاسْ، ولا عِشِرةِ كثير النّاسْ"

ويضرب لوجوب عدم الإكثار من الأصحاب والخلطاء.

١١٩- "أُحصدْ عَ البدري قبلْ ما تيجي الشتويّة"

ويضرب للحصاد ينبغي أن يكون في أوانه. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

١٢٠- "إحفظْ لسانكْ عندِ اختلاف الدُّوَلْ"

ويضرب لوجوب حفظ اللسان إذا اختلفت دولتان فيما بينهما، لأنهما لا تلبثان أن تعودا إلى سابق عهدهما بعد حين.

١٢١- "أَحكَمْها مَرَه مثلِ الجّاجه الخوُثة"

ويضرب للحط من قيمة المرأة وتفكيرها واتزانها.

١٢٢- "إحكيه منْ ثمّكْ لثُمّه"

أي حدّثه مباشرة ودون وسيط بينكما. ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٢٣- "أحمضْ ما عندكْ أُطبخْ"

يقال على لسان المرء إذا تحدّى خصمه و لم يخفْ منه.

١٢٤- "أحمى ما عندي أبردْ ما عنده"

ويضرب في اللامبالاة.

١٢٥- "إحنا بْدارِ الدّنيا وهوُ بدارِ الحقّْ"

يقوله المرء إذا أراد التعرض في حديثه إلى أحد الأموات.

١٢٦- "إحنا حَيِّه بدنا نوكلِ ترابْ؟"

ويضرب للفقير المعدم.

١٢٧- "إحنا ساعيينْ والرَّبِّ يعينْ"

ويضرب لوجوب العمل والسعي والجدّ وعدم التواكل.

١٢٨-"احنا معطينكْ أربعَ وعشرينْ ضلعْ "

ويقال على لسان أهل المرأة في مخاطبتهم زوج ابنتهم، اعتداداً بها.

١٢٩- "إحنا منْ غيرْ دفّ عَمْ نُرقصْ"

ويضرب للفقير يخشى ازدياد فقره. كما يضرب للمرء يقع في موضع الشبهة فيخشى الوقوع فيها ثانيةً.

١٣٠- "الأخّ ما بحلمْ لأخوه بالخيرْ"

ويضرب للأنانية إذا سادت بين الناس.

١٣١- "أخذِ الثّارْ مشْ معيارْ"

ويضرب لمدح الثأر والانتقام.

١٣٢- "أخذْ على خاطره"

أي جُرح شعوره فداخلَه شيء من الحزن.

١٣٣- "أَخَذِ المعنى على حالُه"

أي ظنّ أنه هو ا لمعني بحديث سمعه من الآخرين.

١٣٤- "أَخَذُه النّومْ"

يقال في من يصحو من نومه فلا يعي لتوّه ما يدور حوله ولفترة ما، لأن السبات ما زال يطغى عليه.

١٣٥- "أَخَذْها حلالْ زلالْ"

ويقال في من يستعيد حقه من الآخرين.

١٣٦- "آخرِ الطّبّْ الكيّ"

ويضرب لوسائل العنف والضرب إذا تم اعتمادها لحل مشكلة لم تنفع في علاجها الوسائل الأخرى العادية.

١٣٧- "آخرِ العنقودْ"

يقال في الدلالة على الطفل الأخير بين إخوته.

١٣٨- "إِلآخْرَه يا فاخره"

ويضرب للأمر يكون مرهوناً بنتائجه وعواقبه.

١٣٩- "إخزي الشيطان"

يخاطب به من ثار غضبه، كي يهدأ.

١٤٠- "إخصي يا مَشومْ، من الدَّلالْ بقدرِشْ أقومْ"

ويضرب لمن يخسر بإهماله خيراً انتظره فترةً طويلة.

١٤١- "أخفّْ منْ جوزتينْ على جملْ"

يضرب لمن لا وزن له في مجتمعه. كما يضرب للأحمق.

١٤٢- " أخلاقه تنجَّرتْ"

يقال في من يكون سيء الخلق خشن الطباع، فتُصقَلُ أخلاقه وتُهذَب طباعه من تأثير البيئة والمحيط.

١٤٣- "أخو الميتْ"

يقال للدلالة على من اشتد عليه المرض فأشرف على الموت وانقطع الأمل في شفائه.

١٤٤- "ادّاينْ وازْرَعْ، ولا تدّاينْ وتقلَعْ"

ويضرب لحث الفلاح على فلاحة الأرض مهما كان الثمن.

١٤٥- "ادَلّعي يا خُبّيزه، ما في الخُضارْ إلاّ انتِ"

ويضرب لنبات الخبيزة "الخبّاز" يعتبر من النباتات النادرة في فصل الشتاء. كما يضرب للإنسان المدلّل.

١٤٦- "إذا إبنكْ حلقْ ذقنه، إنتِ بلّها"

ويضرب لوجوب الاعتبار بالغير والتنبه والحذر، وللمصير المشترك بين ذوي القربى، كما يضرب لوجوب مصادقة الأبناء إذا بلغوا مرحلة الشباب.

١٤٧- "إذا إنتِ أميرْ وأنا أميرْ، مينْ بدُّه يسوقِ الحميرْ؟"

ويضرب للتفاوت في المستويات الاجتماعية بين الناس.

١٤٨- "إذا انجنّوا أهلكْ، عقلكْ ما بينفعكْ"

ويضرب للرجل العاقل لا تفيد رجاحة عقله ولا تفعل شيئاً في قومه، إذا هم جهلوا أو حمقوا، وينبغي عليه مداراتهم.

١٤٩- "إذا بتصح لكْ بكونْ أبو زيد خالكْ"

ويقال لمن يترفع عن أمر صعب المنال.

١٥٠- "إذا بِقول لَّكْ: اللَّبنْ إسودْ، قلْ لُّه: إسودْ"

ويضرب للحثّ على عدم مخالفة القوي.

١٥١- "إذا تأخَّرِ المطرْ في شباط عليكْ بالمستقرضاتْ"

ويضرب للأمطار الغزيرة في أواخر شباط وأوائل آذار.

١٥٢- "إذا حفلْ أبو سعدْ بَطِّلِ الرَّعدْ"

ويضرب لموعد قدوم طائر "أبو سعد" إلى فلسطين، أواخر شهر نيسان، يعتبر نهاية لموسم المطر والشتاء واقتراب فصل الصيف.

١٥٣- "إذا حلفتْ لّي صدَّقتكْ، شُفته على شواربكْ كذَّبتَكْ"

ويضرب لمن يخالف قوله فعله.

١٥٤- " إذا دارَتِ الطاحونه في بلادها، بشرْ أهلها بخيرها"

يضرب لطحن الحبوب يشير إلى الخير والعطاء.

١٥٥- " إذا ضاعت المخازن، مخزنك عبَّكْ"

ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٥٦- "إذا عملتْ معروفْ أستره، وإذا نلتْ معروفْ أنشره"

ويضرب لوجوب عدم إتْباع المعروف بالمنّ والأذى، وكتمانه، والحث على نشر المعروف بين الناس والتعريف بصاحبه.

١٥٧- " إذا عملتْ مليحْ كمّله"

ويضرب لمن أسدى معروفاً، حريٌّ به أن يتمّه ولا ينقصه.

١٥٨- "إذا كانْ صاحبِ البيتْ حامل الدَّفْ، الاولاد برُقصوْا"

ويضرب للأب يكون قدوةً لأبنائه، كما يضرب لسيد القوم يكون قدوة لأبناء قومه.

١٥٩- "إذا كنتِ مسعوده وسعدكْ قوي، بكّري ببنتْ وثنّي بصبي"

ويضرب لتفضيل إنجاب البنت قبل جميع إخوتها كي تساعد أمها عندما تكبر.

١٦٠- "إذا ما حرَّكتْ تمَّكْ، اللقمه ما بتنزلْ"

ويضرب للعمل والجهد، بدونهما لا يتم شيء.

١٦١- "إذا ما خربتْ ما بتعمرْ"

ويضرب للأمور الفاسدة إذا لم يتم هدمها والقضاء عليها كلها فإنها تستفحل وتودي بأصحابها.

١٦٢- "إذا نامِ السَّمَكْ في البحرْ نِمْتْ"

ويضرب لمن يعاني شدة الأرق.

١٦٣- "إذا وقعتِ البقره بكثْروا سكاكينها"

ويضرب للقوي ذي النفوذ والكلمة المسموعة، إذا مرّ بمرحلة من الضعف، تسقط هيبته من عيون الناس وتناله الألسن وربما الأيدي والأرجل.

١٦٤- "آذارْ أوَّله سقعه وآخره نارْ"

ويضرب لطقس شهر آذار، حيث يكون البرد في أوله والدفء في آخره.

١٦٥- " آذارْ بحيِي الأشجار"

ويضرب لفضل شهر آذار على الأِشجار والطبيعة.

١٦٦- "آذار حبَّلْ ونيسانْ سبَّلْ"

ويضرب لشهري آذار ونيسان ينتجان الخير والعطاء.

١٦٧- "آذارْ فلاح السنِه ومَحِلْها"

ويضرب لمكانة آذار بين شهور السنة، فهو إما أن يجلب الخير أو المحل، وفق هطول أمطاره.

١٦٨- "آذار مرَّه شميسه ومرَّه أمطارْ"

ويضرب لطقس آذار، حيث الأمطار حيناً والصحو حيناً آخر.

١٦٩- "آذارْ الهدّار، فيه الزّلازلْ والأمطارْ، وفيه سبعْ ثلجاتْ كبـــارْ غير الزّغار"

ويضرب لحالة الطقس في شهر آذار، حيث الرعد والمطر والثلوج.

١٧٠- "آذار يا ابنْ عمّي، أربعه منّكْ وثلاثه منّي"

ويضرب للأمطار الغزيرة في أواخر شباط وأوائل آذار، بما يسمونه "المستقرضات"

١٧١- "أُنكُرْ الذِّيبْ وهيّي القضيبْ"

ويقال في من يحضر إلى القوم فجأة عندما يدور الحديث عنه فيما بينهم، وذلك في معرض المداعبة.

١٧٢- "أُربُط إصبعكْ مليح، لا بدمّي ولا بقيحْ"

ويضرب لوجوب المحافظة على شرف البنات وصوْن عفافهن وطهرهن وتربيتهن تربية صالحة.

١٧٣- " أُربطْ بكّير وحلّ بكّيرْ، وخُذْ بقرْ مثْلِ البكاكيرْ"

ويضرب لوجوب العودة بالأبقار من المرعى باكراً، كي تنعم بالراحة، ولكي يتسنى لها الخروج مبكراً في الصباح، فتصبح بذلك فتيّة نشيطة قوية.

١٧٤- "أُربطْ الحمارْ مُطرحْ ما بقولْ لَّكْ صاحبه"

ويضرب لصاحب الشيء يكون أدرى به من سواه.

١٧٥- "أُربُطٍ القردْ فيها بهربْ"

يقال للدلالة على البيت الذي يكون شديد الرطوبة والبرودة.

١٧٦- "أربعينْ إبرصْ ضيَّعوا بقره"

ويضرب لمن لا يرى الأشياء على حقيقتها رغم وضوحها.

١٧٧- "إرْحَلْ عنْ الأرض ولا تبيعها"

ويضرب لمكانة الأرض في نفوس أصحابها، وعدم التخلي عنها أبداً.

١٧٨- " أرخص من الفجل"

ويقال للدلالة على السلعة الرخيصة.

١٧٩- " الأرضْ إذا أثمرتْ بتقولْ: أنا جبتْ، وإن أمحلتْ بتقــولْ: الله ما اعطاش"

ويضرب لعطاء الأرض ومحْلها.

١٨٠- " الأرضْ بالشّبرْ؟ قالوا: لأْ، الأرضْ بالظّفرْ"

ويضرب لمكانة الأرض وقيمتها، كما يضرب للتفاوت في الخصوبة بين قطعة أرضٍ وجارتها.

١٨١- " الأرضْ بتفرقْ عَ شبرْ"

وهو كسابقه، وقد يروى كذلك: "الأرض بتفرق بالشبر"

١٨٢- " الأرضْ لا بتتحرقْ ولا بتنسرقْ"

ويضرب للأرض تبقى ثابتة بانتظار عودة أصحابها مهما طال غيابهم عنها.

١٨٣- "الأرضْ مسكونه"

ويقال لتحذير أحد المتحدثين من وجود شخص يكون الحديث أمامه محرجاً.

١٨٤- "الأرضْ الواطية بتشربْ ميّتها وميّةْ جارتها"

ويضرب للماء يسيل من الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة، فتستفيد هذه على حساب تلك. كما يضرب للوضيع والانتهازي إذا أكل حقوق كرام الناس.

١٨٥- "الأرضْ الواطية بتشربْ ماءها وماءْ غيرها"

وهو كسابقه.

١٨٦- " الأرضْ كالعرضْ"

ويضرب لمكانة الأرض وقيمتها في نفوس أصحابها وأبنائها.

١٨٧- " الأرض بتعرى وبتنكسي"

ويضرب للأرض قد تخصب تارةً وتمحل تارةً أخرى.

١٨٨- " إرعى من ربيعِ بلادكْ، لو إنّه أقحُوانْ"

ويضرب للمرء يفضل وطنه على سائر الأوطان، كما يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

١٨٩- "إرفع أختي عنّي، وخُذْ حملها منّي"

ويقال على "لسان" الغرسة الجديدة تخاطب الفلاح بقولها: أبعد أختي "الفرسة" عني قليلاً وأنا أضمن لك الثمر الكثير. ويضرب لحث الفلاح على ترك فاصل مناسب بين الأشجار أثناء غرسها، كي تتاح لها فرص الحياة والنمو ولكي يكون انتاجها معقولاً.

١٩٠- "إركبِ اللّي بقطعْ البحرْ وما بتعبْ"

يضرب لحث صيادي البحر على استخدام القوارب المتينة.

١٩١- "أرملة بعدسْ، ومتجوّزه بعدس، خلّيكي بَلا جـــوزْ بتوكلـــي عدَسْ"

ويضرب للأرملة إذا تزوجت ثانيةً وكان زواجها الثاني تعيساً، لا سيما إذا كان زوجها الأول فقيراً والثاني مثله.

١٩٢- "إرموا حالكمْ عنِ الحيطانْ وقولوا تقادير الرَّحمانْ!"

ويضرب لوجوب أن لا يلقي المرء نفسه في التهلكة.

١٩٣- "إرمي الحبّْ وتوكّلْ عَ الرَّبّْ"

ويضرب للفلاح عليه أن يفلح الأرض ويبذرها، ثم يترك الأمر بعد ذلك لله تعالى الذي يرسل الأمطار في حينها.

١٩٤- "إرمي من ورا ظهركْ"

ويضرب لحث المرء على ألا يختزن الهموم، وأن ينساها ويتناسى الأحزان.

١٩٥- "إرمي الهمّْ بنساكْ، وإنْ ما رميته رماكْ"

وهو كسابقه.

١٩٦- "إزرعْ البني آدمْ بقلعكْ"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٩٧- " إزرع قمحْ بتلاقي قمحْ، إزرعْ شوكْ بتلاقي شوكْ"

ويضرب للمرء يحصد ما زرع.

١٩٨- " أزغرْ منَّكْ طبَّكْ، أُصبر عَ حكمْ ربَّكْ"

يضرب لمن جار عليه الزمان، حتى أهانه حثالة الناس، كما يضرب للصبي إذا ضرب من هو أكبر منه سناً.

١٩٩- " أزغرْ منك قال لكْ: (بعّْ) "

وهو كسابقه. كما يضرب للكبير إذا أخافه الصغير.

٢٠٠- "الأَسى ما بنتسى"

يضرب في الإساءة البالغة لا ينساها المرء أبداً.

٢٠١- "إسألْ عنِ الجارْ قبلِ الدارْ"

ويضرب لوجوب اختيار الجار قبل اختيار الدار.

٢٠٢- "إسألِ مجرّبْ ولا تسأل حكيمْ"

ويضرب لمنافع التجربة لأن المجرّب أدرى من سواه.

٢٠٣-"أستروا ما شفتوا منّا".

يقولها المرء قبل سفره أو مغادرته القوم مودّعاً.

٢٠٤- "استفتاحه مباركة بالصّلاة عَ النَّبي"

يقوله البائع عند أول البيع.

٢٠٥- "استَكْبِرْها ولو إنها عَجْزَه"

يضرب لتفضيل الشيء الكبير على الصغير مهما كان شأنه.

٢٠٦- "استكبرها ولو إنها عظْمِه"

وهو كالسابق.

٢٠٧-"استوى الزّرعْ"

يضرب للمرء إذا بلغ من الكبر عتياً وارتد إلى أرذل العمر وهزل جسمه وشارف على الموت.

٢٠٨- "اسحبْ الخيطْ ومُطُّه، واللّي عليكْ لازمْ تحطُّه"

يضرب لوجوب تسديد الدين وعدم المماطلة.

٢٠٩- "إسعى يا عبدي لاسعى معكْ"

ويضرب لوجوب السعي والجد والعمل وعدم التواكل.

٢١٠- "أسكتْ يا اصفرْ يا مبطبطْ يا ملعبةِ البناتْ"

يضرب على لسان نبتة الذُرة التي تعيّر نبتة القمح وهي تحمل السنابل.

٢١١- "اسمَ الله عليكْ، جلدكْ عليكْ"

ويضرب للفقير المحتاج.

٢١٢- "إسمر القمايطْ إبيضِ الزَّقايقْ"

يضرب للطفل الرضيع الأسمر لا تستمر سمرته في اعتقادهم.

٢١٣- "إسمعْ منِ المره ولا توخذْ برايها"

ويضرب لحث الرجل على عدم استشارة المرأة في شيء.

٢١٤- "اشتاقتْ البلادْ لاهلها"

يضرب في الغريب يشتاق إلى وطنه ويحن إلى أهله.

٢١٥- "إشتغل بقرشْ وحاسبِ البطّالْ"

يضرب لتفضيل العامل على القاعد.

٢١٦- "إشتغل الحدّْ والعيدْ، ولا تعوزْ أخوكْ البعيد."

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٢١٧- "اشتهينا الجّاجِه وأكلناها بريشها"

يضرب لذي الحاجة، ينال بغيته، فيستغلها استغلالاً خاطئاً وضاراً.

٢١٨- "أشدِّ الوجعْ الحاضرْ"

يضرب للضيق الشديد الحاضر والمشكلة الراهنة، لا يشعر صاحبها بسواها ويجدها أشدَّ إيلاماً ومرارةً مما سبقها ومما قد يليها. كما يضرب لآلام المرض الراهن.

٢١٩- "إشلحني والبسْ غيري"

ويضرب للثقيل.

٢٢٠- "إشي أللّه بعطيه، وإشي بظّلِ يصكّْ فيه تيعميه"

يضرب للتفاوت الكبير بين الأغنياء والفقراء.

٢٢١-"إشي بطلّعْ الواحدْ عنْ دينه"

يضرب لمسببات الغضب الشديد.

٢٢٢- "إشي مانابْنا غير تمزيعِ ثيابنا"

يضرب لمن يتضرر نتيجة التدخل في خصومات الآخرين.

٢٢٣- "إشي ومْنِّه"

يقال في وجوب عدم المبالغة والمغالاة في أمرٍ ما.

٢٢٤-"أصابعها مثلِ اقلامْ الخيارْ"

يقال في وصف الأصابع الطرية الجميلة الغضة.

٢٢٥-"أصابعكْ بإيدكْ مشْ كلّهمْ زيّ بعضْ"

يضرب للفروق الفردية بين الناس.

٢٢٦- "أصبيعكْ مثلِ المذاري"

يقال في الأصابع الطويلة النحيلة.

٢٢٧- "إصرفْ ما في الجيبْ بجيكْ ما في الغيبْ"

يضرب لتبرير الإنفاق بلا حساب أو حدود.

٢٢٨- "أصل الشَّرّْ شرارَه"

يضرب للفتنة الكبيرة والشر المضطرم العظيم إذا كان سببه تافهاً صغيراً.

٢٢٩- "إلأَصلْ منّي وانا في الوادْ جريتْ، وسقيتْ الغصونْ المـــدلاّيْ وبنارهمِ انكويت"

يضرب على لسان المياه وهي تعاتب الأشجار، وبأن فضل المياه على الأشجار سابق، لكنها (الأشجار) تنكر هذا الفضل.

اصطلحت

٢٣٠- "اصحلتْ لّي، ولبقتْ لَّكْ، ووَفَّق الدَّهرْ بينّا"

يضرب للمتشابهيْن في السلوك والطباع يحدث بينهما ألفة واتحاد وتوافُق.

٢٣١- "أصله بُرُدّه"

يضرب لذي الأصل والأصالة قد يسيء، ويمعن في الإساءة ثم يردُّه أصله ويعيده إلى جادة الصواب والسلوك القويم.

٢٣٢- "أصله معروفْ وذيله منتوفْ"

ويضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.

٢٣٣- "أصيلِه ورجْعَتْ للمرْبَط"

يقال في الزوجة "الأصيلة" إذا حردت إلى بيت أهلها، لا تلبث أن تعود إلى بيت الزوجية.

٢٣٤- "إضحكْ بعُبّكْ"

يقال للحث على القبول بأمر ما.

٢٣٥- "إضحكْ خلّي الخُبزْ يرخصْ"

يضرب لحث المتجهم على الابتسام.

٢٣٦- " أضربِ الأرضْ باللّي خابزها"

يضرب لوجوب الاستعانة بمن يعرف الأرض أو المنطقة قبل دخولها أو اجتيازها.

٢٣٧- "أُضربِ الحديدة وهيِ حاميه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرصة.

٢٣٨- " أُضربْ الزّلمه فيه بتطرحه"

يقال في الرغيف اليابس.

٢٣٩- " أُضربْ عَرَصْ بْعَرَص، حتى ما يظلّ ولا عَرَصْ"

يضرب لوجوب الإيقاع بين الشريرين كي يقضي بعضهم على بعض.

٢٤٠- " أُضربْ هالطّينه بها الحيطْ، إنْ ما لزّقتْ بتعلّمْ"

يضرب لوجوب عدم الاستسلام لليأس، ولتكرار المحاولة.

٢٤١- "أُضربْ اليهودي فيه بِأَسلِمْ"

يقال في الرغيف اليابس.

٢٤٢- " أُضربه براسْ مناخيره بتطلعْ روحه"

يقال في الإنسان الغاضب أو الحزين أو كثير الهمّ والغمّ.

٢٤٣- " أُضربه بسكّينه ما بطيحْ منُّه نُقطةْ دمّ"

يقال في من حلت به نائبة مفجعة.

٢٤٤- " اضيقَّتْ الدّنيا بوجهه"

يقال في من أصابته مصيبة.

٢٤٥- " أطبخْ عدَسْ وانفخْ تحته، ما أطقعْ منِ الخالْ إلاّ ابن اخته"

يضرب للخال وابن اخته، في معرض المداعبة.

٢٤٦- "إطعمْ ابنكْ واكرمُه، بتلاقي مينْ يحترمه"

يضرب لوجوب إكرام الإبن من قبل أبويه كي يحظى باحترام الآخرين.

٢٤٧- " إطعمْ التّمّْ بتستحي العينْ"

يضرب للرشوة والهدية تحققان أغراض صاحبهما.

٢٤٨- "إطعمْ الرّبيعْ وبيِّتْ في الصّقيعْ"

يضرب لوجوب إطعام الحيوانات من أعشاب الربيع كي تقوى ويشتد عودها.

٢٤٩- "إطْعمْ شعير وُعبّي بيضْ في القفير"

يضرب لفوائد الشعير كغذاء للدجاج.

٢٥٠- " إطعمْ الظّاري وخلّي المشتهي"

ويضرب للحث على إطعام من اعتاد أن يطعمه الآخرون، أما من لم يعتدْ ذلك فلا ضير من عدم إطعامه.

٢٥١- "إطعمْ في التّينْ بتلاقي في الطّينْ"

يضرب للحث على إطعام الأبقار بشكل جيد في موسم التين، كي تسمن وتقوى على الحراثة فيما بعد.

٢٥٢- "أَطْعَمُه إبْرِه خرّاه مسلّه"

يضرب لمن يمنح القليل فيأخذ لقاءه الكثير.

٢٥٣- "أُطلبِ الخيرِ من اللّي كانتْ إيده ملانه وفرغتْ، ولا تُطلْبُه منِ اللّي كانتْ إيده فارِغةَ وانتلتْ"

أي لا تطلب الخير إلاّ من أهل الخير وأصحاب الكرم والجود، حتى وإن افتقروا.

٢٥٤- " أُطلبْ عروسْ"

يقال في السلعة أو الشيء النادر يبحث عنه المرء فلا يجده إلا بشق النفس.

٢٥٥- "الإعاده فيها الإفاده"

يضرب لوجوب تكرار المحاولة وعدم اليأس.

٢٥٦- "اعِتبْروها جاريه في مُطبخكُم"

يقوله والد الفتاة لمن حضروا يخطبونها لابنهم، إذا وافق أبوها على طلبهم.

٢٥٧- "اعرفنا بيتكمْ حيّاكمْ الله"

يضرب للثقيل إذا أكثر من زياراته للآخرين.

٢٥٨- "أعزبْ دهرْ ولا أرملْ شهرِ"

يضرب للعذاب والمرارة اللتين يعاني منهما الرجل إذا فقد زوجته و لم يتزوج بعد ذلك.

٢٥٩- "إعزمْ واجزمْ والأكلْ نصيبْ"

أي ادع إلى طعامك وأصرّ على دعوتك، وبعد ذلك يكون الطعام لمن له فيه قسمة ونصيب.

٢٦٠- "إعطِ الأجيرْ حقُّه قبلْ ما ينشفْ عرَقه"

ويضرب لوجوب إعطاء الأجير حقه كاملاً ساعةَ يفرغ من عمله ودونما مماطلة في ذلك.

٢٦١- "إعطِ الأخوثْ كراه ولا تستكريه"

يضرب للحث على عدم استخدام الأحمق في أي عمل.

٢٦٢- "إعطِ رغيفْ وخُذْ رغيفْ ولا تخلِّ جاركْ جُعانْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار ومدّ يد العون إليه.

٢٦٣- "إعطِ الخبزْ لَخبّازُه ولوْ أكلْ نُصُّه"

يضرب لصاحب التخصُص يكون حاذقاً في اختصاصه.

٢٦٤- "أعطى القرعه وإمّ كُبّاشْ، وأنا خلاّني بلاشْ"

ويضرب لسيء الحظ والطالع، كما يضرب للمرأة القبيحة يؤاتيها الحظ بينما الجميلة قد يعاديها الحظ أحياناً.

٢٦٥- "أعطى قولْ"

أيْ إنه قد قطع عهداً على نفسه بالموافقة على تزويج ابنته لمن طلبها.

٢٦٦- "أعطى كلْمه"

وهو كسابقه"

٢٦٧- "أعطاكمْ عمرُه"

يقال في الإخبار عن وفاة شخص ما.

٢٦٨- "إعْطوا السَّمكْ البايتْ لامّ الهمومْ تقشّره"

يضرب لمن يعاني من هم عظيم فيأتي من يزيد همه بهمّ آخر.

٢٦٩- "إعْطيني عرضِ اكتافكْ"

بمعنى أغرب عن وجهي.

٢٧٠- "اعطيني عمرْ وزتّني في البحرْ"

ويضرب في الإنسان لا يخشى خطراً إذا كانت سنوات عمره لم تنته بعد.

٢٧١- "الاعمى لوِ انُّه مفتّحْ خربَ الدّنيا"

ويضرب لذكاء الأعمى وحنكته وسرعة البديهة عنده وقدراته الكثيرة.

٢٧٢- "إعمى وبعينُه قشّه"

ويضرب لمن أصابته كارثة عظيمة ويخشى الخطبَ اليسير.

٢٧٣- " الأعمارْ والأرزاقْ بيد الله"

ويضرب للأجل لا يأتي إلا في حينه، والرزق لا يكون إلاّ بمقدار.

٢٧٤- "إعمصْ وبتْجَعْمَصْ وُ بتغمَّزْ لَضَوِّ القمرْ"

ويضرب لمن به عاهة أو ضعف ويتعالى على الآخرين ولا يعجبه شيء، ويدّعي ما ليس فيه.

٢٧٥- "إعمصْ وبتْجَعْمَصْ وبُشربْ منْ راسِ القادوسْ"

ويضرب للوضيع الذي يزهو على الآخرين ويتشبه بهامات القوم.

٢٧٦- "إعملْ خيرٍ وارمي في بحرْ جاري، إنْ ما نفعشْ مـــع العبـدْ بنفعْ معِ الرَّب الباري"

ويضرب للحث على تقديم البر والإحسان وعمل الخير.

٢٧٧- "إعملْ مليحْ وزِتّ في البحرْ"

وهو كالذي سبقه.

٢٧٨- "إعوجْ مثلْ قِرْنِ الخرّوبْ"

يضرب لمن يسلك مع الناس سلوكاً معوجّاً ملتوياً.

٢٧٩- "إعوجْ مثلْ قوسِ الرَّبابِه"

وهو كسابقه.

٢٨٠- "أعوذُ بالله منْ مالْ راحْ وعرْضْ فاحْ"

يضرب للتخوف من النتائج التي يخلّفها ضياع المال أو عفة الفتاة وشرفها.

٢٨١- "الأعورْ بينِ العُميانْ مفتّحْ"

ويضرب للانتهازي، وللضعيف الذي يتسلط على من هم أشد منه ضعفاً.

٢٨٢- " إعورْ لا تّداقْرُه، واقرعْ لا تْناقْرُه"

ويضرب لمحاذير معارضة الأعور، أو مجادلة الأقرع.

٢٨٣- "إعورْ ومِقْعَوَرْ وبدُّه رُغفان كبارْ"

يضرب لمن لديه عيوب كثيرة ويضع شروطاً لتعامله مع الآخرين، أو يشترط في طلباته.

٢٨٤- "إفتحْ في جنبكْ طاقه، ولا تفتحْ بينكْ وبينْ جاركْ طاقه"

ويضرب لوجوب عدم التعامل مع الجار الشرير والمؤذي.

٢٨٥- " إفختْ القِرْبِه واقتلْ السَّقا، خيرْ لا تعملْ شرّْ لا تلقى"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢٨٦- "افردْها خلّي الخُبزْ يرْخَصْ"

يقال في مخاطبة المتجهّم لحثه على الابتسام.

٢٨٧- "أفضلْ مأكولْ جوعْ وكولْ"

يضرب لتحبيذ تناول الطعام بعد الجوع الشديد.

٢٨٨- "أُقطمْ ابنكْ في آذارْ ولوْ كانْ قدّْ الشنَّارْ"

ويضرب للطقس الدافئ في شهر آذار، حيث يكثر الحليب وسواه.

٢٨٩- "إفقي لُه حصرُمْه في عينُه"

يضرب لوجوب معاقبة الوقح المسيء.

٢٩٠- "أُقتلْ ابنكْ واحسِنْ أَدَبهُ، ما بموت ولا بِقْصَرْ أجلُه"

يضرب لوجوب تأديب الأبناء.

٢٩١- "أُقتلْ الفقيرْ ولا تْمَزّْعْ ثوبه"

وذلك لأن الفقير قد لا يملك سوى ثوب واحد.

٢٩٢- "إقرعْ ولحيتهُ طويله"

ويضرب للأقرع إذا طال شعر لحيته.

٢٩٣- "أُقصدْ بابَ الله"

يضرب للحث على طلب الرزق.

٢٩٤- " **إِقطعْ إجرِ الكلبْ ودلّيها، واللّي فيه عادِه ما بخلّيها"**

ويضرب للعادة السيئة التي تستحكم بصاحبها.

٢٩٥- **"إقطعْ راس القُطّْ منْ أوَّلْ ليلِه"**

يضرب لحث الرجل كي يسيطر على زوجته منذ الليلة الأولى.

٢٩٦- **"أُقعدْ بينْ خَبّازتين ولا تُقعدْ بينْ غسّالتينْ"**

لأن الغسّالة تطلب إليك أن تساعدها في أعمال الغسيل، لكن الخبّازة يمكن أن تعطيك خبزاً"

٢٩٧- **"أُقعدْ عندْ خَبّازِه ولا تُقعدْ عندْ غَسّالِه"**

وهو كسابقه.

٢٩٨- **"أُقْعُدْ قَعْدِة بْلادْنا"**

أيْ إجلس على الأرض، على سجيتك كما نجلس عادةً.

٢٩٩- **"إقْلَعْ السِّنّْ واقْلَعْ وَجَعُه"**

ويضرب لوجوب استئصال السن المريضة.

٣٠٠- **"إِقْهَرْ النِّسا بِالنِّسا وَلا تْضَرْبُهِنْ بَالْعَصا"**

يضرب لحث الرجل على قهر زوجته بالزواج أو تهديدها به كي تخضع وتستكين.

٣٠١- **"أَكْبَرْ مِنَّكْ بْيُومْ أَعْرَفْ مِنَّكْ بْسِنِه"**

يضرب للخبرة التي تكون لدى الكبير تفوق خبرة الصغير.

٣٠٢- **"أَكْثَرْ مِنِ الْقِرِدْ ما مَسَخُه ربُّه"**

يضرب لمن تسوء أحواله كثيراً، فلا يعبأ إذا هدده البعض بسوء الحال والمصير.

٣٠٣- **"أَكْثَرْ مِنِ الْهَمّْ عَ الْقَلْبْ"**

يضرب لكثرة البنات في المجتمع.

٣٠٤- **"إِكْرَهِ الْمُوتْ بِحِبُّه غيركْ"**

يضرب لمن يعاكس الآخرين ويخالفهم باستمرار.

٣٠٥- **"إِكْسِرْ جاهْ مِيِّه وَلا تِكْسِرْ جاهْ وَلْيِّه"**

يضرب لذم ظَلم البنات.

٣٠٦- "إِكْسِرْ لَلْمَرَه قِرِنْ بِطْلَعْ لْها غِيرُه"

يضرب للمرأة الشريرة يصعب إصلاحها.

٣٠٧- "إِكِسْرُوا جَرَّه وَراهْ"

يقال في من لا يرغب القوم في إقامته بينهم ويتمنون مغادرته ويفرحون بذهابه.

٣٠٨- "أَكَلْ الْبِيضَه وِالتَّقْشِيرَه"

يضرب للإنسان الجشع.

٣٠٩- "أَكْلِ الْجُوزْ بِرَبِّي امْكارِمْ في الْجَوّزْ"

يضرب لفوائد أكل الجوز لأنه يزيد في خصوبة الزوج.

٣١٠- "أَكَلْ خَرّوبُه وِالْتَوى عَرْقُوبُه"

يضرب للرجل المسن يزهد في الحياة ولا يحس بملذاها كالآخرين.

٣١١- "أَكْلِ الرّْجالْ عَلى قَدِّ افْعالْها"

يضرب لمن يرهقه العمل فيتناول كمية من الطعام أكثر من الرجل الكسول القاعد عن العمل.

٣١٢- "إِلأَكِلْ في الشَّبْعانْ خْسارَه"

يضرب لإطعام الشبعان يعتبر خسارةً لا مبرر لها.

٣١٣- "أَكَلْ قَتِلْ، حْمارْ ما بِحِمْلُه"

يقال في من يُضْرَب بشدة فلا يرتدع.

٣١٤- "أَكَلْ مِنْ إيدَيّ شُقَفْ"

يقال في الأداة التي يتعامل المرء معها كثيراً حتى تترك آثارها في يديه من كثرة استعماله لها.

٣١٥- "أَكَلْ الهَدِيِّه وكَسَرْ الزِّبْدِيِّه"

ويضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣١٦- "أَكَلْ ورُاحَه بزِيدْ مَلاحَه"

ويضرب لمن يأكل ثم يخلد إلى الراحة ولا يكلف نفسه عناء العمل، يمتلئ بالشحم، مما قد يضفي عليه حسناً وجمالاً.

٣١٧- "أَكْلْ ومُرْعى وقِلّةْ صنْعَه"

يضرب لمن يمضي وقته بلا إنتاج أو عمل ويلقى بحبوحة العيش.

٣١٨- "إلأَكِلْ والْهَزيمِه ما بِدْهُمْ عَزيمِه"

يضرب للطعام عند الجوع لا يحتاج إلى دعوة.

٣١٩- "أَكَلِتْ حَلاوِه وشْرِبِتْ ماء، كَإِنّي لا أَكَلِتْ وَلا شْرِبِتْ"

يضرب لشرب الماء بعد تناول الحلويات مباشرة يفقد المرءَ شيئاً من لذهما في الفم.

٣٢٠- "أَكِلْتُه مَنفْوسِه"

يضرب لمن لا يجد الهناء في طعامه.

٣٢١- "أَكْلِه بْتُوكِلْ أَصابْعَكْ وَراها"

يقال للدلالة على الطعام الشهي المتقن الطهي والتحضير.

٣٢٢- "أَكْلِه وتِسَمَّتْ عَلِيكْ، كُلْ وبَحْلِق عِنِيكْ"

ويضرب لحث المرء على عدم الاستحياء أثناء تناول طعام دُعي إليه، أو إذا أقدم على أمر لا يستطيع منه فكاكاً.

٣٢٣- "أَكْلُه وِهِرْ"

ويقال في وصف الشرهِ في الأكل.

٣٢٤- "الْباسْ مَلْوش، دكّتُه بْأَلْفِينْ"

ويضرب للفقير إذا ادّعى ما ليس فيه.

٣٢٥- "إلْبَسْ حَصِيرِه وَلا تِلْبَسْ عيرِه"

ويضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٢٦- " إلْحَقِ الْبُومْ بِدِلَّكْ عَ الْخَرابْ"

ويضرب لرفيق السوء.

٣٢٧- "إلْحَقِ الْبُوم بِوَصّلَكْ لَلرّجُومْ"

وهو كسابقه.

٣٢٨- "إلْحَقِ الدّيكْ وشُوفْ لَوينْ بِوَدِّيكْ"

وهو كسابقه.

٣٢٩- "إِلْحَقْ الغْراب بِوَصَّلّكْ لَلْخَراب"

وهو كسابقه.

٣٣٠- "إِلْحَقِ الْكَذّابْ لَوَرا الْبابْ"

يضرب للحث على إعطاء المرء فرصةً لتنفيذ ما وعد به ثم ملاحقته بهذا الشأن كي يُعرف بعد ذلك صدقه من كذبه ويكتشف على حقيقته.

٣٣١- "إِلْعَبْ بِالمِقَصَنْقَصْ لَيِيجي الطَّيّارْ"

يضرب لوجوب القبول بالعمل الراهن والرضا به مهما كان ضئيلاً، إلى أن يأتي وقت تتحسن فيه الأمور فيتوسع العمل.

٣٣٢- "إِلْعَبْ وَحْدَكْ تيجي راضي"

يضرب لمدح الوحدة وعدم مخالطة الناس أو إشراكهم في أمر ما.

٣٣٣- "إِلْعَبوا يا أوْلادْ وِ اللُّعْبِه عَ امّكُمْ"

يضرب لمن يتظاهر بعمل ما على أنه لمنفعة آخر، بينما هو يقصد منفعته الشخصية فحسب.

٣٣٤- "أَلْفْ إمّ تِبْكي وَلا إمّي تِنْزَلْ لّها دَمْعَه"

يضرب للأنانية.

٣٣٥- "أَلْفْ حَرامي ما بِشَلّحوا عَرْيانْ"

يضرب لمن يعاني الفقر المدقع، لا يملك شيئاً يخشى فقدانه.

٣٣٦- "أَلْفْ عَدُوّ برّا الدّارْ وَلا واحَدْ جُوّاها"

يضرب للأعداء الخارجين يكون خطرهم أقل بكثير من الأعداء الداخليين.

٣٣٧- "أَلْفْ عيشِه بْكَدَرْ، وَلا نُومِه تِحْتِ الحَجَرْ"

يضرب لتفضيل الحياة –رغم قسوتها ومرارتها– على الموت.

٣٣٨- "أَلْفْ قَلْبِه وَلا غَلْبِه"

يضرب لاختيار أهون الشرين.

٣٣٩- "أَلْفْ كِلْمِةْ جبانْ، وَلا كِلْمِةْ الله يرْحَمُه"

يضرب لتحذير المرء من إلقاء نفسه في التهلكة.

٣٤٠- "أَلْفْ مِشْوارْ عَلى الْبَدَوي بْبَّلاشْ"

يضرب لمن يكثر الزيارات لقلة أشغاله.

٣٤١- "إلْقاني وِالاّ بَقَعْ"

يضرب لمن يتظاهر بالضعف، ولمن يكثر الدلال.

٣٤٢- "أَلْقَتْ الثَّرى عَ الثَّرى"

يضرب للأمطار الغزيرة التي تُشبِعُ التربة وتتغلغل في أعماقها.

٣٤٣-" إلَكِ اللَّحِمْ و إلْنا العْظام".

يقال في الثقة الممنوحة للزوج من قبل أهل زوجته، والثقة التي تمنح لمعلم المدرسة.

٣٤٤- "إلَكْ يوُمْ يا ظالِمْ"

يضرب للظالم لا بد أن يأتي يوم يُنتَقَم منه فينتهي ظلمه.

٣٤٥- "الله أَخَذْ وَداعْتُه"

يقال للإخبار عن وفاة شخص ما.

٣٤٦-" الله أَطْعَمِكْ يا امِّ الشَّراشيحْ، الله أَطْعَمِكْ فَرْشِه و طَراريح"

يضرب للفقير المعدم إذا تحسن وضعه فجأةً.

٣٤٧- "الله أَطْعَمِكْ يا بِنْتْ سيدي، الله أَطْعَمِكْ شوُ بايدي"

يضرب لمن تتغير أحواله فجأة نحو الأفضل وهو في نظر الآخرين لا يستحق ذلك.

٣٤٨- "الله بارَكْ بِالْبيعْ و الْمُشْتَرى"

يضرب لمدح التجارة وتفضيلها على غيرها.

٣٤٩- "الله بِخْلِقْ وبُرْزِقْ"

يضرب في الإنسان يُخلق رزقه معه. كما يضرب لتبرير عدم تحديد النسل.

٣٥٠- "الله بِخْلِقْ وبُزِتْ"

يقال في استنكار سلوك التافهين.

٣٥١- "الله برزُق الْعَمّالْ و الْبَطّالْ، لكِنْ بِدْها نَحْنُوحَه"

يضرب للرزق يمنحه الله للجميع، ولكن لا بد من الحركة والسعي والعمل.

٣٥٢- "الله بُرْزُقِ الْواقِفْ والْقاعِدْ والْمِتِكّي عَ جَنْبُه"

يضرب للرزق يمنحه الله تعالى لجميع العباد.

٣٥٣- "اللهْ بِرْمي السَّلْوى قَبْلِ الْبَلْوى"

يضرب للمصيبة والمحنة، وهبَ الله العبادَ الصبرَ عليها ونسيانَها بعد حين.

٣٥٤- "اللهْ بِسِدّْها مِنْ بابْ وبِفْتَحْها مِنْ بَوّابه"

يضرب للفرَج بعد المصيبة والكَرْب.

٣٥٥- " اللهْ بِكْسِرْ جَمَلْ لَيْعَشّي واوِي"

يضرب للرزق يرسله الله تعالى للخلق من مصادر لا تنضب.

٣٥٦-" اللهْ بوُخِذْ المْليحْ وبِخَلّي الرَّدي"

يقال في من مات وكان حسن السيرة والسمعة.

٣٥٧ "اللهْ جايِبْها مَعُه"

يقال في من يحقق الثراء وتُذَلّل أمامه الصعاب.

٣٥٨-" اللهْ جَمَعْ لَوَفَّقْ"

يقال في الشخصيْن المتشابهين في سلوكهما وأخلاقهما وآرائهما.

٣٥٩- "اللهْ سكَّرْها بْوِجْهُه"

يقال في من أُغلقت دونه أبواب الرزق، ولو إلى حين.

٣٦٠- "اللهْ فاتِحْها بْوِجْهُه"

أي فتح الله أمامه كل أبواب الرزق.

٣٦١- "اللهْ قالْ لُّه: خُذْ"

يقال في من رزقه الله أموالاً كثيرة وثراءً واسعاً، بعد فقر مزمن.

٣٦٢- "اللهْ لا كانْ جابْ الْغَلا"

يقال في من لا يتمنى القومُ حضوره.

٣٦٣- "اللهْ لا يِتْعِبْ بالْ حَدا"

يقال لمن أنهك نفسه في عمل لا نفع فيه.

٣٦٤- "اللهْ لا يحْرِمْ حَيّْ مِنْ حَيُّه وَلا شَجرْ مِنْ فَيُّه"

ويقصد به الأب والأولاد.

٣٦٥- "اللهْ لا يخْلِيها مِنْ بيتْ صديقْ وَلا عدُوّْ"

يقال في القهوة وأهميتها في الضيافة لدى معظم الناس.

٣٦٦- "الله لا يْسَلِّمْ فِيكْ مْغَزّْ إِبْرِه"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالشر والألم والأذى والمصائب.

٣٦٧- "الله لا يْسَلِّمْ فِيكْ وَلا عَظْمِه"

وهو كسابقه.

٣٦٨- "الله لا يعْمي قَلْبْ حَدا"

يقال في من التبست عليه الأمور واختلطت، أو لمن يبحث عن شيء ما وهو بجانبه ولا يراه.

٣٦٩- "الله لا يْقَدِّرْ وَلا يسْمَحْ"

يقال للدعاء بعدم حدوث شيء ما تنبأ البعض بحدوثه.

٣٧٠- "الله لا يْقِيمْ عَنْ ظهرك شِدِّه"

وهو للدعاء على المرء إذا أوقع نفسه في محنة كان يمكنه تحاشيها.

٣٧١- "الله لا يْكَثِّرْهِنْ في بيتْ حَدا"

يقال على لسان المرأة، متمنيةً أن لا يكثر عدد البنات في أيّ أسرة.

٣٧٢- "الله لا يكْسِر حَدا"

يقال للرد على شخص ينظر إلى أحد الفقراء نظرةً لا تخلو من الحسد.

٣٧٣- "الله ما بِبْتِلي تَيْعِينْ"

يضرب للمصيبة يبعث الله معها الصبر والسلوى فيتجاوزها صاحبها.

٣٧٤- " الله ما بِحِبِّ الْمايْلِه"

يقال في استنكار العمل الشائن.

٣٧٥- "الله ما بِسْمَعِ مْنِ السّاكِتْ"

يضرب لوجوب المطالبة بالحقوق.

٣٧٦- "الله ما بِقْطَعْ حَدا"

يقال لحث المرء على عدم الاستسلام لليأس والقنوط، لأن رحمة الله وسعت كل شيء.

٣٧٧- "اللهْ ما بِنْسى حَدا مِنْ رِزْقُه"

يقال في الرزق يمنحه الله جميع خلقه. ويراد بذلك الحث على إنجاب الأولاد وعدم تحديد النسل.

٣٧٨- "الله ما عِنْدُوشِ احْجارْ يْراجِدْ فيها"

يقال في المسيء الشرير تحل به عاقبة إساءته ولو بعد حين.

٣٧٩- "الله والنَّبي يْحَيّيكْ، إنْ طَبَخْنا بِنْطَعْميك"

يضرب للبخيل.

٣٨٠- "الله يبْعَثْ الْلّي فيهِ الْخير"

يقال للتفاؤل في المستقبل، وللتعلق بالأمل وتوسُم الخير في الأيام القادمات.

٣٨١- "الله يبعث لك بنت الحلال"

يقال في معرض الدعاء للرجل أنْ يرزقه الله بزوجة فاضلة.

٣٨٢- "الله يبِعْدَكْ ويُسعِدَكْ"

يقوله المرء في معرض الدعاء على أحد أقاربه كي يكون بعيداً عنه، متمنياً له السعادة في نفس الوقت.

٣٨٣."الله يبَيِّضْ بَخْتِكْ"

يقال للدعاء للفتاة أن يرزقها الله بزوج صالح. وللمرأة المتزوجة أن يرزقها الله بصبي.

٣٨٤- "الله يتْقَلَّدْ أَبُويْ الْلّي تْقَلَّدْني"

تقوله الفتاة إذا زوّجها والدها لشاب لا ترغب به، يظلمها ويقسو عليها باستمرار.

٣٨٥- "الله يُجبُرْ خاطِرَكْ بْصَبي"

وهو للدعاء للمرأة أن يرزقها الله بصبي.

٣٨٦- "الله يجْعَلْ لَّكْ في كُلّ خَطْوة سَلامِه"

وهو من دعاء الأم لابنها قبل السفر.

٣٨٧- "الله يجْعَلْ لَّكْ في كُلّ طَريق صَدْيِق"

وهو كسابقه.

٣٨٨- "الله يجْعَلَكْ خَلِيفْتُه"

يقال في معرض تعزية الإبنِ الأكبر بوفاة والده.

٣٨٩- " الله يجْعَلْهِنْ يتْرَبَّعِنْ بِالصّاعْ و ُما يسَعْهِنْ"

يقال في معرض الدعاء على البنات بالشر.

٣٩٠- "الله يْجيبِ الضّيفْ حَتى نوكُلِ عَ حِجّْتُه"

يضرب للفقراء ينتظرون قدوم الضيوف عند بعض الناس كي يأكلوا بهذه المناسبة.

٣٩١- "الله يْجيرْنا مِنْ ساعْةِ الْغَفْلِه"

يقول للمرء إذا وقعت بالآخرين مصيبة مفاجئة.

٣٩٢- "الله يْحِدّْ ما بينّا وبْينْهُمْ"

يضرب لتمني أن يكون حاجزٌ بين القوم وأعدائهم الأقوياء العتاة.

٣٩٣- "الله يْحَيّي اللّي مُنْكاشُه على جَنْبُه"

يضرب لمدح العمل والعامل.

٣٩٤- "الله يحْيينا ويِوَرْجينا"

يقال في مخاطبة من يدّعي ما ليس فيه.

٣٩٥- " الله يْخَلّي لِكْ شَمْعِةْ بيتِكْ"

وهو للدعاء للمرأة أن يحفظ الله تعالى زوجها.

٣٩٦- " الله يْخَلّي لِكْ عَمُودْ بيتِكْ"

وهو كسابقه.

٣٩٧- "الله يْخَلّي لِكْ نُوّارةْ بيتِكْ"

وهو كسابقه.

٣٩٨- "الله يْخَلّيكْ فوُقْ روسْهُمْ"

وهو للدعاء لرب الأسرة ذات العدد الكبير من الأبناء.

٣٩٩- " الله يرْحَمُه ويِبْقّينا، أَجَتْ فِيه ما أَجَتْ فِينا.

ويضرب للأنانية.

٤٠٠- " الله يرْضى عَليكْ قَدّْما بْرازي درّتْ عَليكْ"

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤٠١- " اللهْ يرْضى عَليكْ كيف ما دُرْتْ وُكيفْ مَا مْشيتْ"

وهو كسابقه.

٤٠٢- " اللهْ يزَحْزِحْها لاَقْعُدْ مُطْرَحْها"

يضرب للانتهازي، والأناني.

٤٠٣- "اللهْ يطْعَمِ اللّي اطْعَمْنا وِيْخلِفْ عَ اللّي جاب، وِيحْرِم اللّي احْرَمْنا وِيْسكّرْ عَلِيه الابْواب"

وهو واضح.

٤٠٤- "اللهْ يطْعَمْ كُلّ مِشْتَهي"

يقوله المرء إذا شاهد الآخرون ابنه فقالوا: "الله يخلي لك إياه".

٤٠٥- "اللهْ يطْعَمكْ الْحَجّْ والنّاسْ راجْعَه"

ويضرب لمن أدى عملاً بعد فوات الأوان.

٤٠٦- "اللهْ يطْعَمكْ زْيارْةِ النَّبي"

وهو للدعاء للمرء بأداء فريضة الحج.

٤٠٧- "اللهْ يطْعَمكْ الصَّبي"

وهو للدعاء للمرأة أن يرزقها الله بمولود ذكر.

٤٠٨- "اللهْ يعْطِينا خيْر هَالضُّحْكِه"

يقوله لمرء إذا ضحك أكثر من المعتاد بكثير.

٤٠٩- "اللهْ يْعينّا عَلى هَذيكِ السّاعَه"

أي أننا نسأل المولى أن يعيننا ساعة الموت وفي ظلام القبر.

٤١٠- "اللهْ يْعينّا عَلى هَذيكِ الْمَدّه"

وهو كسابقه.

٤١١- " اللهْ يْغَسّْلَكْ بالرِّضا"

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤١٢- "اللهْ يفْضَحكْ فَضيحْةِ الْعَنْزه السّوْدا"

وهو من دعائهم على المرء بالفضيحة.

٤١٣- "اللَّه يِلَبّْسَكْ تُوبِ الرِّضا"

وهو من دعاء الأم لابنها.

٤١٤- "اللَّه يِلَبّْسَكْ تُوبِ الْعافْيِه"

وهو كسابقه.

٤١٥- " اللَّه يِلْعَنِ الْحاجِه"

يقال في ذم الحاجة إلى اللئيم.

٤١٦- "اللَّه يِلْعَنِ الْكِبْرَه إِلّْلي مِشْ قَدّْ اصْحابْها"

يضرب للوضيع إذا تاه على الآخرين وتكبر. كما يضرب للفقير إذا تغطرس.

٤١٧- "اللَّه يْمِدِّ بْعُمْرَكْ"

وهو في معرض الدعاء للمرء بطول العمر.

٤١٨- "اللَّه يْهِدَّكْ مِنْ دَهِرْ مَيّالْ، صارْ الْحصيني يْطارْدِ الْخَيّالْ"

ويضرب لتبدُّل الأحوال والظروف.

٤١٩- "إِلّْلي أَبُوكْ عِلَيه إِنْتِ عِلَيه"

يضرب للإبن الذي يتخلّق بأخلاق أبيه.

٤٢٠- " إِلّْلي أَبُوه كَلْبْ لازِمِ يْعَوّي"

وهو كسابقه.

٤٢١- " إِلّْلي اسْتَحُوا ماتُوا"

يضرب لتقريع قليل الحياء ومن يسلك سوكاً شائناً ومعيباً.

٤٢٢- "إِلّْلي أَسَّسْ بِعْقِدْ"

ويضرب لوجوب متابعة إنجاز عمل ما.

٤٢٣-"إِلّْلي أُصْبَعُه بِالْمَيّْ مِشْ زَيِّ الّْلي اصْبَعُه في النّارْ"

يضرب للمصيبة لا يحس بها إلاّ صاحبها.

٤٢٤- "إِلّْلي اطْعَمَكْ بِالْمُغْرَفِه يِطْعَمْنا عَلى ذِيلْها"

يضرب للفقير البائس لا يملك شيئاً يقتات به بينما يغترف الثري من الرزق اغترافاً.

٤٢٥- "إِلْلّي أَكَلْتُوا مِنُّه قُومُوا عَلِيه"

يقولها صاحب المحصول في البيادر، مخاطباً الحصادين عند حصاد القمح، بعد انتهائهم من الطعام المكوّن من القمح أصلاً، وهو "البرغل".

٤٢٦- "إِلْلّي إِلَكْ إِلَكْ، وِاللّي مِشْ إِلَكْ مْحَرَّمْ عَلِيكْ"

يضرب للتحذير من التفكير بحيازة ما للغير.

٤٢٧- "إِلْلّي الله كاتْبُه عَلِيكْ مْقدَّرْ ولَوْ كُنْت في عِلِيِّه عَلِيها غَطا"

ويضرب للقضاء والقدر يصيبان المرء بسهامهما مهما احترز.

٤٢٨- "إِلْلّي إِلُه أَوَّلْ إِلُه آخِرْ"

يقال في كل أمر تكون له بداية ونهاية.

٤٢٩- "إِلْلّي إِلُه عُمُرْ ما بِتْهِينُه شِدِّه"

يضرب لوجوب تحمُل مشاق الحياة وصعابها والتسليم بالقضاء والقدَر.

٤٣٠- "إِلْلّي إِلُه عِينْ مِشْ اعْمى"

يضرب لمن كان له ابنان فتوفي أحدهما، في معرض التعزية، ووجوب الصبر.

٤٣١- "إِلْلّي إِلُه غايِبْ بِظَلّ قَلْبُه ذايِبْ"

يضرب للمسافر يظل أهله مشغولي البال والذهن حتى يعود.

٤٣٢- "إِلْلّي إِلُه لْسانْ ما بِضيعْ"

يضرب للمرء لا يضل طريقه إذا سأل الناس عمّا يجهله.

٤٣٣- "إِلْلّي أَوَّلُه شَرْطْ آخْرُه سَلامِه"

يضرب لمدح الالتزام بما يلزم المرء به نفسه تجاه الآخرين، ولتشجيع وضع الشروط والاتفاق عليها بين الطرفين واحترام هذه الشروط من كلا الطرفين.

٤٣٤- "إِلْلي بْإِيْدُه صَنْعَه مالكْ قَلْعَه"

يضرب لمدح المهن والصنائع وفضائلها.

٤٣٥- "إِلْلّ بْإِيدُه الْقَلَمْ ما بِكْتِبْ حالُه مِن الأَشْقِيا"

يضرب لمن بيده الأمر لا يَلْحَقُ به الأذى، بل يستثني نفسه ويجنّبها كل سوء قد يصيب الآخرين.

٤٣٦- "إِلْلّي بِالسّوقْ مِنُّه لا تِحْمِلْ هَمُّه"

يضرب للرجل يستطيع الزواج ولو بعد حين، نظراً لكثرة البنات وتواجدهن باستمرار.

٤٣٧- "إِلْلّي بِالطَّنْجَرَه بِتْطَوّلُه الْمُغْرَفِه"

يضرب لحقيقة الأمر لا تلبث أن تظهر للعيان ولو بعد حين.

٤٣٨- " إِلْلّي بِالْقَلْبْ بِالْقَلْبْ"

يضرب للمرء يعاني الهم والغم ويختزنهما في قلبه ولا يظهرهما للناس.

٤٣٩- "إِلْلّي بُبْزُق لَفُوقْ بْبْزُقْ عَ راسُه، وِالْلّي بُبْزُقْ لَتِحِتْ بُـبْزُقْ عَ لِحِيْتُه"

يضرب لوجوب الصبر على أذى الأهل والأقارب.

٤٤٠- "إِلْلّي بِبْزُقْها في كَفَّكْ، إِلْطَعْها في وِجْهُه"

يضرب لوجوب ردّ الصاع صاعين على المسيء.

٤٤١- "إِلْلّي بْبَّلاشْ كَثِّرْ مِنُّه"

يضرب للمرء يستكثر من الأشياء المجانية إذا أتيحت له الفرصة.

٤٤٢- "إِلْلّي بْبّيتْ أَهْلُه عَلى مَهْلُه"

يضرب لوجوب عدم القلق على من كان في مأمن من الخطر والأذى.

٤٤٣- "إِلْلّي بِبيعَكْ بْقِرْشْ بِيعُه بْقِشْرِهْ بَصَلِه"

ويضرب لوجوب المعاملة بالِمثْل.

٤٤٤- "إِلْلّي بِتاجِرْ بِالأَرْواحْ ما بِكونْ نَوّاحْ"

يضرب لمن امتهن الشدائد والصعاب وجب عليه تحملها والصبر على آلامها. كما يضرب لمن كان كثير الأولاد وجب عليه الصبر وعدم الشكوى.

٤٤٥- "إِلْلّي بِتْجَوَّزْ إِمّي، هوُ عَمّي"

يضرب لتبرير احترام من لا مفر من احترامه.

٤٤٦- "إِلْلّي بِتْجَوَّزْ بِالدّينْ بيجوُا اوْلادُه بِالْفايِضْ"

يضرب لذم زواج الرجل المُعْسِر لأنه سيعاني من نتائج ذلك بعد الزواج.

٤٤٧- "إِلْلّي بِتْجَوَّزْ إِمُّه وأَبُوه، الطَّلاقْ عَليه هوُ"

يضرب لوجوب أن يكون للرجل الرأي الأول والأخير في قضية زواجه.

٤٤٨- "إِلْلّي بِتْجِيبُه الْمَرَه بْسِنِه، بِجِيبُه الزَّلَمِه بْيُومْ"

يضرب للرجل يكون إنتاجه أكبر وأعظم من إنتاج المرأة.

٤٤٩- "إِلْلّي بِتْحَرّى شَرَّكْ، بِدْعَسْ عَ إِجْرَكْ"

يضرب للشر لا يحدث مصادفة إذ لا بد له من أسباب.

٤٥٠- "إِلْلّي بْتُسمُطْه الشّوُربَه، بِصِير يِنَفِّخْ عَ الْلَّبَنْ"

يضرب لمن يعيش تجربة قاسية مؤلمة، يرتعد خوفاً من ظرف مشابه لها.

٤٥١- "إِلْلّي بْتِشْبَعْ الْعِينْ"

يضرب للقناعة تكون بالنظر.

٤٥٢- "إِلْلّي بِتْصَبَّحْ فِيها، بُوكِلْ اوْلادُه"

يضرب للمرأة القبيحة الدميمة.

٤٥٣- "إِلْلّي بِتْطَلَّعْ لَفُوقْ بْتِنِقْزِعْ رَقْبْتُه"

يضرب لحث المرء كي لا ينظر إلى من هو أعلى منه مقاماً وأكثر مالاً، لأن ذلك سيجلب له اللوعة والحسرة.

٤٥٤- "إِلْلّي بْتِعِرْفُه إِنْتِ، صُرْتْ انا ناسِيه"

يضرب لمن يدّعي أنه أكثر فهماً من غريمه.

٤٥٥- "إِلْلّي بْتَعْمَلُه الْعَنْزِه بِالْبَلّوُطْ، بِعْمَلُه بْجِلِدْها"

لأن العنزة تأكل البلوط، والبلوط يستخدم في الوقت نفسه لدباغة جلدها بعد سلخه. ويضرب للمسيء يلقى جزاء إساءته ولو بعد حين.

٤٥٦- "إِلْلّي بِتْعَوَّدْ على خُبْزاتَكْ، كُلّْ ما شافَكْ بِرْخي زُنّارُه"

ويضرب للعادة.

٤٥٧- "إِلْلّي بِتِفْتِكْرُه قُنْطارْ، بِتْلاقِيه اوْقِيِّه"

يضرب للعمل يكون سهلاً عند البدء به. كما يضرب للإنسان لا يدل منظره على جوهره في معظم الأحيان.

٤٥٨- "إِلْلّي بِتْفَصّْلوه بْتِلْبَسُه"

يقال في المداراة والموافقة على آراء الآخرين والاطمئنان إليهم والثقة بهم احتراماً وتقديراً ومجاملة لهم.

٤٥٩- "إِلْلّي بِتّكِلْ على زادْ غِيرُه، طالْ جوُعُه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٦٠- "إِلْلّي بِتْكِلْ على "..." جارْتُه، بِبات و "..." في النَّدى"

وهو كسابقه.

٤٦١- "إِلْلّي بِتْكِلْ عَليكْ، بِتْكِلْ عَلى حِيطْ مايلْ"

يضرب لمن لا يُرجى نفعه ولا يمكن الاعتماد عليه أوطلب مساعدته.

٤٦٢- "إِلْلّي بِتْمُوتْ بِنْتُه، بْتُرْقُصْ الْعَذْرا في دْيارُه"

يضرب لكراهية البنات.

٤٦٣- "إِلْلّي بِتْوَضّى بَدْري، بِصَلّي حاضِرِ بْحاضِر."

يضرب لمدح البكور.

٤٦٤- "إِلْلّي بْتوُكْلُه الْبِنْتْ خْسارَه، وِالْلّي بوُكْلُه الْوَلَدْ بُرُدُّه"

يضرب لتفضيل الأولاد الذكور على الإناث.

٤٦٥- "إِلْلّي بْجَنْبُه مَسَلِّه بْتِنْخَزُه"

يضرب لمن به عيب، فإنه يتحسس إذا ذكره الناس في حضوره، عن غير عمْد.

٤٦٦- "إِلْلّي بِجَوّزُه أَبُوه، إِلطَّلاقْ عَليه هْوَيِّنْ"

يضرب لوجوب أن يكون للشاب الرأي الأول والأخير في قضية زواجه.

٤٦٧- "إِلْلّي بِجيشْ مَعاكْ تَعْ مَعُه"

يضرب لوجوب عدم التشنج في الرأي، ومجاراة بعض الناس في آرائهم إذا أصروا على ذلك، ولو إلى حين.

٤٦٨- "إِلْلّي بِجيه الدَّلالْ وِبُرُدُّه، يِلْعَنْ أَبُو جِدُّه"

يضرب للدلال.

٤٦٩- "إِلْلّي بِحِبّْ إِشي بِكَثِّرْ مِنُّه"

يضرب للمرء إذا أحب شيئاً اقتنى منه الكثير.

٤٧٠- "إِلْلّي بِحِبِّ النَّبي يِخَلّي"

يقال على لسان من يفرّ من خطر أحدق به.

٤٧١- "إِلْلّي بِحِبّْ نِفْسه، بِكْرَهُوه النّاسْ"

يضرب للمعجب بنفسه يكرهه الناس.

٤٧٢- "إِللّي بحِبّْ واحَدْ بحُطّْ كُلِّ الْمَحاسِنْ فيه، وِاللّي بِكْـرَه واحَـد بحُطّْ كُل عيُوبِ الدِّنْيا فيه"

يضرب لمن يحب امرءاً ما فإنه يصفه بأحلى الصفات وأجملها، وعكس ذلك لمن يكره.

٤٧٣- "إِللّي بحِبَّكْ بُسْتُرِ ذْنُوبَكْ، وِاللّي بُبُغْضَكْ بِفْضَحِ عيُوبَكْ"

يضرب للحب والكراهية.

٤٧٤- "إِللّي بِحِبَّكْ بِعْرِفْ راسْ خَدَّكْ"

يضرب للمحبة.

٤٧٥- "إِللّي بحِبَّكْ وِاللّي بِسبَّكْ واحَدْ"

يضرب لمن لا يميز بين الصديق والعدو.

٤٧٦- "إِللّي بِحْتاجْ الْجِنْكِيّه، بِدُّه يحمِلْ نَعِلْها"

يضرب للحاجة إلى الناس تجعل صاحبها ذليلاً مُهاناً.

٤٧٧- "إِللّي بِحْتاجْ الْكَلْبْ، بِقُولْ لُّه: ياسِيدِي"

يضرب للإنسان قد تضطره الظروف أحياناً إلى مجاملة اللئيم لطلب مساعدته.

٤٧٨- "إِللّي بِحْتاجُه الْبيتْ، بحْرَمْ عَ الْجامِعْ"

يضرب للفقير لا يستطيع تقديم الصدقات، لأنه هو بحاجة إلى من يتصَّدق عليه.

٤٧٩- "إِللّي بُحْرُثْ بَحَرْ، بُحْصُدْ رِيحْ"

يضرب للمرء، كما يزرع يحصُد.

٤٨٠- "إِللّي بِحْسِبْ الْحسابات، في الْهَنا بِباتْ"

يضرب لوجوب أخذ الحذر. كما يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٤٨١- "إِللّي بُحْضُر عَنِزْتُه بِتْجِيبْ تْوُمْ"

يضرب لوجوب أن يتولى المرءُ أموره بنفسه وألاّ يوكلها إلى الآخرين.

٤٨٢- "إِللّي بِحُطّْ فْلوُسُه، بِنْتِ السُّلْطان عَرُوسُه"

يضرب للتخفيف عن الشاب إذا فشل في "الحصول" على زوجة معينة.

٤٨٣- "إِلْلّي بِحْمِشْ، إِلُه تُلْتِينْ الْقَتْلِه"

يضرب للمرء يناله الضرر والأذى إذا تدخل بين اثنين احتدم الشجار والعراك بينهما.

٤٨٤- "إِلْلّي بِحْكي الصَّحِيحْ بْتِنِقْعِرْ طَاقِيِّتْه؟!"

يضرب لقول الحق قد يضرّ بصاحبه.

٤٨٥- "إِلْلّي بِحْمِلْ بَطِّيخْتِين بْإِيْدْ واحَدِه، بْتَوَقَّعْ مِنْهُمْ وَاحَدِه"

يضرب لذم الجمع بين عملين في وقت واحد معاً.

٤٨٦- "إِلْلّي بِخافْ مِنْ الْقِرْدْ بِطْلَعْ لُه"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٤٨٧- "إِلْلّي بَخِدْمُه بِكْراي، لا أَنا عَبْدُه وَلا هُو مَوْلايْ"

ويضرب لتحبيذ وتبرير العمل المأجور.

٤٨٨- "إِلْلّي بِخَسّْرَكْ مالَكْ، بِخَسّْرَكْ روحَكْ"

ويضرب لثروة الإنسان ومكانتها لديه.

٤٨٩- "إِلْلّي بِخَلِّفْ بِنِتْ، عُمْرُه ما بِرْتاحْ"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

٤٩٠- "إِلْلّي بِدَحْرِجْ التِّسْعَه وتِسْعِينْ، بِدَحْرِجْ الْمِيِّه"

يضرب لوجوب متابعة إنجاز العمل كاملاً.

٤٩١- "إِلْلّي بِدْعَسْ عَ إِجْرَكْ، إِدْعَسْ عَ رَقَبْتُه"

ويضرب لوجوب ردّ الصاع صاعين للمسيء.

٤٩٢- "إِلْلّي بِدَّكْ تْحَيّْـرُه خَيّْرُه"

يضرب للمرء يحار إذا خُيّر بين أمرينْ أو أكثر.

٤٩٣- "إِلْلّي بِدَّكْ تِخِدْمُه، لازِمْ تْطّيعُه"

يضرب لحث المرء على إطاعة أولياء أموره.

٤٩٤- "إِلْلّي بِدَّكْ تْصاهْرُه لا تْقاهْرُه"

يضرب لحث المرء كي يحسن تعامله مع صهره.

٤٩٥- "إِلْلّي بِدَّكْ تِقْضّيه مَضّيه"

يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.

٤٩٦- "إِلْلّي بَدّك مِنّه شِبِرْ، بِدْنا مِنّه ذْراعْ"

يضرب للفقير إذا طلب المساعدة ممَّن هو أشد منه فقراً.

٤٩٧- "إِلْلّي بِدَلِّلْ عَ بْضاعْتُه بْتِكْسَدْ"

يضرب لمن يعرض ابنته للزواج سواء بالتلميح أو التصريح، فإنه يتسبب في تأخير زواجها، وكذلك الحال فيما يخص البضاعة والسِّلَع.

٤٩٨- "إِلْلّي بِدَوِّرْ عَ الْكَلامْ بِتْعَبْ"

يضرب لوجوب عدم الاكتراث لأحاديث الناس وكلامهم، لأنه لا ينقطع أبداً.

٤٩٩- "إِلْلّي بِدُّه بَرْقُوقْ، هِيّاه بِالسّوُقْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٠٠- "إِلْلّي بِدُّه مَرَتُه تْعِيشْ يْوَقِّدْها حَطَبْ عَرِيشْ، وِالْلّي بِدُّه مَرَتُه تْمُوتْ يْوَقِّدْها حَطَبْ تُوتْ"

لأن حطب العريش (العنب) سريع الاشتعال ولا يكلف جهداً، أما حطب التوت فيلزمه نفخ شديد وهو كثير الدخان ويضرب هذا لمعاملة الرجل لزوجته.

٥٠١- "إِلْلّي بِدُّه الْمِلاحْ، يْبِيعْ السّْلاحْ"

يضرب لمن يريد الزواج من امرأة معينة، لابدّ له من دفع المهر مهما بلغت قيمته، دون أن يشكو أو يتذمّر.

٥٠٢- "إِلْلّي بِدُّه الْمْلِيحَه، يِدْفَعْ مَهِرْها"

وهو كسابقه.

٥٠٣- "إِلْلّي بِدُّه يسْكَرْ، بِدّوُشْ يْعِدّ اقْداحْ"

يضرب لمن يسرف في إنفاق الأموال بغير حساب، وجب عليه ألاّ يشكو ويتذمر.

٥٠٤- "إِلْلّي بِدُّه يِعْمَلْ جَمّالْ، بِدُّه يْعَلّي بابْ دارُه"

يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدته قبل الإقدام عليه.

٥٠٥- "إِلْلّي بِدُّه يْلاعِبْ الْقُطْ، بِدُّه يُصْبُرْ عَلى خَراميشُه"

يضرب لمن يؤذي إنساناً ما، وجب عليه أن يتحمل ردود فعله وأذاه.

٥٠٦- "إِلْلّي بِدُّه يمُوتْ، يْوَصِّيكْ باوْلادُه"

يضرب لمن اعتاد أن يخون الأمانة.

٥٠٧- "إِلْلّي بِدُّه يْناطِحْ، ما بِخَبّي قْرونُه"

يضرب لوجوب مناجزة الخصم بقوة وعدم التخاذل أمامه.

٥٠٨- "إِلْلّي بِدُّه يوكِلْ عَسَلْ، يُصبُرْ على قَرْصِ النَّحِلْ"

يضرب لحلو الحياة يترافق مع مرارها.

٥٠٩- "إِلْلّي بِدُّه يوكِلْ هَالأَكْلاتْ، بِدُه يْموتْ هَالْمُوتاتْ"

يضرب للمرء إذا ارتكب فعْلة قبيحة تنعكس آثارها ونتائجها السلبية عليه.

٥١٠- "إِلْلّي بِدّوشْ يْجَوِّزْ بِنْتُه بِغَلّي مَهِرْها"

يضرب لمن يرفض خدمة الآخرين متذرعاً بحجة ما، ويطلب مقابلها كشرط لها عملاً يصعب على الآخرين تحقيقه، وذلك من قبيل التعجيز.

٥١١- "إِلْلّي بِدِيْر لَكْ كِتْفُه، دِيرْ لُه ظَهْرَكْ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٢- "إِلْلّي بَرّا الْبابْ، خَلّيه يْعَوّي مِثِلْ الكْلابْ"

يضرب للأنانية.

٥١٣- "إِلْلّي بِرافِقِ الْحَدّادْ بِحْتِرِقْ بْنارُه"

يضرب للمرء يتأثر بمن يخالط.

٥١٤- "إِلْلّي بِرافِقِ الْعَطّارْ بِتْفُوحْ عَلِيه الرَّوايِحْ"

يضرب للمرء يتأثر بمن يخالط.

٥١٥- "إِلْلّي بِرُشَّكْ بِالْمَيّْ، رُشُّه بِالدَّمّْ"

ويضرب لوجوب أن يكيل المرء الصاعَ صاعين للمسيء.

٥١٦- "إِلْلّي بِرْضى بِعِيشْ"

ويضرب لمدح القناعة والرضا بالمقسوم.

٥١٧- "إِلْلّي بُرْقُصْ لَكْ، غَنّي لُه"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٨- "إِلْلّي بُرْكُضْ عَ مَصاري الْحُرْمِه، بِكُونْ صُرْمِه"

يضرب لذم الزواج من امرأة طمعاً في أموالها.

٥١٩- "إِلْلّي بِرْمِيكْ مِنْ إِيْدُه، إِرْمِيه مِنْ إِجْرَكْ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٢٠- "إِلْلّي بِرُوُحْ عَ بْلادِ الْعُمْيان، بِعِوْرُوا عِينُه"

يضرب للمرء يتخلّق بأخلاق من يعاشر.

٥٢١- "إِلْلّي بِزْرَعِ الرّْجالْ، بِخْلَعُوه"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٥٢٢- "إِلْلّي بِزْعَلْ، بِزْعَلْ مِنْ كِيسُه"

يضرب لمن يستاء ويداخله المقت ولا يشعر به أحد، يناله الأذى وحده دون سواه.

كما يضرب لوجوب عدم التأثر بأذى الآخرين وسوء أقوالهم.

٢٢٣- "إِلْلّي بِسايِرْ بِعِيشْ"

يضرب لوجوب مداراة الآخرين.

٥٢٤- "إِلْلّي بِسِبِّ الدِّينْ، آخِرْتُه مِثِلْ وَرَقِ التّينْ"

أيْ إنّ مصيره الذبول والسقوط.

٥٢٥- "إِلْلّي بِسْتْحي مِنْ بِنْتْ عَمُّه، ما بِجِيه اوْلادْ"

يضرب للحياء قد يمنع صاحبه من الوصول إلى حقه وبغيته.

٥٢٦- "إِلْلّي بِسْتْحي، يِحُطّْ عَلى وِجْهُه مُنْخُلْ"

يضرب لذم الحياء في غير موضعه.

٥٢٧- "إِلْلّي بِسْتَنّى عَشاه مِنْ دارْ أَخاه، لِيلِه بِعَشّيه ولْيلِه بِنْساه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٢٨- "إِلْلّي بِسْعِدْها زَمانْها، بِتْجِيبْ بَناتْها قَبِلْ صُبْيانْها"

ويضرب لتحبيذ أن يكون المولود البكر بنتاً لأنها ستساعد أمها في شؤون البيت وفي تربية إخوتها عندما تكبر.

٥٢٩- "إِلْلّي بِسْمَعْ مِنِ الأَنَاثِه، بِحُطّْ الطّاقْ ثَلاثِه"

يضرب لذم استشارة النساء.

٥٣٠- "إِلْلّي بِسْمَعَكْ بِصَدِقْ"

يقال في المرء يقول الكذب ملفّعاً بستار من الصدق، حتى يكاد الآخرون يصدّقون قوله.

٥٣١- "إِلْلّي بِشاوِرِ الْمَرَه مَرَه"

يضرب لذم استشارة النساء.

٥٣٢- "إِلْلّي بِشْتْغِلْ بوُكِلْ"

يقال في مدح العمل والحث عليه.

٥٣٣- "إِلْلّي بِشْلَحْ اثْيابُه بِبْرُدْ"

ويضرب لوجوب تمتين العلاقة مع الأقارب.

٥٣٤- "إِلْلّي بِشُوُفْ مْصِيبِةْ غِيرُه، بِتْهُونْ عَلِيه مْصِيبْتُه"

يضرب للمرء يخف عليه وقع مصيبته إذا رأى مصيبةً أدهى وقع فيها غيره.

٥٣٥- "إِلْلّي بِشُوفْني بْعِينْ، بَشُوُفُه بِالثِّنْتينْ"

ويضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٣٦- "إِلْلّي بِشُوفُه بِقُولْ: يا رِيتُه في دْياري"

ويضرب لأشباه الرجال.

٥٣٧- "إِلْلّي بِصْبُرْ بِنُوُلْ"

ويضرب لمدح الصبر.

٥٣٨- "إِلْلّي بِصْبُرْ عَ الْحُصْرُمْ، بُوكِلْ عِنِبْ"

وهو كسابقه.

٥٣٩- "إِلْلّي بِصِحّْ لُه عَشّي، ما بِوَسِّخْ ايدِيه"

ويضرب للمرء إذا كان له من يخدمه، فإنه يحصل على كل ما يطلبه دون مشقة.

٥٤٠- "إِلْلّي بِصِحِّ لُه يِتْدَلَّلْ وِما بِتْدَلَّلْ، حِلْتْ عَلِيه الله"

ويضرب للدلال إذا أتيح للمرء.

٥٤١- **"إِلْلّي بِصُومِ بْرَجَبْ، ما بِشُوفِ بْقَبْرُه الْعَجَبْ"**

يضرب لفضل الصيام في شهر رجب.

٥٤٢- **"إِلْلّي بِصِيرْ نَعْجِه، بْتُوكْلُه الذّْياب"**

يضرب لمن يضعف أمام الآخرين فإنهم سيضطهدونه ويأكلون حقوقه ثم يصير مطيّةً لهم.

٥٤٣- **"إِلْلّي بِضْحَكْ كْثِيرْ، بِتْقِلّْ هِيبْتُه"**

يضرب لذم الإفراط في الضحك.

٥٤٤- **"إِلْلّي بِضَيّعِ الجَّمَلْ، ما بِدَوِّرْ عَلى الْبُرْدَعَه"**

يضرب لوجوب عدم التأسف على الخسارة الضئيلة بعد الخسارة الجسيمة.

٥٤٥- **"إِلْلّي بِطْبُخْ السَّمّْ بِذوُقُه"**

ويروى كذلك: **"طباخ السم بذوقه"**

يضرب لمن يبيح لنفسه استهلاك بعض ما ينتجه في عمله الذي يستخدمه فيه الآخرون.

٥٤٦- **"إِلْلّي بِطَبِّلْ لَّكْ، زَمِّرْ لُه"**

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٤٧- **" إِلْلّي بِطْعَمِ الْلّوزْ لَلّي مَلوُشْ اسْنان تْكَسّْرُه"**

يضرب لمن يحصل على شيء لا يستحقه.

٥٤٨- **"إِلْلّي بِطْلَعْ بايدكْ يِطْلَعْ بِاجْرَكْ"**

يقال لتحدّي الخصم وعدم المبالاة بتهديده ووعيده.

٥٤٩- **"إِلْلّي بِطْلَعْ مِنْ دارُه، بِنْقَلّْ مِقْدارُه"**

ويضرب لوجوب عدم مغادرة الأوطان. كما يضرب للغربة تكون سبباً في إذلال الإنسان.

٥٥٠- **"إِلْلّي بِطْلَعْ مِنْ الرّاسْ، بْتِسْمَعُه كُلِّ النّاسْ"**

يضر للسر ووجوب كتمانه. كما يضرب لكبير القوم تكون كلمته مسموعة.

٥٥١- **"إِلْلّي بِطْلَعْ مِنْ هَالتَّلّه، أَنْجَق يْطُمّْ هَالجّوُرَه"**

يضرب للفقير لايكاد إيراده الضئيل يسدّ رمقه.

٥٥٢- **"إِلْلّي بِطْلِّق مَرَتُه، ما بِدُّه يشْتْهي سِيقانْها"**

يضرب لمن يطلق زوجته وجب عليه نسيانها.

٥٥٣- **"إِلْلّي بِعاشِرِ الْمَتهُوم، بِنْتَهَمْ مَعُه"**

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٥٥٤- **"إِلْلّي بِعْتازْ النّار، بِنَكْوِشْها بايدِيه"**

يضرب للحاجة إلى الناس تُذِلُّ صاحبها.

٥٥٥- **"إِلْلّي بِعْتَبْ عَ الدَّهِرْ، بِطُولْ عَتَبُه"**

يضرب لوجوب القناعة والرضا بالمقسوم.

٥٥٦- **"إِلْلّي بِعجبُه مِنْ هَالْكُحُلْ يتْكَحَّلْ"**

يضرب لمن لا يبالي برفض الآخرين لما يقدمه.

٥٥٧- **"إِلْلّي بِعْجِنْ عَجينُه بَلا خَميرِه، كِيفْ بِدُّه يخْتِمِرْ؟"**

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٥٥٨- **"إِلْلّي بِعْرِفْ أَبُوه وْجِدُّه، يمْشي عَ قَدُّه"**

يضرب للمرء ينبغي أن يتصرف وفق أصله ونسبه. كما يضرب للمرء عليه أن لا يدّعي ما ليس فيه. ويضرب كذلك للإنفاق ينبغي أن يكون متناسباً مع واردات المرء.

٥٥٩- **"إِلْلّي بِعْرِفْ بِعْرِفْ، وِالْلّي ما بِعْرِفْ بِقُولْ: كَفّْ عَدَسْ"**

يضرب للمرء يكون أعلم الناس بسره وأحواله وما تخفيه نفسه، وأن ما يظنه الناس من أمره هو خلاف للحقيقة التي يعرفها هو أكثر منهم.

٥٦٠- **"إِلْلّي بعِزْمَكْ بِلِزْمَكْ"**

يضرب لوجوب قبول الدعوة، وردّها بمثلها.

٥٦١- **"إِلْلّي بعِزْمَكْ كِبِرْ واجْبُه عَلِيكْ"**

يضرب لوجوب رد الدعوة بمثلها.

٥٦٢- **" إِلْلّي بِعِيشْ كْثِيرْ بِشُوفْ كْثِيرْ"**

يضرب للخبرة التي يكتسبها المرء في حياته.

٥٦٣- "إِلْلّي بِعيشْ بِنْبِتْ لُه ريشْ"

يضرب للمرء إذا كان له عمر فإنه سيعيشه لامحالة

٥٦٤- "إِلْلّي بِغَرْبِلِ الناس، إِلناس بِنَخّلْوه"

يضرب لمن يتصيد أخطاء الناس وهفواتهم وعيوبهم، لا ينجو من ردود أفعالهم، لأنهم سيقابلونه بالمثل.

٥٦٥- "إِلْلّي بِفاقِس، ما بِدُّه يْعِدّ بيض"

يضرب لمن ينفق الكثير عليه ألا يشكو كثرة الإنفاق. كما يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدّته قبل الإقدام عليه.

٥٦٦- "إِلْلّي بِفْتَحْ زَنْبيلُه، كُلِّ النّاسْ بِتْعَبّي لُه"

يضرب لمن يتكلم عن الآخرين بسوء، عليه أن ينتظر منهم الردّ عليه بالمثل.

٥٦٧- "إِلْلّ بِفْقِدْني بْعَظْمِه، بَكونْ عِنْدُه عِظيمْ"

يضرب للعلاقة بين المحبّين. كما يضرب لمن يساعد الآخرين.

٥٦٨- "إِلْلّي بِقَرِّبْ عَ الدِّسْتْ بِتْشَحْبَرْ"

ويضرب لمخالطة السفهاء وأضرارها على المرء.

٥٦٩- "إِلْلّي بِقْنَعْ بالْقَليلْ، يُسْكُنِ الْقُدْسْ والْخَليلْ"

ويضرب لفضل سكنى القدس والخليل. كما يضرب للرزق (المحدود) في هاتين المدينتين.

٥٧٠- "إِلْلّي بِكَبِّرْ حَجَرُه ما بْصيبْ"

يضرب لذم التهويل بالقوة الذاتية عند ملاقاة الخصم.

٥٧١- "إِلْلّي بِكَبِّر فَشِخْتُه، بُوْقَعْ وبِتِنْكِسِرْ رَقْبَتُه"

يضرب لذم العَجَلة.

٥٧٢- "إِلْلّي بِكَثْرُوا بَناتُه، بِتْصيرْ الكْلابْ صُهورُاتُه"

يضرب لمن كان لديه عدد كبير من البنات، قد يزوجهم أو يزوّج بعضهن لأيٍّ كان.

٥٧٣- "إِلْلّي بِكَشِّرْ عَنِ انْيابُه، الْكُلّ بِهابُه"

يضرب لمن يُظهر القوة يهابه خصومه.

٥٧٤- "إلّي بَلا إمّ، حالُه مْغِمّ"

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٥٧٥- "إلّي بِلْحَس الطّناجِرْ، بيجي عُرْسُه بالشّتَوِيّه"

يضرب للسخرية ممن يأكل فتات الطعام من الأواني.

٥٧٦- "إلّي بِلْحَق السّوق بِتْسَوّق"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٧٧- "إلّيّ بِلْعَبْ بالقُرّيصْ، لا بُدّ ما يِتْشَوّكْ"

يضرب لوجوب الصبر على المحن.

٥٧٨- "إلّي بِمْنَعِ الْبَرْدْ بِمْنَعِ الشّوُبْ"

يضرب للثياب الشتوية تقي المرء من البرد، ويمكن أن تقيه حرارة الصيف.

٥٧٩- "إلّي بِمْدَحْ ذاتُه، بِذِمّوه النّاس"

يضرب لذم مدح المرء لنفسه.

٥٨٠- "إلّي بِمُوتْ بِتْرَيّح"

يضرب لمن يعاني مرارة العيش وشقاء الحياة وبؤسها، فيتمنى الموت.

٥٨١- "إلّي بِموتْ، هايِ الطُّرْبِه واسْعَه"

يضرب في عدم إكتراث المرء لخطر يتهدد قريبه بالموت، وذلك في لحظات الغضب الشديد.

٥٨٢- "إلّي بِنامْ فيه بِصْبَحْ فِيه"

يضرب لمن يشغل نفسه في التفكير بموضوع لا يفارقه ليل نهار.

٥٨٣- "إلّي بِنْشَرى ما بِنْشَهى"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس والاستغناء عن الآخرين.

٥٨٤- "إلّي بُنْطُرِ الْكَرِمْ، بُوكِلْ مِنُّه"

يضرب في وجوب حماية المزروعات وحراستها من اللصوص والحيوانات. كما يضرب لوجوب أن تؤخذ للأمر عدّته قبل الإقدام عليه.

٥٨٥- "إلّي بِنَفْعُه واِلْلّي بِضُرُّه واحَدْ"

ويضرب لمن لا يميز صديقه من عدوه.

٥٨٦- "إلّي بْنقُص بُخْلص"

يضرب لوجوب الإقتصاد في الإنفاق.

٥٨٧- "إلّي بنكَبّ طْحينُه في النَّتْش، بصْعَبْ عليه يلِمُّه"

يضرب لمن يقرض أمواله لأيٍّ كان، فإنه سيخسرها.

٥٨٨- "إلّي بنْكِرْ أَصلُه، ملوش أَصِلْ"

يضرب لمن ينكر أهله وعشيرته لسبب ما، فإنه يصبح بلا جذور.

٥٨٩- "إلّي بوْخذْ مالَكْ، خُذْ روحُه"

يضرب لمكانة المال، وضرورة الحرص عليه.

٥٩٠- "إلّي بوخذْ مِنَ غير جِنْسُه، دَقّ البين فلسُه"

يضرب للحث على الزواج الداخلي.

٥٩١- "إلّي بوْقَع مِنِ السَّما، بْتِتْلَقّاه الأَرْضْ"

ويضرب في اللامبالاة.

٥٩٢- "إلّي بُوكِلْ حِلْوِتْها، بُوكِلْ مُرِّتْها"

يضرب لحلو الحياة يترافق مع مرارتها.

٥٩٣- "إلّي بُوكِلْ حَمير العْرَبْ، بزازي تحْتِ القْرَبْ"

يضرب للمذنب والمسيء يلقى جزاءه.

٥٩٤- "إلّي بُوكِلْ خُبْز السُّلْطانْ، بُضْرُب بْسيفُه"

يضرب لوجوب دفاع المرء عن وليّ نعمته والقتال إلى جانبه والامتثال لأوامره.

٥٩٥- "إلّي بُوكِلْ بالخَمْسِه، بُلْطُمْ بالعَشْرَه"

يضرب لمن يأخذ ويستهلك، وجب عليه أن يعطي وينتج.

٥٩٦- "إلّي بُوكِل رْغيفْ مِشِ ضْعيفْ"

يضرب لمن يأكل كما الأصحّاء ثم يدّعي المرض.

٥٩٧- "إلّي بُوكِلْ العْصي، مِشْ زَيّ اللّي بعِدّها"

يضرب لمن يعاني محنةً ما، ليس كمن يشاهدها أو يسمع بها.

٥٩٨- "إلّي بُوكِلْ عَ ضِرسُه، بنْفَعْ نِفْسُه"

يضرب لذم الإحجام عن الطعام والحث على تناوله.

٥٩٩- "إِلْلّي بُوكِلْ الْفَتّه، بِطْلَعِ الصّاري"

يضرب لمن يأكل أفضل الطعام وجب عليه أن ينجز أصعب الأعمال. كما يضرب لمن يستهلك وجب عليه أن ينتج.

٦٠٠- "إِلْلّي بُوكِلْ الْفِجِلْ، بِشابِهِ الْعِجِلْ"

لأن الفجل يسبب الأرياح ونفخة البطن.

٦٠١- "إِلْلّي بُوكِلْ قَدِّ الزّْبِيبه، ما فيه ولا مْصِيبه"

يضرب لمن يأكل الكثير من الطعام ثم يدعي المرض. كما يضرب لمن يأكل ولو قليلاً من الطعام لا يُعتبر معتلاً.

٦٠٢- "إِلْلّي بُوكِلْ لُقُمْتَكْ بِصِيرْ نَقِمْتَكْ"

يضرب لأقرب المقرّبين إلى المرء، قد يصبح نقمةً عليه ذات يوم. كما يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٦٠٣- "إِلْلّي بُوكِلْ وَحْدُه بزْوْرْ"

يضرب للحث على أن يتناول المرء طعامه مع الجماعة، لما في ذلك من البركة والألفة والوئام.

٦٠٤- "إِلْلّي ما إِلُه مِلِكْ، يْتِفّْ في كَفُّه"

يضرب لأهمية امتلاك المرء قطعةً من الأرض.

٦٠٥- "إِلْلّي بيتُه مِنْ قَزازْ، ما بِراجِدْ النّاسْ بِالحِجارَه"

يضرب لنهي الضعيف عن مقارعة من هو أعتى منه وأشد.

٦٠٦- "إِلْلّي بِيتْها ما بِتْقُشُّه، بِتْرُوحْ لَلجامِعْ تْرُشُّه"

يضرب للمرأة القذرة المهملة، تهمل شؤون بيتها وتهتم بأمور الآخرين. كما يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين.

٦٠٧- "إِلْلّي بيجي بينِ الْبَصَلَه وقِشْرِتْها، بِدُّه يحْمِلْ صَنَّتْها"

يضرب لمن يتدخل بين أصحاب السوء، يصيبه شيء من سوء أخلاقهم.

٦٠٨- "إِلْلّي بِيجي مْنِ الْمِيذَنِه، بْنُصُرْفُه عَ الْجامِعْ"

يضرب للفقير لا يوفر شيئاً، لقلّة دخْله.

٦٠٩- " **إِلّْي حَسَبْناه لاقِيناه**"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٦١٠- "**إِلّْي حَسَّبْناه مُوسى، طِلِعْ فَرْعوُنْ**"

يضرب لمن يخيّب آمال الآخرين. كما يضرب للحاكم يظنه الناس عادلاً رحيماً، فيُظهر الظلم والقسوة.

٦١١- "**إِلّْي خايِفِينْ علَيه، قاعْدِينْ علَيه**"

يضرب لمن لا يملك شيئاً يخشى عليه، فلا يكترث بما حوله من أخطار.

٦١٢- "**إِلّْي خُفْنا مِنُّه، وِقِعْنا فيه**"

يضرب لمن يقع في المحذور.

٦١٣- "**إِلّْي الدَّراهِمْ دَراهْمُه، البْلادِ بْلادُه**"

يضرب لمكانة المال وتأثيره.

٦١٤- "**إِلّْي ريحِةْ تُمُّه بَصَلْ، لِيشْ يْعايِرِ التّوُمِه؟**"

يضرب لمن به عيب أو نقيصة ثم يعيّر الناس بعيوبهم ونقائصهم.

٦١٥- "**إِلّْي ساقْ نَفْسُه لَلرَّدى لا يْلوُمْها**"

يضرب لمن يجني على نفسه.

٦١٦- "**إِلّْي سَبَقٍ، شَمِّ الْحَبَقْ**"

يضرب لمدح البكور.

٦١٧- "**إِلّْي شافْ خِيرْ بَعِدْ قِلّه، بِمُوتْ وُقَلْبُه بِالْفَقِرْ هادِسْ**"

يضرب للفقير إذا اغتنى، يظل خائفاً من الفقر.

٦١٨- "**إِلّْي صايْبَكْ مِشْ مِخْطِيكْ**"

يضرب للمُقَدَّر لا مفرّ منه.

٦١٩- "**إِلّْي طَحْنَتْ وُدَبَّرتْ ما جاعَتْ، والْلّي رَقَّعَتْ ما عِرْيَتْ**"

يضرب لوجوب أن يأخذ المرء للأمر عدته. كما يضرب لمدح التدبير وفضائله.

٦٢٠- "**إِلّْي طَلَّعْ الحِمارْ عَ السُّطُحْ بِنَزّْلُه**"

يضرب للمرء يكون مسؤولاً عن أخطائه ونتائج عمله.

٦٢١- "إِلْلّي عَ بالْ إِمِّ حسْينْ، بْتِحلَمْ فِيه بِالْلّيل"

يضرب للأمر الديْدَن، الذي يفكر فيه المرء ليل نهار.

٦٢٢- "إِلْلّي عَ بالُه، لا يحْرِم حالُه"

يضرب لوجوب الاقتداء بصاحب المثل الصالح بدل أن يُنظر إليه نظرةَ الحسد والغيرة والحقد.

٦٢٣- "إِلْلّي عليكْ عليكْ"

يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.

٦٢٤- "إِلْلّي عليه غضَبْ والْدِينْ، بْبيعْ بِالدِّينْ"

يضرب لذم عقوق الوالدين، ونتائجه الوخيمة.

٦٢٥- "إِلْلّي عِنْدْ إِمُّه، لا تِهْكَلْ هَمُّه"

يضرب للمرء يكون في أمان طالما كان في قومه وبين أهله.

٦٢٦- "إِلْلّي عِنْدُه حِنا، بِحنّي طيز حْمارُه"

يضرب للثري البطران.

٦٢٧- "إِلْلّي عِنْدُه غنَم، بِمُوت لُه سْخُول"

يضرب لمواساة من فقد عزيزاً أو مالاً أو ما شابه ذلك.

٦٢٨- "إِلْلّي عِنْدُه فِلْفِلْ، بُرُشْ عَ الْخُبيِّزه"

يضرب للثري البطران.

٦٢٩- "إِلْلّي عِنْدُه فِلْفِلْ، بِرُشْ عَ الْعَدَسْ"

وهو كسابقه.

٦٣٠- "إِلْلّي عِنْدُه قمِحْ، بِقِرْضوُه طْحينْ"

يضرب للغني يعامله الناس معاملةً تختلف عن معاملتهم للفقير.

٦٣١- "إِلْلّي عِنْدُه لَحّامْ، لِيشِ يْزَفِّرْ ايديه؟"

يضرب لحالة الدلال. كما يضرب لمن يكفيه الآخرون مشاق الخدمة.

٦٣٢- "إِلْلّي عِنْدُه ما بِبْخَلْ"

يضرب للمرء لا يبخل على غيره إذا كان يملك ما يكرم به الناس.

٦٣٣- "إِلْلّي عِنْدُه مالْ، بِرُشّ عَ المِجْدَّرَه سُكَّرْ"

يضرب للغني البطران.

٦٣٤- "إِلْلّي عِنْدُه مالِ مْحَيِّرْه، يِشْتْري حَمامْ وِيْطَيِّرْه"

يضرب للثري البطران.

٦٣٥- "إِلْلّي فاتْ ماتْ"

يضرب لوجوب عدم العودة إلى خلافات الماضي وخصوماته.

٦٣٦- "إِلْلّي في إِيدُه الإِبْرِه ما بِعْرى"

يضرب لمدح التدبير. كما يضرب لمدح المهن.

٦٣٧- "إِلْلّي في إِيدُه الْمُغْرَفِه ما بِجُوعْ"

يضرب لمدح التدبير. كما يضرب لمن بيده الأمر.

٦٣٨- "إِلْلّي في بَّطْنُه عْظامْ ما بِنامْ"

يضرب لمن يأكل أموال الناس ظلماً.

٦٣٩- "إِلْلّي في الدِّسْتْ بِتْطَّلْعُه الْمُغْرَفِه"

ويضرب للّسان ينطق أحياناً بمكنون القلب والنفس. كما يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر ولو بعد حين.

٦٤٠- "إِلْلّي في قَلْبُه، عَ راسِ لْسانُه"

يضرب لمن لا يكتم شيئاً ويشيع كل شيء. كما يضرب لمن كان طيب السريرة.

٦٤١- "إِلْلّي فينا مْكَفِّينا"

يضرب لمن تراكمت عليه الهموم والأحزان، لا يحتمل المزيد منها.

٦٤٢- "إِلْلّي فيه دُمَّلِه بِتْنَخْشُه"

يضرب لمن به عيب، يتحسس ممن يذكره في حضوره دون أن يقصده بالذات.

٦٤٣- "إِلْلّي فيه عاده، بِخَمِّنْ كُلِّ النّاسْ مِثْلُه"

يضرب لمن به عيب، يظن الناس كلهم ذوي عيوب.

٦٤٤- "إِلْلّي فيه عادِه ما بِتْرِكْها"

يضرب للعادة السيئة إذا لازمت شخصاً ما.

٦٤٥- **"إِلْلّي فيه نُقْطَه مِنْ دَمَّكْ، ما بِخْلى مِنْ هَمَّكْ"**

يضرب للأقارب يلتزم بعضهم ببعض.

٦٤٦- **"إِلْلّي قايْدُه إِعْمى بِضَيِّعِ الطَّريقْ"**

يضرب لكبير القوم إذا كان ضالاً فإنه يُضِلُّ قومه.

٦٤٧- **"إِلْلّي قَتَلْ أَبُوكْ، ما بِخافْ مِنْ خْطَيّْتَكْ"**

يضرب للخائن ووجوب الحذر من خيانته.

٦٤٨- **"إِلْلّي كاتْبُه الْقاضي، لازِمْ يْصيرْ"**

يضرب للمقدَّر لا مهرب منه.

٦٤٩- **"إِلْلّي لا بِطْعِمْني ولا بِسْقيني، لا بِميتْني وَلا بِحْييني"**

يضرب لمن لا يعطي الناس ولا يساعدهم ليس له تأثير عليهم.

٦٥٠- **"إِلْلّي ما إِلُه خيرْ في دينُه، ما إِلُه خير في غيرُه"**

يضرب لمكانة دين المرء في نفسه.

٦٥١- **"إِلْلّي ما إِلُه خيرْ في عَتيقُه، ما إِلُه خير في جْديْدُه"**

يضرب للاعتزاز بالقديم والسلَف.

٦٥٢- **"إِلْلّي ما إِلُه سُطُحْ، لا يْنامْ عَ سْطوحْ جارُه"**

يضرب لوجوب أن لا يُثقل المرء على الآخرين.

٦٥٣- **"إِلْلّي ما إِلُه شُغُل يشْتْغِلْ فيه، يشْلَحْ ثوبُه ويِفَلّيه"**

يضرب لذم البطالة.

٦٥٤- **"إِلْلّي ما إِلُه عَتيقْ، ما إِلُه جْدِيدْ"**

يضرب لوجوب الاعتزاز بالقديم والسلَف.

٦٥٥- **"إِلْلّي ما إِلُه عيلِه، يقْتالُه كْحيلِه"**

يضرب لأهمية الخيول العربية الأصيلة ومكانتها.

٦٥٦- **"إِلْلّي ما إِنْتِ طولُه لا تْطاوْلُه"**

يضرب لوجوب امتلاك عناصر القوة لمناجزة الخصم القوي.

٦٥٧- "إِلْلّي ما بِتْرَبّيه إِمُّه وْ أَبُوه، بِتْرَبّيه الأَيّام وِالْلّيالي"

يضرب للحياة تعتبر أكبر مدرسة للإنسان.

٦٥٨- "إِلْلّي ما بْتِقْدَرِش تْقُولْ لُّه، خُذْ مِنْ تُمُّه وْرُدُّه"

يضرب للرد على الخصم بأسلوبه وعباراته.

٦٥٩- "إِلْلّي ما بُحْرُثْ في الأَجْرَدْ، عِنْدِ الصَّلّيبِه بِحْرَدْ"

يضرب لحث الفلاح على حراثة أرضه في شهر تشرين الثاني.

٦٦٠- "إِلْلّي ما بُحْرُثْ في الشِّتا، بِسْتَعْطي في الصَّيفْ"

يضرب لحراثة الأرض ينبغي أن تكون في فصل الشتاء. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٦١- "إِلْلّي ما بُحُطِّ التِّسْعَه، ما بِلاقي الْعَشَرَه"

يضرب لوجوب الجهد والعمل والعطاء، كي يحصل المرء على النتيجة المرْضية. كما يضرب للرشوة تحقق أغراضها. ويضرب كذلك للتجارة.

٦٦٢- "إِلْلّي ما بُحْضُر صَلّيبْتُه، بْتِنْزَحِ الْبَرَكاتْ"

يضرب لوجوب قراءة الفاتحة على صليبة القمح شكراً لله. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٦٣- "إِلْلّي ما بِحَلّينْها خْدُودْها، بِحَلّوُها جْدُودْها"

يضرب للفتاة إذا لم تكن جميلة الوجه، فإن أصلها ونسبها الطيب يعوضها عن الجمال.

٦٦٤- "إِلْلّي ما بِحَمِّلْ مِنْ بيتَكْ، حَمِّلْ مَعُه"

يضرب للأنانية.

٦٦٥- "إِلْلّي ما بِخافْ ما بِخَوِّفْ"

يضرب لتبرير الخوف إذا كان ضمن حدوده الطبيعية.

٦٦٦- "إِلْلّي ما بِخافْ مِنْ الله، خافْ مِنُّه"

يضرب لوجوب اتقاء شر الشرير الذي لا يبالي بالقيم والأخلاق.

٦٦٧- " إِلْلّي ما بِدُقْ عَ الطَّبِلْ وِبُهِزّْ خَصْرُه، وِجْودُه لِيشْ؟"

يضرب لوجوب مسايرة الناس.

٦٦٨- "إِلْلّي ما بِذُوقِ الْمُرّْ، بِصْعَبْ عَليه الْحِلِوْ"

يضرب لحلو الحياة يترافق مع مرارها.

٦٦٩- "إِلْلّي ما بِرْوى مِنْ كَفُّه بِمُوتْ عَطْشانْ، وإِلْلّي ما بِشْبَعْ مِنْ كَفُّه يا طول جوُعُه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٦٧٠- "إِلْلّي ما بِزْرَعْ في الأَجْرَدْ، عِنْدِ الصَّلّيبه بِحْرَدْ"

يضرب لوجوب الزراعة والبذار في شهر تشرين الثاني.

٦٧١- "إِلْلّي ما بِسْمَعِشْ مِنِ كْبِيرُه يا تَعْثِيرُه"

يضرب لوجوب احترام الصغير للكبير.

٦٧٢- "إِلْلّي ما بِشوُفْ مِنِ الْمُنْخَلْ إِعْمى"

يضرب لمن لا يرى الأمور الواضحة، ولمن يرى الأمر الواضح ثم ينكره.

٦٧٣- "إِلْلّي ما بِطْلَعْ مَعِ الْعَرُوسْ ما بِلْحَقْها"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٦٧٤- "إِلْلّي ما بِعِرْفَكْ بِجْهَلَكْ"

يضرب لمن يخطئ بحق من لا يعرف.

٦٧٥- "إِلْلّي ما بِغارْ، بِكوُنْ حْمارْ"

يضرب لعديم الإحساس.

٦٧٦- "إِلْلّي ما بِفْهَمْ بِالْوَما، الْحَكي مَعاه خْسارَه"

يضرب لعديم الإحساس والشعور.

٦٧٧- "إِلْلّي ما بِقْبَلْني بِعْماشي، ما بِقْبَلْني بِقْماشي"

يضرب للمظهر لا يدل دائماً على الجوهر. كما يضرب للمرء يكون بأخلاقه وجوهره، لا بثيابه ومظهره.

٦٧٨- "إِلْلّي ما بِقْدَرْ عَلى الْحَمْرا وْعَلِيقْها، يْحَيِّدْ عَنْ طَرِيقْها"

ويضرب للمهر ينبغي على طالب الزواج دفعه مهما عَظُم.

٦٧٩- "إِلْلّي ما بِقْدَرْ عَليه الْقَدّوُم، بِقْدَرْ عَليه الْمُنْشارْ"

يضرب للقوة تتفاوت بين شخص وآخر، وجماعة وأخرى.

٦٨٠- "إِلْلّي ما بِقْطَعْ الْكَلامْ فيه، روُحْ وُخَلِّيه"

يضرب للعنيد، وعديم الإحساس.

٦٨١- "إِلْلّي ما بِقْطَعْ كَلامِ النّاسْ فِيه، ضَرْبِ السّيفْ أَوْلى بِيه"

وهو كسابقه.

٦٨٢- "إِلْلّي ما بِكُنِشْ ذِيبْ، بُوكْلُوه الذّْيابْ"

يضرب للمرء ينبغي أن يكون قوياً كي لا يستضعفه خصومه.

٦٨٣- "إِلْلّي ما بِنامْ في جُرْنُه، بِسْتِلِفْ قوتُه"

يضرب لوجوب حراسة القمح في البيادر.

٦٨٤- "إِلْلّي ما بِهِمَّكْ، وَصّي عَليه جُوزْ إِمَّكْ"

يضرب لوجوب عدم اهتمام المرء بما لا يعنيه.

٦٨٥- "إِلْلّي ما سَمّى ما ثَنّى، وِالْلّي تْوانى ما لْحِقْ"

يضرب لذم الكسل. كما يضرب للدلالة على الشراهية في تناول الطعام.

٦٨٦- "إِلْلّي ما عِنْدُه عَطَنْ، ما إِلُه وَطَنْ"

يضرب لوجوب امتلاك قطعة من الأرض الخصبة المعطاء.

٦٨٧- "إِلْلّي ما فيه خير لأَهْلُه، ما فيه خير لَلْنّاسْ"

يضرب لمن يدعي فعل الخير للناس، ثم يسيء إلى أهله وذوي قرابته.

٦٨٨- "إِلْلّي ما هو في أَوانُه يا هَوانُه"

يضرب لأهمية الوقت المناسب.

٦٨٩- "إِلْلّي ما هو كارُه يا نارُه"

يضرب للجاهل في أمر ما، يلقى فيه المشقة والعناء.

٦٩٠- "إِلْلّي ما هو مِنْ ظَهْرَكْ، كُلّْما انْجَنّْ زَقِّفْ لَه"

يضرب للعلاقة بين الرجل وابن زوجته، إذا تزوج من أرملة ولها أبناء من زوجها الأول.

كما يضرب لوجوب أن لا يهتم المرء بأمور لا تعنيه.

٦٩١- "إِلْلّي مَرْكَبُه ما فيه شي لله، بِغْرَقْ"

يضرب للصدقات التي يقدمها صياد السمك. كما يضرب للصدقات تدفع الشر عن صاحبها.

٦٩٢- **"إلّي مِشْ بإيدَكْ بكيدَكْ"**

يضرب للأمر الذي لا يقدر المرء عليه، ويكون بيد الآخرين.

٦٩٣- **"إلّي مِشْ بيضَه خِلْقَه، ما بِتْبَيِّضْها فَلْقَه"**

يضرب للمرأة السمراء تظل سمراء مهما استخدمت من وسائل التجميل.

٦٩٤- **"إلّي مِشْ ذايِق طَعْم المُغْراية، ما بِعْرِفْ شو الحْكايه"**

ويضرب للمصيبة لا يحس بها إلا صاحبها.

٦٩٥- **"إلّي مِشْ ظَاري عَ الْبَخّور، بْتِنِحْرِق طيزُه"**

يضرب لمن يملك شيئاً ما لأول مرة، ولا يعرف كيفية استخدامه.

٦٩٦- **"إلّي مِشْ قادِرْ يحْمِلْ صليبُه، يْجُرُّه جَرّْ"**

يضرب لوجوب عدم التراخي واليأس والاستسلام.

٦٩٧- **"إلّي مِشْ مِعِجْبُه، يْدُقّْ راسُه بالْحيط"**

يضرب لمن لا يعبأ برفض الآخرين لتصرفه.

٦٩٨- **"إلّي مِشْ مِعِجْبُه، يْروحْ يْبَلّطِ الْبَحرْ"**

وهو كسابقه.

٦٩٩- **"إلّي مِشْ مِعِجْبُه، يشْرَبْ مَيّْةِ الْبَحَرْ"**

وهو كسابقه.

٧٠٠- **"إلّي المِعَلِّمْ خالُه، لَمينْ يشْكي حالُه؟"**

يضرب لمن يظلمه قريبه، لن يجد من يشكو إليه حاله.

٧٠١- **"إلّي مِشْ مِهْديه ربُّه، يا تَعَبْ قَلْبُه"**

يضرب لمن ضل طريقه و لم يهتد سبيل الرشاد.

٧٠٢- **"إلّي مَعِ الْجَحِشْ دَلّاه"**

يضرب لمن يتكلم بعبارات قبيحة، ولا يحسن سواها.

٧٠٣- **"إلّي مَعاه سَباحَه يسْبَحْ"**

يضرب للإنفاق يكون عند الاقتدار.

٧٠٤- **"إلّي مَعاه قُطّينْ، بُوكِلْ بايديه التْنِّتين"**

يضرب للثري المقتدر، ينفق عن سعة.

٧٠٥-"إِلّْي مَعُوشْ قِرْشْ، بِسْواشْ قِرْشْ"

يضرب للمال وأهميته في الحياة.

٧٠٦- "إِلّْي ملوُشْ أَبّْ، إِلُه ربّْ"

يضرب لليتيم.

٧٠٧- "إِلّْي ملوش بابْ، بْتجِيه الكْلابْ"

يضرب للضعيف لا يستطيع الذود عن نفسه.

٧٠٨- "إِلّْي ملوُشْ جِذْرِ، بِمُوُتْ قَهِرْ"

يضرب لأهمية امتلاك قطعة من الأرض.

٧٠٩- "إِلّْي ملوُشْ حَظّْ، لا يبْيعْ ولا يشْتْري"

يضرب لسيء الحظ والطالع.

٧١٠- "إِلّْي ملوُشْ حَظّْ لا يتْعَبْ ولا يشْقى"

وهو كسابقه.

٧١١- "إِلّْي ملوُشْ خَميِره، ما بِنْخَبَزْلوُشْ عَجينْ"

يضرب للفقير لا يُسْمَعُ كلامه ولا يؤبه به.

٧١٢- "إِلّْي ملوُشْ غُلامْ، هوُ غُلام نَفْسُه"

يضرب للمرء، ينبغي أن يخدم نفسه بنفسه، ويعتمد على نفسه.

٧١٣- "إِلّْي ملُوشْ في الْبَحَرْ لوُحْ، ملوُشْ روُحْ"

يضرب لمدح صيد البحر، لما يجلبه من الرزق الذي يقوم بأَوَد العيال.

٧١٤- "إِلّْي ملوُشْ كْبِيرْ، ملوُشْ تَدْبِيرْ"

يضرب لأهمية كبير القوم ومكانته في قومه.

٧١٥- "إِلّْي ملُوشْ كْبِيْر، يْدِبّْ حالُه في الْبِيْر"

وهو كسابقه.

٧١٦- "إِلّْي النّاسْ بْتّاجِرْ لُه، خَوازيقْ بِتْنْجّرْلُه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٧١٧- "إِلّْي مِنْ إِيدُه الله يزْيِدُه"

يضرب لمن يجني على نفسه.

٧١٨- "إِلْلي مِنْ تعيبُه، صَحّْتين عَ قَلْبُه"

يضرب لمن يأكل من تعبه وجهده وكدّه وعمله.

٧١٩- "إِلْلّي نَفَدْ نَفَدْ، وِاللّي ما نَفَدْ ظَلّْ مْقَصْقَصْ رِيشُه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٧٢٠- "إِلْلّي هوُ عَمّالْ يتْعَلَّمُه، صُرْتْ أَنا نَاسيه"

يضرب لمن يدّعي أنه أمهر من خصمه.

٧٢١- "إِلْلّي هوُ كاتْبُه، أَنا قارِيه مِنْ زَمانْ"

وهو كسابقه.

٧٢٢- "إِلْلّي وَلَدُه مِشْ مْنْ احْشاه، وزْبِدْتُّه مِشْ مْنْ مِنِ سقاه، يا خَيبِـــةْ رجاه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس، كما يضرب لمن يتزوج من أرملة لها أولاد من سواه.

٧٢٣- "إِلُه تُلْتِينْ الْخاطِرْ"

يضرب لمن يرغب الحصول على شيء ما، ثم يتكلّف الرفض والترفع.

٧٢٤- "إِلُه خُبزْ مَخْبُوزْ، ومَيِّه في الْكوُزْ"

يضرب لمن يعيش في رخاء وعيش سهل رغيد.

٧٢٥- "إِلُه صُوتْ بِرْمي الطِّيرْ"

يضرب لمن يمتلك صوتاً قوياً شديداً.

٧٢٦- "إِلُه عُمُرْ"

يقال في من يتعرض لحادثة خطيرة فينجو من الموت بأعجوبة غير متوقعة.

٧٢٧- "إِلِه الْكَلْبْ بْعَظْمِه"

يضرب لوجوب إسكات السفيه التافه بشيء تافه مثله.

٧٢٨- "إِلُه ناسْ ونُاسْ"

يضرب لمن يختص بفضله ومعروفه أناساً دون غيرهم.

٧٢٩- "إِلْها تُمّْ تُوكِلْ، مَلْهاشْ تُمّْ تِحْكي.

يضرب لمن يصمت معظم الوقت.

٧٣٠- "إلْها مِنْ هالْحُزْمِه عُودْ، والْباقي تِحِمْلُه الْقُروُدْ"

يضرب للأنانية. كما يضرب للمرء يهتم بما يخصه ويدع ما لا يخصه ويعنيه.

٧٣١- "إلْهُوا السَّعْدانِ بْلَقْلوُقِ احْمَرْ"

يضرب للشخص التافه ترضيه الحاجة التافهة.

٧٣٢- "إمِّ الْبَنات تِمْشي نَباتْ"

يضرب لمدح إنجاب البنات، لأنهن يساعدن أمهن عندما يكبرن.

٧٣٣- "إمِّ الْبَناتْ تِمْشي وِتْباتْ، وِينِ الصّايغْ يا بَنات"

يضرب لمن تنجب الإناث دون الذكور، يظل همها – عندما يكبرن- منحصراً في تزويجهن.

٧٣٤- "إمِّ الْبَنِينْ تِمْشي وِتْنِينْ، وِينِ الْحَبسْ يا مْظَلَّمِينْ"

يضرب لأم الأولاد الذكور، تعاني كثيراً في تربيتهن، كما تخشى عليهم السوء دوماً.

٧٣٥- "إمّ عَشَرَه مْدَبِّرْها، وإمّ واحَدْ مْحَيِّرْها"

يضرب للمرأة ذات العدد الكبير من الأولاد، وتدبر أمورهم رغم كثرتهم، في حين أن التي لديها ولد واحد قد لا تستطيع تربيته، لشدة كسلها وجهلها.

٧٣٦- "إمِّ الْقَتِيلْ بِتْنام، وامِّ الْمَحْبُوسْ ما بِتْنامْ"

يضرب لمن قتل ابنها، تنام بالرغم من ذلك، ولو بعد حين. أما أم السجين فتظل قلقة عليه طول الوقت.

٧٣٧- "إمِّ الْقَعُودْ على الدّارْ بِتعوُدْ"

يضرب للزوجة إذا أنجبت الذكور، فإن مكانها في بيت الزوجية يظل محفوظاً ينتظرها، وتعود إليه بحق وبعين قوية، إذا هي حردت إلى بيت أبيها.

٧٣٨- "إمِّ لْسانْ غَلْبَتْ كُلِّ النِّسْوانْ"

يضرب لسليطة اللسان.

٧٣٩- "إمّ نَصيرْ بِتْخَيِّطِ الصُّبحْ وبُتْفُتِقِ الْعَصِرْ"

يضرب للأحمق.

٧٤٠- **"إمِّ الْوَلَدْ بْخيرْ، وُإمِّ الْبِنْتْ بْوِيلْ"**

يضرب لتفضيل الأولاد الذكور على الإناث.

٧٤١- **"إمِّ الْوَلَدْ لاْ تكوُني بَخيلِه، مْراضاةِ الْوَلَدْ قَليلِه"**

يضرب لوجوب الحرص على الأولاد الذكور.

٧٤٢- **"إلأَمارَه، ولَوْ عَلى الحْجارَه"**

يضرب لمن يطلب الزعامة على شيء تافه.

٧٤٣- **"أَمَرّْ مِنْ حالي بْدارْ خالي"**

يضرب للقسوة تكون أحياناً من الخال على ابن أخته.

٧٤٤- **"أُمْرُقْ عَ النَّهْرِ الْهايجْ، وَلا تُمْرُقْ عَ النَّهْرِ الْهادي"**

يضرب لوجوب عدم الاغترار بالصمت.

٧٤٥- **"أُمْرُقْ عَنْ بَحَرْ هدّارْ، وَلا تُمْرُقْ عَنْ بَحَرْ ساهي"**

وهو كسابقه.

٧٤٦- **"إمْسَحْ وِجْهَكْ بِالرَّحْمانْ"**

يقال لتهدئة الإنسان الغاضب.

٧٤٧- **"إمْشي بْجَنازِه وَلا تِمْشي بْجَوازِه"**

يضرب لذم التدخل في أمور الزواج.

٧٤٨- **"إمْشي عَلى غيمْ كانُونْ، وَلا تِمْشي عَلى نَقا شْباطْ"**

يضرب للطقس المتقلب الخادع في شهر شباط.

٧٤٩- **"إمْشي في غيمِ شْباطْ، وَلا تِمْشي في شَمِسْ كانُونْ"**

يضرب لشمس شهري كانون الأول والثاني قد تسبب الرشح والزكام.

٧٥٠- **"إمَّكْ والاّ أُخْتَكْ، والاّ اللّي بْتُفْرُشْ تِحْتَكْ؟"**

يضرب لمكانة الزوجة عند زوجها.

٧٥١- **"أَمَلِ ابْليسْ في الْجَنِّة"**

يضرب للمستحيل.

٧٥٢- **"أَمَلْ بَلا عَمَلْ، شَجَرَه بَلا ثَمَرَه"**

يضرب لفضل العمل على الأمل.

٧٥٣- "آمِنْ بِالْحَجَرْ تِبْرا"

يقال في من يتوسل علاجاً خرافياً فيشفى من مرضه عن طريق الإيحاء والتأثير النفسي.

٧٥٤- "أَمِينْ وُخاينْ ما بِصِيرْ"

يضرب للأمانة والخيانة لا يجتمعان في شخص واحد معاً.

٧٥٥- "إِنْ أَبْرَزْ في آذارْ، هَيِّئُوا لُه الْجِرّارْ"

يضرب لأشجار الزيتون إذا أزهرت في شهر آذار، فإن الموسم سيكون جيداً.

٧٥٦- "إِنْ أَبْرَزْ في الْخَمِيسْ، هَيِّئُوا لُه الْمَغاطِيسْ"

يضرب لأشجار الزيتون إذا أزهرت في شهر نيسان، فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٥٧- "إِنْ أَبْرَقَتْ عَلى الصَّلِيبْ، ما بِتْغِيبْ"

يضرب لظهور البرق في عيد الصليب (٢٧ أيلول)، الذي يعني أن المطر صار وشيكاً.

٧٥٨- "إِنْ أَبْرَقَتْ مِنْ الشَّمالْ، بِجِيكْ الْمَطَرْ مِنِ الشَّمالْ"

ويضرب للبرق إذا ظهر من الجهة الشمالية، فإن الأمطار تأتي من الجهة الشمالية أو اليسارية أي من البحر المتوسط (هذا في منطقة غزة تحديداً).

٧٥٩- "إِنْ أَثْلَجَتْ أَفْرَجَتْ"

يضرب للثلوج يستبشر بها الفلاح خيراً.

٧٦٠- "إِنْ أَجا الصَّلِيبْ، رَوِّحْ يا غَرِيبْ"

ويضرب لموعد عيد الصليب (٢٧ أيلول) يبشر باقتراب موسم الأمطار والشتاء والبرد.

٧٦١- "إِنْ أَجا الْعِيدْ، قُلْتْ الْعِيدْ لَاصْحابُه، شُو بِنْفَعِ الْعِيدْ لَلّي فـارَقْ احْبابُه"

يضرب لآلام الفراق، بسبب الموت أو السفر.

٧٦٢- "إِنْ أَجَتْ مِيلادَه، رُدِّ الْعَدَسْ لَبْلادَه"

ويضرب لانتهاء موسم زراعة العدس.

٧٦٣- "إنْ أَحْسَمْ الزّتُونْ في الْخَميسْ، هَيِّئُوا لُه الْقَطاطِيسْ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر نيسان فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٦٤- "إنْ أَخْرَجْ في شْباطْ، حَضّْروا لُه البْطاطْ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر شباط (بشكل مبكر)، فإن الموسم سيكون جيداً.

٧٦٥- "إنْ أَخْرَجْ في نِيسانْ، حَضّْرُوا لُه الْفِنْجانْ"

ويضرب لأشجار الزيتون، إذا أزهرت في شهر نيسان، فإن الموسم سيكون سيئاً.

٧٦٦- "إنْ أَخْصَبَتْ وَراها آذار، وإنْ أَمْحَلَتْ وَراها آذار"

يضرب لفضل شهر آذار على الأشجار والمزروعات.

٧٦٧- "إنْ أَرْعَدَتْ أَبْعَدَتْ، وإنْ أَبْرَقَتْ أَقْرَبَتْ"

يضرب للرعد قد يُبعد فرص هطول الأمطار، وللبرق قد يهيئ الفرصة لهطولها.

٧٦٨- "إنْ اسْتَرَقّ غِيمْها أَثْلَجَتْ"

ويضرب للغيوم الرقيقة البيضاء تبشر بتساقط الثلوج.

٧٦٩- "إنْ أَشْتَتْ صَوّْتي، وإنْ أَصْحَتْ صَوّْتي"

يضرب لمن تعاني الأمرّين في زواجها.

٧٧٠- "إنْ اشْتَدِّ الْكَرْبْ هانْ"

يضرب للمصيبة إذا اشتد وقعها تلاها الفرج.

٧٧١- "إنْ أَعْطاكْ عَمَّكْ عَنْزِه، حُطّ ايدَكْ على قْرونْها"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٧٧٢- "إنْ أَقْبَلَتْ مِنْ الله، وإنْ أَمْحَلَتْ مِنِ النّاطورْ"

يضرب للتنكر للجهود المبذولة وعدم مدحها أو إظهارها.

٧٧٣- "إنْ أَكَلِتْ أَنا وْجاعَتْ ارْفاقي، لأَدْعي على حالي بْسَمِّ الافاعي"

يضرب للإيثار.

٧٧٤- "إنْ انفَخْتَتْ الدُّرْبكّه، إلْعَوَضْ بِالْفُخّارْ"

يضرب لمن يحصل على جزء من دَيْنه فقط.

٧٧٥- "إنْ أَمْطَرَتْ عَ بْلادْ، بَشِّرْ بْلادْ"

يضرب للأمطار، إذا شملت جزءاً من البلاد يمكن أن تعم الأجزاء الأخرى.

٧٧٦- "إنْ أَوْجَهَتْ باضْ الْحَمامْ عَ الْوَتَدْ، وإنْ وَلَّتْ باضْ الْحَمامْ وْطارْ"

يضرب لحسن الطالع، ولسوء الحظ.

٧٧٧- "إنْ أَوْجَهَتْ باضِ الْحَمامْ عَ الْوَتَدْ، وإنْ قَفَّتْ خَلّى زْغارُهْ وْطارْ"

وهو كسابقه.

٧٧٨- "إنْ أَوْسَمَتْ على عِيْدِ لِدّْ، أُحْرُثْ وْقِدّْ"

ويضرب لعيد "لُدّ" في ١٦ تشرين الثاني، إذا هطل المطر خلال ذلك، فهذا يعني أن الحراثة ينبغي أن تتم.

٧٧٩- "إنْ بَرَّقَتْ غَرَّقَتْ"

يضرب للبرق يعتبر رسول المطر.

٧٨٠- "إن بَغْضَكْ جارَكْ، حَوِّلْ بابْ دارَكْ"

يضرب للجار السوء.

٧٨١- "إنْ تِخِنِ الْخَرِيْف، إِبْشِرْ بِالرَّغِيفْ"

يضرب لأشجار الصبّار، إذا نمت وترعرعت، كان ذلك بشيراً بموسم أمطار جيد.

٧٨٢- "إنْ تَمِّ الْمَنامْ أَخَذْنا الْمَرَه والْحيوان، وإنْ ما تَمِّ الْمَنامْ بِكُونْ كَلامْ في كَلامْ"

يضرب لمن يطمع بالزواج من امرأة غنية.

٧٨٣- "إنْ جِيتُوا ما بْنِطْحِيكُمْ، وإنْ رُحْتُوا ما بْنْنّادِيكُمْ"

يضرب للمرء لا يبالي بما لا يحبه ولا يكرهه.

٧٨٤- "إنْ حَبّْني ما بَنى لي قَصِرْ، وإنْ كِرِهْني ما بَنى لي قَبِرْ"

يضرب للإنسان يكون في غنى عن محبة زائفة، وهو لا يبالي بكراهية لا تضرّه.

٧٨٥- "إنْ حَضَرِ الْقَمِحْ والزّيتْ، تْسُوكَرَتْ مُونْةِ الْبِيتْ"

يضرب لأهمية القمح والزيت في غذاء الفلاح.

٧٨٦- "إنْ حَضرَتْ المَلايْكِه، بْتُهْرُب الشَّياطِينْ"

يقال لمن يغادر المكان إذا أقبل عليه إنسان ما، في معرض المداعبة.

٧٨٧- "إنْ حَطّوا عَسَلْ بَحُطّ سمِنْ، وإنْ حَطّوا قُطْران بَحُطّ زِفِتْ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٧٨٨- "إنْ حَكِينا انْفَضَحْنا، وإنْ سَكَتْنا انْسَطَحْنا"

يضرب للمرء إذا أساء إليه أقاربه.

٧٨٩- "إنْ حَلَقْ جارَكْ، بِلّ ذَقْنَكْ"

يضرب للمصير المشترك بين المرء وجيرانه.

٧٩٠- "إنْ خِلْيِتْ بِلْيَتْ"

يضرب للتأكيد على استمرار عمل الخير في الدنيا.

٧٩١- "إنْ خَلَصْ آذارْ، إلّلي عَمَّرْ عَمَّرْ والّلي بارْبارْ"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص، كما يضرب للنباتات والمزروعات، إذا انتهى آذار ولم تنمُ فإنها لن تنمو بعد ذلك أبداً.

٧٩٢- "إنْ دَشَّروا الْبِنِتْ على خاطِرْها، يا بْتُوخِذْ طَبّالْ يا زَمّارْ"

يضرب لحث الأهل كي لا يتركوا بناتهم يخترْن أزواجهن بأنفسهن، بل أن يكون للأهل الدور الأساسي في ذلك.

٧٩٣- "إنْ راحْ عَ الْبَحَرْ بِنَشّفُه"

يضرب لمن يفشل دائماً، ولمن لا يمكن الاعتماد عليه.

٧٩٤- "إنْ راحَتْ بَغَنّي، وإنْ أَجَتْ بَغَنّي"

يضرب في اللامبالاة.

٧٩٥- "إنْ رِخِصْ زيتَكْ ضُبُّه، بِجيه وَقْتُه"

يضرب لوجوب عدم التفريط بالموجود على قلته.

٧٩٦- "إنْ رْعيتْ ارْعى النُّوّارْ، والمَرْعي لا تِرْعى فِيه"

يضرب لمدح الزواج من فتاة بكر، وذم الزواج من أرملة أومطلقة.

٧٩٧- **"إنْ رَماكْ الدَّهِرْ بْمِنْسَفْ طَبِيخْ، حِلّ زُنّارَكْ"**

يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب لوجوب الإقبال على طعام دُعي إليه المرء، ودونما خجل.

٧٩٨- **"إنْ سَلَّمْ عليكْ، عِدّ أَصابْعِيكْ"**

يضرب للنشّال.

٧٩٩- **"إنْ سْلِمِتْ أَنا واخْواتي، إلْحَمِيرْ تِرْكَبْ بَناتي"**

يضرب للمرأة قد تُفضّل نفسها وإخوتها على بناتها.

٨٠٠- **"إنْ شاالله بِتْصِيرْ إمّ اوْلادَكْ"**

يقوله الأهل إذا تشاجر صبي صغير مع بنت صغيرة مثله، فبكى.

٨٠١- **"إنْ شاالله ما بَمُوتْ إلاّ وْغَبْرَةْ الدَّربْ على إجْرَيّ"**

يقوله المرء من قبيل الدعاء بأن لا يموت إلا وغبار الطريق عالق بقدميه، متمنياً بذلك ألاّ يموت إلا وهو قويّ يمشي ويتحرك، وألا يصاب بأي مرض عضال يقعده.

٨٠٢- **"إنْ شاالله مَلْبُوسِ الْعِزّ"**

يقال في معرض مجاملة من ارتدى ثياباً جديدة.

٨٠٣- **"إنْ شَحَّتِ الأَمْطار، عليكْ بِالتَّخْطِيط في آذار"**

يضرب لوجوب الحراثة لبذر بذور الذِّرة في شهر آذار، إذا كانت أمطار الشتاء ضئيلة.

٨٠٤- **"إنْ شُفِتْ اعمى دِبُّه، وْخُذْ غَداه مِنْ عُبُّه، ما إنْتِ أَرْحَمْ مِن رَبُّه"**

يقوله الجهلة، معتبرين أن العمى عقاب إلهي.

٨٠٥- **"إنْ شُفْتْ زَبُونَكْ عِكِرْ، ثَقِّلْ لُه العِيار"**

يضرب في من لا يقدّر اللطف، وجب عدم ملاطفته.

٨٠٦- **"إنْ شُفْتْ بْعِينِيكْ، غَطّي بِذْيالَكْ"**

يضرب لوجوب ستر العيوب وعدم نشرها أو فضحها.

٨٠٧- "إنْ شُفْتْني: بَضْحكْ علَيكْ، وإنْ ما شُفْتْني: راحَتْ علَيكْ"

يضرب في اللص والسرقة.

٨٠٨- "إنْ صابْ جَرَحْ، وإنْ أَخْطا فَضَحْ"

يضرب للنمّام.

٨٠٩- "إنْ صلَّب الصَّليبْ، لا تِأمَن الصَّبيبْ"

يضرب للأمطار تصبح وشيكة الهطول في عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٨١٠- "إنْ ضِحْكَتْ وبُيَّنْ نابْها، إلْحَقْها ولا تْهابْها"

يضرب لوجوب تحفُظ المرأة في ضحكها وابتسامها لشاب في الشارع العام.

٨١١- "إنْ طابَتْ لَكْ هَالْكُحْلِه ذَنِّبْها"

يضرب لمن يرضى بحاله، فليُبْق عليها.

٨١٢- "إنْ طِلْع سْهيلْ لا تْأمِنْ مْنِ السّيلْ، لَوِنْ طالْ الْلّيلْ"

يضرب لنجم سهيل يعتبر ظهوره مؤشراً على بداية موسم الأمطار"

٨١٣- "إنْ طِلْعَتْ لِحْيةْ ابْنَكْ، زَيّنْ لِحيْتَكْ"

يضرب للابن إذا اعترض على أقوال والده أو أفعاله، وأصبح في عداد الشباب.

٨١٤- "إنْ طَوَّلْ مرْسالَكْ اسْتَرجيه"

يضرب للرسول إذا طالت غيبته، كان ذلك مدعاةً للتفاؤل بأنه سيأتي بالأخبار الإيجابية.

٨١٥- "إنْ عاشَرتْ عاشِرْ أَميرْ، وإنْ لْبِستْ إلْبَسْ حَرِيرْ، وإنْ عَيَّرُوك بْشي، يْكُونْ يحْرِز التَّعيير"

يضرب لوجوب أن يكون المرء كبيراً في كل شيء.

٨١٦- "إنْ عُدْتِ لِّكْ يا عَكّا، عِكِّيني"

يضرب في الاستغناء عن الآخرين، وعدم الحاجة إليهم.

٨١٧- "إنْ عِرِفِ الْبَدَوي بابْ دارَكْ غَيّْرُه"

يضرب للثقيل.

٨١٨- "إنْ عَضّْني الْكَلِبْ، مالي نِفِسْ تْعُضُّه، وإنْ سَبّْني النِّذِلْ، مالي نِفِسْ تْسِبُّه"

يضرب لوجوب عدم الرد على السفيه والنذل.

٨١٩- "إنْ عَلاّ الْمُوجْ، لا تْوَطّي لُه"

يضرب لوجوب عدم الرضوخ والاستسلام، وعدم التواضع أمام المتكبرين.

٨٢٠- "إنْ غابْ الضّاني، عَلِيكْ بِالْقَطّاني"

يضرب لأهمية الحمص والفول والعدس وإمكانية إحلالها مكان اللحوم في الطعام.

٨٢١- "إنْ غابْ عَنَّكْ أَصلُه، دَلايْلُه فِعْلُه"

يضرب للمرء يدل عليه فعله وعمله، لا أصله ونسبه.

٨٢٢- "إنْ غابْ عَنَّكْ السَّمِنْ، عَلِيكْ بِالزِّيتْ"

يضرب لفوائد الزيت.

٨٢٣- "إنْ غَطَسِ النُّصْراني، إشْلَحْ ثُوبَكْ الْفُوقاني"

يضرب لانتهاء حدة البرد في عيد" الغطاس" الموافق ١٩ /كانون الثاني.

٨٢٤- "إنْ غِلْيَتِ الْحَبِّه، بِطْلَتِ الْمَحَبِّه"

يضرب لغلاء أسعار الطعام، قد يؤثر سلباً في المودة بين الناس والعلاقات فيما بينهم.

٨٢٥- "إنْ غَمَّضِتْ عِينْ، بَشوُف بِالثّانْيه"

يضرب للأرملة إذا كان لها أكثر من ولد واحد.

٨٢٦- "إنْ غَيَّمْ سَماها، إبْشِرِ بْماها"

يضرب للغيوم إذا ظهرت في السماء، فإنها تبشّر بهطول المطر.

٨٢٧- "إنْ فاتَكْ الرّاس، تْمَسَّكْ بِالذَّنَبْ"

يضرب للقناعة والرضا بالقليل.

٨٢٨- "إنْ فاتَكْ الرَّبيعْ، عَلَيكْ بِالصّقّيع"

ويضرب للعشب الأخضر إذا لم يجدْه المرء فعليه بأوراق نبات الذرة الغضة.

٨٢٩- "إنْ فاتَكْ عامْ، اسْتَرْجي غيرُه"

يضرب للأمل ووجوب الصبر وعدم اليأس.

٨٣٠- "إِنْ فاتَكْ الْلَّحِمْ عَلِيكْ بِالْمَرَقْ"

يضرب للقناعة والرضا بالقليل.

٨٣١- "إِنْ فاتَكْ الْمِيلادِي، خَلّي عَدَساتَكْ لَلِوْلادِي"

يضرب لعيد الميلاد إذا مضى قبل بذار العدس، فمن الأولى عدم البذار بل الاستفادة منه في الطعام.

٨٣٢- "إِنْ فِرْحُوا جَنّوُا، وِانْ حِزْنُوا كَنّوُا"

يضرب لمن يبالغ في أفراحه وأتراحه.

٨٣٣- "إِنْ قالْ لَّكْ: الْبَحَرْ مِبْجِرْ، إوْعى تْطّاوْعُه"

يضرب في البحر يخبئ أسراراً ومفاجآت عديدة.

٨٣٤- "إِنْ قالوُا لَكْ اثْنِينْ: طَاقِيّْتَكْ مِشْ عَ راسَكْ، حَسِّسْ عَلِيها"

يضرب لوجوب عدم التشبث بالرأي.

٨٣٥- "إِنْ قْدِرْتْ تْغَيِّبْ غَيِّبْ، وِانْ عْلِقِتْ كوُنْ رَجُلْ طَيِّبْ"

ويضرب لوجوب ابتعاد المرء عن المصاعب فإذا وقع فيها فليكن صبوراً عليها. كما يضرب لحث الفقير على الهروب من وجه الضيف كي يتخلص من الوليمة، نظراً لضعف إمكانياته، فإذا لم يستطع فليكرم ضيفه مهما كلفه ذلك.

٨٣٦- "إِنْ قُلْتِ لُّه: تَعالِ إِقْلَعْ عِينِي، بِقُولْ: هاتْ أُجُرتي بِالأَوَّلْ"

يضرب للطمع والجشع.

٨٣٧- "إِنْ قَوَّسَتْ باكِرْ، خُذْ عَصاتَكْ وْسافِرْ، وِانْ قَوَّسَتْ مْسِيّه، دَوِّرْ لَكْ عَ مْغاره دْفِيِّه"

يضرب لقوس قزح إذا ظهر صباحاً دلّ ذلك على الصحو، وعلى قرب هطول الأمطار إذا ظهر في المساء.

٨٣٨- "إِنْ قَوَّسَتْ صُبْحِيّه، خُذْ عَصاتَكْ وِالْحَقْ الرّْعِيّه"

أنظر الذي قبله.

٨٣٩- "إِنْ قَوَّسَتْ عَصْرِيّه، دَوِّرْ لَكْ عَ مْغَارَه دْفِيِّه"

أنظر الذي سبقه.

٨٤٠- "إنْ كانْ أَبُوك الْبَصَلْ وِ إمَّك الثُّومْ، إلرِّيحِه الِمْليحَه منْين بِدْها تِجيكْ؟"

يضرب للإبن القبيح من أبوين دميمين.

٨٤١- "إنْ كانْ أَبُوكْ هِرِشْ، لا تِشْتِريهُوش بْقِرِشْ"

يضرب على لسان الإبن العاق لأبيه.

٨٤٢- "إنْ كانْ بِالدّين، حُطّْ رَطْلِينْ"

يضرب للمرء، قد يُكثِر من السلع إذا كان دفع ثمنها مؤجلاً.

٨٤٣- "إنْ كانْ الْبَحَرْ بِصِيرْ جِنّه، بِتْصيرِ الْحَماه تِحِبّ الْكِنّه، وِإنْ كانِ الْبَحَرْ بِصير مِقْثّاه بِتْصيرِ الْكِنّه تِحِبّ الْحَماه"

يضرب للكراهية المتبادَلة بين الحماة وكنتها.

٨٤٤- "إنْ كانْ بَخْتَكْ مِنْ طينْ عَدّْلُه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص لتحسين ظروف الحياة.

٨٤٥- "إنْ كانْ بِدَّكْ تْحاوِي ضيفَكْ، كَنِّسْ بيتَكْ"

يضرب لذم كنس البيت وتنظيفه في حضرة الضيوف.

٨٤٦- "إنْ كانْ بِدَّكْ تِسْتَريح، شوُ ما شُفِتْ قوُلْ: مْليحْ"

يضرب لوجوب المسايرة والمداراة.

٨٤٧- "إنْ كانْ بِدَّكْ تِسْتَعْجِلْ عَليه، بُوسُه مِنْ بينْ عِنيه"

يضرب لذم تقبيل الطفل ما بين عينيه.

٨٤٨- "إنْ كانْ بِدَّكْ تْعيشْ، دَفِّشْ تَدْفيشْ"

يضرب للحث على العمل والجهاد وبذل الجهد في الحياة للحصول على الرزق.

٨٤٩- "إنْ كانْ بِدَّك الصُّبْيان، دوِّرْ عَ إمَّهات الْقَمِلْ وِالسّيبانْ"

يضرب للزوجة القبيحة القذرة، قد تنجب الأولاد الذكور في كثير من الأحيان، أكثر من سواها.

٨٥٠- "إنْ كانْ بِدَّكْ عَزارةْ زَلَمِه، دِيرْ وَراه مَـرَه، وِإنْ كـانْ بِـدَّكْ عَزارِةْ مَرَه، دِيرْ وَراها وَلَدْ"

يضرب للمرأة سليطة اللسان قد تحرج الرجال، والطفل قد يحرج المرأة.

٨٥١- "إنْ كان بِطْلَعْ مْنِ البْلاّنْ مِسّاسْ، بِطْلَعْ مِنْ بيتُه شَمّاسْ"

يضرب لعديم النفع.

٨٥٢- "إنْ كان جارَكْ بْخيرْ، إنْتِ بْخيْرْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٨٥٣- "إنْ كانْ الْجُوعْ بِخَشِّش الجِنِّه، أَوَّلْ ما بِخُشّْها الكْلابْ"

يضرب لذم الجوع.

٨٥٤- "إنْ كانْ حَبيبَكْ عَسَلْ، لا تِلْحَسُه كُلُّه"

يضرب لذم استغلال الصديق.

٨٥٥- "إنْ كانْ حَرامْ حَرَقْناه، وإنْ كانْ حَلالِ شْرِبْناه"

يضرب على لسان المدخن الذي لا يقبل النُصْح بترك التدخين، ويصرّ عليه.

٨٥٦- "إنْ كانْ حَرامي الدّارْ مِنْها وفْيها، غَلَبْ كُلّْ حارِسْ"

يضرب للسارق إذا كان من المؤتمنين على المال.

٨٥٧- "إنْ كانِ الْحِنّا بْإيدَكْ، لا تِمْسَحُه إلاّ عِنّا"

يقال لحث امرئ ما على الإسراع في الحضور.

٨٥٨- "إنْ كانْ الدّيكْ دَليلَكْ، إلْقُنّْ مَأْواكْ"

يضرب لرفاق السوء.

٨٥٩- "إنْ كانْ رادْ الله، بِخْصِبْها عَ الْجَمِرْ، وإنْ كانْ الله رادْ، بِمْحِلْها عَ النَّهِرْ"

يضرب للخصب والمحل، يكونان بأمر الله تعالى.

٨٦٠- "إنْ كانْ راسَكْ مِنْ شَمِعْ، لا تِمْشي في الشَّمِسْ"

يضرب لوجوب امتلاك القوة قبل مناجزة الخصم القوي.

٨٦١- "إنْ كانْ الشّغُلْ بِجْهِدْ، إلْكَسَلْ بِفْسِدْ"

يضرب لذمّ الكسل.

٨٦٢- "إنْ كانْ شِفايْ مِنْ شُرْبِ الْخَمِرْ، لا شَفى لي الله عِلِّه"

يضرب لذم شرب الخمر.

٨٦٣- "إنْ كانْ الْعَجُوزْ بِدْها تْلَذِّذْ نِفِسْها، بْتِحْكي عَنْ ليالي عُرُسْها"

يضرب للفقير إذا مر في حياته بأيام (عِزّ).

٨٦٤- "إنْ كانْ عِنْدَكْ بَتِعْ شَمِّرْ والْحَق"

يقال في معرض التحدّي.

٨٦٥- "إنْ كانْ عِنْدي خُبْزْ وزيتْ، زَقَّفْتْ انا وْغَنّيتْ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت لدى الفلاح.

٨٦٦- "إنْ كانْ غَريمكْ واوِي، لا تِلْحَقُه لَلْموكْرَه"

يضرب للشجار إذا كان لا بد منه، فليكن بعيداً عن موطن الخصم أو مترله.

٨٦٧- "إنْ كانْ فْراقِ الْقاضي بْعَباي، بَلا سوقِ الْعُبي كلُّه"

يضرب للثقيل وضرورة التخلص منه.

٨٦٨- "إنْ كانْ في الْبيتْ مينْ يْزَيّنُـــه، لا بـــارَكَ الله فـــي الجْهـــازْ المْعَلَّق"

يضرب للجوهر والمنظر، وأن زينة المرأة في آدابها وليس في ثيابها.

٨٦٩- "إنْ كانْ الْقاضي غَريمكْ، لَمينْ تِشْكي؟"

يضرب لمن كان القاضي، أو من بيده الأمر، خصمه، فإنه لن يحصل على حقه أبداً.

٨٧٠- "إنْ كانِ الْقَمِحْ في الْبيتْ، فْرِحْتْ وْغَنّيتْ"

يضرب لمكانة القمح في البيت الفلاحي.

٨٧١- "إنْ كان الْكِذِبْ بْنَجّي، إلْصِدِقْ أَنْجى وأَنْجى"

يضرب لمدح الصدق وذم الكذب.

٨٧٢- "إنْ كانِ الْكِذِبْ حِجِّه، الصِدِقْ بْنَجّي"

وهو كسابقه.

٨٧٣- "إنْ كانِ الْكَلِبْ بُدْخُلِ الجِنِّه، إلْحَماه بْتِحِبِّ الْكِنِّه"

يضرب للكراهية المتبادلة بين الحماة والكنة.

٨٧٤- "إنْ كانْ مِشْ صَحيح، فالِ مْليحْ"

يضرب للفقير، قد يشيع الناس عنه أنه غني.

٨٧٥- "إنٍ كانْ هالْغزلْ غزْلكْ، حَريرْ بِدكْ تِلْبَسي"

يضرب للعمل أو التصرف المستهجَن.

٨٧٦- "إنْ كانْ هوُ الْكُحُل، أَنا الْعَمى"

يضرب لمن يدعي أنه أقدر وأدهى من خصمه.

٨٧٧- "إنْ كانَتْ طَوِيلِه أَوْ قَصيرِه، لا بُدّْ مْنِ النُّومْ عَلى الْحَصيرِه"

يضرب للفقير.

٨٧٨- "إنْ كَانُه شعْيرْ، ما بْتِنْهَقْ عَليه الْحَميرْ"

وهو للدلالة على الشاب الدميم.

٨٧٩- "إنْ كِبِرْ ابْنَكْ خاوِيه"

يضرب للعلاقة بين الأب وابنه الشاب.

٨٨٠- "إنْ كِثْرَتِ اشْغالَك، فَرِّقْها عَ أَيَّامَكْ"

يضرب لوجوب توزيع العمل على الأيام، وأن لا يجهد المرء نفسه، وأن يأخذ نصيبه من الراحة.

٨٨١- "إنْ كِثْرَتِ هْمُومَكْ، عَبّي غَلْيُونَكْ"

يضرب للتدخين، يعتبره البعض مفرّجاً للهموم.

٨٨٢- "إنْ كِثْرَتِ هْمُومَكْ، نام وْدَشِّرْها"

يضرب لوجوب عدم التفكير المتواصل بالهموم المتراكمة.

٨٨٣- "إنْ كِثْروا الشَّحّادينْ، بِتْقِلِّ الصَّدَقَه"

يضرب للحاجة يندر وجودها وتقل كميتها إذا كثر طالبوها.

٨٨٤- "إنْ كِثْروُا الطّبّاخينْ، بِتْشُوط الطَّبْخَةْ"

يضرب للعمل الذي يشترك في أدائه عدد من الأشخاص أكثر مما يحتمل، فيفسدونه.

٨٨٥- "إنْ كُنْتْ ريحْ، أَنا زوبُعَه"

يضرب في من يدعي أنه أقدر من خصمه.

٨٨٦- "إنْ كُنْتِ شينِه خَبّي شينِكْ، وانْ كُنْتِ زينِه خَبّي زينِكْ"

يضرب لوجوب إخفاء المرأة قبحها وحسنها.

٨٨٧- "إِنْ كُنْتْ على الْبَحَرْ لا تِصْرُفْ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق مهما كان المرء غنياً.

٨٨٨- "إِنْ كُنْتْ على بير، بِدَّكْ تِدْبير"

وهو كسابقه.

٨٨٩- "إِنِ لْبستْ خيشِه، أَنا عيشِه"

يضرب في اللباس لا يغيّر صفات صاحبه، لأن الأهمية في الجوهر لا بالمنظر.

٨٩٠- "إِنْ لَقيتُوهُمْ بِغِسْلوا، أُشْرُدُوا"

يضرب لوجوب عدم إزعاج الآخرين. كما يضرب للحث على عدم زيارة بيت انشغل أهله في غسل ملابسهم.

٨٩١- "إِنْ ماتْ أَبُوكْ وانْتِ زْغيرْ، عليكْ بزْراعَةِ الشّعيْر"

يضرب لزراعة الشعير لا تحتاج إلى جهد كبير.

٨٩٢- "إِنْ ماتَتْ إِمّكْ، عَليكْ بْخالْتَكْ"

يضرب لمكانة الخالة.

٨٩٣- "إِنْ ماتَتْ إِمّكُوا أُقْعُدوا عَ الْمَزابِلْ، وِانْ ماتْ أَبُوكُوا أُقْعُدُوا عَ الْمَصاطِبْ"

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٨٩٤- "إِنْ ما شُفِتْ راسِ الْكَلِبْ، بْتِعِرْفُه مِنْ ذَنَبُه"

يضرب للمرء تدل عليه أقواله وأفعاله.

٨٩٥- "إِنْ ما عِكْرَتْ ما صِفْيَتْ"

يضرب لصفو العيش إذا حل بعد مصيبة عظيمة.

٨٩٦- "إِنْ مَرّ آبْ وُما ذَرّيتْ، عِدَّكْ بِالْهَوا انْغَرّيتْ"

يضرب لوجوب تذرية القمح وجمعه وتخزينه قبل انقضاء شهر آب، كي لا يتعرض للأمطار المحتملة في أيلول.

٨٩٧- "إِنْ مَشْمَشْ الْقَمِحْ إِنْزَلْ عَليه، وِانْ مَشْمَشْ الشّعيرْ إِرْحَل عَنّه"

يضرب لمواعيد حصاد القمح والشعير.

٨٩٨- "إِنْ ناطَحِتْ، ناطِحْ إِلْلّي إِلْهُمُ قْرُونْ"

يضرب للقوي ينبغي ألا يناجز إلا الأقوياء مثله.

٨٩٩- "إِنْ هَبِّ الْمَصْري يا كُبُرْ قُرْصي، وِانْ هَبِّ الشمالي يا قطيعة عيالي"

يضرب للرياح الجنوبية الغربية الممطرة، والرياح الشمالية الباردة والجافة التي لا تحمل المطر.

٩٠٠- "إِنْ هَبِّ الْوَرِدْ هَبِّه، بِطَفّي كُلِّ النُّوّارْ"

يضرب لمن يملك خبرة كبيرة في الأمور، يُنْهي دوْر أدعياء الخبرة، كما يضرب للقوي ينهي وجود الضعفاء.

٩٠١- "إِنْ هَبَّتْ شَرْقي، يا ظَيعْةِ ابْنَيِّي"

يضرب للرياح الشرقية الآتية إلى فلسطين من الصحراء، تتلف الزرع لخلوها من الرطوبة، وهي تهدد بالمجاعة.

٩٠٢- "إِنْ هَبَّتِ شْمالي، يا ظَيعْةِ عْيالي"

يضرب لخطورة الرياح الشمالية القادمة من شمال فلسطين، لأنها باردة جافة ولا مطر فيها.

٩٠٣- "إِنْ هَبَّتْ غَرْبي، يا سَعِدْ قَلْبي"

يضرب للرياح الغربية التي تهب على فلسطين من البحر المتوسط، لأنها تحمل الرطوبة وبالتالي سيكون معها المطر وموسم الخير والعطاء.

٩٠٤- "إِنْ هَدِّ الْقُومْ عَ الْقُوم، لا تْفَيِّقْ وَلَدَكْ مْنِ النُّومْ"

يضرب لوجوب عدم إيقاظ الطفل المستغرق في نومه.

٩٠٥- "إِنْ هَدَرِ الرَّعِدْ إِرْمي وِانْدَمْ، وَلا تْظَلّ بَلاشْ وِتُنْدَمْ"

يضرب لوجوب بذر الحبوب في الأرض كلما سنحت الفرصة.

٩٠٦- "إِنْ هَلّ آذارْ، كَتِّفْ وِارْمي الزّغارْ"

يضرب لدفء شهر آذار.

٩٠٧- "إِنْ وَدّيتُه لَلْبَحَرْ، بِقُولْ ما فيهُوشْ مَيّ"

يضرب للفاشل والكسول.

٩٠٨- "إِنْ وَرَقَ التّينْ إعِجْني عَجينِك مِنْ غير تَسْخينْ"

يضرب للدفء ينتشر في نيسان وأيار.

٩٠٩- "إنْ وَقَّفَتْ بِتْبَيِّنْ، وانْ حكَتْ بِتْزَيِّنْ"

يضرب للمرأة الحسناء العاقلة المتزنة.

٩١٠- "أَنا أَحْمى ما عِنْدي، وَهْوُ أَبْرَدْ ما عِنْدُه"

يضرب لمن يصب كل اهتمامه في أمر ما وغيره بعيد عن ذلك لا يحس به ولا يبالي بأمره.

٩١١- "أَنا إمّي ما جابَتْ غِيري"

يضرب للذكي الحاذق.

٩١٢- "أَنا أَوَّل مِينْ طاعْ، وآُخِرْ مِينْ عِصِي"

يضرب لمن يدعى لرفض واقع معين لكنه يرفض.

٩١٣- "أَنا بَحْلِفْ، وابْني بِشْلِفْ وبُزَحْلِفْ"

يضرب للفقير الذي يدّعي الشبع، بينما يكاد الجوع يقتله مع أولاده.

٩١٤- "أَنا بْعَرْضَكْ"

يقوله المرء طالباً النجدة والحماية ممن يتوسم فيه الخير والشجاعة والنخوة.

٩١٥- "أَنا بْوِجْهَكْ"

وهو كسابقه.

٩١٦- "أَنا بوَفِّرْ، وهُوُ بعَفِّرْ"

يضرب في الإسراف.

٩١٧- "أَنا خَلّيتْهُمْ صُفُرْ مَعاليل، وَانا خَلّيتْهُمْ حُمُرْ مْوَرّدينْ زَيّ وَرْدِ الْبَساتينْ"

يضرب لفصلي الشتاء والصيف وأثرهما في صحة الإنسان.

٩١٨- "أَنا في داري، وما للنّاسِ ومالي؟"

يضرب لمن يَنْشُدُ الوحدة والعزلة.

٩١٩- "أَنا فيكْ بَدادي، وانتِ بِتْقَلّعْ باوْتادي؟"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٩٢٠- "أَنا الْقَمِحْ بَرْمَحْ رِمِحْ، بَتْقَدَّمْ لَلضَّيِّفْ بَلا غْماسْ"

يضرب على لسان القمح لأنه تصنع منه مأكولات كثيرة ويقدم للضيوف دونما حاجة إلى طعام آخر.

٩٢١- "أَنا كْبيرْ وِانْتِ كْبيرْ، وُمينْ يْشِدّ الْحَميرْ؟"

يضرب للتفاوت الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

٩٢٢- "أَنا مْغَسِّلْ والاّ ضامِنْ جَنِّةْ؟!"

يضرب لمن يكلّف بعمل فوق طاقته ويخرج عن نطاق اختصاصه.

٩٢٣- "أَنا مِنْ لَحْمْ وُدَمّْ"

يضرب لمن يستسلم لبعض المغريات ويبرر الانسياق لعواطفه.

٩٢٤- "أَنا مِنِّكْ هارِب، وِانْتِ مْعَلَّقَه بِالشّْوارِبْ؟"

يضرب للمحتاج إذا احتاج محتاجاً مثله.

٩٢٥- "أَنا وْأَخُويْ عَلى ابِنْ عَمّي، وَانا وِابنْ عَمّي عَ الْغَريبْ"

يضرب للعلاقة الحميمة بين الأقارب.

٩٢٦- "أَنا وِالدَّهِرْ عَليكْ"

يقال على لسان الزوجة التي تتحالف مع الدهر وعوادي الزمن ضد زوجها.

٩٢٧- "أَنا وِايّاكْ عَ الدَّهِرْ"

يقال على لسان الزوجة المدبرة الصالحة تتعاون مع زوجها لقهر صروف الدهر وظروفه القاسية.

٩٢٨- "أَنا وِايّاكْ وِالزَّمَنْ طَويلْ"

يقال في معرض الوعيد والتهديد.

٩٢٩- "انْبَرى لْساني"

يقال في الإلحاح في حديث ما لأمر ما دون جدوى.

٩٣٠- "إِنْتِ خِلْقَهْ الله، وْأَنا خِلْقِةِ السَّنْكَري؟"

يقوله المرء إذا احتقره شخص ما.

٩٣١- "إِنْتِ شْيخْ وَانا شْيخْ، وُمينْ يوُقْدِ النّارْ؟"

يضرب لتبرير التفاوت الاجتماعي بين الناس.

٩٣٢- "إِنْتِ عاقِرْ، عُمُرْهُمْ ما بِنْعَقُوا تِحْتِكْ"

يقال لتعيير المرأة العاقر.

٩٣٣- "إِنْتِ مِثْلِ الْقَمَرْ، بِتْوَنِّسْ وُما بْتِنْفَعْ"

يضرب لمن لا خير فيه ولا نفع.

٩٣٤- "إِنْتِ موتْ، وَانا عَلَّيِّ التّابوُتْ"

يضرب على لسان من يريد إيذاء الآخرين والحاق الضرر بهم.

٩٣٥- "انْتَلَتِ الْخَواصِرْ، وارْتَخَتِ الْمَفاصِلْ"

يضرب لمن يشبع بعد جوع شديد، ترتخي أعضاؤه.

٩٣٦- "إِنْتُوا جُقُمْ وِاحْنا عُورْ، خَلّي هَالطّابِقْ مَسْتُورْ"

يضرب لنهي المرء عن إظهار عيوب الآخرين وهي موجودة فيه.

٩٣٧- "أَنْجَسْ مِنْ صوفْ الْكَلْبْ"

يضرب لسيء الأخلاق والسلوك.

٩٣٨- "انْحَرَقْ دَمُّه"

يقال في المرء إذا أضناه الغم والغضب لسبب ما.

٩٣٩- "انْحَلّْ زَرَدْ ظَهْرُه"

يقال في الخوف الشديد.

٩٤٠- "انْحَلّْ في ظَهْرُه سِتَّه وْسِتّينْ زَرَدِه، ما عَدا التّايْهاتْ"

يقال في شدة الوَله، وفي الخوف الشديد.

٩٤١- "انْخَزَقِ الدَّفّْ، وِتْفَرَّقَتْ الْعُشّاقْ"

يضرب للأمرين اللذين يرتبط أحدهما بالآخر، فإن ذهب أحدهما ذهب الثاني معه.

٩٤٢- "الإِنْسانْ إِبِنْ ساعْتُه"

يضرب لوجوب عدم العودة إلى الماضي أو النظر إلى الوراء، والاكتفاء بالحاضر الراهن.

٩٤٣- "الإِنْسانْ بِالتَّفْكيرْ وُالله بِالتَّدْبيرْ"

يضرب لوجوب السعي والعمل وبذل الجهد.

٩٤٤- "الإِنْسانِ بْكَلامُه، والْحِيوانْ بِلْجامُه"

يضرب لوجوب الالتزام بالوعود والعهود.

٩٤٥- "الإِنْسانِ لْسانُه بْحَقُّه قَصِيرْ"

يضرب للمرء يقصر في كثير من الأحيان في المطالبة بحقه.

٩٤٦- "الإِنسان مْخَبّا تِحْتِ لْسانُه"

يضرب في الكلام والحديث يدل على شخصية صاحبه.

٩٤٧- "انْطَبْشَتِ الشَّرْبِه بْراسُه"

يضرب في الإنسان الذي يكون ضحية للآخرين.

٩٤٨- "أَنْظَفْ مِنْ طيزِ الْخَطِيبْ"

يضرب لجيوب الفقير تكون خاويةً.

٩٤٩- "انْعَمى قَلْبُه"

يقال في من عميت بصيرته.

٩٥٠- "انْعَمَتِ اقْمارُه"

هو كسابقه.

٩٥١- "انْفَتْحَتْ نِفْسُه"

يقال في من فتحت شهيته للطعام فأقبل يأكل بعد الإحجام عنه.

٩٥٢- "انْقَطَعِ الْخِيطْ وِتْفَتْفَتَتِ الْمِسْبَحَه"

يضرب لموت الأب وتشرد الأسرة وتشتتها.

٩٥٣- "انْقَطْعَتِ الإِجِرْ"

يقال في انقطاع الحركة وخلو الطريق من المارة.

٩٥٤- "انْقَطْعَتْ لُقُمْتُه"

يقال في من وافته المنية.

٩٥٥- "انْقَطَعُوا مَيّاتُه"

هو كسابقه.

٩٥٦- "انْقَلَبْ راسُه"

يقال في من ضل طريقه.

٩٥٧- "انْكَبِّ الشَّرْ"

يقال إذا اندلق الإناء.

٩٥٨- "انْكَتَبْ لُه عُمُرْ ثاني"

يقال في من يتعرض لخطر الموت فينجو بأعجوبة.

٩٥٩- "انْكَسَرِ الشَّرّْ"

يقال إذا انكسر إناء زجاجي.

٩٦٠- "انْكَسَرْ ظَهْرُه"

يقال في من تحل به مصيبة فادحة أو يفقد أعوانه أو بعض أولاده أو زوجته أو أحد إخوته .. الخ.

٩٦١- "انْكَسْرَتْ عِينُه"

يقال في من ذل بسبب عيب فيه واجهه به الآخرون.

٩٦٢- "انْهَزّْ بَدَنُه"

يقال في من يغضب أو يتأثر نفسياً لسبب أو لآخر.

٩٦٣- "أَهْلِ السَّماحِ مْلاحْ"

يضرب لمدح الصفح عن الإساءة.

٩٦٤- "أَهِلْ الكِرُومْ بِشْتْهُوا الْعِنِبْ، وأُهِلْ الْمَقاثي بِشْتْهُوا الْفَقّوُسْ"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٩٦٥- "أَهْلِ الْمِيِّتْ صَبَرُوا، والْمعَزّيات كَفَرُوا"

يضرب لمن يبالغ في ريائه ونفاقه.

٩٦٦- "الأَهِلْ يا مِلْحِ الْعَجِينْ، والْمِلِحِ ما عَنُّه غِنى"

يضرب للإنسان لا يستغني عن أقاربه وأهله.

٩٦٧- "أَهْلَكْ لا تِقْرَبْهُمْ، بِعُقْصَكْ عَقْرَبْهُمْ"

يضرب للأذى الذي يصدر عن الأقارب أحياناً.

٩٦٨- "أَهْلَكْ وَلا تِهْلَكْ"

يضرب لوجوب عدم مجافاة المرء لأهله وأقاربه، كي لا يطمع به الغرباء.

٩٦٩- "أَواعي مْشَقَّفِه، وْعِنِين مْجَلْجَقَه"

يضرب للفقير قبيح المنظر.

٩٧٠- "إِوْجِعْ إِجْرِيكْ، وَلا تُوجِعْ راسَكْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٩٧١- "إِوْعِدِ الْيَهُودي بِالْكَفَنْ بِمُوُتْ"

يضرب للطمع والجشع.

٩٧٢- "أَوَّلِ الأَثْمارْ، بِطَوِّلْ الاعْمارْ"

يضرب لأول ثمار الشجر، كما يضرب للإبن البكر.

٩٧٣- "أَوَّلْ بَخْتَكْ كُرْسي تِحْتَكْ، ثاني بَخْتَكْ دارِي وَقْتَكْ"

يضرب لوجوب مسايرة الناس ومداراهم.

٩٧٤- "أَوَّلِ الرَّشِحْ أُفْرُشْ وْنامْ، وْآخِرْتُه روحْ عَ الْحَمّامْ"

يضرب كقاعدة صحية في حالات الرشح.

٩٧٥- "أَوَّلِ رْعايْتُه كَسَرْ عَصايْتُه"

يضرب لصاحب الحظ العاثر.

٩٧٦- "أَوَّلِ الرَّقِصْ حَنْجَلِه"

يضرب للأمر يبدأ صغيراً ثم يكبر ويستفحل.

٩٧٧- "أَوَّلِ طْلُوعُه ما هَلَّلوُا لُه"

يضرب لمن لم يتعوَّد على شيء.

٩٧٨- "أَوَّلْ ما شَطَحْ نَطَحْ"

يضرب لمن يسيء في أداء عمله منذ البداية.

٩٧٩- "أَوَّلْ مَرَه سُكَّرَه، وْثاني مَرَه عَنْبَرَه، وْثالِثْ مَره مَرْمَرَه، وْرابِعْ مَرَه بِتْوَدّي لَلْمَقْبَرَه"

يضرب لتعدُّد الزوجات.

٩٨٠- "أَوَّلْ نَصِيبْ لا تْفَوّتُه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٩٨١- "أَوَّلْ هَمّْ مَرَه فِي الْبِيتْ وِجِهْهَا غَمّْ، وثَاني هَمّْ قْتَالَكْ مَعْ إِبْـنِ الْعَمّْ، وثَالِثْ هَمّْ مْعَاشَرْتَكْ التِّيسْ اللِّي ما بِفْهَمْ"

يضرب في الزوجة العابسة دوماً، وفي ذم الخصومة بين أبناء العمومة، وذم معاشرة الجاهل والأحمق.

٩٨٢- "الاوْلادْ بِدْهُمْ أَبّْ سَعِيدْ، وإِمّْ حَدِيدْ"

يضرب لتربية الأولاد تتطلب أباً ذا واردات ممتازة وأماً حازمة.

٩٨٣- "الاوْلادْ بِسِنْدُوا الظَّهِرْ"

يقال في الرجل يعتدّ ويستعين بأولاده في مسيرة الحياة الشاقة.

٩٨٤- "الاوْلادْ بِكِسْرُوا الظَّهِرْ"

يقال في الأولاد يشكلون عبئاً ثقيلاً على أبيهم إذا كان عددهم كبيراً وكانوا أطفالاً صغاراً.

٩٨٥- "اوْلادِ الْحَرامْ كْثَارْ"

يقال للتحذير من الشريرين.

٩٨٦- "اوْلادِ الْحَرامْ ما تَرَكوُا لاوْلادِ الْحَلالْ إِشي"

يقال في أفعال الشريرين والمسيئين، تطغى – أحياناً – على أفعال المحسنين وأهل الخير.

٩٨٧- "اوْلادُه كوُم لَحِمْ"

يقال في من كان أولاده أطفالاً صغاراً وعددهم كبيراً.

٩٨٨- "اوْلادُه مِثْلِ الصّيصانْ"

وهو كسابقه.

٩٨٩- "اوْلادُه مْعَبّيِين الْمُصْطَبِه"

وهو كسابقه.

٩٩٠- "أَوَّلُه لَلْغَنَمْ وآخْرُه لَلْغَنَمْ"

يضرب في لحاء شجرة البلوط وأوراقها تكون غذاءً للأغنام في بداية نموها، ثم يستخدم لحاؤها – عندما يصبح صلباً – لدباغة جلود الأغنام.

٩٩١- "أَولِيِّتْها لَلْعَذاب، وآخِرِتْهَا لَلكْلاب"

يضرب للحمير، تكون طوال حياتها لحمل أثقال الإنسان وركوبه، وعندما تنفق (تموت) تصبح طعاماً للكلاب. كما يضرب لمن يعيش معذباً بائساً ويموتْ مُهْمَلاً.

٩٩٢- "أَيّارْ توُتْ ومِشْمِشْ وِخْيارْ وُقَمْحِ جْدِيدْ"

يضرب لشهر أيار حيث ينضج التوت والمشمش ويظهر الخيار والقمح الجديد.

٩٩٣- "أيّارْ شَهْرِ الرَّياحِينْ والأَزْهار"

يضرب لشهر أيار حيث يكتمل ظهور الأزهار والرياحين.

٩٩٤- "إيّاكْ تْماشي النِّحِسْ"

يضرب لوجوب الابتعاد عن معاشرة عاثر الحظ.

٩٩٥- "أيّامِ الزّيتْ، أَصبَحْتْ امْسِيتْ"

يضرب لموسم عصْر الزيتون، يكون النهار فيه قصيراً.

٩٩٦- "أيّامِ الزّيتْ طوُلِ الْخِيطْ"

وهو كسابقه.

٩٩٧- "الإيدِ اللّي ما بِتْحُطّ ما بِتْشِيلْ"

ويضرب لمن لا يدخر المال، لن يجد شيئاً عند الحاجة.

٩٩٨- "الإيدِ اللّي ما بْتِقْدَرْ عَلِيها، بُوسْها واِدْعي عليها بِالْكَسِر"

يضرب لوجوب مسايرة الظالم العاتي في الجهر، ومناهضته في السر.

٩٩٩- "الإيدِ الْبَطّالِه نِجْسِه"

يضرب لذم الكسل والبطالة.

١٠٠٠- "إيدِ الْحُرّ ميزانْ"

يضرب للمرء إذا أراد أن يكون عادلاً فإنه لن يخطئ القسمة بين الناس.

١٠٠١- "إيدِ عَلى إيدْ، الْبَحَرْ ما هُو بْعيدْ"

يضرب للحث على التعاون.

١٠٠٢- "إيدْ عَلى إيدْ رَحْمِه، وثُمّ عَلى ثُمّ نَقْمِه"

يضرب للتعاون في إنجاز العمل، والتسابق في تناول الطعام.

١٠٠٣- "إيدْ لَحالْها ما بِتْزَقِّفْ"

يضرب لوجوب التعاون.

١٠٠٤- "إيدُه خَضرا"

يقال في من يغرس الأشتال فيحيا معظمها أو كلها وتزهو وتخضوْضر بعد حين.

١٠٠٥-"إيدُه خَفيفِه"

يقال في النشال. كما يقال في النشيط الذي ينجز عمله بخفة وسرعة ومهارة.

١٠٠٦- "إيدُه طَويلِه"

يقال في من اعتاد السرقة، ولمن اعتاد ضرب الآخَرين.

١٠٠٧- "إيدُه فَرُوطَه"

يقال في المسرف.

١٠٠٨- "إيدُه ما سِكِه"

يقال في البخيل، والمقتّر في الإنفاق.

١٠٠٩- "إيدُه مْسِمِّه"

يقال في من تكون ضرباته العادية موجعة ومؤلمة للآخرين.

١٠١٠- "إيدُه والِهْوايْ"

يقال في من لا يستطيع معالجة الأمور إلا بالضرب والعنف.

١٠١١- "إيْدْها مِنِ النَّعْنَعْ: وبَرِ الْخَسّْ بِآذيها"

يضرب للمرأة الكسولة المتنعمة.

١٠١٢-" إيدي بْتِرْعاني"

يقولها من يشعر بحكة في باطن كفه، مفسراً ذلك بأن رزقاً سيأتيه، من مال ونحوه.

كما يقوله من يريد تهديد شخص ما بالضرب.

١٠١٣- "إيدي بْزُنّارَكْ"

يقولها من يلجأ إلى شخص يبغي الحصول على حمايته واللجوء إليه، أو طلب مساعدته.

١٠١٤- "إيدي تِحْتْ حِزامَكْ"

وهو كسابقه.

١٠١٥- "إيديها مِثِلْ لِبّْ الخْيار"

يقال في يدي الفتاة الشابة، تكونان غضتين طريتين.

١٠١٦- "إيديها مِثْلِ النَّعنَعْ"

وهو كسابقه.

١٠١٧- "إيشْ بِهِمِّ الْبَحَرْ مْنِ عْياطِ الْغرْقانين"

يضرب لعديم الإحساس، كما يضرب للمصيبة لا يحس بها سوى صاحبها.

١٠١٨- "إيلول دَبّاغِ الزَّتُونْ"

يضرب للزيتون ينضج ويختزن الزيت بدءاً من شهر أيلول.

١٠١٩- "إيلولْ طَرَفُه بالشِّتا مَبْلُولْ"

يضرب في شهر أيلول الذي يبشر باقتراب فصل الشتاء والأمطار.

***

حرف الباء

١٠٢٠- "بْآبْ أَدْخُلِ الْكَرِمْ وُلا تْهابْ"

يضرب لحرارة شهر آب وموسم العنب.

١٠٢١- "بْآبْ أُقْطُفْ أُقْطُفْ وُلا تْهابْ"

وهو كسابقه.

١٠٢٢- "بابَ الله أَوْسَعْ مِنْ بابِ الدِّيرْ"

يضرب لحث من به ضائقه، على التحلي بالصبر، والتوكل على الله وحده.

١٠٢٣- "إلْبابِ اللّي بِجيكْ مِنُّه الرّيحْ، سِدُّه واسْتَريحْ"

يضرب لوجوب الخلاص من المتاعب بالقضاء على مسبباهما.

١٠٢٤- "بابْ مَفْتوحْ، كَلْبْ لايسْتَحي"

يضرب لوجوب عدم منح اللئيم فرصةً للتدخل في أمور المرء.

١٠٢٥- "بابي عَلى بابَكْ، يا طولْ عَذابَكْ"

يضرب للثقيل.كما يضرب للجار السوء.

١٠٢٦- "باتْ الطّيرْ، ما عادْ بِالشّغّالْ خيرْ"

يضرب لوجوب الراحة في المساء بعد عناء العمل طوال النهار.

١٠٢٧- "باتْ عَلى غيظْ، وَلا تْباتْ عَلى نَدامِه"

يضرب لوجوب التحلي بالصبر على المكاره بدل الندم على ارتكاب الخطأ.

١٠٢٨- "باتَتْ جوعانِه، وِجْوزْها خَبّازْ"

يضرب لمن يهمل أموره الخاصة.

١٠٢٩- "بْآذارْ بِبيضْ أَزْغَرِ الطّيارْ"

يضرب لشهر آذار حيث تتكاثر الطيور بشكل متزايد.

١٠٣٠- "بْآذار بِحَمّضِ اللّبَنْ، وُبِبَرْطِعِ الجَمَلْ، وُبِنْشَفِ الرّاعي بَـــلا نارْ"

يضرب للدفء ينتشر في شهر آذار، وربما اشتدت الحرارة فيه.

١٠٣١- "بْآذار بِرَوِّح الرّاعي مْحَمَّلْ عَ الحْمارْ"

يضرب لشهر آذار يطول فيه النهار.

١٠٣٢- "بْآذارْ طَلِّع فَدّانَكْ مِنْ باب الدّارْ"

يضرب للخضرة تزهو بها الأرض في شهر آذار وينتشر الدفء.

١٠٣٣- "بارَكَ الله بِالْبيتِ الْلّي بِطْلَعْ مِنُّه بيتْ"

يضرب للشاب عندما يتزوج ويؤسس لنفسه بيتاً وأسرة.

١٠٣٤- "بارَكَ الله في أَرْضْ، غْماسْها مِنْ روسْ مَعانِيها"

يضرب للأرض التي تنبت في أطرافها أعشاب تطبخ وتؤكل. كما يضرب في الأسرة التي يشتغل صغارها ويكسبون رزقهم.

١٠٣٥- "بارَكَ الله في الْفَلْحَة الْقرِيبه، أَوِ الْمَرَه الْغَريبه"

يضرب للأرض التي تكون قريبة من مسكن الفلاح لا يتعبه الذهاب إليها، والزوجة الغريبة لا تسبب للزوج مشاكل ومتاعب كثيرة.

١٠٣٦- "إِلْبارُودْ يومْ، وِالْخَيّالِه دومْ"

يضرب لترويض الخيل وركوبها يكون مستمراً بلا انقطاع.

١٠٣٧- "بارَه على بارَه، بْتِعْمَلْ تِجارَه"

يضرب لوجوب الاقتصاد والادخار والتوفير.

١٠٣٨- "باسْ إيدُه وِجِه وْقَفا"

أي أنه قد توسل إليه طالباً عونه ومساعدته أو الصفح عنه.

١٠٣٩- "باسْ عَ راسُه"

أي قبّل رأسه معلناً انتهاء الخصومة معه.

١٠٤٠- "باشا مِنْ دونْ عَسْكَرْ، موتُه أَسْتَرْ"

يضرب للحاكم إذا كان بدون سلطة فعلية، كما يضرب للغني إذا كان غناه لا ينفعه.

١٠٤١- "باطِحِ الْبَحَرْ وَلا تِسْتَنّى عَطاه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٠٤٢- "إِلْباطِلْ بِفُور، وبَعْدِينْ بِغُورْ"

يضرب لجولة الباطل لا تطول.

١٠٤٣- "باعْ اللّي فُوقُه واللّي تِحْتُه"

يقال في من يبيع كل مقتنياته بدافع الحاجة والعوز.

١٠٤٤- "باعْ بِيتُه واشْتَرى سُكَّرَه"

يضرب لمن يضحي بالكثير من أجل القليل التافه.

١٠٤٥-"باعْ كَرْمُه واشْتَرى مِعْصَرَه"

وهو كسابقه.

١٠٤٦- "بالْ فاضي ولْسانْ ماضي"

يضرب للثرثار قليل العمل.

١٠٤٧- "بِالأَكِلْ دِيبِكْ، وبِالشُّغُل لا قَوي تْشِدّْ ايدَكْ"

يضرب للكسول يأكل كثيراً ولا يعمل إلاّ القليل.

١٠٤٨- "بِالأَوَّلِ الْهَرِيسِه، وبْالآخِرْ الكْنيسِه"

يضرب لمن يضع الشعائر الدينية في المرتبة الثانية بعد الأكل أو سواه من الأمور الدنيوية.

١٠٤٩- "بالِعْ الْمُوسْ عَ الْحَدّيْنْ"

يضرب لمن يقع في موقف حرج.

١٠٥٠- "بِاللّيلْ حارِسْ، وبِالنّهارْ بَيّاعْ مكانِسْ"

يضرب للفقير الذي يعمل ليل نهار لتحصيل رزق عياله وأسرته.

١٠٥١- "بِالْمالْ ولا بِالعْيالْ"

يضرب لمن ذهب ماله وسلِمَ عيالُه.

١٠٥٢- "بِالْوِجِه خَيّي، وبْالْقَفا حَيّه"

يضرب لذي الوجهين.

١٠٥٣- "بِالْوِجِه مْرايه، وبْالْقَفا صُرْمايه"

وهو كسابقه.

١٠٥٤- "بِالْوِجِه مْرايه، وبِالْقَفا مِذْرايه"

وهو كسابقه.

١٠٥٥- "بْأَيّارْ إِسْحَبْ مِنْجَلَكْ وِانْدارْ"

يضرب لموسم الحصاد يبدأ في شهر أيار.

١٠٥٦- "بِإيدُه الْحَلّ وِالرَّبِطْ"

يقال في ذي الكلمة المسموعة في قومه.

١٠٥٧- "بِإيشْ أَذَكَّرَكْ يا سَفَرْجَل؟ كُلّ مَصَّه بْغَصَّه"

يضرب لمن كان قليل الخير. كما يضرب للأسى والظلم لا ينساهما الإنسان.

١٠٥٨- "بايعْها بْقِشْرِةْ بَصَلِه"

يضرب لمن لا يبالي بالأحداث والملمات، وليس للحياة قيمة في نظره.

١٠٥٩- "بْإيلولْ بِدُورْ الزّيتْ في الزّتونْ"

يضرب لنضج الزيتون في شهر أيلول.

١٠٦٠- "بِبْحَشْ قَبْرُه بْسِنُّه"

يضرب لمن كان شَرِهاً كبير البطن.

١٠٦١- "بَبْكي لَمينْ بْيبَكّيني، وَلا بَضْحَكْ لَمينِ يْضَحّكْني"

يضرب للحث على تقبُل نقد الآخرين وإن كان قاسياً، ورفض نقيضه وإن أُعجب به المرء.

١٠٦٢- "بَبْكِيشْ عَ رَمَضان، بَبْكي عَ أَكْلاتُه"

يضرب لمن يهتم بالمظهر دون الجوهر، كما يضرب لمن يعنيه طعام رمضان وليس رمضان نفسه.

١٠٦٣- "بِبْلَعْ الجَّمَل وبُغُصّ بِالْبَرْغَشِه"

يضرب لمن يأكل الكثير الكثير ثم يمتنع عن أكل القليل.

١٠٦٤- "بِبْني عَلالي وِقْصورْ في الْهَوا"

يضرب لمن يمنّي نفسه بأشياء كثيرة على غير طائل، ويضرب للوهم.

١٠٦٥- "بِبَيِّضْ وِجِه عَلى حْسابْ غِيرُه"

يقال في من يقدم أتعاب الآخرين ونتائج أعمالهم على أنها من فعله هو، بغية التزلّف والتقرب من شخص ما، لإرضائه ونيْل استحسانه.

١٠٦٦- "بِبِيعْ الْفَرَسْ بْطَبْخِةْ عَدَسْ"

يضرب للأحمق. كما يضرب لمن يضحي بالكثير ذي القيمة من أجل القليل التافه.

١٠٦٧- "بِبِيعِ الْمَيِّه بْحارةْ السَّقّايين"

يضرب لمن يضع الأمر في غير موضعه.

١٠٦٨- "بْتْجيبْ اوْلادْها مِثِلْ البْساسْ"

يضرب للمرأة الولود التي ما إن تلد حتى تحمل لتلد مرة أخرى وهكذا.

١٠٦٩- "بِتْجيبْهُمْ عَ روسْ بَعَضْهُمْ"

يقال في المرأة التي تلد أولادها بفاصل بسيط بين كل منهم والذي يليه.

١٠٧٠- "بِتْحُطُّه في عُبَّكْ، بِطْلَعْ مِنْ كُمَّكْ"

يضرب لكثير الحِيَل.

١٠٧١- "بْتِحْلِفْ لي بَصَدْقَكْ، بَتْطَّلَّع عَ شَوارْبَكْ بَلاقِيهُمْ مْمَغَّلْسات"

يضرب لمن يكذب ثم يدّعي الصدق.

١٠٧٢- "بِتْخَبا بْخَيالِ اصْبَعُه"

يضرب لمن يحاول إخفاء الحقيقة الساطعة.

١٠٧٣- "بِتْذَكَّرْها مِثِلْ الحِلِمْ"

يقال في الحادثة أو المَنظر، إذا مرّ عليهما زمن طويل فكاد المرء ينساهما وينسى تفاصيلهما.

١٠٧٤- "بِتْرابِ الْمَصاري"

يقال في السلعة الرخيصة.

١٠٧٥- "بِتَّرْتَحْ بِحْبالِ الْهَوا"

يقال في من يتعلق بآمال من الوهم والسراب.

١٠٧٦- "بْتِرْعى بِالِاغْصانْ وُعِينْها عَ الْبلاّنْ"

يضرب للطمع والجشع.

١٠٧٧- "بْتروحِ الشِّدِّه الشّديدِه، وبُتيجي الْغَلِّه الجّْديدِه"

يضرب لحث الفلاح على الصبر والتحمل في الزراعة والفلاحة لأن ذلك لا يلبث أن ينتج الخير الوفير.

١٠٧٨- "بِتْساوي السَّوايا، وبْتِخْرِّق في الزَّوايا"

يضرب للمرأة التي يختلف ما تبديه عما تخفيه.

١٠٧٩- "بْتِسَلّمِش سِرّْ، شاعِرْ وبُإيدُه رَبابِه"

يضرب لمن لا يؤتمن على سر، لأنه يفشيه ولا يكتمه.

١٠٨٠- "بِتْشَيِّبْ شَعْرِ الرّاسْ"

يقال في الأمر الخطير المباغت والحدَث الجلَل.

١٠٨١- "بِتْصَلّى عَ اذْيالُه"

يضرب لمن لا يصلّي ويدّعي التعبد والصلاة.

١٠٨٢- "بِتُضْرُبْني وبُتِقْطَعْ راسي، بِتصالِحْني وبِتْجيبْ راسي مْنين؟!"

يضرب لمن يظلم الآخرين ويقسو عليهم ثم يسعى لمصالحتهم.

١٠٨٣- "بِتِعْطِيه الأُصْبَعْ، بِدُّه كُلِ الإيدْ"

يضرب للطمع والجشع.

١٠٨٤- "بِتْعَلَّمِ الْبيطَرَه بْحَمِيرِ النَّوَرْ"

يضرب لمن يتخذ الأمور والأشياء حقلاً لتجاربه وهو لا يمتلك الحد الأدنى من الخبرة.

١٠٨٥- "بِتِعْمَلْ عَمايلْها، وبْتِرْخي شَمايلْها"

يضرب للمرأة الفاسدة الفاسقة التي تدّعي العفة والطهارة.

١٠٨٦- "بِتْغَيِّبْ مِنُّه وبُتُقْعُدْ في الشَّمِسْ"

يقال في المرأة التي تتزوج ممَّن لا تطيق رؤيته.

١٠٨٧- "بِتْفِكِّ الْمَشْنُوقْ عَنْ حَبْلِ الْمِشْنَقَه"

يضرب في المرأة الحسناء.

١٠٨٨- "بِتِقْصَعْ ظَهِرْها وبِتْقُول: يا ناسْ شوفُوني"

يضرب للمرأة المغناج.

١٠٨٩- "بِتْقَضّي عُمْرَكْ بِالشّْحادِه، وُما بْتِعْرِف تْقُولْ: حَسَنِه لله"

يضرب للجاهل الذي يدّعي المعرفة.

١٠٩٠- "بْتُقْعُدْ في صِدْرِ الْبيتْ، وُبْتِدْهَنْ دَقِنْتَكْ بْزِيت، وُبِتْقُول: يِبْعَث الله بِيَسِّرْ الله؟!"

يضرب للفقير إذا كان كسولاً متواكلاً.

١٠٩١- "بِتْقُولْ لَلْقَمَرْ: غِيبْ لاَقْعُدْ مُطْرَحَكْ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

١٠٩٢- "بِتْقُولْ لُه: ثُور، بِقُولْ لَكْ: إِحلِبُه"

يضرب لمن يصرّ على رأيه ويخلط بين الأمور رغم وضوحها.

١٠٩٣- "بِتْلَطّى مِنْ بِيتْ لَبِيت، وبُقُولْ: يا رَبّ تْوَصَّلْني لَلْبيتْ"

يضرب لمن عمله يخالف قوله.

١٠٩٤- "بِتْلِفِ الطَّبْخَه حتّى يْوَفِّرْ بَصَلِه"

يضرب للبخيل.

١٠٩٥- "بْتَمّوزْ بِتِغْلي الْمَيِّه في الْكُوزْ"

يضرب لشدة الحرارة في شهر تموز.

١٠٩٦- "بِتْنا عَ الْحَصِيرِه"

يضرب للفقير، أو للمرء إذا افتقر.

١٠٩٧- "بْتِنِعْرفِ الْفَرَسْ بِالْمِيدانْ، وِ الْبَرُودِه بِالْعَلامْ"

يضرب للأشياء تعرف بالتجربة والاختيار.

١٠٩٨- "بِتِنِكْسِرِ الْعَصايْ بينِ اكْتافُه"

يقال في عريض المنكبين.

١٠٩٩- "بْتِنْهَزِّ لْها الرَّكاينْ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

١١٠٠- "بْتِهْدا يا بَحَرْ وُبِبانْ قَرارَكْ"

يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر ولو بعد حين.

١١٠١- "بْتوخذ حْسابَكْ عَ قَفا الصّاعْ"

يقال في من يماطل في سداد الديْن.

١١٠٢- "بْتوَقّاه مِثْل الْعينِ الرَّمْدانِه"

يضرب للابن إذا كان وحيد والديْه فتقتصر عنايتهما وعطفهما عليه وحده.

١١٠٣- "بِتْوَلّفْ لَلّي بِمُوتْ جوزْها"

يضرب للانتهازي.

١١٠٤- "بْتِينْ وبَلا تِينْ، ما ضْيات السّْنين"

يضرب للعمر يمضي وينقضي على أية حال.

١١٠٥- "بِجْرَحْ وبُداوي"

يقال في من يجرح مشاعر الآخرين ثم يُتبع ذلك بمجاملتهم بألفاظ رقيقة.

١١٠٦- "بِجْلي الصَّحِنْ جَلِي"

يقال في الأكول الشرِه.

١١٠٧- "بْجيبْ عَشْرَتُه صِفِرْ"

يضرب لمن يجهد نفسه دون جدوى. كما يضرب لسيء الحظ.

١١٠٨- "بْحالْةِ الْويلْ"

يقال في السلعة التي تتوفر بكميات كبيرة وبأسعار زهيدة بخْسة.

١١٠٩- "بِحِبِّ الْكِبْرَه ولَوْعَ الْخازُوقْ"

يضرب في المتكبر.

١١١٠- "بْحِبّْ لِسَوادْها سَوادْ الكْلابْ"

يضرب لمن بلغ الحب لديه درجة الهيام.

١١١١- بحِبّْ لَسَوادْها الكِلابِ السّوُدْ"

وهو كسابقه.

١١١٢- "بَحِبّكْ يا سْوارِي، مِثِلْ زِنْدي لأْ"

يضرب للمرء يخص صديقه بعد نفسه.

١١١٣- "بْحِجّةِ الزّرِعْ، بِنْسقى الْقَرِعْ"

يضرب لمن كان سيء الأخلاق قد يكرمه الناس من أجل أحد أقاربه.

١١١٤- "بْحِجّْتِكْ يا بِنْتي، بُوكِلْ أَنا وِانْتِ"

يضرب للسبب يتذرع به المرء ويستغله لتحقيق هدف ما.

١١١٥- "إِلْبَحَرْ بِدُّه بِحَرْ قْبالُه"

يضرب للقوي لا يناجزه إلاّ قوي.

١١١٦- "إِلْبَحَرْ حَدّْ يافا"

يضرب لوجوب عدم الاختلاف على شيء تافه.

١١١٧- "بَحَرْ ساكِتْ، وَراه عَقْراتْ"

يضرب للهادئ الصامت الذي يضمر الشر والخُبْث والمكر.

١١١٨- "بِحْرِ الصّيفْ واسِعْ"

يضرب لفصل الصيف حيث تكثر المساحات وتتسع فيمكن للمرء أن ينام حيث يشاء.

١١١٩- "إِلْبَحَرْ غَدّارْ"

يضرب لوجوب الحذر من البحر وأمواجه العاتية.

١١٢٠- "إِلْبَحَرْ غوُلْ"

يضرب لجبروت البحر وعظمته.

١١٢١- "إِلْبَحَرْ ما بِقْذِفْ إِلاّ الْمِيِّتْ"

يضرب في البحر لا مكان فيه للأموات.

١١٢٢- "إِلْبَحَرْ ما عَلِيه شَطارَه"

يضرب للبحر يحتاج من يخوض غماره إلى الحذر الشديد.

١١٢٣- "بَحَرْ واسِعْ وِرَبّْ مانِعْ"

يضرب للصياد لا يعدم وسيلة لجلب الرزق، فالبحر واسع والله هو الرزّاق.

١١٢٤- "بُحْرُثْ عَلى سَوا"

يضرب للمستقيم في تعامله، المتقن لعمله.

١١٢٥- "بِحْرِقْ حارَه، لَيْوَلِّعْ سِكارَه"

يضرب لمن يسعى للوصول إلى بغيته الرخيصة بأفدح الخسائر وأجسمها، كما يضرب للمؤذي والشرير.

١١٢٦- "بِحْرِقْ مْدِينِه حَتى يوْلِّعْ سِكارَه"

وهو كسابقه.

١١٢٧- "بَحْسابْ الْباشا باشا، لَقِيتْ الْباشا زَلَمِه"

يضرب لمن يرى الأمر أكبر من حجمه المعتاد.

١١٢٨- "بِحْسِدْ الأعْمى عَلى عَماه"

يضرب للحسود.

١١٢٩- "بِحِسْدُوا الكَلِبْ عَلى طوُلْ ذَنَبُه"

هو كسابقه.

١١٣٠- "بَحْصُدْ وبُدْرُسْ لابُو بُطْرُسْ"

يضرب في الديون تتكاثر على الفلاح فيدفع كل أتعابه لصاحب الدْين.

١١٣١- "بُحْضُرْ الضيِّفْ وبُحْضُرْ واجْبُه"

يضرب لواجب إكرام الضيف عند قدومه.

١١٣٢- "بُحْضُرْ وبُحْضُرِ الشَّرْ مَعاه"

يقال في من يقع الشر بقدومه.

١١٣٣- "بِحْفِرِ الْبيرِ بْإِبْرِه"

يضرب للحاذق المقتدر الماهر.

١١٣٤- "بِحْكي عَنْ غيرْ مِعْدِه"

يقال في من يتحدث دونما رغبة في الحديث.

١١٣٥- "بِحْكي قَدّْ قاضي مَعْزُولْ"

يضرب للثرثار.

١١٣٦- "بِحْكي مِنْ كُلّْ عَقْلُه"

يقال في من يتكلم بلهجة جادة وهي في نظر الآخرين مجرد هراء ومزاح.

١١٣٧- "بِحْكي عَ لْساني"

أي أنه يتحدث للناس بلساني ونيابة عني.

١١٣٨- "بِحْكي مِنْ روسْ مَناخيرُه"

يضرب للمتكبر.

١١٣٩- "بِحْلِب النَّمْلِه"

يضرب للبخيل.

١١٤٠- "بِحْلِفْ علَى الزَّتُونِه تِينِه"

يضرب للكذاب، ومن كان ضميره ميتاً.

١١٤١- "بِخافْ مِنْ خَيالُه"

يقال في من كان شديد الفزع.

١١٤٢- "بُخَبُطْ عَ الْبيضَه ما بِكْسِرْها"

يضرب لمن كان عديم التأثير فيمن حوله، كما يقال في البطيء المتثاقل.

١١٤٣- "بَخْتِ الْحَزينِه مْعَلَّق بْتِينِه"

يضرب لسيء الحظ.

١١٤٤- "بَخْتِ الشّاطِرْ خاطِرْ، وبُخْتِ الْهامِلْ حاضِرْ"

يضرب للماهر الذكي قد يكون سيء الحظ، أما العاطل عن العمل والخامل فقد يكون غير ذلك.

١١٤٥- "بَخْتِ الرَّمايِمْ قايِمْ، وبُخْتِ الزِّيناتْ نايِمْ"

يضرب للمرأة الحسناء النظيفة قد لا يحالفها الحظ أحياناً فلا تحظى بحب زوجها وأقاربه، بعكس قبيحة الشكل والمنظر متسخة الثياب والجسم، قد يرضى عنها زوجها وأقاربه في أحيان كثيرة.

١١٤٦- "بَخْتِ الْعِفْنِه بِالْحَفْنِه، وبْخْتِ الشّاطْرَه خاطْرَه"

وهو كسابقه.

١١٤٧- "إلْبَخْتْ لَلْقَرْعَه وِامّ كُبَّاشْ، والّلي إلها شَعَرْ بِتْروُحْ بْبَلاشْ"

وهو كسابقه.

١١٤٨- "بَخْتُه في قاعِ الْقِدْرِه"

يضرب لسيء الحظ.

١١٤٩- "بَخْتي رَدي وِخْيارْتي مْرَّه"

هو كسابقه.

١١٥٠- "بَخْتي مِنْ دونْ البِخْوت، أَسْوَدْ سَوادِ الْعَنْكَبُوتْ"

وهو كسابقه.

١١٥١- "بُخْطُفِ الْكُحْلِ مْنِ الْعينْ"

يضرب للّصّ "الماهر" في السرقة.

١١٥٢- "بُخْلُطِ الْمِلِحْ بالطّـحين"

يضرب لعديم الفهم، ولمن يتكلم بما لا يفهم.

١١٥٣- "بِخْلَقِ مْنِ الشَّبَه أَرْبْعِينْ"

يقال في الشخصين إذا تشابها في ملامح الوجه.

١١٥٤- "بِخْلِق وبِعْزِقْ وبُحْسِبْ علينا أَوادِمْ"

يضرب للتافه عديم النفع.

١١٥٥- "بِخَلّي لَحِمْتي لا تِنْباعْ وَلا تِنْشَرى"

يضرب للنمّام.

١١٥٦- "إِلْبَخِيلْ عَدُوّ الله"

يقال في ذم البخيل.

١١٥٧- "بَدالْ ما تْقُولْ: كِشْ، إِكْسِرِ اجِرْها"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس وعدم التواكل.

١١٥٨- "بَدالْ ما تِمْشي وتْهَزّي كِتْفِكْ، روحي رَقّعي فَرْدِةْ خُفِّكْ"

يضرب للفقير الذي يدّعي ما ليس فيه ويتشبه بالأغنياء.

١١٥٩- "بِدِبّ كَلامُه دَبّ"

يقال في من يلقي الكلام جزافاً على عواهنه.

١١٦٠- "بِدَبِّرْها اللّي ما بِنامِ اللّيلْ"

يقال في المصيبة التي تحل بالمرء أو المشكلة العويصة أو الضيق الشديد، وأن الله تعالى سيجعل لكل ذلك مخرجاً.

١١٦١- "بَدْعي على إِبْني، وبُكْرَه مينْ بِقُولْ آمينْ"

يضرب للأم قد تدعو على ابنها بالشر والأذى، لكنها لا ترضى أن يؤذيه أحد من الناس.

١١٦٢- "بِدَّكْ بَخُّوره"

يقال للسخرية ممن أساء التصرف فظن أن تصرفه صحيح.

١١٦٣- "بِدَّكْ تُقْرُصِ الْحَيِّه؟!! إرْتِجِعْ يا بْنَيِّي"

يضرب للضعيف لا يستطيع مناجزة الأقوياء والشريرين.

١١٦٤- "بِدَّكِ الْحَقّ والاّ ابنْ عَمُّه؟"

بمعنى هل تودّ قول الحق أم سواه؟

١١٦٥- "بِدَّكْ شَبِّه وْخَرَزِه زرْقا"

يقال في معرض السخرية ممن أساء التصرف فظن أن تصرفه صحيح.

١١٦٦- "بِدَّكْ الصُّبْيان؟ خُذْ عِفْنِةِ النِّسْوانْ"

يضرب للزوجة القذرة المهملة قد تنجب الأولاد الذكور أكثر من سواها.

١١٦٧- "بِدَّكْ فَتّ خُبزْ"

يقال في من كان حديث العهد قليل التجربة في مجال أوْ عمل ما.

١١٦٨- بِدَّكْ عَصايْ تِتْكَسَّرْ عَ جْنابَكْ"

يقال لمن يطلب حاجة ما، فيمنعها عنه الآخرون ويقرّعونه.

١١٦٩- "بِدَّكْ عِنِبْ والاّ تْقاتْلِ النّاطوُرْ؟"

يضرب لمن يسعى إلى هدفه فحسب.

١١٧٠- "بَدِلِ اللَّحِمْ والْبِتِنْجان، جيبْ لَكْ قَميصْ يا عَرْيانْ"

يضرب لمن يسرف على أكله وطعامه، وهو رث الثياب عتيق اللباس.

١١٧١- "بِدْنا نْشُوفْ وِجِه رَبّْنا"

أي إننا نريد مغادرة البيت والانطلاق إلى الهواء الطلق بعد طول الإقامة.

١١٧٢- "بَدَنُه بِرْعاه"

يضرب لمن يفعل ما يستحق عليه الضرب والتقريع، وكأن جسمه يطلب ذلك.

١١٧٣- "بِدُّه تَكْسيرْ مَناخير"

يقال في المتكبر تجب إهانته وإذلاله كي يخفف من غلواء خيلائه.

١١٧٤- "بِدُّه سَلّتُه بَلا عِنِبْ"

يقال في المسالم.

١١٧٥- "بِدُّه عَزا حَتّى يشْبَعْ لَحِمْ"

يضرب للطفيلي والانتهازي.

١١٧٦- "بِدُّه فَرِكْ دْنينْ"

أي أنه يحتاج إلى تأديب وتهذيب.

١١٧٧- "بِدُّه عُرُسْ يُرْقُصْ فِيه"

يضرب للرجل الذي يتمايل في مشيته ويتثنّى في حركاته وكأنه يرقص.

١١٧٨- "بِدُّه الْعَصْفُورْ وُخِيطُه"

يضرب للطمع والجشع.

١١٧٩- "بِدُّه كِلْمِه مِنْ هَالشّكِلْ"

يقال في من يتذرع بكلمة عابرة يقولها البعض ليحقق هو غايةً ما في نفسه.

١١٨٠- "بِدْها تنْقي عَلى عِينْها"

يضرب للفتاة التي ترغب في اختيار زوج المستقبل دون رغبة أهلها وذويها.

١١٨١- "بِدْها طُولِةْ بالْ"

يقال لوجوب الصبر.

١١٨٢- "بِدْها هَزِّ اكْتافْ"

يقال في الأمر الصعب يحتاج تحقيقه لبذل الجهد الكبير.

١١٨٣- "بِدُورِ الرُّمُحْ في بَطْنُه"

يضرب للسمين كبير البطن.

١١٨٤- "بِدُورْ عارَه وْعَرْعَرَه"

يضرب لكثير التجول والتنقل.

١١٨٥-"بِدَوِّرْ عَ النِّيرْ وِالنِّير بْرَقْبَتُه"

يضرب لمن يبحث عما هو في حوزته أو في متناول يده.

١١٨٦- "إلْبَدَوي، باطْحُه وَلا تْجامْشُه"

يضرب للبدو يتقنون رمي الحجارة ويصيبون بها أهدافهم أكثر من سواهم.

١١٨٧- "بَدَوِي عابِرِ مْدِينِه"

يضرب لمن تدهشه رؤية الأشياء العادية، لأنها غير مألوفة لديه.

١١٨٨- "إلْبَدَوي بُوخِذْ ثارُه ولَوْ بَعِدْ أَرْبَعين سِنِه"

يضرب للثأر لا تخمد ناره، وتظل مشتعلة في النفوس فترة طويلة من الزمن.

١١٨٩- "إلْبَدَوي قَعَدْ أَرْبَعِينْ سِنِه واسْتَدّ ثارُه، وقال: اسْتَعْجَلِتْ"

وهو كسابقه.

١١٩٠- "إلْبَدَوي قَعَدْ أَرْبَعِينْ سِنِه واسْتَدّ ثارُه، وقالِ: بَعِدْ بكِّير"

وهو كسابقه.

١١٩١- "إلْبَدَوي والْفار، لا تْفَرْجيهُمْ باب الدّار"

يضرب للثقيل.

١١٩٢- "بدّي أَحْكِي لَكْ عَنْ هَمّي، يُومْ جابَتْني إمّي، حَطّتْني عَ الصّينِيّة، وصاروا النّاس يدْعوا عليّي"

يضرب لسيء الحظ.

١١٩٣- "بِدّي أَحْكي ولَوْ على قَطِعْ راسي"

يضرب لمن لا يخشى في الحق لومة لائم.

١١٩٤- "بْدِيكْ وبلا دِيكْ، بِطْلَعْ الضَّوْ"

يضرب للحقيقة لا بد أن تظهر مهما طال إخفاؤها.

١١٩٥- " بَدِيناها قُرْطَلّه، طِلْعَتْ سلّه"

يضرب للأمر الذي يبدأ صغيراً ضئيلاً ثم يكبر ويتوسع.

١١٩٦- "بْذَروا حَبّهُمْ واتّكَلوا عَ رَبّهُمْ"

يضرب للفلاحين يبذرون الحبوب بانتظار أن يرسل الله تعالى المطر.

١١٩٧- "بْراسي مِيةْ دَوْشِه"

يقوله المرء إذا طُلب إليه أداء عمل ما وهو منهمك في عمل آخر أو أكثر، أو لتبرير نسيان أمر ما.

١١٩٨- "إلْبَراطيل بِتْحِلّ الشّراويل"

يضرب للرشوة تحقق مآرب كثيرة.

١١٩٩- "إلْبَراطيلْ بْتُنْصُرْ الأَباطيل"

يضرب للرشوة تعزّز دور الباطل.

١٢٠٠- "بِرْتاحْ عَ اكْتافْ غِيرُه"

يقال في من يتكل على غيره، فيعمل الأخير بينما ينعم الأول بالراحة.

١٢٠١- "بَرِدِ الصّيفْ أَحَدِّ مِنْ السّيفْ"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بحرارة الصيف اللاهبة، واتقاء غائلة البرد إذا أوى المرء إلى فراشه.

١٢٠٢- "بَرْدِ الْغَمِرْ بِرْمي النِّمِرْ"

ويضرب لشدة البرد في صباحات أيام الحصاد.

١٢٠٣- "بَرَدْ قَلْبُه"

يقال في الراحة النفسية التي يشعر بها المرء بعد زوال القلق النفسي الشديد.

١٢٠٤- "بَرَّدْ قَلْبُه"

يقال في من يتباطأ عن أداء عمل ما.

١٢٠٥- "إِلْبَرِدْ وِالْقِلّه أَساسْ كُلّْ عِلّه"

يضرب للفقر والبرد هما سبب أمراض الإنسان.

١٢٠٦- "بُرُشْ عَ الْمُوتْ سُكَّرْ"

يضرب لمن يطرح حلاً هزلياً بعيداً عن الجدّية، لمشكلة مأساوية يعانيها سواه.

١٢٠٧- "إِلْبَرْطيلْ بِحِلّْ شاشْةِ الْقاضي"

يضرب للرشوة تحقق مآرب كثيرة.

١٢٠٨-" إِلْبَرْطِيلْ حَلّْ دِكِّةِ الْقاضي"

وهو كسابقه.

١٢٠٩- "إِلْبُرْغُلْ مَسامِيرِ الرُّكَبْ"

يقال في فوائد البرغل.

١٢١٠-"بِرْغي وِبْزْبِدْ"

يضرب لمن به ثورة من الغضب الشديد.

١٢١١- "بَرْقِ الصّيفْ حايرْ في هِيفْ، وَلا يِسْقي ظَمْآنْ"

يضرب للبرق الذي يظهر صيفاً، لا مطر بعده ولا يرجى خيره.

١٢١٢- "بُرُقُصْ على السَّبْعِ دْفوفْ"

يضرب للمرائي وكثير الحِيَل.

١٢١٣- "بِرَقِّعْ تَرْقِيعْ"

يقال في من يصلي بشكل متقطع أو يسهو عن صلاته أحياناً ويتركها حتى يفوت وقتها.

١٢١٤- "بُرْكُضْ بُرْكُضْ، والْبِينْ بُرْكُضْ وَراه"

يضرب للفقير.

١٢١٥- "بُرْكُضْ بُرْكُضْ، والْعَشا خُبِّيزِه"

وهو كسابقه.

١٢١٦- "بُرْكُضْ بُرْكُضْ، والْكَراديشِ بْتُرْكُضْ قُدّامُه"

وهو كسابقه.

١٢١٧- "بُرْكُضْ بُرْكُضْ، ومُشْ لاحِقْ رْغيفِ الْخُبِزْ"

وهو كسابقه.

١٢١٨- "بُرْكُضْ بُرْكُضْ، ومُشْ لاحِقْ الْقَلِيِّه"

وهو كسابقه.

١٢١٩- "بُرْكُضْ وَرا الرّْغيفْ والرّْغيفْ بُرْكُضْ قُدّامُه"

وهو كسابقه.

١٢٢٠- "بْرَمْشِةْ عِينْ"

أي حدث هذا في طرفة عين.

١٢٢١- "بِرْموا في قُفْتُه رْغيفْ، ما بِرْمُوشْ حَجَرْ"

يضرب لمن كان حسن السمعة والسيرة.

١٢٢٢- "بِرُوحْ النّوّارْ، وبُظِّلّ الْقُوّارْ"

يضرب للشاب إذا مات وظل بعده المسنون والعجائز.

١٢٢٣- "إلْبَرودِه الْفارْغَه بتْخَوِّفْ اثْنين"

يضرب للبندقية إذا كانت غير محشوة فإنها تخيف حاملها لعدم جدواها، كما تخيف المصوَّبَة نحوه لأنه يظنها محشوة.

١٢٢٤- "إلْبَرّي زيتُه مُرّي"

يضرب لزيت الزيتون البرّي يكون شديد المرارة.

١٢٢٥- "بِزْرَعِ الْبَحَرْ مَقاثي"

يضرب لمن يبالغ في حديثه وكلامه.

١٢٢٦- "بْزَق بَزْقَه، وْعادْ لَحَسْها"

يضرب في من يعد ثم يخلف وعده.

١٢٢٧- "إلْبَزْقَه بْتِتْخَبّاش تِحْتْ حَجَرْ"

يضرب للكلمة السيئة أو الخبر السيء لا يمكن حجبهما عن الأسماع إلاّ إلى حين، ثم ينتشران بسرعة.

١٢٢٨- "بْزَمانِ الْخيرْ ما غَنّينا ياليلْ"

يضرب في الخير والسعادة إذا أتيا في غير أوانهما.

١٢٢٩- "بِزينْ مَرْوَتْه بالْميزانْ"

يضرب للخامل المتثاقل في عمله.

١٢٣٠- "إلْبِسّ بِحِجّ، لكِنْ مَا بِبَطِّلِشْ نَطّاتُه وقَمْزاتُه"

يضرب للشرير الذي يبقى شريراً حتى وإن أدى فريضة الحج.

١٢٣١- "بْساطْ الصّيفْ وَساعْ"

يضرب للأماكن تكثر والمساحات تتسع في الصيف، ويمكن للمرء أن ينام فيها حيث يشاء.

١٢٣٢- "بْساعَةِ السّاعَه"

يقال في الأمر الذي يحدث فجأة وبسرعة فائقة.

١٢٣٣- "بِسْأَلْ عَنِ الْبيضَه واللّي باضْها، والجّاجِه واللّي جابْها"

يضرب للفضولي.

١٢٣٤- "بِسَبِّحْ لَلّي خَلَقُه"

يقال في كل حسن جميل، من شجرة أو زهرة أو نبتة أو طفل ..الخ.

١٢٣٥- "بِسْتَحْلُوا بوزَكْ الشّلَّبي"

يضرب للدميم الذي يدّعي الحسن والجمال.

١٢٣٦- "بِسْتْحي مِنْ خَيالُه"

يقال في من كان شديد الخجل.

١٢٣٧- "بِسْتَهلْش الْعَزا"

يقال في الشيء أو الأمر أو الحاجة تضيع أو تتلف، وهي لا تستحق البحث عنها أو الحزن عليها.

١٢٣٨-"بِسْحَبِ الْحَيِّه مِنْ وِكِرْها"

يضرب للرجل الماهر يسعى وراء رزقه بنشاط ويؤثّر على الآخرين برزانة حديثه وسحر أقواله ومنطقه فينال منهم بغيته.

١٢٣٩- "بِسِدّوا عينِ الشَّمِسْ"

يقال في كثرة الناس أو الجنود أو الحيوانات أو المواشي.

١٢٤٠- "بُسْرُقْ لَفِّةِ النَّبي"

يضرب لمن لا يتورع عن سرقة شيء.

١٢٤١- "بُسْرُقْ اللُّقْمِه سِرْقَه"

يضرب لمن اشتد لديه الخجل، فيتناول طعامه على استحياء إذا دُعي إلى وليمة.

١٢٤٢- "بِسَعْدِ الْخَبايا بْتِتْفَتَّل الصَّبايا"

يضرب للدفء ينتشر في (سعد الخبايا) ويكون ذلك من ١٠ حتى ٢٢ آذار.

١٢٤٣- "بْسَعْدِ الْخَبايا بْتِطْلَعِ الْحَيايا"

وهو كسابقه.

١٢٤٤- "بْسَعْدِ السّعودْ بِتْدُورِ الْمَويِّه في الْعُودْ، وبُدْفا كُلّ مَبْرُودْ"

ويضرب للدفء ينتشر، وللنباتات تبدأ بالاخضرار، بدءاً من (سعد السعود)، ويكون ذلك بين ٢٥ شباط و ١٠ آذار.

١٢٤٥- "بِسِفِّ التّرابْ، وَلا بوَقِّفْ عَ الابْوابْ"

يضرب للفقير إذا كان عفيف النفس.

١٢٤٦-"بِسْفى بِالْمَصاري سَفِي"

يقال في الثري.

١٢٤٧- "بِسْمَعِ مْسَبّْتُه بْذانُه، وِبْظَلّ ساكِتْ"

يضرب في الحليم.

١٢٤٨- "بِسْمَعْ مِنْ هُونْ، بِضَيِّعْ مِنْ هُونْ"

يقال في من لا يكترث لما يسمع. كما يقال في عديم الفهم.

/ ١٢٤٩- "بِسْمَعْ وبِطَنِّشْ"

يضرب للمتغافل.

/ ١٢٥٠- "إِلْبِسِّه بْتُوكِلْ عَشاه"

يضرب لمن كان شديد الحياء والخجل.

/ ١٢٥١- "إِلْبِسِّه رَطْلينْ، وِاللَّحْمِه رَطْلينْ، وِالدّاهْيِه أَجْتْنا مْنينْ؟!"

يضرب للمصيبة المفاجئة التي لا يكاد المرء يصدّقها.

١٢٥٢- "بِسْواشْ بَزْقَه"

يقال في عديم القيمة والاعتبار.

/ ١٢٥٣- "بِسْواشْ بَلّوطَه"

وهو كسابقه.

١٢٥٤- "بِسْواشْ قِشْرِةْ بَصَلِه"

وهو كسابقه.

١٢٥٥- "بِسْواشْ مَلاةْ ذانُه نْخالِه"

وهو كسابقه.

١٢٥٦- "بَشاشْةِ الْوِجِه عَطِيِّه ثانْيِه"

يضرب في مدح البشاشة وفوائدها.

١٢٥٧- "بِشْباطْ بِشْبَعِ الْحُولِه مْنِ الرّْباطْ"

يضرب في الخضرة تغطي سطح الأرض في شباط.

١٢٥٨- "بِشْبَهُه، إِلْخالِق النّاطِقْ"

يقال في الشخصين المتشابهين في الشكل والملامح.

١٢٥٩- "بِشْتْغِلْ بِدونْ نِفِسْ"

يقال في من يعمل بلا رغبة.

١٢٦٠- "بِشْتْغِلْ يومْ وعَشَرَه لأْ"

يقال في من يعمل حيناً ويتوقف عن العمل معظم الأحيان، لسبب أو لآخر.

١٢٦١- "بَشِّرِ الْقاتِلْ بِالْقَتِلْ، والزّاني بِالْفَقِرْ"

يضرب للقاتل لا بد أن يموت مقتولاً ولو بعد حين، وأن الزاني سيصاب بالفقر.

١٢٦٢- "بِشْرَبِ البَحَرْ وبُغُصّْ بِالسّاقْيِه"

يضرب لمن ينجز أعمالاً كثيرة وكبيرة ثم يتوقف أمام عمل صغير.

١٢٦٣- "بِشَغِّلْ الْعَمالْقَه وهْي مارْقَه"

يضرب لمن يسخّر من يشاء لخدمته.

١٢٦٤- "بِشَقِّعْ؛ مِنْ الزّنّارْ ونازِلْ"

يقال في من يشتم الآخرين بقبح القول وفُحش الكلام.

١٢٦٥- "بِشَلِّحِ الْمِيِّتْ"

يضرب للطمع والجشع.

١٢٦٦- "بِشَمِّرْ عَنْ سيقانُه قَبِلْ ما يِصَلِ النَّهِرْ"

يضرب لمن كان شديد الحذر.

١٢٦٧- "بِشوفِ الأَلِفْ، بِخَمِّنْها مِيذَنِه"

يضرب في الجاهل.

١٢٦٨- "بِشوفِ الْحَبِّه بِخَمِّنْها قُبِّه"

وهو كسابقه.

١٢٦٩- "بِصُبّْ عَ الضّيوفْ، وُما بِعْرِفِشْ الْعَشا عَلى مِينْ كانْ"

يضرب للمغفل.

١٢٧٠- "إِلْبَصَلْ ما مِنُّه عَسَلْ"

يضرب لعديم الفائدة.

١٢٧١- "بَصَلْتُه مَحْروقَه"

يضرب لمن يستعجل أمراً ولا يطيق الصبر أو الانتظار.

١٢٧٢- "بِصَلّي كُلّْ وَقْتِ بْوَقْتُه"

يقال في من لا يؤجل صلاته إلى حين، بل يصليها في أوقاتها.

١٢٧٣-"بَصَمْ لُه عَلى بَياضْ"

يقال في الثقة المطلقة يمنحها امرؤ لآخر.

١٢٧٤- "بِصَلِّي وبْيِعْمَلِ السَّبْعَه وِذْمِتّْها"

يضرب لمن يصلي ثم لا يتورع عن ارتكاب الكبائر.

١٢٧٥- "بْصوُتْ صَلاةْ مْحَمَّدْ عَلى راسَكْ؟"

أي أنني أستحلفك بالصلاة على النبي محمد (ص) هل حدث كذا أو كذا فعلاً؟.

١٢٧٦- "بِضْحَكْ عَنْ غيرْ مِعْدِه"

يضرب لمن يضحك مجاملةً للآخرين ولا تكون ضحكته من الأعماق.

١٢٧٧- "بُضْرُبْ مِنْ كُلّ قَلْبُه"

يقال في من يضرب بحدّة وعنف يمازجهما حقد، دونما رحمة أو شفقة.

١٢٧٨- "بِضْحَكْ عَ خَرابِ دْيارُه"

يضرب لمن يفرح للمصيبة إذا حلت به.

١٢٧٩- "بُضْرُبِ التَّلّ وما بِصيبُه"

يضرب لمن به حزن شديد أو همّ ثقيل.

١٢٨٠- "بُضْرُبْ في حديدْ بارِدْ"

يضرب لعديم الإحساس.

١٢٨١- "بُضْرُبُه كَفّ وبِعَدِّلْ طاقِيّْتُه"

يضرب لمن يجرح ويواسي.

١٢٨٢- "بُضْرُبْها يَمينْ بْتِيجي شْمالْ، بُضْرُبْها شْمالْ بْتيجي يَمينْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٢٨٣- "بَطْحَنْ مْنِ الْمِلِحْ كيلِينْ ولا بَريدْ الْمْعينِه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٢٨٤- "بِطْعَمْ حالُه جوزْ فارِغْ"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

١٢٨٥- "بِطْعَمِ الْجوزْ لَلّي مَلوشْ اسْنان تْكَسّرُه"

يضرب لمن يحصل على شيء لا يستحقه وليس أهلاً له.

١٢٨٦- "بِطْعَمِ الْحَلاوِه لَلّي مَلوشْ اسْنانْ"

وهو كسابقه.

١٢٨٧- "بِطْعَمْ لُقْمِه، بوخِذْ بَدالْها رْغيفْ"

يضرب لمن يمنح القليل ليسترد مقابله الكثير.

١٢٨٨- "بِطَفّي الشَّرارْ في بيتْ جارِه، وبْيتُه عَمّالْ يحْتْرِقْ"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين.

١٢٨٩- "بَطَّلِ الْبايِعْ؛ مِنْ حَظِّ الشّاري"

يضرب للصفقة لا تتم، فيكون ذلك من حظ الشاري لأنه قد يكون مغبوناً بالثمن.

١٢٩٠- "بِطْلَعْ بِالْلّيل وبُرْجَعْ بِالْلّيلْ"

يقال في العامل الذي يقضي سحابة يومه في العمل، فيخرج إلى عمله آخر الليل قبيل طلوع الفجر ولا يعود إلا عند المغيب.

١٢٩١- "بِطْلَعِ الشَرّْ مِنْ تِحْتْ اباطُه"

يضرب للشرير.

١٢٩٢- "بِطْلَعِ الشّيبْ، بِنْقولْ عَنُّه طْحينْ"

يضرب لمن يخدع نفسه.

١٢٩٣- "بِطْلَعِ طْلوعِ الْقَرِعْ، وبُنْزَلِ نْزولِ الْبِتِنْجانْ"

يضرب للمتكبر الذي يصبح ذليلاً.

١٢٩٤- "بِطَّلَّعْ في رَبُّه مَرَّه، وفْيِّ مِيةْ مَرَّه"

يضرب للزوج الذي يحب زوجته محبّة شديدة.

١٢٩٥- "بِطْلَعِ مْنِ الأَذانْ"

يضرب في البكور.

١٢٩٦- "بِطْلوعِ الرّوحْ"

يقال في الأمر الذي يتم للمرء بصعوبة ومشقة بالغتين.

١٢٩٧- "إِلْبَطِنْ عَ لُقْمِه والشَّرّ عَ كِلْمِه"

يضرب في ذم الإسراف في الأكل، وفي وجوب عدم استصغار الأمور، لأن الشر قد تسببه كلمة أو عبارة، والمرض قد تسببه لقمة زائدة عن الحدّ.

١٢٩٨- "بَطْنِ الْمَرَه بُسْتانْ"

يضرب في المرأة تنجب عدداً من الأولاد قد لا يشبه الواحد منهم الآخر، فمنهم الأبيض ومنهم الأسمر..الخ.

١٢٩٩- "بَطِنْ مَلْيان، كيفْ تَمامْ"

يضرب للمرء إذا شبع صفا مزاجه.

١٣٠٠- "بَطْنُه بِقُولْ: حُقّ بُقّ"

يضرب في الجائع الذي يتصنع الترفع والتمنع عن تناول الطعام.

١٣٠١- "بَطْنُه زَيِّ الدَّرْبَكِّه"

يقال في انتفاخ البطن.

١٣٠٢- "بَطْنُه كْبِيرْ"

يقال في من يأكل بشراهة فلا يكاد يشبع.

١٣٠٣- "بَطْنُه مْقَرِّزْ"

يقال في من كانت به تخمة أو اضطراب هضمي، تتحجر بطنه وتنتفخ.

١٣٠٤- "بَطْنُه مْلَزِّق بْظَهْرُه"

يضرب للنحيل ذي البطن الضامرة.

١٣٠٥- "بَطِنْها لَحَلِقْها"

يقال في المرأة الحامل إذا صارت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

١٣٠٦- "بَطْني حَمَلْ وايدَيّ رَبِّينْ، وبَناتَ الْكَلْبْ عَنّي تَبَدِّينْ"

ويضرب للحماة والكنة.

١٣٠٧- "بِطُوشْ عَلى شِبِرْ مَيّ"

يضرب للساذج والعاطفي وضعيف الشخصية والطائش.

١٣٠٨- "بِطُولِ الْكَستَنا مْنِ النّارْ بايِدِ الْبِسِّه"

يضرب لمن يضحي بالآخرين من أجل مصالحه الشخصية.

١٣٠٩- "إلْبَطّيخ؛ بوُكِلْ منّه، بَنَقْرِشْ مِنّه، وبْطَعْمي حْصاني مِنُّه"

يضرب لفوائد البطيخ.

١٣١٠- "إلْبَطّيخْ لَلطَّرابيشْ، وبُعْدينْ بِصيرْ لَلْكَنافيشْ"

يضرب في البطيخ، والسلع عموماً يشتريها الغني حال عرضها في الأسواق، ثم يشتريها الفقراء بعد فترة، حيث تكون أسعارها قد هبطت.

١٣١١ - "بَطّيخِ يْكَسِّرْ بَعْضُه"

يضرب في وجوب عدم التدخل في خصومات الآخرين.

١٣١٢- "بَطّيخْتين بايْدْ وَاحَدِه ما بِنْحِمْلوا"

يضرب لذم القيام بتنفيذ عملين في آن واحد معاً.

١٣١٣-"بِظَلِّشْ عَ تالي المْذاوِدْ إلاّ هِرْشْ الْبَقَر"

يضرب لذم من يتأخر في أكله ولا يقوم عنه إلاّ بعد أن ينتهي منه الآخرون بوقت طويل.

١٣١٤- "بَعَثْتُه يُخْطُبْ لي، راحْ تْجَوَّزْ"

يضرب للانتهازي، والأناني.

١٣١٥- "بِعِدّْ أَيّامْ"

يضرب لمن يحتضر، أو لمن اشتد به المرض حتى شارف على الموت.

١٣١٦- "إلْبُعُدْ جَفا"

يضرب للتباعد بين اثنين قد يجعل أحدَهما ينسى الآخر ويقسو عليه قلبه.

١٣١٧- "بَعِدْ حَشيشي ما يُنْبُتْ حَشيشْ"

يضرب للأنانية.

١٣١٨- "بَعِدْ خَميسِ الْغَسِلْ، بِدْفا كُلّْ مَبْرودْ"

يضرب للدفء ينتشر بعد (خميس الغَسِلْ) في فصل الربيع.

١٣١٩- "بَعْدِ الصَّليبِ ألآخْراني، صيفْ ثاني"

ويضرب لارتفاع درجة الحرارة أحياناً بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

١٣٢٠- "بَعْدِ الْعَدَمْ ما بِنْفَعِ النَّدَمْ"

يضرب للندم لا ينفع بعد وقوع الموت أوالخسارة.

١٣٢١-"بَعِدْ علينا غَسيلِ اجْرينا"

يضرب للسخرية من الوضيع الذي يتعالى على الآخرين ويتحدّاهم.

١٣٢٢- "بَعِدْ عيدِ الصَّلِيبْ، كُلِّ اخْضَرْ بِسِيبْ"

يضرب للإشارة إلى فصل الخريف الذي يحل بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

١٣٢٣- "بَعِدْ كانونْ، الشِّتا بِهونْ"

يضرب لبرد الشتاء وأمطاره تخفّ حدّتهما بعد شهر كانون الثاني.

١٣٢٤- "بَعْدِ الْكِبَرْ، شاعِ الْخَبَرْ"

يضرب للجهالة في الكِبَر.

١٣٢٥- "بَعْدِ الْكَبْرَه جُبِّه حَمْرا!"

يضرب للمسنّ إذا دعي للتشبه بالشباب أو فعل ما يفعلونه.

١٣٢٦- "بُعْدَكْ عَنِ النَّاسْ أَحْسَنْ وُأَخْيَرْلَكْ، بِتْصون عَرْضَكْ وُبِتْوَفِّـرْ عَلَيكْ مالَكْ"

يضرب في مدح الوحدة والعزلة.

١٣٢٧- "بَعِدْ ما كِبِرْ وُشابْ، وَدّوُه عَ الْكُتّابْ"

يضرب للمسن إذا طُلب إليه القيام بتلقي العلم.

١٣٢٨- "بَعِدْ ما وِصْلَتِ اللُّقْمِه لَلْتُّمّ"

يضرب للمرء يجدّ ويجهد نفسه للوصول إلى هدف ما، فتوقفه الظروف قبيل بلوغه بقليل.

١٣٢٩- "بَعِدْنا ما عْرِفْنا خيرُه مِنْ شَرُّه"

يضرب للمرء لا يمكن تقييمه قبل اختباره ومعاشرته.

١٣٣٠- "بَعِدْنا ما فَتّينا وَلا غَمَّسْنا"

يضرب لمن يكون في بداية عمله، لا تعرف نتائج عمله مسبقاً.

١٣٣١- "بَعِدْ نِفْسَكْ عِزِّ صَدْيقَكْ"

يضرب لمكانة الصديق.

١٣٣٢- "بَعْدُه بْأَوَّلْ تَفاتيحْ عَقْلُه"

يقال في التحذير من إصدار الأصوات الصاخبة على مقربة من الطفل الصغير، لما لذلك من تأثير سيئ على نفسيته.

١٣٣٣- "بَعْدُه بْأَوَّلْ طَلِعْتُه"

أي ما يزال بعد في بداية الشباب.

١٣٣٤- "بَعْدُه بْأَوَّلْ عُمْرُه"

وهو كسابقه.

١٣٣٥- "بَعْدُه بِبْكي عَ الْبِزّْ"

يقال لمن لا يزال في مراحل الطفولة.

١٣٣٦- "بَعْدُه بِعَيِّطْ عَ رْغيفِ الْخُبْزْ"

وهو كسابقه.

١٣٣٧- "بَعْدُه عَ الرّيقْ"

أي ما يزال بلا طعام منذ الصباح.

١٣٣٨- "بَعْدُه مِتْهَنّاش بْعُمْرُه"

يقال في من يتوفى وهو في ريعان الشباب.

١٣٣٩- "بَعْدُه مِشْ طالِعْ الشَّعَرْ بْوِجْهُه"

يقال في من لم يبلغ سن الرجال بعد.

١٣٤٠- "بَعْدُه مَتْشِبْعِشْ مِنْ عُمْرُه"

يقال في من يتوفى وهو في ريعان الشباب.

١٣٤١- "بَعْدُه مُطْرَحَكْ ما حِمي"

يقوله صاحب البيت لضيفه لحثه على المكوث.

١٣٤٢- "بَعْدُه مَطِلْعِشْ مِنْ قُمْعِةِ الْبيضَه"

يقال في صغير السن الذي يفعل أو يحاول فعل ما يفعله الكبار.

١٣٤٣- "بَعِدْها حَبّالِه وَلّادِه"

يقال في الأم التي ما تزال في ريعان الصبا، ويمكنها أن تحمل وتلد.

١٣٤٤- "بْعذُرْنا مِنْ جرَّبِ البينْ قَبلْنا، واللّي ما جرَّبْ ما عليه مَلامْ"

يضرب للفقير.

١٣٤٥- "بْعِرِفْ وبِحْرِفْ"

يضرب لمن يعرف الحق ثم يحيد عنه عمداً.

١٣٤٦- "بْعِرِفْها بِالشِّبِرْ"

يقال في من خَبِرَ الأرض.

١٣٤٧- "بْعِزْ دينِ الصّيفْ"

أي حدث هذا الأمر في أشد أيام الصيف حرارة. ويقولون كذلك: "بعز دين الشوب" و"بعز دين البرد" و "بعز دين الشتا".

١٣٤٨- "بْعَزّي وما بِعْرِفْشِ الْميِّتْ مينْ"

يضرب للمغفل.

١٣٤٩- "بْعِشْرينْ آبْ أُدْخُلِ الكَرَمْ ولا تْهابْ"

يضرب لحرارة شهر آب وموسم العنب.

١٣٥٠- "بْعُضِّ الإيدِ المَمْدوده إِلُه بِالرّْغيفْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٣٥١- "بِعْطي الحَلَقْ لَلّي مْشَرَّمينْ دْنيها"

يضرب لمن يحصل على أمر أو حاجة لا يستحقها وليس أهلاً لها.

١٣٥٢- "بِعْطي لاحَه على "فْلانْ""

أي أنه يشبه فلاناً من الناس في ملامح وجهه.

١٣٥٣- "بْعَظِمْ هالرَّقَبه اللّي بُكْرَه بِدُّه يوكِلْها الدّودْ"

يقال في معرض القسم.

١٣٥٤- "بِغْلابِ العَرايِسْ"

يقال في ارتفاع سعر سلعة ما وندرة وجودها.

١٣٥٥- "بْعُمْرُه ما غَزّْها"

يقال في من لا يصلي.

١٣٥٦- "بِعْمَلِ مِنِ الْحَبِّه قُبِّه وِمْنِ الزّْبيبه خمّارَه"

يضرب لمن يغالي ويبالغ في الأمور ويضخم الأحداث.

١٣٥٧- "بِعْمَلِ الْعَرَبْ عَرَبين"

يضرب للنمّام.

١٣٥٨- "بِعْمَلوا لَقُفّةِ الزّْبالِه ذِنين"

يضرب لمن يكرم النذل.

١٣٥٩- "بْعَوَضِكْ بْصَبي"

يقال في شكر المرأة للمرأة داعيةً لها بأن يرزقها الله بصبي.

١٣٦٠- "بِعُوُمْ عَ شِبِرْ مَيّ"

يضرب في الإنسان السطحي والعاطفي، وضعيف الشخصية.

١٣٦١- "بْعيدِ الشَّرّ عَنَّكْ"

يقال في الدعاء لمن يتوقع حدوث الشر من موت وسواه، كي "لايصيبه" مثل ذلك.

١٣٦٢- "بْعيدِ مِن قْبالي"

يقوله أحد الجالسين إذا شتم شخصاً ما غير موجود بينهم، وذلك خشية أن تمسّ شتائمه إحساس السامعين أو مشاعرهم.

١٣٦٣- "بْعيدِه عَنِ نْباعَكْ"

أي أنها بعيدة المنال ولن يمكنك الحصول عليها.

١٣٦٤- "بِغْرَقْ في شِبِرْ مَيّ"

يضرب للإنسان السطحي.

١٣٦٥- "إِلْبُغْضْ مِنِ الأَهِلْ، وِالْحَسَدْ مِنِ الْجيرانْ"

يضرب للبغضاء تكون أحياناً من الأهل.

١٣٦٦- "بِغَطّي راسُه وبْيَكْشِّفْ قَفاه"

يضرب للجاهل.

١٣٦٧- "بِغَطّي السَّما بِالْعَمى"

يضرب لمن يعرف الحقيقة ثم يتجاهلها. كما يضرب للجاهل.

١٣٦٨- "بِغَطّي السَّمَاوَاتْ بِالرَّاحَاتْ"

وهو كسابقه. كما يضرب لمن يحاول إخفاء الحقيقة فيفشل.

١٣٦٩- "إِلْبَغْلِه ما بْتِحْرِنْ إِلاّ وَسْطِ النَّهِرْ"

يضرب لمن يتخلى عن صديقه عند الشدائد.

١٣٧٠- "بِغَمِّسْ بَرّاةِ الصَّحِنْ"

يضرب لمن يخطئ هدفه.

١٣٧١- "بِفْرِقِ مِنِ الأَرْضْ لَلسَّما"

يقال في الشيئينْ المختلفين إلى أبعد الحدود.

١٣٧٢- "بِفَصِّلْ لَلْبَرْغوثْ قَميصْ"

يضرب للماهر الحاذق الدقيق في عمله.

١٣٧٣- "بِفَضّي الْبَحَرْ بْطَاقِيّْتُه"

يضرب للأحمق.

١٣٧٤- "بِفِكِّ الْحَرْفْ"

يقال في من يعرف مبادئ القراءة والكتابة.

١٣٧٥- "بِفِكِّ الْخَطّْ"

وهو كسابقه.

١٣٧٦- "بِفِيقْ قَبِلْ صيحَةِ الدِّيكْ"

يضرب للبكور.

١٣٧٧- "بِفيقْ قَبْلِ الضَّوّْ"

وهو كسابقه.

١٣٧٨- "بِفيقْ مِنْ طيزِ الصُّبِحْ"

وهو كسابقه.

١٣٧٩- "بِقاتِلْ بِقْرونْ مِنْ طينْ"

يضرب للضعيف إذا ناجز خصمه قبل امتلاك عناصر القوة اللازمة.

١٣٨٠- "بِقَبِّنِ الْقُطّْ مِنْ ذيلُه"

يضرب لمن ينظر إلى الأمور نظرة خاطئة، ولمن يتصرف بعكس ما ينبغي.

١٣٨١- "بْقَتْ عَكّا في زَمانْها مْدينِه"

يضرب للعجوز المتصابية.

١٣٨٢- "بُقْتُلِ الْقَتيلْ وُبِمْشي بْجَنازْتُه"

يضرب للشّرير ولمن يلحق الأذى والضرر بالناس ويحاول إيهامهم بأنه معهم.

١٣٨٣- "بْقَرِ الدّيرْ في زَرْعِ الدّيرْ"

يضرب في أفضلية الزواج الداخلي.

١٣٨٤- "بِقْرا الْفَرْضْ، وُبِطْعَنِ الْعَرْضْ"

يضرب لمن يؤدي الشعائر الدينية ثم يرتكب بعض الكبائر.

١٣٨٥- "بِقَرقْعوُا عْظامُه في قَبْرُه"

يضرب للميت إذا ذكره الناس بسوء. وللميت إذا كان صالحاً وكان ابنه شريراً.

١٣٨٦- "بُقْطُبْها مِنْ هوُنْ، بِتِنِفْرِطْ مِنْ هوُنْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٣٨٧- "بُقْعُشْ عَلى خَازوقْ وَاحَدْ"

يضرب لمن يتنقل من عمل إلى آخر ولا يثبت على حال.

١٣٨٨- "بِقَلِّبْ أَسابيعْ"

يقال في الطفل الرضيع إذا كان ينام أحياناً في الليل وأخرى في النهار.

١٣٨٩- "بِقُولْ لَلاِعْوَرْ إِعْوَرْ بْعينُه"

يضرب لمن يقول الحق ولا يخشى لومة لائم.

١٣٩٠- "بِقُولْ لَلْكَلْبْ: قُومْ يا سيدي مِنْ دَرْبي حَتى أَمْرُقْ"

يضرب للجبان. كما يضرب للمسالم.

١٣٩١-" بَقولْ لُه: تَمْرَه، وبِقُولْ لّي جَمْرَه"

يضرب لمن كان مولعاً بالمعاكسة.

١٣٩٢-"بِقُولُوا: عَكّا وِخْمِه"

يضرب لمن يجيد في عمله ويفعل الصواب على غير عادته.

١٣٩٣- "بْكانونْ كِنّْ، وُعَ الْفَقيرْ حِنّْ"

يقال في برد كانون.

١٣٩٤- "بْكانونْ كونْ بْبّيتَكْ، وكَثِّرْ حَطَبَكْ وزيتَكْ"

وهو كسابقه.

١٣٩٥- "بِكَحِّلِ السِّيبانِه"

يضرب للماهر الحاذق.

١٣٩٦- "بِكْذِبْ عَ لْساني"

يقال في من يكذب على لسان شخص آخر.

١٣٩٧- "بِكْرَه الأَرْضِ اللّي بِدْعَسْ عَلَيها"

يقال في الكراهية الشديدة.

١٣٩٨- "بُكْرَه بِذوبِ التَّلْجْ وبِبانِ الْمَرْجْ"

يضرب للمظاهر الخادعة، ستزول يوماً لتظهر الحقيقة التي تخفيها تحتها.

١٣٩٩- "بِكْرَهِ الضّيفْ وزُوّادْتُه مَعاه"

يضرب للبخيل.

١٤٠٠- "بِكْرَهه عَ الْمِسْبَحَه"

يضرب للكراهية الشديدة.

١٤٠١-"بِكْرَهُه كُرْهِ الْعَمى"

وهو كسابقه.

١٤٠٢- "بِكْرَهُه كُرْهْ موتْ"

وهو كسابقه.

١٤٠٣- "بِكْفيكْ عَنِ التّوبينْ توبْ واحَدْ، وُعَنْ طَويلِ الْمَعاني قَصيرْها"

يضرب في وجوب الاقتصاد. كما يضرب لوجوب القناعة، ووجوب إيجاز الحديث.

١٤٠٤- "بِكَفّيه لَوَلَدِ الْوَلَدْ"

يقال في من يحصل على ثروة طائلة.

١٤٠٥- "بْكُلّْ عُرْسْ إِلُه قُرْصْ"

يضرب للفضولي.

١٤٠٦- "بْكُلِّ الْمَراكِبْ، وَلا تِنْبَلّْ سَفينْتي"

يضرب للأنانية.

١٤٠٧- "بَلا أَهْوَنْ مِنْ بَلا، والِكْساحْ أَهْوَنِ مْنِ الْعَمى"

يضرب للمصائب تتفاوت شدتها.

١٤٠٨- "الِبْلادِ اشْتاقَتْ لاَهِلْها"

يضرب للحنين إلى الوطن.

١٤٠٩-"بْلادِ الْعِزّْ والِنّامُوسْ قِبْلي، وبْلادِ الْخيرْ دَنّيها شْمالْ"

يضرب لجنوب فلسطين، حيث العز والأمانة والكبرياء، ولشمالها حيث الخير والبركة والعطاء.

١٤١٠- "بْلادَ الله لَخَلْقَ الله وَساعْ"

يضرب للمرء تضيق به سبل العيش في مكان ما، فيبحث عن رزقه في أماكن أخرى.

١٤١١-"البْلادْ طَلْبَتْ أَهِلْها"

يضرب للحنين إلى الأهل والوطن.

١٤١٢- "بِلا طِشْ بْخَيالُه"

يضرب للغضب الشديد.

١٤١٣- "بِلاطِشْ زَيِّ الْحَيِّه اللّي مَقْطوعْ ذيلْها"

يضرب في من يتحرك كثيراً على غير هدى.

١٤١٤- "بَلا طُولْ سيرِه"

يقوله المتحدث لمن حوله لطمأنتهم بأن حديثه لن يطول وأنه سيوجزه.

١٤١٥- "بَلا قُطْعانْ لَكَلامَكْ"

يقوله من أراد مقاطعة أحد المتحدّثين.

١٤١٦- "بَلا مِسْتَحى مِنَّكْ"

يقوله الشخص إذا أراد ذم شخص ما وجهاً لوجه بحجة أنه سيكون صريحاً معه، فيهجوه وقد ينعته بأحطّ الأوصاف.

١٤١٧- "بَلاهُمْ بَلا، وبُلاهُمْ بَلا"

يضرب للأولاد والمال، فإن البلاء في فقدهم وعدم وجودهم، أو في بلائهم.

١٤١٨- "بِلْبَق لَكْ يا فَتى لِبِسْ الابْيَض بِالشِّتا"

يضرب للأخرق.

١٤١٩- "إِلْبَلَحْ حَلاوِه بَلا نار"

يضرب للتمر والبلح.

١٤٢٠- "بِلَحِّق عَ النَّقارْتينْ"

يضرب لمن يرقص بخفة ورشاقه وسرعة. كما يضرب لمن ينجز عدة أعمال في وقت قصير. ويضرب كذلك للثرثار.

١٤٢١- "بَلِّطِ الْبَحَرْ"

يقال في التّحدي وعدم الخوف واللامبالاة.

١٤٢٢- "بُلْطُشْ زَيّ أَبو قَرِعْ"

يقال في من يضرب الآخرين ضرباً عشوائياً.

١٤٢٣- "إِلْبَلْطَه ما بْتِقْطَعِ بْراسُه"

يضرب للعنيد.

١٤٢٤- "بْلَعْ حَسِرْتُهُ"

يقال في من صبر على محنته ولم يظهرها للناس.

١٤٢٥- "بْلَعْ ريقُه"

يقال في من يعتريه شعور بالخوف أو الإحراج أو الارتباك.

١٤٢٦- "بِلْعَبْ عَ الْحَبْلينْ"

يضرب لذي الوجهين.

١٤٢٧- "بُلْقُطْها مِنْ ثُمِّ الطِّيْر"

يضرب للمجدّ ولمن يسعى باستمرار وراء رزقه ولا يعدم الوسيلة في ذلك.

١٤٢٨- "بِلْهي الحِمَارْ عَنْ عَليقُه"

يضرب للثرثار.

١٤٢٩- "بَلّوعَه وِانْفَتَحَتْ"

يضرب للسفيه.

١٤٣٠- "إِلْبَلِيِّه إِذا عَمَّتْ طابَتْ"

يضرب للمصيبة إذا طالت الجميع كان وقعها أهون.

١٤٣١- "بِمَسِّحْ جوخْ"

يضرب للتملق.

١٤٣٢- "بُمُصّوه لَحْمِه وبِرْموه عَظْمِه"

يضرب لمن يكرمه الناس ما دام غنياً وينفعهم، ثم ينبذونه إذا افتقر.

١٤٣٣- "بِمَغّطوا لُه ذِنيه"

يضرب للتملق.

١٤٣٤- "بِمُوتِ الزَمَّارْ وِاصْباعُه بِلْعَبْ"

يضرب للعادة المستحكمة.

١٤٣٥- "بِمُوتْ الصَيَّادْ وشُبْكَتُه عَ اكْتافُه"

وهو كسابقه.

١٤٣٦- "بِموتْ مِنُّه"

يقال في الكراهية الشديدة.

١٤٣٧- "بِموتْ وَلا يْشوفُه"

وهو كسابقه.

١٤٣٨- "بِموتْ اليَهودي وخاطْرُه في دينُه"

يضرب للطباع والعادات يصعب على المرء تركها.

١٤٣٩- "بِميلْ عَ الْجَنْبينْ"

يقال في من يتمايل في مشيته.

١٤٤٠- "بَنى وعَلّى، وراحْ وُخَلّى"

يضرب لمن يموت، لا يأخذ معه شيئاً من متاع الدنيا.

١٤٤١- "بَنات الْعَمّْ صبّارَه عَ الْجَفا، أَمّا الْغَريبه بِدْها تَدْليل"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٤٤٢- "إلْبَنات أَوَّلْهِنْ شَماتِه وآخِرْهِنْ حَسِدْ"

يضرب للبنت يشمت الشامتون بقدومها (بولادتها) لكنها تصبح مثاراً للعيون الحاسدة عندما تصبح يافعةً.

١٤٤٣- "بَناتي حَصيرْتي، وِاوْلادي غْطايْ"

يضرب للأرملة، تعزّي نفسها بأولادها وبناتها الموجودين من حولها.

١٤٤٤- "بِنام قَبْلِ الجّاجْ"

يقال في من ينام باكراً.

١٤٤٥- "بِنامْ مِنْ غيرْ هَزّْ"

يقال في من يجهد نفسه طوال النهار، فيغفو بسرعة إذا أوى إلى فراشه.

١٤٤٦- "بِنْبَنى عَلَيها بيتْ شَعَرْ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

١٤٤٧- "إلْبِنِتْ إنْ بَيَّنْ سِنّْها، إلْحَقْها لَوْ في حُضُنْ إمْها"

ويضرب لتحذير الفتاة من الضحك أمام شاب غريب ولا سيما في الشارع العام.

١٤٤٨-"إلْبِنِتْ إنْ بَيَّنْ نابْها، إلْحَقْها ولا تْهابْها"

وهو كسابقه.

١٤٤٩- "إلْبِنِتْ بِتْجيبِ الْعارْ وِالْمِعْيارْ، وبِتْدَخِّلِ الْعَدُوّْ لَلدّارْ"

يضرب لذم تزويج البنت لرجل من خارج عائلتها.

١٤٥٠- "بِنْتْ بيتْ"

يضرب للدلالة على أنها عذراء لم تتزوج بعد.

١٤٥١- "إلْبِنْتْ تْبَنَّتَتْ وأرْخَتْ جَدايِلْها، وِالْفارْ في الزّيتْ ما بِعْمَل عَمايِلْها"

يضرب للمرأة إذا عانت الويلات والمشاكل. كما يضرب للفتاة السيئة.

١٤٥٢- "إلْبِنْتِ الْحُرَّه مِثْلِ الذَّهَبْ في الصُرَّه"

يضرب للمرأة التي تصون شرفها وعفافها.

١٤٥٣- "بِنْتِ الرّْجالِ بْتِمْشي بينْ كوُمِ رْجالْ"

يضرب للمرأة الرزينة الواثقة من نفسها، لا تخشى الاختلاط بالرجال.

١٤٥٤- "بِنْتِ الْعَمّْ بْتُصبُرْ عَلى الْجَفا والْحَفا، أَمّا الْغَريبِه بِدْها تَدْليلْ"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٤٥٥- "بِنْتِ الْعَمِّ بْتُصبُرْ على الضّيق والْعازِه"

وهو كسابقه.

١٤٥٦- "بِنْتِ الْعَمّْ بِتْقوم فيكْ لَحْمِه بْقُفِّه"

وهو كسابقه.

١٤٥٧- "بِنْتِ الْغَني غَنِيِّه، وبْنْتِ الْفَقيرْ فَقيرِه"

يضرب للفتاة الغنية إذا تزوجت من غني وللفتاة الفقيرة إذا تزوجت من فقير.

١٤٥٨- "بِنْتِ الْفارِه حَفّارَه"

يضرب للبنت تشبه أمها وتتخلق بأخلاقها.

١٤٥٩- "إِلْبِنْتْ لَوْ أَجَتْ لأَميرِ الْمُؤْمِنينْ بِصَبِّح يِنْينْ"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

١٤٦٠- "إِلْبِنْتْ مِثْلِ مْدَقّْةِ الْبابْ، مينْ ما كانْ بِدُقّْها"

يضرب للبنت تتعرض للظلم والإهانة.

١٤٦١- "إِلْبِنْتْ الْمْليحَه فَضيحَه"

يضرب لجمال الفتاة قد يكون عبئاً عليها وعلى أهلها.

١٤٦٢- "بِنْتْ وصَبي، طُعْمِه مْنِ النَّبي"

يضرب للقناعة بعدد محدود من الأولاد إذا لم تنجب أمهم سواهم لسبب أوْ لآخر.

١٤٦٣- "إِلْبِنْتْ: يا جَبِرْها يا قَبِرها"

يضرب لوجوب عدم خروج البنت إلى الشارع العام، وبأن أمامها خيارين: إما أن تتزوج فتذهب إلى بيت زوجها، أو تلزم بيت أبيها حتى يموت فيضمها القبر.

١٤٦٤- "بِنْتَكْ، جَنْزِرْها بْجَنْزيرْ حَديدْ، لا تِعْطيها إلاّ لَواحَدْ سَعيدْ"

يضرب لوجوب عدم إعطاء الفرصة للفتاة كي تنتقي فارس أحلامها، بل أن يزوجها أهلها إلى رجل ميسور الحال.

١٤٦٥- "بِنْجَرِّشْ عليه سْلاحْ"

يضرب لمن لا أصل له ولا نسب، في معرض الاستخفاف.

١٤٦٦- "بْنِحْكي لُه عَ الرُّمْلِه، بِقُولْ: وينْ صاحْبِ الدّارْ؟!"

يضرب لمن يجهل الأمور رغم وضوحها.

١٤٦٧- "بْنِحْكيه منِ الشَّرْق، بُرُدّْ علينا مْنِ الْغَرْبْ"

يضرب لمن يبتعد عمداً عن جوهر القضية عند بحثها.

١٤٦٨- "بِنْدُقّْ لَكْ مُسْمار، بِتْدُقِّ لْنا وَتَدْ؟"

يضرب لمن يحاوره المرء فلا يقتنع إلا بصعوبة بالغة.

١٤٦٩- "بِنْدَقِّ لُّه نُوبِه"

يضرب للشيء الجميل والعظيم الأهمية والمكانة.

١٤٧٠- "إِلْبَنْدوق هوُ اللّي بِضيعْ مَعُه الْمَعْروفْ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

١٤٧١- "بِنْسى شو تْعَشى امْبارِحْ"

يضرب لكثير النسيان.

١٤٧٢- "بِنْشَحَدْ عَليه"

يضرب لمن يعاني الفقر المدقع.

١٤٧٣- "بِنْشَرَبْ مَعِ الْمَيِّه الْعِكْرِه"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق والمعشر.

١٤٧٤- "بِنْعَيِّبْ والْعيبْ فينا"

يضرب لمن به عيوب ثم يعيّر الناس بعيوبهم.

١٤٧٥- "بُنْفُخْ نَفْخَه، بْتِسْتْوي طَبْخَه"

ويضرب لمن كان شديد الانفعال والمحتار.

١٤٧٦- "بِنْفَعِشْ نِسْوانْ"

يقال في الرجل الذي يتزوج عدة مرات ولا يستطيع أن يبني بزوجته بسبب ضعف جنسي أو لأسباب أخرى نفسية أو عضوية.

١٤٧٧- **"بِنْقَدِّمْ لُه الْعَلِيقْ، بِقَدِّمِ لْنا الْلَّبيطْ"**

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٤٧٨- **"بِنَقِّطِ الزّيتْ بِالْقَطّارَه"**

يضرب للبخيل.

١٤٧٩- **"بِنَقّطوا لُه"**

يقال في المحتضر.

١٤٨٠- **"بِنْقولْ لُّه إِقْرَعْ، بِقُولْ: مَشْطوُه!!"**

يضرب لعديم الوعي والإدراك، وللجاهل.

١٤٨١- **"بِنْقولْ لُّه: ثور، بِقُولْ: إِحِلْبوه"**

وهو كسابقه.

١٤٨٢- **"بِنْكِرِ الْحِنَّه وأَثَرْها"**

يضرب لمن ينكر ما هو ظاهر وشديد الوضوح.

١٤٨٣- **"بِنِمْشي الْحيطِ الْحيطْ، وبُنْقولْ: يا رَبِّ السُّتْرَه"**

يضرب للمسالم.

١٤٨٤- **"إِلْبَني آدَمْ أَسْوَدْ راسْ"**

ويضرب للإنسان لا يتورع عن فعل الشر وهو يصرّ على الشر في كثير من الأحيان. ويقال كذلك: "إلبني آدم سَويد راس".

١٤٨٥- **"إِلْبَني آدَم؛ شوكِه بْتِرْميه"**

يضرب في ضعف الإنسان.

١٤٨٦- **"إِلْبَني آدَمْ طيرْ بَلا جُنْحانْ"**

ويضرب لسرعة انتقال الإنسان من مكان إلى آخر.

١٤٨٧- **"إِلْبَني آدَمْ ما بِتّاكَلْ وَلا بِنْشرَبْ، بَسِّ لْسانُه الْلّي فيه"**

يضرب للكلمة الطيبة والحديث الحلو، وحث المرء على أن يكون كلامه طيباً وأن لا يؤذي الآخرين بلسانه.

١٤٨٨- "بْنيسان بِتْصبيرِ الدِّنيا عَـروسْ، وبِخَفِّفـوا النّـاسْ الْغَطـا والْمَلْبوس"

يضرب لدفء شهر نيسان.

١٤٨٩- "بِهِتّ بْبَّرودِه فارْغَه"

يضرب لمن لا يأخذ للأمر عدّته.

١٤٩٠- "بِهْجِمْ عَ النّارِ الْحَمْرا"

يضرب للشجاع والجريء.

١٤٩١- "بَوّابِه كْبيرِه وإلْها حلَقَه، واللّي جوّاتْها مِشْتْهِيّينْ الْمَرَقَه"

يضرب للفقير الذي يتشبه بالأغنياء.

١٤٩٢- "بْوِجْهين وبِلْسانين"

يضرب لذي الوجهين.

١٤٩٣- "بوخْذَكْ عَ الْبَحَرْ، وبِجيبَكْ عَطْشانْ"

يضرب لمن يصفه الناس بالسذاجة والمسكنة رغم دهائه وخبثه.

١٤٩٤- "بوسِ الأيادي ضُحُكْ عَ اللّحى"

يضرب في المداراة. كما يضرب للتملق.

١٤٩٥- "بوسِ الْكَلْبْ مِنْ ثُمّه لَتوخِذْ حاجْتَكْ مِنّه"

يضرب للمرء قد تضطره الحاجة والظروف إلى مجاملة النذل والوضيع والتقرب إليه.

١٤٩٦- "بوكِلْ الْحوتْ وبِتْلَمّضْ عَ الْجاموس"

يضرب للجشع.

١٤٩٧- "بوكِلْ خُبّيزِه وبَسْتُرْ غُرُبْتي، ولا بوكِـلْ لَحْـمِ الْغَصيـبْ و أعيبْ"

يضرب للفتاة التي تتزوج وتصبر على ضنك العيش ومرّ الحياة إذا كان هذا سبيلاً لصوْن شرفها وكرامتها.

١٤٩٨- "بوكِلْ فولْ وبِرْجَعْ لَلأُصول"

يضرب للولد يشابه أباه في صفاته.

١٤٩٩- "بوكِلْ قَدّْ قِرْدِه والْدِه"

يضرب لمن يأكل كثيراً ويدّعي العكس.

١٥٠٠- "بوكِلْ مِنْ عَرَقِ جِبْينُه"

يقال في من يأكل من عمله وجهده.

١٥٠١- "بوكِلْ مِنْ كَدُّه وتْعَبُه"

وهو كسابقه.

١٥٠٢- "بوكِلْ وبُرْفُصِ الشّْعيرْ بِاجْرُه"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه. كما يضرب للبطران.

١٥٠٣- "بوكْلوا راسِ الْحَيِّه"

يضرب للأسرة الفقيرة ذات العدد الكبير من الأولاد، يحتاجون إلى كثير من الطعام ولا يوفرون منه شيئاً.

١٥٠٤- "بوكْلوه بَلا مِلِحْ"

يضرب للقوم لديهم القدرة على الانتقام من خصومهم شر انتقام، وبسهولة بالغة.

١٥٠٥- "إلْبياضْ على الْحيطانْ"

يضرب لبياض بشرة الفتاة لا يجعلها أفضل من سائر الفتيات.

١٥٠٦- "بَيّاعْ أَرْضُه، ضاعْ عَرْضُه"

يضرب لذم بيع الأرض، لأنها تعادل العرْض.

١٥٠٧- "إلْبَيّاعْ بِصيحْ عَ اللّي في خُرْجُه"

يضرب للناس، لكل منهم اهتماماته الخاصة.

١٥٠٨- "إلْبيتِ اللّي بْتوكِلْ مِنُّه، لا تِدْعي عَليه بِالْخَرابْ"

يضرب لذم الجحود وإنكار المعروف.

١٥٠٩- "إلْبيتْ اللّي رَبّاني ما بِنْساني"

تقوله الزوجة التي تحرد إلى بيت أبيها.

١٥١٠- "بيتْ بَلا مَرَه، جِسِمْ بَلا روحْ"

يضرب لمكانة الزوجة في البيت.

١٥١١- "بيتِ الْبَنَاتْ خَراب، بِعْمَرْ لَواحَدْ غَرِيبْ"

يضرب للبيت الذي لا يضم إلاّ البنات، مآله إلى فراغ، لأهن سيتزوجن جميعاً.

١٥١٢- "بيتِ الْبَنَاتْ خَراب، وبُيتْ الاوْلادْ عَمار"

لأن الذكور هم الذين يعمرون البيوت، حيث يحفظون اسم أسرقم واسم والدهم بعكس البنات.

١٥١٣- "إلْبيتِ الدَّني، وَلا الجّارِ الرَّدي"

يضرب للجار السوء.

١٥١٤- "بيتْ رَبّاني ما راحْ وُخَلاّني"

تقوله الزوجة التي تحرد إلى بيت أبيها.

١٥١٥- "بيتِ رْجالْ وَلا بيتْ مالْ"

يضرب لمكانة الأب في الأسرة.

١٥١٦- "بيتِ السَّبِع ما بِخْلا مِنْ الْعْظامْ"

يضرب لحث المرء على تقديم ما يطلبه الآخرون. كما يضرب للكريم الجواد.

١٥١٧- "إلْبيتِ الضَيِّقْ بِساعْ أَلْفِ صْديقْ"

يضرب للمترل يتسع – على ضيقه – للأحباب والأصدقاء مهما كبر عددهم.

١٥١٨- "إلْبيتْ ضَيِّقْ والحْمار رَفّاصْ"

يضرب للمكان الضيق لا مجال فيه للعب المؤذي أو الجلبة.

١٥١٩- "بيتِ الْعَنْكَبوتْ كْثيرْ عَ اللّي بِمُوتْ"

يضرب لوجوب الزهد في الحياة الفانية.

١٥٢٠- "إلْبيتْ فيه أَهْلُه"

يقوله صاحب البيت إذا حضر ووجد في بيته ضيوفاً.

١٥٢١- "بيتْ مالْ، ما ربّى اطْفالْ"

يضرب للأب إذا توفي فإن الفوضى والتسيب قد يحلاّن في البيت بعده.

١٥٢٢- "إلْبيتِ الْمَسْتور حاشا الله يفْضَحُه"

يضرب للأسرة التي تحافظ على عزة نفسها وكرامتها وشرفها وكبريائها، فإنها تظل متماسكة.

١٥٢٣- "إلْبيتِ الْمَسْتور ما بِغُورْ"

وهو كسابقه.

بيوت ١٥٢٤- "بيتتْ مَضْوي"

يضرب للدلالة على البيت الذي يمتلئ بالأطفال.

١٥٢٥- "بيتْ مْعَتِّمْ"

يضرب للدلالة على البيت الذي يخلو من الأطفال.

١٥٢٦- "إلْبيتْ مَعْمورْ وِاصْحابُه في الدّوُرْ"

يقوله صاحب البيت إذا حضر فوجد في بيته ضيوفاً.

١٥٢٧- "إلْبيتْ مَعْمورْ وُصاحِبْتُه بِتْدّوُرْ"

يضرب للمرأة "الحوّامة" التي تظل حائمةً على بيوت الجيران.

١٥٢٨- "بيت مَقْعورْ ما بِشِدّْ مَيّْ"

يضرب للإسراف ونتائجه.

١٥٢٩- "إلْبيتْ مَلْيانْ؛ مِثْل الرُّمّانْ"

يضرب للبيت الذي يكثر فيه الأولاد، لا سيما الذكور.

١٥٣٠- "بيتْها ما بِتْقُشُّه، وبْتْروحْ لَلْجامِعْ وُبِتْرُشُّه"

يضرب للمرأة التي تهمل بيتها وتهتم ببيوت الجيران. كما يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة ويهتم بشؤون الآخرين فحسب.

١٥٣١- "بيجي الْموتْ لَلْخوري، بِبْعَتُه لَلْخوريِّه"

يضرب للأنانية.

١٥٣٢- "بِيجي وَقِتْ إِنَّكْ تْضَوّي لَلشّيطانْ تِسِعْ شَمْعاتْ، ولُلَرَّحْمان شَمْعَه واحَدِه"

يضرب لآخر الزمان وفساده، حيث يبتعد الناس فيه عن دينهم.

١٥٣٣- "بَيِّضْ لَلْكَلْبْ، بِحْسابُه لَبَنْ"

يضرب للجاهل والأحمق.

١٥٣٤- "إلْبيضْ ما بِنْقَلى بِبْزاقْ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

١٥٣٥- "إِلْبيضْ ما بِنْقَلى بِضْراطْ"

وهو كسابقه.

١٥٣٦- "إِلْبيضْ ما بِنْقَلى بْمَيّْ"

هو كسابقه.

١٥٣٧- "بيضْ وصُوصْ، بْدِرْهَمِ نْحاسْ"

يضرب للسلعة الرديئة يكون ثمنها بخْساً.

١٥٣٨- "بيضا مِثْلِ الْقَمَرْ، وِعْيونْ بَلا نَظَرْ"

يضرب للمرأة الحسناء إذا كانت بلا بصيرة.

١٥٣٩- "بيضَةِ الْيومْ، وَلا جاجِةْ بُكْرَه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

١٥٤٠- "إِلْبيضَه على اللّي بيبيضْها"

يضرب للولد إذا جاء مشابهاً لأبيه.

١٥٤١- "بيضَه مِنْ جاجِه سُودا"

يضرب للخير إذا أتى من رجل شرير على غير العادة وبشكل عرَضي.

١٥٤٢- "بيعِ اللّي باعوكْ، وِاشْتَري اللّي اشْتَروكْ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

١٥٤٣- "بيعِ الْقُوتْ وُضَوّي الْبْيوتْ"

يضرب للحث على الزواج لإنجاب الأولاد.

١٥٤٤- "بيعْ وِانْدَمْ وَلا تِشْتْري وتِنْدَمْ"

يضرب لتفضيل البيع على الشراء.

١٥٤٥- "بيعْ يومِ الْخَميس، وَلا تْسافِرْ يومِ الْخَميسْ"

يضرب للتشاؤم من السفر يوم الخميس.

١٥٤٦- "بينِ الأَهِلْ ما في تَكْليفْ"

يضرب لوجوب رفع الكلفة والرسميّات بين الأقارب.

١٥٤٧- "بينْ حانا وْمانا، ضَيَّعْنا لْحانا"

يضرب لمن يتولى عملينْ في وقت واحد معاً أو يهتم بأمرينْ في وقت واحد فيخسرهما.

١٥٤٨- "بينِ الدّْياب، إعْوي مِتْلْهُمْ"

يضرب لوجوب المسايرة والمداراة.

١٥٤٩-"بينِ الرّيحْ وِالْمُوجْ، بْتِتْعَبِ الْبَحْرِيِّه"

يضرب لمن يواجه أمرينْ صَعْبينْ في وقت واحد معاً.

١٥٥٠- "بينِ الضِّحْكْ وِاللُّعْبْ، بْتِشْتْفي القْلوبْ"

يضرب للمزاح إذا اختلط بالجد.

١٥٥١- "بينِ الطّْحينْ وِالسَّمايدْ ما بْتِفْرِقْ"

يضرب لوجوب رفع الكلفة بين المتآلفين المتوافقين في مستواهم الاجتماعي.

١٥٥٢- "بينِ الْعَقْرَبْ وِالنّيساني، إرْفَعْ غَطاكْ الْفوقاني"

ويضرب للدفء ينتشر بين آذار ونيسان.

١٥٥٣- "بينِ الغْطاسْ وِالْميلادي، لا تْسافِرْ يا هادي"

ويضرب للبرد الشديد والأمطار، بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

١٥٥٤- "بينْ كانونينْ لا تْسافِرْ يا شَقي"

لأن هذه الفترة شديدة البرودة وذات أمطار غزيرة.

١٥٥٥- "بينْ مِغْطاسْ وْميلادِه، سَوّي لَراسَكْ لْبّادِه"

ويضرب للبرد الشديد والأمطار، بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

١٥٥٦- "بينِ الْموتْ وِالْحَياه"

يقال في المحتضر.

* * *

حرف التّاء

١٥٥٧- "تابْ أَبو الحْصينْ وُراحْ لَلْكُتّابْ، وحَطّ المَسابِحْ بْرَقْبَتُه وْقالْ: يا بابْ الله"

يضرب للشرير الذي يتظاهر بالتقوى والصلاح.

١٥٥٨- "تاجِرِ بْدينارْ بْتِتْسَمّى في البْلَدْ تاجِرْ، وبْأَلْفْ دينارْ عِنْدِ النّاسْ لا تْآجِرْ"

يضرب لمدح التجارة إذا عمل فيها المرء مستقلاً حتى ولو ربح القليل، وعدم العمل لدى الآخرين وإن كانت الأجرة مغرية.

١٥٥٩- "إِلتّاجِرْ عَ التِّجارَه، وِالْفَلّاحْ عَ البْذارَه"

يضرب لوجوب أن يهتم كل إنسان بشؤونه الخاصة، وبعمله.

١٥٦٠-"إِلتّاجِرْ وَصّى إِبْنُه: كُلّ شِكِلْ إِعْطيه شِكْلُه"

يضرب لكيفية معاملة التاجر لزبائنه.

١٥٦١- "تاجَرْنا بِالإِكْفانْ؛ بَطَّلْ حَدا يْموتْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٥٦٢- "تاجَرْتْ بِالْجوهَرْ؛ قَلَبْ بْإِيدي تْرابْ"

وهو كسابقه.

١٥٦٣- "تالي بْضاعَه"

يضرب لآخر البضاعة لدى التاجر تكون ذات مواصفات رديئة نسبياً. كما يضرب للمسن، وللمحتضر.

١٥٦٤- "إِلتّالي لَلْغالي"

يقال في مجاملة من يَحضُر الطعام وقد فرغ الناس من الأكل.

١٥٦٥- "تِبْلى بِالْعَمى وِالطَّراشْ"

وهو من دعائهم على المرء بالعمى والصمم.

١٥٦٦- "تِبْلى فيها بْإيدِيكْ وعِنيكْ، وتِتْكَرْسَحْ وِتْمِدّ اجْريكْ"

وهو من دعائهم على السارق.

١٥٦٧- "تِتْرَدِدِ الصَّبُّونِه عَلى صِدْرَكْ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

١٥٦٨- "تْجَوَّزِ الأَرْمَلِه وِاضْحَكْ عَلِيها، خُذْ مِنْ مالْها واصْرِفْ عَلِيها"

يضرب للزواج من الأرملة الميسورة الحال.

١٥٦٩- "تْجَوَّزْنا تِنِنْسِتِرْ، سَقى الله أَيّام الفْضيحَه"

يضرب للمرأة التي تتزوج فتعاني الأمرّين في زواجها.

١٥٧٠- "تْجَوَّزي مِنِ السّوق، وَلا توخْذي مالْ في الصَّنْدوق"

يضرب لحث المرأة على الزواج من رجل معروف لأنه أفضل من الغني المجهول.

١٥٧١- "تِجيكْ يومْ ما تِغْفَلْ عَنَّكْ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

١٥٧٢- "تِحْتِ التّراب، وَلا عِنْدْ الكْلابْ"

يضرب لتفضيل الموت على الذل.

١٥٧٣- "تِحْتِ الدّومْ بِحْلى النّومْ"

يضرب لأشجار الزيزفون ورائحتها العطرة الزكية.

١٥٧٤- "تُحْرُسَكْ عينْ الله"

وهو من دعاء الأم لابنها.

١٥٧٥- "تِحْرَمْ عَلَيّْ عيشْتي مِنْ بَعْدُه"

تقوله الزوجة الوفية إذا توفي عنها زوجها.

١٥٧٦- "تِحْلِفْ لي بَصَدّْقَكْ، بَشوفْ أُمورَكْ بَسْتَغْرِبْ"

يضرب لمن يناقض سلوكه ادعاءه.

١٥٧٧- "تْحَيَّرْنا يا اقْرَعِ مْنينْ نْبوسَكْ"

يضرب لقليل الخير والنفع.

١٥٧٨- "تْخَفِشْ إلاّ مْنِ السّاكِتْ"

يضرب لمن يتميز بالصمت المطبق وفي نفسه الشر العظيم.

١٥٧٩- "تُخْنُه تُخْنِ الجُمّيزِه"

يقال للدلالة على الرجل السمين الضخم.

١٥٨٠- **"إِلتَّدْبيرْ نُصِّ الْمَعيشِه"**

يضرب لوجوب الإقتصاد والتدبير في الإنفاق وفي أمور الحياة.

١٥٨١- **"تْدَيَّنْ وُدَيِّنْ، بْتِغْرَقْ وُما بِتْبَيِّنْ"**

يضرب لذم الديْن.

١٥٨٢- **"تْراباتُه أَخَذُوه"**

يضرب لمن يموت بعيداً عن أرضه ووطنه.

١٥٨٣- **"تْرابُه حَسابُه"**

وهو كسابقه.

١٥٨٤- **"تْراعيني قيراطْ بَراعيكْ قيراطينْ"**

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

١٥٨٥- **"تِرْبايةِ الْبَناتْ مِثْلِ اللَّيالي الْمُظْلِماتْ"**

يضرب لصعوبة تربية البنات وتنشئتهن.

١٥٨٦- **"تِرْبايةْ الصُّبْيانْ مِثِلْ قَرْطِ الصَّوّانْ"**

يضرب لصعوبة تربية الأولاد الذكور.

١٥٨٧- **"تِرْبايةْ مَرَه"**

يضرب للطفل إذا توفي أبوه وهوفي حضن أمه، فتتولى هي تربيته ورعايته، فيعيرونه بذلك وبأنه نشأ مشرداً فاسد الأخلاق سيء السلوك، لأنه نتاج تربية امرأة.

١٥٨٨- **"تْرَبَّطَتْ إيدِيه"**

يقال في الخائف أو المضطرب لا يدري ما يفعل.

١٥٨٩- **"تْرَبّوا عَلى صَحْنُه"**

يضرب للأطفال الغرباء الذين يعيشون في كنف أحد المحسنين بعد وفاة والدهم.

١٥٩٠- **"تَرَكِ الطَّنْجَرَه وتْمَسَّكْ بالْغطا"**

يضرب لمن يضحي بالكثير من أجل القليل التافه.

١٥٩١- **"تَرَكْتِ الدّْهارِ بْطولُه، مِسْكْتُه مِنْ دَنْدولُه"**

يضرب لمن يُضيع الفرصة السانحة.

١٥٩٢- "تْسَكَّرَتْ كُلّ الإبْوابِ بْوِجْهُه"

يضرب لمن يخالفه الحظ ويمتنع عنه الرزق.

١٥٩٣- "تْسَكَّرَتْ مَنافْسُه"

يقال في من يرى منظراً كريهاً أو يسمع خبراً مزعجاً أثناء تناول الطعام، فيتوقف عن الأكل وتنسدّ شهيته.

١٥٩٤-"تِسْكيتِةْ جوُعْ"

يقال في المقدار الضئيل من الطعام يكفي لكبح جماح الجوع وإسكاته ولو مؤقتاً.

١٥٩٥- "تِسْمَعْ صوتُه وِتْقولْ: نِيّالَكْ يا اطْرَشْ"

يضرب لمن كان منكر الصوت.

١٥٩٦- "تْشارَكوا تِتْبارَكوا"

يضرب لمدح الشراكة في العمل وسواه. كما يضرب لمدح التعاون.

١٥٩٧- "تِشْتاقْ لَكْ الْعافْيه"

يقوله الغائب إذا حضر، في معرض المجاملة، للرد على من يستقبله ويقول له: "اشتقنالك".

١٥٩٨- "تِشْرينْ، بَرْدُه بِبَكّي الْمَصارينْ"

يضرب لبرد شهري تشرين الأول وتشرين الثاني.

١٥٩٩- "تِشْلَحْ ثوبِ الْعافْيه"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالمرض والسقَم.

١٦٠٠-"تَصديقْ لَكَلامَكْ"

يقوله المرء للمتحدث كإثبات وتأكيد لصحة ما يقول، ثم يتبع كلامه بالدليل والبرهان.

١٦٠١- "تِضْحَكْ علَى الْموجْ؛ يا اللّي مَرْكَبَكْ عايِمْ"

يضرب لمن كان زورقه سليماً فإنّه لا يهمه شيء.

١٦٠٢- "تْطَلَّعِ الْقِرْدْ بِالمِرْايه، حَسَّبْ حالُه غْزالْ"

يضرب لمن يمدح نفسه بما ليس فيه، كما يضرب للدميم الذي يدّعي الحُسن والجمال.

١٦٠٣- "تَعَبَكْ راحَه"

يقوله الشخص الذي لا يجد غضاضةً في أن يسبب له صاحبه التعب والإزعاج، وهو في معرض المجاملة.

١٦٠٤- "إلتَّعيسْ إذا ركِبْ عَلى ظَهْرِ الجَّمَلْ بِعُضُّه الكَلِبْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٦٠٥- "إلتَّعيسْ إذا سعِدْ بِمُوتْ"

وهو كسابقه.

١٦٠٦- "تْعَشَى فيه قَبِل ما يتْغَدّى فيكْ"

يضرب لوجوب تفويت الفرصة على الخصم، ومبادرته بالهجوم قبل أن يبدأ هو هجومه.

١٦٠٧- "تْعَشَّمْ فيه"

أيْ توسَّم فيه الخير.

١٦٠٨- "تْعَلِّمِ الْعُصي بِجْنابَكْ"

يقال في مداعبة المرء أحياناً، من قبيل المزاح.

١٦٠٩- "إلتَّعْليمْ في الكِبيرْ، مِثِلْ الدَّبّ في الْحَميرْ"

يضرب لصعوبة تعليم الكبير.

١٦١٠- "تْعيشِ وتِحكي لاوْلادَكْ"

يقوله الأهل للصبي الصغير إذا ضربته بنت تكبره سناً فشكاها، كما يضرب للصبي الصغير إذا شارك في الحديث.

١٦١١- "تْغَدّى وِتْمَدّى ولَوْ رَمِشْتينْ، وِتْعَشّى وِتْمَشى ولَوْ فَشِخْتينْ"

يضرب كقاعدة صحية.

١٦١٢- "تْغْيِيرِ الْهَوا أَحْسَنَ مْنِ الدَّوا"

يضرب لفوائد النزهة بين الحين والآخر.

١٦١٣- "إلتُّفّاحَه ما بِتْشَبِّعْ، بَسّ بْتِعْقِدِ الْمَنافِسْ"

يضرب للتفاح. كما يضرب للشيء الصغير ذي التأثير الكبير.

١٦١٤- "تْقاتَلِ الْجاموسْ؛ تْفَغَّصَتِ الضَّفادِعْ"

يضرب للصغار يذهبون ويتضررون بجريرة الكبار.

١٦١٥-"تْقاتَلِ الرّيحْ وِالْبَحَرْ، طِلْعَتِ الصُّلْحَه عَلى الْبَحرِيِّه"

يضرب لمن يتحمل أوزار الآخرين ويكون ضحية لهم.

١٦١٦- "تْقاتَلْ سيدي مَعْ سِتّي، طِلْعَتِ الصُّلْحَه عَلَيّ"

وهو كسابقه.

١٦١٧- "تْقاتَلَتْ الِبْغالْ، طِلْعَتْ مِنْ كيسِ الْمَكاري"

وهو كسابقه.

١٦١٨- "تِقْطَعْها بْعَرَقِ الْعافْيه"

يقال لمن يشتري ثياباً جديدة، في معرض المجاملة والدعاء له بدوام الصحة.

١٦١٩- "تْقولْ جايبِ التِّرْياقْ مِنْ العْراقْ"

يضرب للاستخفاف بمن يأتي بحَلّ أو شيء تافه ويعتدّ به ويتباهى.

١٦٢٠- "تْقولْ جايِبْ راسِ كْلَيبْ"

وهو كسابقه.

١٦٢١- "إِلتِّكْرارْ بِعَلِّمْ الِحْمارْ"

يضرب لفوائد تكرار المعلومات وإعادتها.

١٦٢٢- "تْكَسَّرَتْ مَنافْسُه"

يقال في المتعالي إذا ذل عُنوةً.

١٦٢٣- "تْمَسَّكِ بْنَحْسَكْ، لا يجيكْ أَنْحَسْ مِنُّه"

يضرب للقناعة والرضا بالموجود.

١٦٢٤- "تْمَسْكَنْ حَتّى تِتْمَكَّنْ"

يضرب لمن يتخذ المسكنة والإستكانة وسيلةً للوصول إلى غايةٍ ما.

١٦٢٥- "تْمَنّى الأَرْضْ تِنْشَقّ وتُبْلَعُه"

يضرب لمن وقع في أمر محرج أو مخجل.

١٦٢٦- "إِلتَّمَنّي راسْمالْ المْفَلِّس"

يضرب للفقير الكسول.

١٦٢٧- "تُمُّه بِسَبِّحْ، وُإيدُه بِتْذَبِّحْ"

يضرب للمرائي الغدّار.

١٦٢٨- "تَمّوزْ، بِصيرِ الصَّبِرْ قَدِّ الْكوز"

يضرب لنضج ثمار الصّبار في شهر تموز.

١٦٢٩- "تَمّوزْ؛ الْعِنِبْ وِالتّينْ"

يضرب لموسم العنب والتين في شهر تموز.

١٦٣٠- "تِهْري وِتْجَدِّدْ"

يقال لمن يشتري ثياباً جديدة، في معرض المجاملة، والدعاء له بطول العمر.

١٦٣١- "إِلتَّوْفير بِمَلّي الْقَفِيرْ"

يضرب لوجوب الادخار.

١٦٣٢- "إِلتَّوْفيرْ رِبِحْ ثاني"

وهو كسابقه.

١٦٣٣- "تُوكْلي عَصيدِه وتِرجَعي قَبْلِ الْحَصيدِه"

يقال في معرض الدعاء على البنت بالأذى والضرر.

١٦٣٤- "تيتي تيتي؛ مِثِلْ ما رُحْتي جيتي"

يضرب لمن يفشل فيعود خالي الوفاض.

١٦٣٥- "تيسِ مْعَنْعَنْ"

يقال في الأحمق، والجاهل، والعنيد.

١٦٣٦- "إِلتّينْ؛ إِقْطَعْ واطيه، وِالزَّتون؛ إِقْطَعْ عاليه"

يضرب لوجوبي تقليم أشجار التين بقطع أغصانه السفلية كي يسهل ذلك عملية الحراثة، ووجوب تقليم أشجار الزيتون بقطع أغصانه العلوية كي تنمو أفقياً فيسهل التقاط ثمرها عند جمع المحصول.

١٦٣٧- "إِلتّينْ؛ ما بِباتْ في جوُفْ إِنْسانْ إِلاّ أَفْسَدُه"

يضرب لمضار أكل التين قبل النوم.

١٦٣٨- "إِلتّـيوس كْثارْ، بَسِّ مْفَرَّقين"

يضرب للحمقى يكثر عددهم في المجتمع، لكنهم موزَعون ومتباعدون.

* * *

حرف الثاء

١٦٣٩- "إلتّالْتِه ثابْتِه"

يضرب لوجوب المحاولة والتكرار، وعدم الاستسلام لليأس.

١٦٤٠- "ثُقْلِتْهُمْ عَ الْوَطّاه"

يقال على لسان صاحب الدار مخاطباً ضيفه إذا اصطحب هذا أولاده فشعر بحرج أو ظن أن صاحب الدار قد ضاق بهم ذرعاً.

١٦٤١- "تَلاتِه بِطَوّلوا الْعُمُرْ: إلدّارْ الوِسْيعَه، والْمَرَه الْمُطيعَه، والْفَرَس السَّرِيعَة"

يضرب لمدح البيت الفسيح والزوجة المطيعة والفرس السريعة في الجري.

١٦٤٢- "تَلاتِه فِي الدِّنيا في:نِسْوانْ فِي وْحَيا ما فِشّ. شُبّانْ فِي وْنَخْوِه ما فِشّ. وْحُكومِه في وعَدِل ما فِشّ"

المعنى واضح.

١٦٤٣- "تَلاتِه ما بِتْخَبّوا: إلْحُبّ والْحَبَلْ والرّكوبْ عَ الجَّمَلْ"

يضرب للأشياء الظاهرة، كالحب والحمْل لا يمكن إخفاؤها لأن أماراتها تفضحها وتدل عليها.

١٦٤٤- "تَلاتِه ما بْتِنْعار: إلسّلاحْ والْمَرَه والدّابِّه"

يضرب لسلاح الرجل وزوجته وركوبته، لا يعير أياً منها لأحد إطلاقاً.

١٦٤٥- "تَلاتِه ما بِنْطاقوا: إلطّقّ والنَّقّ والْبَقّ"

المعنى واضح.

١٦٤٦- "تَلاتِه ما مِنْهُمْ أَمانْ: إلْبَحَرْ والسُّلْطانْ والزَّمانْ"

المعنى واضح.

١٦٤٧- "تَلاتِه مَكْروهاتْ: اخْتْيارْ جاهِلْ، وْغَني بَخيلْ، وْفَقيرْ مِتْكَبِّرْ"

يضرب لذم جهل العجوز وبخل الغني وتكبُّر الفقير.

١٦٤٨- "تُلْثِ الإيمانْ حَيا، وْتُلْته عَقِلْ، وْتُلْته جودْ"

يضرب لمدح الحياء والعقل والكرم.

١٦٤٩- "تُلْثِينِ الجَبّانِه مِنِ الْعينْ وبُنات الذِّنين"

يضرب للحسد والتهاب اللوزتين وخطورهما على الأطفال.

١٦٥٠- "تُلْثِينِ الْحَيا خوُفْ"

يضرب للحياء يكون معظمه ناتجاً عن الخوفْ.

١٦٥١- "تُلْثِينِ الْوَلَدْ لَخالُه"

يضرب للمرء يكتسب بعض صفات خاله الخَلْقية والخُلقية.

١٦٥٢- "إِلثَّلِجْ بِدْعَسوُه الْفُرسان، وِالْفِلْفِلْ بِنْحَطّْ عَ مايْدِةِ السُّلْطانْ"

يضرب لبياض بشرة الفتاة لا يُعتد به دائماً، إذ يمكن للسمراء أن تكون أجمل.

١٦٥٣- "إِلثَّلِجْ مِلْحِ الأَرْضْ"

يضرب لفوائد الثلج للأرض والتربة.

١٦٥٤- "إِلثِّلِمْ الاِعْوَجِ، مْنِ الثّوُرْ الِكْبير"

يضرب لكبير القوم يكون مسؤولاً عن الأخطاء الفادحة التي تجري من حوله.

١٦٥٥- "ثَمَرِ الدّْيارْ بِطوَّلْ الاِعْمارْ"

يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

١٦٥٦- "تُمَّكْ مِثِلْ بابْ صَيّادْة الْفيرانْ"

يقال في الفم الواسع الكبير.

١٦٥٧- "تُمَّكْ مِثِلْ بابْ الْمِغارَه"

وهو كسابقه.

١٦٥٨- "تُمَّكْ مْنِ الذّانْ لَلذّانْ"

وهو كسابقه.

١٦٥٩- "تُمُّه بِساعْ جاجِه بْرِيْشْها"

وهو كسابقه.

١٦٦٠- "تْنينْ بوجعْبوا الْموتْ: إلأَرْضْ والْعَرْضْ"

يضرب لمكانة الأرض والعرض عند الإنسان.

١٦٦١- "إلتّوبْ ثوبِ الْحَلاوِه، وِالصُّلُح مِنْ بَعْدِ الْعَداوِه"

يضرب للصلح والوئام بعد العداوة المستحكمة.

١٦٦٢- "ثوبِ الرِّيا شفّافْ"

يضرب للمرائي لا بد أن يفتضح أمره من قبل الناس.

١٦٦٣- "ثوبِ طْويلْ ولِبِسْني"

يضرب للثقيل.

١٦٦٤- "ثوبْ عَليه وثوبْ عَ الْوَتَدْ، قال: أنا الْيومْ أَحْسَنْ مِنْ كُلّ الْبَلَدْ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٦٦٥- "ثوبِ الْعيرِه ما بِدَفّي، وإنْ دَفّا ما بِدومْ"

يضرب لوجوب الإعتماد على النفس.

١٦٦٦- "ثوبْ قُطُنْ، ومُلاةِ الْبَطِنْ، نِعْمِه مِنْ الله"

يضرب في القناعة.

١٦٦٧- "إلثّوبِ مْليحْ، بَسّ حَشِوتْه عاطْلِه"

يضرب للذم في معرض المداعبة والمزاح.

١٦٦٨- "إلثّوبِ الْوِسِخْ، بِدّه مُخْباط ثْقيلْ"

يضرب للتافهين والشّريرين وسيئي الأخلاق. كما يضرب لمن لا يلين باللطف ينبغي أخذه بالقسوة والشدة والعنف.

١٦٦٩- "ثوبْ يْجُرّ، وخابْيه تْهُرّ، وباطْيه مَلانِه"

يضرب للثري يكون خالي البال من الهم والغمّ.

١٦٧٠- "ثوبِ يْلَهّيني، لا عِشِتْ تَأَهْرِيه، ووَلَدْ يْهينّي، لا عِشْتْ تَأَرَبّيه"

يضرب للإبن العاق.

١٦٧١- "ثوبُه ما بِشِدّ عْرامْ مِلِحْ"

يضرب للفقير.

١٦٧٢- "إلثّومْ قَتّالِ السّمُومْ"

يضرب لفوائد أكل الثومح.

***

حرف الجيم

١٦٧٣- "جابَتْ بِنِتْ"

يضرب للصمت الثقيل إذا ساد بين القوم.

١٦٧٤- "جابوا الدِّيبْ يْعَلّْموه، قالوا لُه: قولْ: أَ، بَ، تَ، قالْ: عَنْزِه، جِدي، خَروفْ، في بَطْني"

يضرب لرديء الأصل والطباع، لا يمكن إصلاحه.

١٦٧٥- "إلْجاجِه بْتِشْرَبْ وبْتِطَّلَّعْ لَرَبْها"

يضرب لوجوب الشكر لله تعالى.

١٦٧٦- "جاجِه حَفْرَتْ، عَ راسْها عفْرَتْ"

يضرب لمن يجني على نفسه.

١٦٧٧- "إلْجاجِه ما بْتِرْمي طيزْها"

يضرب للمرء لا يفرّط بقريبه، وذلك في معرض السخرية.

١٦٧٨- "جارِ الْكَريمْ مِثْلِ مْجاوِرْ النَّهِرْ، ما بِخافِ مْنِ الْعَطَشْ"

يضرب للجار الكريم الجواد.

١٦٧٩- "جارِ النَّجّارِ اللّي نَجَّرْ قُبْقابِ الْعُرُسْ، أَجا عَ الْعُرُسْ"

يضرب لكثرة من يحضرون حفل الزفاف.

١٦٨٠- "جارْ، وِالاّ مْفَتِّشْ اسْرارْ؟"

يضرب للفضولي.

١٦٨١- " إلْجارْ ولَوْ جارْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٦٨٢- "جارَكْ اللّي كُلّْ يوم بِتْصابْحُه، كيفْ بِدَّكْ تْقابْحُه؟"

وهو كسابقه.

١٦٨٣- "جارَكْ سِنِه، مِثِلْ ضيفَكْ يومْ"

يضرب لوجوب الصبر على الجار، لأن الوقت يمر بسرعة.

١٦٨٤- "جارَكْ القَريبْ، وَلا أَخوكْ البَعيدْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٦٨٥- "جارَكْ مِثِلْ أَخاكْ، إِنْ ما شافْ وِجْهَكْ بِشوف قَفاكْ"

يضرب لوجوب ملاطفة الجار، كي لايكتشف عيوب المرء.

١٦٨٦- "إِلْجاهِل عَدُوّ نِفْسُه"

يضرب للجاهل يجني على نفسه.

١٦٨٧- "جايْ تبيعِ السِّلِقْ عَ أَهِلْ سِلْوان؟"

يضرب للاستخفاف بالخصم والاعتداد بالنفس تجاه مكر الآخرين وخداعهم.

١٦٨٨-"جايْ جايْ عَزَبْ، وإِسَّه واتاه الْكَلَبْ"

يضرب لمن اعتاد الاستغناء عن أمر ما، ثم جاء فجأة يطلبه ويلح في طلبه.

١٦٨٩- "جايِ الْمِنشِرِطْ لَلْمِنبِعِطْ يُطْلُبْ دَوا لَلْعافْيِه"

يضرب للضعيف الذي يستجير بمن هو أضعف منه. كما يضرب للفقير الذي يطلب عوناً ممن هو أشد منه فقراً.

١٦٩٠- "جايْ يا أَهْلِ الْبَلَدْ جايْ"

وهو نداء للاستغاثة، لحمل أهل القرية على التجمع والاستماع إلى خبر معين.

١٦٩١- "إِلْجاياتْ أَكْثَرِ مْنِ الرايْحاتْ"

يضرب لما يتوقع المرء حدوثه كثيراً في المستقبل. كما يضرب للمصائب والهموم لا تنتهي من حياة الإنسان.

١٦٩٢- "جايِبْه ومُشْتْهيه، كُلُه عَ الدَّرْبْ وَلا تْخَلّيه"

يضرب لمن يقدم هدية وهو بحاجة ماسة إليها.

١٦٩٣- "جَبَرِ بْخاطْرُه"

بمعنى واساه وخفف من حزنه وآلامه.

١٦٩٤- "جَبْرَكْ عَلى الله يا قْليبي، يابو الْهُمومْ وُيا مْعَثَّرْ"

يضرب لكثير الهموم والعثرات.

١٦٩٥- "جَبَلْ عَ جَبَلْ ما بِلْتَقي، بَني آدَمْ عَ بَني آدَم بِلْتَقي"

يضرب لمن فرّق الزمان بينهم، لا بد أن يجمع بينهم ثانية.

١٦٩٦- "جَبَلْ وانْزاحْ عَنْ ظَهْري"

يضرب لثقل الدَّينْ والراحة بعد سداده.

١٦٩٧- "جِبْنا الاقْرَعْ لَيْوَنّسْنا، كَشَّفْ عَنْ قَرعْتُه وْخَوَّفْنا"

يضرب لمن يَفزع إليه المرء للخلاص من مشكلة ما، فيزيد في تعقيدها.

١٦٩٨-"جِبْناكْ يا عَبْدِ الْمُعينْ لَتْعينّا، لَقيناكْ يا عَبْدِ الْمُعينْ بْتِنْعان"

يضرب لمن ترجو معونته ومساعدته فيكون هو بأشد الحاجة إلى المساعدة والعون.

١٦٩٩- "جِبْنالُه عَروس، قالْ: سَمْرا"

يضرب لمن لايعجبه شيء.

١٧٠٠- "جِحا طول عُمْرُه بَلا طَرْبوشْ، قالْ إِسَّه بَرَدْ راسُه"

يضرب لمن اعتاد الاستغناء عن شيء ما، ثم جاء يطلبه ويلحّ عليه.

١٧٠١-"جِحا ما بِقْدَرِشْ عَ حَماتُه، بِقُومْ عَ امْراتُه"

يضرب للضعيف إذا ظلم ضعيفاً مثله.

١٧٠٢- "جِحا وأَهِلْ بيتُه عُرُسْ"

يضرب لمن يكثر عددهم ويدْعون الناس لمساعدتهم في عمل ما،
أو يعرض الناسُ عليهم المساعدة.

١٧٠٣-"جْحيشْ كُرّ، لا بِنْفَعْ وَلا بِضُرّ"

يضرب للأبله، ولعديم النفع.

١٧٠٤- "جَحْشْ لَمينْ رِكِبْ"

يضرب للمرء إذا كان مطيةً للآخرين.

١٧٠٥- "إِلجْديدْ بْجِدّتُه؛ مِثِلْ الحْصانْ بْعِدّتُه"

يضرب لبهاء وزهوْ كل جديد.

١٧٠٦- "جْديدْ يا بَعْدِ عيني، عَتيقْ راحَتْ عَليكْ"

يضرب للزوجة الثانية تحظى بالجانب الأعظم من حب زوجها.

١٧٠٧- "جُرِّ الْبِنْتِ بْكُمّْها، بِتْعاوِدْ الْبِنْت لامّْها"

يضرب للبنت تتخلّق بأخلاق أمها.

١٧٠٨-"جَرَّبِتْ حَظّي بِالجّاجْ؛ طِلِعْ بيضُه خَداجْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٧٠٩- "جَرَّبتْ سَعْدي يومْ غَسْلِ هْدومي، كانَتْ شَمِسْ وُحِمْلَتِ الْوِدْيان"

وهو كسابقه.

١٧١٠- "إلْجُرُحْ في الْكَفّ، وِالثُّمّْ مَلانْ مَيِّه"

يضرب لمن يسيء إليه أقاربه، فيسكت على مضض.

١٧١١- "إلْجُرُحْ ما بُجعِشْ الْمِيِّتْ"

يضرب للبليد. كما يضرب لمن لا تؤثر فيه النصيحة والتوْبيخ.

١٧١٢- " جُرْحُه حَيّْ"

يقال في الجرح الذي لم يلتئم بعد.

١٧١٣- "جَزا الْمُحِسْنينْ الشّنِقْ "

يضرب لمن ينكر المعروف، ويسيء إلى من أحسن إليه.

١٧١٤- "جِسِمْ بَغِلْ، وُعَقِلْ عَصْفورْ"

يضرب للجاهل ضخم الجثة.

١٧١٥- "إلْجِلْدْ لَلْجِلْدْ، وِاللّحِمْ لَلَّحِمْ، وِالْبِزِر لَلْعَظِمْ"

يضرب لفوائد العنب.

١٧١٦-"جِلْدُه إزْرَقْ مِثْلِ النّيلِه"

يقال في من نال منه البْرد.

١٧١٧- "جِلْدُه إصْفَرْ"

يضرب للخبيث.

١٧١٨- "جِلْدُه مْتَمْسِحْ"

يضرب لعديم الإحساس، ولمن اعتاد الإهانة.

١٧١٩- "جِلْدُه مْكَلْكِلْ"

وهو كسابقه.

١٧٢٠- **"الجْمالْ فقرْهِنْ للرَّقَبه، وْغَناتْهِنْ لَلْخُلْخالْ"**

يضرب للجمل إذا مات (نفق)، أصيب صاحبه بخسارة فادحة، لكنه إذا ظل على قيد الحياة فإن صاحبه سيفيد منه كثيراً.

١٧٢١- **"جَمْرَةِ اللّيلْ بِتْصَبِّحْ رَمادْ"**

يضرب للمصيبة وشدة الغضب، لا بد أن يخمدا مع مرور الزمن.

١٧٢٢- **"إلجَّمْرَه ما بْتِحْرِقْ إلاّ واطِيها"**

يضرب للشر لا يصيب سوى صاحبه.

١٧٢٣- **"جَمَطْها وْظَلّ ساكِتْ"**

يضرب لمن يُهان فيسكت على إهانته حلْماً أوْ ضعفاً.

١٧٢٤- **"جُمْعَه مِشِمْشِيِّه"**

يضرب للوقت القصير والفرصة السانحة السريعة، ووجوب اغتنامها قبل فواتها.

١٧٢٥- **"جُمْعَةِ النُّصّ؛ إلْلّي ما فَصَّلِ يْفَصِّلْ، والْلّي ما قَصِّ يْقُصّ"**

يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب للعمل والأمر لكل منهما وقت يناسبه.

١٧٢٦- **"إلْجَمَلْ بِشْتَرّ مِنِ الْلّي في بَطْنُه"**

يضرب للمرء ينطق بما في نفسه.

١٧٢٧- **"إلْجَمَلْ بِنْجَرّ مِنْ ذَنَبُه والاّ مِنْ راسُه؟"**

يضرب لمن يعكس الأمور.

١٧٢٨- **"إلْجَمَلْ جَمَلْ، ولَوْ حَمَّلوه جوهَرْ"**

يضرب للغني إذا كان فاسد الأخلاق.

١٧٢٩- **"إلْجَمَلْ عَرْقوبُه وَراه، بشوف عيب غيره، وْعيبُه مابِراه"**

يضرب لمن به عيوب ويتعامى عنها ولا ينظر إلا إلى عيوب الآخرين فحسب.

١٧٣٠- **"إلْجَمَلْ لَوْ بِشوفْ حُرْدَبّْتُه، كانْ بوقَعْ وبُكْسِرْ رَقَبْتُه"**

يضرب لمن يتعامى عن عيوبه.

١٧٣١- **"إلْجَمَلْ ما بِبَعْبِعْ إلاّ مِنْ ثُقُلْ حِمْلُه"**

يضرب للمرء إذا تألم أو شكا من أمر ما، فإنه يُعذَر إذا تذمّر.

١٧٣٢- "إِلْجَمَلْ ما بِشُوفْ حُرْدَبِّتُه"

يضرب لمن يتعامى عن عيوبه.

١٧٣٣- "إِلْجَمَلْ ما بِنْسى هْواتُه"

يضرب للجمل ينتقم ممن يسيء إليه بالضرب. كما يضرب للإنسان الحقود.

١٧٣٤- "جَمَلْ مُطْرَحْ جَمَلْ بُبْرُكْ"

يضرب لمن يلتزم بأمور غيره.

١٧٣٥- "جَمَلَكْ وُحَمَّلْ"

يضرب للمرء إذا كان مستعداً لأيّ خدمة مهما كانت صعبة.

١٧٣٦- "جْمِيلْةِ الْحَصِيدِه، وَلا جْمِيلْةِ الْحَبِيبِه"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٧٣٧- "جْمِيلْتَكْ على حالَكْ"

يقوله من يستغني عن مساعدة الآخرين.

١٧٣٨- "إِلْجَنازِه حامْيِه، وِالْمِيِّتْ كَلْبْ"

يضرب للمبالغة والتهويل في أمر لا يستحق المبالغة ولا يستأهل التهويل، ولمن يُعطى أكثر من حجمه الطبيعي.

١٧٣٩- "إِلْجَنايِنْ جْنُونْ، وِالْمَلِكْ زَتونْ"

يضرب لمكانة شجرة الزيتون بين الأشجار.

١٧٤٠- "إِلْجُنْدي بِجْنودُه، وِالسّاقِ بْعودُه"

يضرب للمرء يعز بأهله وبني قومه.

١٧٤١- "جِنْسْ عاطِلْ"

يضرب لوصف النساء عامةً ولشدة مكرهن وكيدهن.

١٧٤٢-"إِلْجِنِه بَلا ناسْ، ما بِتِنْداسْ"

يضرب للمرء لا يستطيع الاستغناء عن الناس أو اعتزالهم.

١٧٤٣- "إِلْجِنِّه ماني خاشِشْها، وِجْهَنَّمْ ما حَدا مْسابِقْني عَلَيها"

يضرب لمن يستهتر بأمور الدين وشعائره ويهملها.

١٧٤٤- "جَهْلَكْ أَضَرْ مِنْ فَقْرَكْ"

يضرب لأضرار الجهل والجهالة.

١٧٤٥- "جْهَنَّم مْبَلَّطَه بْأَلْسِنْةِ النِّسْوان"

يضرب لثرثرة النساء وألسنتهن الجارحة.

١٧٤٦- "جَوابُه تِحْتْ اباطُه"

يضرب لمن كان حاضر البديهة سريع الإجابة.

١٧٤٧- "جَوابُه عَ راسِ لْسانُه"

وهو كسابقه.

١٧٤٨- "جَوازِ الْفَقير لَلْفَقيره، مِثْلِ الْعَجينْ بَلا خَميرِه"

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٤٩- "جَواعى وبْعِلْكوُا، وْعَرايا ومْكَحَّلين"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بما ليس فيه.

١٧٥٠- "إلْجودْ بِالْقُنْطار، والمْحاسَبه بِالدِّرْهَمْ"

يضرب لوجوب عدم التفريط في الحقوق مهما ضؤلت.

١٧٥١- "إلْجودْ بَلا مَوْجودْ، عيبْ عَ الْفَتى"

يضرب للمرء ينبغي أن لا يجود إلا بما يجد.

١٧٥٢- "إلْجودْ مِنْ حَرارْةِ الجِّلْودْ"

يضرب للجود يكون من طبع المرء بشكل عام.

١٧٥٣- "إلْجودْ مِنِ الْعودْ"

يضرب لوجوب الجود من ضروريات الإنسان وليس من فضلته.

١٧٥٤- "إلْجودِ مْنِ الْمَوْجودْ"

يضرب للمرء يجود بما يجد.

١٧٥٥- "جودْةِ الرّاي، أَحْسَنْ مِنْ مَضاوْةِ السّيفْ"

يضرب لفضل رجاحة الرأي على القوة.

١٧٥٦- "جورْ الْقُطّ، وَلا عَدالْةِ الْفارْ"

يضرب لتفضيل الحاكم القوي على الحاكم الضعيف.

١٧٥٧-"جوزِ الثِّنْتينْ مِثِل خُبْزِ الصّاجْ، مْقَلَّبْ عَ الْوِجْهينْ"

يضرب لمن يتزوج بامرأتين يكون متقلّباً في معاملته، فمرة يتقرب من هذه وأخرى يتودد إلى تلك.

١٧٥٨- "إلْجوزْ رَحْمِه، ولَوِ انُّه ما بْجيبْ إلاّ فَحْمِه"

يضرب لمكانة الزوج في بيته.

١٧٥٩- "إلْجوزْ سُتْرَه"

يضرب للحث على تزويج البنات.

١٧٦٠- "جَوِّزْ شَحّادْ لَشَحّادِه، بِكَثْروا الشَّحادينْ"

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٦١- "إلْجوزْ غايبْ، والْحالْ سايبْ"

يضرب للزوجة والأولاد، يعيشون في حالة تسيُّب في غياب الأب.

١٧٦٢- "جَوِّزِ الْفَقيرْ لَلْفَقيرِه، بيجي شَحّادِه زْغيرِه"

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة.

١٧٦٣- "جُوزِ الْقَصيرِه بِحَسِّبْها زْغيرِه"

يضرب للزوجة القصيرة. كما يضرب للجاهل.

١٧٦٤-"إلْجُوزْ لَوْ كانْ فَحْمِه، عَ الْبيتْ رَحْمِه"

ويروى "..... عَبِرْتُه ع البيت رحمه"

يضرب لمكانة الزوج في بيته.

١٧٦٥- "جوزْ مِنْ عودْ، أَحْسَنْ مِنْ الْقْعُودْ"

يضرب للمرأة التي تتزوج من رجل أقل من بغيتها فترضى به وتقنع.

١٧٦٦- "إلْجوزْ وانْتِ قَوِيِّه، والأَهِلْ وانْتِ غَنِيِّه"

يضرب لمحبة الزوج لزوجته طالما كانت قوية، ومحبة الأهل لها إذا كانت ميسورة الحال.

١٧٦٧- "جَوِّزِ الْوَلَدْ بِجيه وَلَدْ"

يضرب للحث على تزويج الأبناء في سن مبكرة.

١٧٦٨- **"جوَّزِتْ بِنْتي لأَرْتاح مِنْ بَلاها؛ أَجَتْني وأَرْبَعَه مِنْ وَراها"**

يضرب للزوجة إذا هي حردت أو طُلقت فعادت إلى بيت أبيها.

١٧٦٩- **"جوزُك عَلى ما ربِّتيه، وابْنِكْ عَلى ما ظَرِّتيه"**

يضرب لحث الزوجة كي تتولى زمام الأمور في بيتها.

١٧٧٠- **"جوِّزوا هَالْمَنْحوسِه لَخايْبِ الرَّجا، واِنْدِبوا عليهُمْ، وقولوا: يا رَكّابينِ الأَصايلْ"**

يضرب للفقير إذا تزوج من فقيرة. كما يضرب للفاشل إذا تزوج من امرأة عاثرة الحظ فاشلة.

١٧٧١- **"جوزي ضَرَبْني السِّنِه الْماضْيه، والْيوم طِلْعَتْ لي دُمَّلِه"**

يضرب لمن يتألم من حادثة مرّ عليها زمن طويل.

١٧٧٢- **"جوُعْ سِنِه، واعْرَى سِنِه، وافْقَرْ سِنِه، بْتِسْعَدِ الْعُمُرْ كُلُّه"**

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق.

١٧٧٣- **"إِلْجوُعْ كافِرْ"**

يضرب لنتائج الجوع ومخاطره الاجتماعية والأخلاقية.

١٧٧٤- **"جوُعِ كْلابْ"**

يقال في من يصوم رمضان، ولا يردعه صيامه عن ارتكاب المعاصي والفواحش والموبقات.

١٧٧٥- **"جَوِّعْ كَلْبَكْ بِلْحَقَكْ"**

يضرب لمن لا يستقيم إلا بالقسوة والشدة والعنف.

١٧٧٦- **"جَوِّعْ قُطَّكْ بوكِلْ فارَكْ، شَبِّعْ كَلْبَكْ بُحْرُسْ دارَكْ"**

يضرب لمن لا يستقيم إلا إذا اتَّبَعْتَ معه أسلوباً معيناً، ولمن لا يستقيم إلا إذا استقمت معه.

١٧٧٧- **"إِلْجُوعانْ بِفْتِكِرْ كُلِّ مْدَوَّرْ رْغيفْ"**

يضرب للجائع.

١٧٧٨- **"إِلْجوُعانْ بُقْرُطِ الصَّخِرْ"**

يضرب للجائع لا يمانع في أكل الخبز اليابس. كما يقال للجائع إذا تمنّع عن تناول خبز بائت.

١٧٧٩- **"جوُعَه على جوُعَه، بِتْخَلّي الصَّبيِّه زوُغَه"**

يضرب للتغذية تجلب الصحة وبالتالي الجمال، وبالعكس.

١٧٨٠- **" جُيّابْ بَنات، وَلا قُعّادْ بَطّالاتْ"**

يضرب لمن لا تلد إلا الإناث، تكون أفضل من العاقر بكثير.

١٧٨١- **"جِيبِ الْعَمِّه مَعِ الْخالِه، مِثِلْ حَنينِ الإِمّ ما فِش"**

يضرب لحنان الأم لا يعوّضه أيّ حنان.

١٧٨٢- **"جيبُوه تَمامْ، وَلا تْجيبُوه قَدِّ الْدّبانْ"**

يضرب لآلام المرأة الحامل إذا هي أسقطت حملها قبل تمامه.

١٧٨٣- **" جيرانْكُمْ كُنّا، ومْنِكُمْ تْعَلَّمْنا، إِنْتوا تْحَنّيتوا، واِحْنا تْخَططْنا"**

يضرب لمن يعيّر الناس بعيوبهم وفيه عيوب مثلهم.

١٧٨٤- **"إِلْجيزِه اللّي بِبْلاشْ؛ طَلاقْها هَوَيِّنْ"**

يضرب للزواج إذا كان بلا مهر، أو إذا لم يدفع الزوج مَهْرَ عروسه من ماله وتعبه وكدّه، يكون مهدّداً بالفشل.

١٧٨٥- **"جيزِةْ حَمْدِه بْراسِ الْمِعْناه"**

يضرب للأنانية. ولمن يرغب في تنفيذ رغباته قبل رغبات الآخرين.

١٧٨٦- **"إِلْجيزِه قِسْمِه ونَصيبْ"**

يضرب للحث على الرضا والقناعة بزواج وقع على أنه مقدّر وواقع. كما يضرب للتخفيف عن شاب لم ينل حظه من الزواج بفتاة ما.

١٧٨٧- **"إِلْجيزِه واِلْبِنايه، مَعْيونْ عليها"**

يضرب للحث على الزواج والبناء.

١٧٨٨- **"جيزِه وجَوَّزْتَكْ، وبَخْتِ مْنينِ اجيبْ لَكْ؟"**

يضرب لمن يزوجه أهله فيفشل في زواجه.

* * *

حرف الحاء

١٧٨٩- "حارِتْنا ضيِّقَه بْنِعْرِف بَعِضْنا"

يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه، فيعرف البعض ويواجهونه به.

١٧٩٠- "حاصْ حاصْ، بينْ الــ"....""

يضرب للشاب الذي يقضي معظم أوقاته بين النساء والفتيات.

١٧٩١- "حاطِطِ الْحُزُنْ في الْجَرَّه"

يضرب لمن لا يكاد الحزن يفارقه، لسبب مؤثر.

١٧٩٢- "حاطِطْ عِنيه في الأَرْضْ"

يضرب لمن يخفض ناظريه استحياءً أو استخزاءً.

١٧٩٣- "حاطِطْ الْموتِ قْبالْ عِنيه"

يضرب لمن وضع الموت نصب عينيه من شدة اليأس أو الغضب.

١٧٩٤- "حاكْمَكْ ظالْمَكْ، تِشْكي أَمْرَكْ لَمين؟"

يضرب للحاكم أو ولي الأمر إذا كان خصماً.

١٧٩٥- "حاكْمَكْ لا كْمَك، تِشْكي أَمْرَكْ لَمين؟"

وهو كسابقه.

١٧٩٦- "حالْتُه فوقِ الرِّيحْ"

يضرب للرجل الثري.

١٧٩٧- "حالُه حَشْوِ رْحال"

يضرب للفقير المعدم.

١٧٩٨- "حامِضْ حِلوْ طَبَخْتِ لَّكْ، وبُرّا وْجُوّا فَرَشْتِ لَّكْ، لكِــنْ دَرْبِ التَّبّانْ ما حَسَبْتِ لَّكْ"

يضرب لمن يطلب المستحيل ولا يرضيه شيء.

١٧٩٩- "حامْضَه وْأَجَتْ عَلى بالُه"

يضرب لمن يتشوق إلى شيء تافه لا قيمة له.

١٨٠٠- "حامِلْ بَطْنُه عَلى ظَهْرُه"

يضرب لكبير البطن الشره في الطعام إذا دعاه الآخرون، ولمن يبحث باستمرار عن دعوة إلى طعام كي ينتهزها.

١٨٠١- "حامِلْ دَمُّه عَلى كَفُّه"

يضرب لمن يدخل مداخل الخطر بإرادته ورغبته.

١٨٠٢- "حامِلْ الدِّنْيا على ظَهْرُه"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين حتى لكأنه يحمل كل هموم البشر.

١٨٠٣- "حامِلْ الدِّنْيا عَلى اكْتافُه"

وهو كسابقه.

١٨٠٤-"حامِلِ السِّلَّمْ بِالْعَرْضْ"

يضرب لمن يثقل نفسه بالهموم أكثر مما ينبغي.

١٨٠٥- "حامِلْ عودُه مِنْ طَمْرَه، وجاي يِفْلَحْ بِكْويكاتْ"

يضرب لمن يتعَب في غير محل التعب.

١٨٠٦- "حامْلينُه عَلى كْفوفِ الرّاحَه"

يقال في الأبناء البررة لوالديْهم أو لأحدهما.

١٨٠٧- "حاميها حَراميها"

يضرب لمن يؤتمن على شيء فيسرقه.

١٨٠٨- "إلْحاوي مِشْ أمينِ مْنِ الْحَيّاتْ"

يضرب لوجوب الحذر.

١٨٠٩- "حايِصْ، مِثِلْ جاجِه بِدْها تْبيضْ"

يضرب لمن يتحرك دونما انقطاع وبشكل عشوائي.

١٨١٠- "إلْحُبّ إعْمى"

يضرب للمحب لا يرى عيوب حبيبه ومساوئه.

١٨١١- "إلْحُبّ أَوَّلُه دَلَعْ وآخْرُه وَلَعْ"

يضرب للحب يبدأ عادياً ثم يصبح جارفاً.

١٨١٢- "**إِلْحُبّْ بِطْلَعِ مِنِ الشُّبَّاكْ، إِذا دَخَلِ الْفَقِرِ مِنِ الْباب**ْ"

يضرب للفقير إذا وقع في الحب.

١٨١٣- "**إِلْحُبّْ سَتّارْ الِعْيوبْ**"

يضرب للمحب يتعامى عن عيوب حبيبه.

١٨١٤- "**حُبِّ الصِّهِرْ في الصِّهْرِه، مِثْلِ الْمَيّْ عَ الْبَلّوطْ**"

يضرب للعلاقة الحميمة بين الزوج وحماته.

١٨١٥- "**حِبِّ الْموتْ بِكْرَهُه غيرَكْ**"

يضرب لمن يعاكس الآخرين باستمرار.

١٨١٦- "**حِبِّ وْداري، وِابْغِضِ وْوّاري**"

يضرب لوجوب المداراة والمسايرة في الحب، وإخفاء الكراهية.

١٨١٧- "**حْبابْ يا عَوارْضِ الْبابْ**"

يضرب لمن يغبط غيره أو يحسده على ما يتمتع به من سعة في الرزق. كما يضرب للفقير الذي يدّعي ما ليس فيه.

١٨١٨- "**حْبابْ يا مَرْقَةِ الْعَدَسْ**"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٨١٩- "**إِلْحَبِسْ لَلْرّْجالْ**"

يضرب لتبرير السجن.

١٨٢٠- "**حُبَّكْ حُبّْ، وَلَوْ كانْ عَبْدِ يِدْبّْ**"

يضرب للمحب يعشق حبيبه مهما كان شأنه.

١٨٢١- "**حَبِلْ بينْ مَجْنونين بِنِقْطِعْ، وُشَعْرَه بينْ مَجْنونْ وُعاقِلْ ما بْتِنْقْطِعْ**"

يضرب للعاقل يكون حكيماً وحليماً ومتزناً.

١٨٢٢- "**إِلْحَبِلْ عَ الْجَرّارْ**"

يضرب للأحداث التي تتلاحق فلا تكاد تنتهي. كما يضرب للشخص الذي ينتظر مصيره بعد أن حل هذا المصير بسواه من قبل.

١٨٢٣- "حَبْلِ الْكِذِبْ قَصِيرْ"

يضرب لذم الكذب.

١٨٢٤- "حِبْلى ومْرِضْعَه وقْدّامْها أَرْبَعَه، وطالْعَه عَ الْجَبَلِ تْجيب دوا لَلْحَبَلْ"

يضرب للطمع والجشع الشديدين.

١٨٢٥- "إِلْحِبْلى وينْ ما راحَتْ، هَمّْها بْبَطِنْها"

يضرب للمرأة الحامل ينحصر تفكيرها في جنينها.

١٨٢٦- "حِبْلَتْ في مَصِرْ، وُولْدَتْ في حُضْنْي"

يضرب لمن تحل به مصائب لا علاقة له بها.

١٨٢٧- "حبيبْ مالُه، حَبيبْ ما إِلُه"

يضرب لمن يعشق ماله ولا ينفق منه على الآخرين، يظل بلا أحبة مكروهاً من الجميع.

١٨٢٨- "حَبيبَكْ حِبُّه، ولَوْ كان عَبِدْ إِسْوَدْ"

يضرب للمحب يهوى حبيبه كما هو وعلى علاّته فلا يرى عيوبه.

١٨٢٩- "حبيبي أَراني وْأنا أَريتُه، بَعِدْ عَلّيِّ زْيارِةْ بيتُه"

يضرب لوجوب التروي والتمهُل.

١٨٣٠- " حَتّى تْقومْ ناقِةْ صالِحْ"

يضرب للأمر المستحيل.

١٨٣١- "حَتّى عودِ الصَّلّيبْ فيه دُخّانْ"

يضرب للناس ليس فيهم معصوم عن الخطأ.

١٨٣٢- "حَتّى يْنَوِّرِ الْمِلِحْ، ويُطْلَعِ الْجَحِشْ عَ الْميذَنِه"

يضرب للأمر المستحيل.

١٨٣٣- "إِلْحَجَرْ اللّي ما بِعِجْبَكْ بِفِشْخَكْ"

يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور أو الناس أو الاستهتار بأحد.

١٨٣٤- "إِلْحَجَرْ بِالْحيطْ أَحْسَنْ مِنْ لولو بِالْخيطْ"

يضرب لمدح البناء.

١٨٣٥- "إلْحَجَرِ المَدْفونْ بِكْسِرِ السِّكّه"

يضرب للمرض المخفي قد يقتل صاحبه. كما يضرب للعداوة الخفية. ويضرب كذلك لوجوب المصارحة.

١٨٣٦- "إلْحَجَرْ عِنْدْ الفْراقْ بِلِينْ"

يضرب للعواطف الجيّاشة عند الفراق والوداع.

١٨٣٧- "حِجِةِ القَحْبِه "....""

يضرب لمن يتذرع بالحجج الواهية للتهرب من عمل ما.

١٨٣٨- "حِجِّه ما بْتِقْلي عِجِّه"

يضرب للعذر المرفوض.

١٨٣٩-"حديثْ بِجُرّْ حَديثْ"

يقال في الحديث الذي يفضي إلى حديث آخر وهكذا.

١٨٤٠- "إلْحَديدِه حامْيه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

١٨٤١- "إلْحَذَرْ ما بِمْنَعِ القَدَرْ"

يضرب لوقوع ما لا بد من وقوعه كأمر مقدَّرْ.

١٨٤٢- "إلْحُرّْ عَبِدْ إذا طِمِعْ، وِالْعَبِدْ حُرّْ إذا قِنِعْ"

يضرب للطمع والقناعة.

١٨٤٣- "حَرَاذينْ بِتْحارِبْ سَلاطينْ؟!"

يضرب لوجوب امتلاك القوة قبل مناجزة الخصم العاتي.

١٨٤٤- "حَراجْ عَ الشّاطِرْ"

يضرب للرجل المجد النشيط يستحق ما يصل إليه من نتائج مُرْضية. كما يقال في حث المرء وبث الحماس في نفسه لدفعه إلى القيام بعمل ما. ويضرب أيضاً لوجوب أن يقلد المرءُ المجدّين في عملهم بدل أن يحسدهم.

١٨٤٥- " إلْحَرامي بِخافْ عَ دارُه، وِالزّاني عَ مَرْتُه"

يضرب للّص يخشى أن يسرقه الناس، وللزاني يخشى أن تزني زوجته.

١٨٤٦- "حِرْبايه وِالاّ درْبايه، أَخَذْها الْموتْ وُراحَتْ"

يضرب لمن لا يميز بين الأشياء والأمور بسبب جهله وغفلته وحاجته. كما يضرب لذي الحاجة الأرعن.

١٨٤٧- "حَرَثوها السّبْوعَه، وْحَصَدوها الضّبْوعَه"

يضرب للرجال الأشدّاء الذين حرثوا الأرض وفلحوها، وهاهم اليوم يحصدون قمحها بعد نضجه.

١٨٤٨- "إِلْحَرْدانِه بِتْروحْ قَمْلِه وُبْتِرْجَعْ سيبانِه"

يضرب للزوجة إذا حردت إلى بيت ذويها ذليلة ثم عادت راغبةً ذليلة.

١٨٤٩- "حَرْدونِ الدِّنْيا، جَرْدونِ الآخْرِه"

يضرب للشرير المؤذي.

١٨٥٠- "حَرَقْ لَكْ تُمَّكْ عَ شي ما يْفوتْ بَطْنَكْ"

يضرب لمن يعد ثم يخلف وعده.

١٨٥١-"إِلْحَرَكِه بَرَكِه، وِالْبَطالِه هَلَكِه"

يضرب لمدح النشاط والحركة الإيجابية والعمل الدؤوب.

١٨٥٢- "إِلْحُرَّه بْتِمْشي بينْ كَرَّه"

يضرب للمرأة الواثقة من نفسها، يمكن أن تخالط الرجال وتحافظ على نفسها وعفافها.

١٨٥٣- "إِلْحُرَّه عاديها، وِالْعاطْلِه داريها"

يضرب لمعاملة الزوجة.

١٨٥٤- "حُرَّه كوني، بينْ عَسْكَرْ دوري"

يضرب للمرأة الواثقة من نفسها، يمكن أن تخالط الرجال وتحافظ على نفسها وعفافها.

١٨٥٥- "حَرير عَ بَدَنْ"

يضرب لمن كان لطيف المعشر دمث الأخلاق.

١٨٥٦- "حَزانىومْساكينْ وِاشْتَروا بْعَشاهُمْ ياسْمينْ"

يضرب للفقير الذي يدعي ما ليس فيه.

١٨٥٧- "حَزينْ ومُلْهوفْ، وِقِعْ بْتينْ مَنْعوفْ"

يضرب للمحروم إذا واتته فرصة مناسبة من فرص الرزق فإنه يغتنمها في الحال.

١٨٥٨- "حَزينْ ووِقِعِ بْسَلِّةْ تينْ"

وهو كسابقه.

١٨٥٩- "حَسّْ بِالشَّرْبِه"

يضرب لمن يشعر بالشرك الذي نُصب له.

١٨٦٠- "حَسَّبُه صيدْ، لاقاه قيدْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٨٦١- "إِلْحَسَدْ، بَسّْ بِضُرّْ صاحْبُه"

يضرب للحسد لا يضر سوى صاحبه.

١٨٦٢- "إِلْحَسَدْ بِخَرِّبِ الدّْيارِ الْعامْرِه"

يضرب للحسد ومضارّه.

١٨٦٣- "إِلْحَسَدْ مَلوشْ دَوا إِلاّ الْموتْ"

وهو كسابقه.

١٨٦٤- "إِلْحَسَدْ نارْ بِحْرِقْ جوفْ صاحْبُه"

وهو كسابقه.

١٨٦٥- "إِلْحَسَنْ أَخو الْحْسينْ"

يضرب للشيئين أو الشخصين المتشابهين، لا يضير المرءَ أن يعتبر أحدهما مكان الآخر.

١٨٦٦- "حَشيشِةْ قَلْبُه ذايْبِه"

يضرب للشخص الواهن، تختنق الكلمات في حلقه فلا يقوى على الكلام بسبب مرض أو هم ثقيل.

١٨٦٧- "حْصانينْ ما بِرْتِبْطوا على طْوالِه"

يضرب للمنافسة.

١٨٦٨- "إِلْحَصيدِه اسْتَوَتْ"

يضرب للمسنّ الذي بلغ أرذل العمر.

١٨٦٩- "حَضَرِ الرَّحْمانْ وُخِزِي الشَّيْطانْ"

يضرب لحلول الصلح بين المتخاصمين.

١٨٧٠- حَطّ اباطُه عَ باطِ فْلانْ وُدارْ"

يقال في من يصاحب شخصاً ما ويلازمه وربما تخلّق بأخلاقه.

١٨٧١- "حُطّ اجْريكْ بْمَيّ بارْده"

يقال في حث المرء كي يطمئن إلى نتيجة أمر ما.

١٨٧٢- "حُطّ اصْبَعَكْ بْعينَكْ، مِثِلْ ما بْتوجْعَكْ بْتوجِعْ غيرَكْ"

يضرب لوجوب أن يحب المرء للآخرين ما يحب لنفسه وأن يكره لهم ما يكره لنفسه.

١٨٧٣- "حُطْ ابْنَكْ عِنْدِ الْخَمَّرْجي، بِطْلَعْ سُكَرْجي"

يضرب لتأثير الأصحاب والخلطاء.

١٨٧٤- "حُطِّ الإِنْسانْ وُسِبّْ أَهْلُه، بْتِعْرِفْ عَقْلُه مِنْ جَهْلُه"

يضرب للعاقل، والجاهل، يعرف كل منهما إذا شتمه الآخرون.

١٨٧٥- "حُطّ إيدكْ عَ قَلْبَكْ، إلْلّي بْتْحِبُّه بِحِبَّكْ"

يضرب للمرء يعرف أحباءه.

١٨٧٦- "حَطّ إيدُه على خَدُّه وقْعَدْ"

يضرب للمحزون ومن تراكمت عليه الهموم.

١٨٧٧- "حُطّ بِالْخُرُجْ"

يقال لوجوب اللامبالاة بأمر ما.

١٨٧٨- "حُطِّ بْذانْ طينِه وبْذانْ عَجينِه"

يضرب للحث على التغافلْ.

١٨٧٩- "حُطِّ بْظَهْري قُنْطارْ، وَلا تْدُقّ لي مُسْمارْ"

يضرب لآلام الكلام الجارح.

١٨٨٠- "حُطِّ الْحَجَرْ عَ اذْيالُه"

يضرب للمتكبر.

١٨٨١- "حَطّ حَياتَه في كَفّه"

يضرب لمن يخاطر بحياته.

١٨٨٢- "حُطّ خُبْزَك بِخُرُجْ غيرك، واشْحَدْ شِحْدِه"

يضرب لذم الدَّيْنْ والاستدانة.

١٨٨٣- "حُطّ راسَكْ بينِ الرّوس، وقُولْ يا قَطّاعِ الرّوسْ"

يضرب لوجوب أن يربط المرء مصيره بمصير قومه.

١٨٨٤- "حُطِّ زْيادْةْ البَيّاعْ"

يقوله الزبون للبائع طالباً زيادة كمية البضاعة المباعة.

١٨٨٥- "حَطِّ الْعُقْدِه بينْ عِنيه"

يضرب في من غضب أو حزن أو امتعض.

١٨٨٦- "حُطّ عَقْلَكْ بْراسَكْ"

يقال لحث المرء كي يفكر تفكيراً جاداً وعقلانياً.

١٨٨٧- "حُطّ عينَكْ بْعيني"

يقوله المرء لشخص ما إذا فكر الأخير بالكذب أو الخداع أو الاحتيال.

١٨٨٨- "حَطّ عينُه عَليها"

يقال لمن تطلع لامتلاك حاجة ما أو الزواج من فتاة معينة.

١٨٨٩- "حَطّ عَلى غِمْرُه حَجَرْ"

يضرب لمن سكت وسكن واستكان.

١٨٩٠- "حُطّ في بيتَكِ حْجارَه وَلا تْحُطّ جارَه"

يضرب للجار السوء.

١٨٩١- "حُطّ قَدَمَكْ عَ قَدَمِ السَّعيدْ تِسْعَدْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

١٨٩٢- "حَطِّ الْهَمّ بِالْقُفِّه"

يضرب لمن به هم ثقيل.

١٨٩٣- "حُطّ وَلَدَكْ بْكُمَّكْ وَلا تودْعُه لامَّكْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٨٩٤- "حَطّابِ الدِّنْيا، وَقّادْ في الآخْرِه"

يضرب لمن يهتم بشؤونه الدنيوية ويهمل شؤونه الآخرة وواجباته الدينية.

١٨٩٥- "حَطْابْةِ الشّيحْ، بْتِسْوى مِيةْ قِرْشِ صَحيحْ"

يضرب لفوائد شجيرات الشيح في الوقود المترلي.

١٨٩٦- "حَطَبْ مِنْ غيرْ دارَكْ، أوْقِدِ وْعَلّي نارَكْ"

يضرب لمن ينفق بإسراف من أموال الآخرين. كما يضرب للأنانية.

١٨٩٧- "حُطّْنا بِالشَّمِسْ، وُاقْعُدْ انْتِ بِالْفَيّْ"

يضرب لمن كان على استعداد لخدمة الآخرين في أقسى الظروف.

١٨٩٨- "حُطّْني بْثُمِّ الْفارَه، وَلا تْحُطّْني بْثُمِّ الدَّوّارَه"

يضرب للمرأة النّمامة.

١٨٩٩- "حُطّْني عَ مَناخيرُه بُعْطُسْ"

يضرب للكراهية الشديدة.

١٩٠٠- "حُطُّه عَ الْجُرُحْ بِطيبْ"

يضرب لمن كان طيب المعشر دمث الأخلاق.

١٩٠١- "حَطّوا راسْ الِحْمارْ عَ الطّاوْلِه، وِقِعْ عَ الأَرْضْ يِتْمَرْمَغْ"

يضرب للوضيع يظل وضيعاً.

١٩٠٢- "حَطّوا على صِدِرُه بَلاطَه"

يضرب للدلالة على من مات منذ فترة طويلة.ويروى كذلك: "مات وحطوا على صدره بلاطه".

١٩٠٣- "حَطّوا مَساميرْ وبُراغي وبُشَّموهُمْ"

يضرب للذين مكّنوا أمرهم.

١٩٠٤- "حَطّوه عَ الْمُغْتَسَلْ، دَهَّنوه بِالْعَسَلْ"

يضرب للمرء يمدحه الناس إذا مات ويذكرون محاسنه وحسناته.

١٩٠٥- "حَطّوه بِالصِّدِرْ؛ لَقوه بِالْعَتَبِه"

يضرب للوضيع يظل وضيعاً.

١٩٠٦- "حَطّيتْ بَخْتي بِالْحِنا، كِثِرْ الِحْدادْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٩٠٧- "حَطّيتْ راسي بِخْماسي"

يضرب لشدة الحيرة والارتباكْ.

١٩٠٨- "إِلْحَظّ صيدْ، وِالْكْتابِه قيدْ"

يضرب للحظ الجيد يعتبر كالصيد الثمين النادر، وللكتابة تقيّد صاحبها وتلزمه.

١٩٠٩- "حَظّاتُه قْلالْ"

يضرب لسيء الحظ.

١٩١٠- "حَظُّه بُفْلُق الصَّخِرْ"

يضرب لمن يحالفه الحظ.

١٩١١- "حَظُّه قَوي"

وهو كسابقه.

١٩١٢- "حَظُّه مْنِ السَّما"

وهو كسابقه.

١٩١٣- "حَظّي مِنْ رَبّي عْرِفْتُه، وِالْعَبِدْ ما خِفي عَلَيّ"

يضرب لمن يعاديه الناس.

١٩١٤- "حَقِّ الْجارْ على الْجارْ واجِبْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

١٩١٥- "إِلْحَقّ لَلسّيفْ وِالْعاجِزْ يِرْيدِ سْنودْ"

يضرب للحق يكون مع القوة وحيث تكون.

١٩١٦- "إِلْحَقّ ما بِرْضي اثْنينْ"

يضرب للحق لايرضي أحد الخصمينْ.

١٩١٧- "إِلْحَقّ ما بِنْزَعَلْ مِنُّه"

يضرب للحق ينبغي أن لا يزعج أحداً.

١٩١٨- "إِلْحَقّ مِشْ عَليكْ ياجِحا، إِلْحَقّ عَ اللّي جَوَّزَكْ بِنْتُه"

يضرب لمن ينكر المعروف.

١٩١٩- **"إِلْحَقّْ نَطّاحْ"**

يضرب للمرء يستقوي بحقه.

١٩٢٠- **"حَقَّكْ عَ قَدّْ سيفَكْ"**

يضرب للحق يكون بمقدار قوة صاحبه.

١٩٢١- **"حْكايه مْطَنْطَنِه"**

يضرب للموضوع أو الحديث الذي يشيع بين الناس.

١٩٢٢- **"حُكُمْ ضَلّْ ما ظَلّْ"**

يضرب للحاكم إذا ركب موجة الخطأ والضلال، زال وزال حكمه معه.

١٩٢٣- **"حَكّه وَرا الدّانْ، تَقْصير مْنِ الدّْهار"**

يضرب للكسول الذي يتلهى عن العمل.

١٩٢٤- **"إِلْحَكي إِلِكْ يا كِنِّه واِسْمَعي يا جارَه"**

وقد يروى: **" إلحكي إلك يا جاره واسمعي يا كنة"**

يضرب للكلام والنقد يوجهه المرء لشخص ما لكنه يقصد به شخصاً آخر.

١٩٢٥- **"إِلْحَكي اللّْي ما بِطْلَعِ مْنِ الرّاسْ ما بِدُورْ بينِ النّاسْ"**

يضرب لكتمان السر.

١٩٢٦- **"إِلْحَكي باللّْي فاتْ بِقَصِّرْ الْعُمُرْ"**

يضرب لوجوب عدم العودة إلى خلافات الماضي.

١٩٢٧- **"إِلْحَكي ما بِدورْ مَعُه"**

يضرب للعنيد الذي يتشبث برأيه. ولمن يرفض النصح.

١٩٢٨- **"إِلحكي ما بِرُوحْ وَلا بيجي مَعُه"**

وهو كسابقه.

١٩٢٩- **"إِلْحَكي ما عَليه جُمْرُكْ"**

يضرب لوجوب عدم المبالاة بكلام الآخرين وإن أساء.

١٩٣٠- **"إِلْحَكي مِشْ مِثْلِ الشّوفْ"**

يضرب للمخبَر ليس كالمشاهدة والمنظر.

١٩٣١- "إلْحكي مَعاه مِثِلْ قَرْش الصوّانْ"

يضرب للامبالاة. كما يضرب للعنيد.

١٩٣٢- "حكْيَكْ زَيّ أَكْلِ الْحُصْرُمْ بُضْرُسْ"

يضرب لمن كان سيء الحديث رديء المنطق.

١٩٣٣- "حكيمْ بَلا عَمَلْ مِثِلْ شَجَرَه بَلا ثَمَرْ"

يضرب لفضل العمل على سواه.

١٩٣٤-"إلْحكيمْ هَزّْ راسُه، هَزّيتْ راسي قَبِلْ راسُه"

يضرب لمن يعاني من مرض عضال.

١٩٣٥-" حَلاةْ الدّارْ أَهِلْها، وحَلاةْ اللِّبسْ صاحْبُه"

يضرب للدار لا تحلو إلا بسكانها، وللثياب لا تحلو إلا بمن يلبسها.

١٩٣٦- "حَلاّقْ فَتَحْ، بِاقْرَعِ اسْتَفْتَحْ"

ويضرب لسيء الحظ.

١٩٣٧- "الِحْلاقَه بِالْفاسْ وَلا جْميلْةِ النّاسْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

١٩٣٨- "إلْحَلاوِه بِدْها نارْ"

يضرب للعمل لا بد له من جهد وعناء وتعب. كما يضرب لراحة المرء لاتتم من غير جهد أوتعب.

١٩٣٩-" حَلاوْةِ الشَّبّْ في الدِّنْيا ثَلاثِه: المَرْوِه والفُتُوِّه وكَفّ السَّخا"

ويضرب لمدح القوة والشباب والكرم.

١٩٤٠- "حَلاوِتْها بْرَشاقِتْها"

يضرب لمدح الخفة والرشاقة والنشاط. كما يضرب للمرأة النشيطة الرشيقة.

١٩٤١- "حَلّتِ الْبَرَكِه"

يقوله المرء لمن يطلب إليه إعطاءه أو إعارته شيئاً ما.

١٩٤٢- "حَلْقَةِ الدّارْ واعْتابْها، ما بتْجيبْ إلاّ مِثْلِ اصْحابْها"

يضرب لتأثير الأصحاب والخلطاء.

١٩٤٣- "حلْقُه مِثْل الْحَطَبه"

يقال لشدة جفاف الحَلْق ويباسه.

١٩٤٤- "إِلْحِلِوْ بِقُول: أَنا بَحَلّيك، وِالْمَيّ: أَنا ما بَخَلّيك"

يضرب للفرح لا يستمر طويلاً. كما يضرب لشرب الماء بعد تناول الحلويات لأن الماء يزيل آثارها ومذاقها من الفم.

١٩٤٥-"إِلْحِلِوْ حِلِوْ وَلَوْ قامِ مْنِ النّومْ، وِالشّنِعْ شِنِعْ وَلَوْ غَسَّلْ وِجْهُه كُلّ يوم"

يضرب للجمال الأصيل عند المرأة.

١٩٤٦- "حِلْوِ لْسانْ وُقَليلْ إِحْسانْ"

يضرب لمن يخالف عملُه وفعلُه قولَه.

١٩٤٧- "إِلْحِلِوْ ما بِكْمَلْ"

يضرب للسعادة لا تكتمل.

١٩٤٨- "حِلِوْ مِنْ حَلاوِتْها، وْعِفِنْ مِنْ عَفانِتْها"

يضرب للتمييز بين الطعام الذي تُعدُّه المرأة الحسناء وما تعده المرأة القذرة الدميمة.

١٩٤٩- "حِلّي زُنّارِكْ"

يضرب للحث على إخراج المال لإنفاقه في أمر ما.

١٩٥٠- "حَليبْهُمْ فَسَدْ"

يضرب لعقوق الوالدين.

١٩٥١- "حِلْيَتِ بْعينُه"

يقال في من تستهويه حاجة ما، وكانت نفسه قد عافتها من قبل.

١٩٥٢- "حَلّينا ازْرارِ الْعَبايْ"

يضرب لمن أصبح بلا عمل.

١٩٥٣- "حَلّينا الِقْلوعْ وِارْسينا، وْأَصْبَحْنا عَلى ما أَمْسينا"

يضرب للأمر الذي يتكرر باستمرار.

١٩٥٤- "حَماتَكْ بِتْحِبّكْ"

يقوله من يتناول طعامه إذا أقبل عليه شخص ما، في معرض دعوته إلى الطعام.

١٩٥٥- "الِحْمارِ حمْار، ولَوْ قفَزْ مِثْلِ الْغزالْ"

يضرب للجاهل والأحمق.

١٩٥٦- "حمْارْ شُغُلْ"

يضرب لمن كان دائب العمل ولا يكاد يتوقف ولا يعرف سوى العمل فحسب.

١٩٥٧- "حمْارِ مْحَمَّلْ ذَهَبْ"

يضرب للغني إذا كان غبياً.

١٩٥٨- "حمْارِ الْمَيّْ عَطْشانْ"

يضرب لمن يفتقر إلى ما يخصه أو يهمل شؤونه الخاصة.

١٩٥٩- "حمْارينْ علَى مِخْلايه واَحدِه ما بتِّفْقوا"

يضرب للمتنافسين في أمر ما.

١٩٦٠- "إلْحَماه إنْ ما حكَتْ بِتْهِزّْ راسْها"

يضرب للحماة وكنتها.

١٩٦١- "إلْحَماه بِتْحِبِّشِ الْكِنِّه، ولَوِ انْها مِنْ حورِ الْجَنِّه"

وهو كسابقه.

١٩٦٢- "إلْحَماه حَيِّه، وبْنْتِ الْحَماه عقْرَبِه مسِمِّه"

يضرب لكراهية الكنة لحماتها وأخت زوجها.

١٩٦٣- "إلْحِملْ إذا تفَرَّقْ بنْشالْ"

يضرب لفضل التعاون.

١٩٦٤-"حمَّلْني جمْيلِه"

أي إنه قد منحني ما طلبته لكنه أتبعه بالمنّ والأذى.

١٩٦٥- "حمَّلوني وجْمَّلوني وعَ السَّفَرْ مليشْ نيِّه"

يضرب لمن أعدَّه الآخرون لأداء مهمة لا يرغب هو في تنفيذها.

١٩٦٦- "حمَّلوه عنْزِه ضرَطْ، قال: رُدّوا علَيّْ اختْها"

ويروى أيضاً: "... **قال: ردوا علي الثانية**".

ويضرب لمن يعجز عن أداء عمل ما أو يكاد، فيطلب الآخرون أو يطلب هو المزيد.

١٩٦٧- "حُنْدُقْ بُنْدُقْ، عينِ الْلّي ما تْصَلّي عَ النَّبي تْطُقْ وتْتُبَقْ"

تقوله المرأة في معرض قراءة التعويذة على رأس الطفل لوقايته من الحسد.

١٩٦٨- "حَنونِه عَلى اولادْها، مِثْلِ ابْزازِ الْبَقَرَه"

يضرب لحنان الأم.

١٩٦٩- "حِنِّيِّه بَلا دُرِيِّه"

يضرب لحنان الأب على أولاده.

١٩٧٠- "حَوالينا وَلا عَلَينا"

يضرب للأنانية.

١٩٧١- "إلْحودِه لَوِ بْتِطْعَمْ، بِتِطْعَمِ اوْلادْها"

يضرب لمن كان به جشع وشره شديدان ولا يرجى نفعه وخيره. كما يضرب للبخيل.

١٩٧٢- "إلْحودِه لَوِ بْتِطْعَمْ، مابْتُسَرْقُشِ الصّيصان"

وهو كسابقه.

١٩٧٣- "حوصَلْتُه ضِيِّقَه"

يضرب لسريع الغضب.

١٩٧٤- "إلْحَيّْ أَفْضَلِ مْنِ الْمِيِّتْ"

يضرب لتحذير المرء من الحزن المفرط على الميت أو إهمال نفسه وصحته وعمله.

١٩٧٥- "إلْحَيّْ ما إِلُه قاتِلْ"

يضرب للإنسان لا يموت إلا إذا انتهى أجله.

١٩٧٦- "حَيا الله بَيا الله"

يقال للدلالة على الفوضى واختلاط الأمور والأشياء.

١٩٧٧- "إلْحَيا بِقْطَعِ الرِّزِقْ"

يضرب لذم الحياء في غير موضعه.

١٩٧٨- "حَيا الْقَمْلِه في راسْ الاقْرَعْ"

يضرب لمن يتصنّع الحياء.

١٩٧٩- "إلْحَيِّه إذا تْضايَقَتْ بِتْعُضّْ ذَنَبْها"

يضرب لمن يقسو على الضعيف ويشدّد عليه الخناق، فإنه بذلك يحفزه إلى الثورة والغضب.

١٩٨٠- "حَيّةِ التُّمّْ بِتْسِمّْ"

يضرب لأذى اللسان والكلام الجارح.

١٩٨١- "إلْحَيِّه إذا زِعْلَتْ بْتُقْرُصْ بَطِنْها"

يضرب لمن يقسو على الضعيف ويشدد عليه الخناق، فإنه بذلك يحفزه إلى الثورة والغضب.

١٩٨٢- "إلْحَيِّه وِالبِنْتِيِّه وِالمَرْيِّه، ما دَواهُمْ إلاّ العَصَيِّه"

يضرب لوجوب أخذ المرأة بالشدة.

١٩٨٣- "حيشا السّامْعين"

يقوله المرء إذا شتم شخصاً غائباً بكلام بذيء، وبحضور نفر من الناس.

١٩٨٤- "حيشا مِن قْبالي"

وهو كسابقه.

١٩٨٥- "إلْحيطِ الْواطي كُلِّ النّاسْ بْتِرْكَبُه"

ويروى: "....... كل الناس بتنطه".

١٩٨٦- "حِيَلِ النِّسْوان غَلَبِنْ حِيَلِ الشّيطانْ"

يضرب لكيد النساء ومكرهن وكثرة حيلهن.

١٩٨٧- "حِيلُه مَقْطوعْ"

يقال في من أُنهكت قواه بعد عمل شاق طويل.

١٩٨٨- "إلْحَيِّه ما بْتِنْحَطّْ في الْعُبّْ"

يضرب لوجوب عدم إكرام اللئيم لأنه مخادع غدار. ويضرب أيضاً لوجوب الحذر من العدو.

* * *

حرف الخاء

١٩٨٩- "خاتِمْ لُبّيكْ، بِكونْ إِلَكْ بِصير عليكْ"

يضرب لتبدّل الأحوال والظروف.

١٩٩٠-"خافْ مِنْ شِتْوِه"

يقال لتحذير المرء من ارتكاب الشر. كما يضرب لمن يبالغ في كلامه.

١٩٩١- "خافْ مِنْ عَدُوَّكْ مرَّه، ومِنْ صَدِيقَكْ أَلْفْ مرّه"

يضرب للمرء قد يأتيه الشر من مأمنه.

١٩٩٢- "خافْ منْ الْغَرَقْ بْتِغْرَقْ"

يضرب لمن يقع في المحذور.

١٩٩٣- "إِلْخالِ مْخَلّي وِالْعَمِّ مْوَلّي"

يضرب لوجوب الإعتماد على النفس. كما يضرب لمكانة الأعمام في العائلة.

١٩٩٤- "خالِفْ نِفْسَكْ تِسْتَرِيحْ"

يضرب لوجوب ضبط النفس عند الغضب.

١٩٩٥- "خايِنْ الْخُبْزْ وِالْمِلِحْ"

يضرب لمن يخون صديقه.

١٩٩٦- "إِلْخُبْزِ الْحافْ بِرَبّي الإكْتافْ"

يضرب للمبالغة في فوائد الخبز دون إدام.

١٩٩٧- "خُبْزِ الرّْجالْ عَ الرّْجالْ دينْ، وُعَ الأَنْذالْ صَدَقَه"

يضرب لوجوب إكرام الكريم، وعدم إكرام النذل واللئيم. كما يضرب للكريم لا ينسى من يكرمه، أما النذل أو اللئيم فينسى ذلك وينكره.

١٩٩٨- "خُبِزْ، رُزّ ، بُرْغُلْ، ولُبَنْ، عافْيه عَ الْبْدَنْ"

يضرب للذة الطعام مع العافية. كما يضرب لمدح الأرز والبرغل واللبن. ويضرب كذلك للقناعة والرضا بالموجود.

١٩٩٩- "خُبْزِ الشّْعيرْ مأْكولْ مَذْمومْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢٠٠٠- "خُبْزْ ودُقَّه، وَلا المِنيِّه"

يضرب للقناعة بالقليل مع عزة النفس، خير من الاستجداء المذل المُهين.

٢٠٠١- "إلْخُبِزْ والزّيتْ عَمودِ الْبيتْ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت في طعام الأسرة الفلاحية.

٢٠٠٢- "خُبْزِه بْدُقَّه وَلا لَحْمِه بْزَقَّه"

يضرب لعزة النفس والكرامة والكبرياء مع الفقر؛ أفضل بكثير من الذل والمهانة مع الحياة الرغيدة والغنى.

٢٠٠٣- "خُبْزِه بَلا إدامْ، وبِعْزِمْ عَ الْجيرانْ"

يضرب للفقير الذي يدعي ماليس فيه.

٢٠٠٤- "خَبّي التّين، بِجيه يومُه"

يضرب لوجوب الإدخار لأوقات الشدة والحاجة.

٢٠٠٥- "خُبْزُه عَ رُكُبْتُه، إذا قَعَدْ حِفْظُه وإذا قامْ نَفَضُه"

يضرب لمن يتودد إلى إنسان ما عند الحاجة إليه فقط.

٢٠٠٦- "خُبْزِه ناشْفِهِ برْياحَه، وَلا خَروفْ مَحْشي بِصْياحَه"

يضرب للفقر مع هدأة البال وراحة النفس، خيرٌ من الغنى مع المنغصات.

٢٠٠٧- "خُبْزِه وبْصَلِه بِرْياحَه، وَلا رُزّ ولَحِمْ بِصْياحَه"

وهو كسابقه.

٢٠٠٨- "خُبْزِه وجِبْنِه ما يعْجِبْني، خُبْزْ وزُتونْ أَفْخَرْ مأكولْ"

يضرب للفقر الذي لا يكاد يجد قوته. كما يضرب للبخيل.

٢٠٠٩- "خَبّوا الْفَحْماتْ الكِبْارْ، لَهَدْرَه مِنْ هَدْراتْ آذارْ"

يضرب للبرد القارس الذي يكون في بعض أيام آذار.

٢٠١٠- "خَبّي فَحْماتَكْ الكِبْارْ لَعَمَّكْ آذارْ"

وهو كسابقه.

٢٠١١- "إلْخُبّيزِه، أَوَّلْها شَرْبِه وآخِرْها ضَرْبِه"

يضرب لنبات الخبيزة (الخُباز) تفيد في أول موسمها وتضرّ في آخره.

٢٠١٢- "إِلْخُبِّيزِه بتْقول: يا ابنْ عَمْتي يا قْرينِ الْفـول، أَنـا قَلَعـوا شْرْشي ما خَلّوا لي شْرْشِ يْقوم"

يضرب لاقتلاع نبات الخبيزة (الخباز) يكون من جذوره، بعكس الفول الذي تقطع قرونه فحسب.

٢٠١٣- "خَتَمْ لُه بِالْعَشَرَه"

يضرب للثقة المطلقة التي يمنحها المرء لصاحبه للتسليم بصحة أمر ما.

٢٠١٤- "خَدٍّ مْعَوَّدْ عَ اللَّطِمْ"

يضرب لمن يظلمه الناس دائماً. كما يضرب لمن تتالت عليه المصائب والمحن.

٢٠١٥- "خْدامِةْ الْمْلوكْ سَعادِه"

يضرب لمن يجد راحته وسعادته في خدمة علية القوم.

٢٠١٦- "خِدْمِتْها بْلُقْمِتْها"

يضرب في المرأة التي تعمل وتخدم الآخرين وتتعب وتشقى من أجل لقمة العيش فقط.

٢٠١٧- "خُذِ الأصيلِه، وَلَوْ انْها عَ الْحَصيرِه"

يضرب لحث الرجل على الزواج من الفتاة ذات الأصل والحسب والنسب.

٢٠١٨- "خُذِ الْبَناتِ مْنِ صْدورِ الْخالاتْ"

يضرب لوجوب التحري عن خالة الفتاة قبل خطبتها.

٢٠١٩- "خُذْ حَمِّ الشَّمِسْ مِنْ تِحْتِ الْغيمْ، وْخُذِ الْبِنْتْ مِنْ تِحْتِ الضّيمْ"

يضرب للغيم قد يزيد من حرارة الشمس. كما يضرب لحث الشاب على الزواج من فتاة تلاقي الضيمْ والعذاب في بيت أهلها، لأن حياتها مع زوجها ستكون مريحة لهما معاً.

٢٠٢٠- "خُذِ الْمَجْنونِه بِنْتِ الْعاقْلِه، وَلا توخْذِ الْعاقْلِه بِنْتِ الْمَجْنونِه"

يضرب للتحري عن أم الفتاة قبل خطبتها، لأنها قد تتخلق بأخلاق أمها.

٢٠٢١- "خُذْ مَعَكْ مْخَدِّه، روحُه بَلا رَدِّه"

يقال في معرض الدعاء على الشخص بعدم العودة إذا رحل.

٢٠٢٢- "خُذْ مِنْ عَبْدَ الله، واتّكِلْ عَلى الله"

يضرب في المريض الذي يتعاطى بعض الأدوية التي يعرضها البعض عليه ناشداً الشفاء من مرضه.

٢٠٢٣- "خُذْ مِنْ عَقْله وِازْرَعْ بَصَلْ"

يضرب للأبله، ولكثير النسيان.

٢٠٢٤- "خُذِ مْنِ الْمَجْلوبْ، وَلا توخْذِ مْنِ الْمَطْلوبْ"

يضرب للحث على شراء السلع التي تتم توصية البائع عليها، لأنها أجود ما هو موجود لديه. كما يضرب للحث على الزواج من فتاة بسيطة والابتعاد عن الفتاة التي يكثر طالبوها للزواج.

٢٠٢٥- "خُذْها بيضا، وَلَوِ انْها مَجْنونِه"

يضرب لتفضيل الفتاة ذات البشرة البيضاء على السمراء.

٢٠٢٦- "خُذْ هَالصَّبي بينْ صُبْيانَكْ، وزِيدْ هَمَّكْ وِاحْزانَكْ"

يضرب لمن به هم وغم وحزن إذا أتاه من يزيد وضعه تعقيداً.

٢٠٢٧- "خُذْ هذا القُبُعْ بْهذا الرُّبِعْ"

يضرب للشيء التافه يكون زهيد القيمة.

٢٠٢٨- "خُذوا بَناتِ السّاسْ وِالرّاسْ وِالعُلا"

يضرب للحث على الزواج من بنات الحسب والنسب وأولي الكرم والشرف والأصل الطيب.

٢٠٢٩- "خُذوا الْبَنات مِنِ صدورِ الْعَمّاتْ"

يضرب لوجوب التحري عن عمة الفتاة قبل خطبتها.

٢٠٣٠- "خُذي اللّي يْشيلْ خُرُقْتِكْ، وَلا اللّي تْشيلي عَباته"

يضرب لحث الفتاة كي تتزوج ممن يعينها ويعاملها أفضل معاملة، ويسمع ما تقوله، ولا يحط من شأنها أو يهينها.

٢٠٣١- "خُذي ساحوري وَلا تْبوري"

يضرب في معرض المداعبة. كما يضرب لحث الفتاة على القبول بأي رجل زوجاً لها، كي لا تصبح عانساً.

٢٠٣٢-"خَرّابْةِ بْيوتْ"

يضرب للعروس إذا انكسر وعاء زجاجي لحظة وصولها إلى بيت عريسها.

٢٠٣٣- "خَرِّفْ عالِمْ بزيدَكْ عِلِمْ، خَرِّفْ جاهِلْ بْتِنِقْهِرْ"

يضرب لفضل صحبة ذوي العلم، وذم صحبة الجاهل.

٢٠٣٤- "خُرُمْ هَالإبْرِه ما بِسَعْ إلاّ هَالْخيطْ"

يضرب للدلالة على الإمكانيات المحدودة.

٢٠٣٥- "إلْخَرّوبْ خَشَبُه كْثيرْ وحِلْوُه قَليلْ"

يضرب للشيء الكبير إذا كان ذا فائدة محدودة.

٢٠٣٦- "خَزَّقْ لُه اذْيالُه"

يضرب لمن يلح على الضيف كي يقيم لديه ويتناول الطعام.

٢٠٣٧- "خَزَقْنا الدَّفّ وبَطَّلْنا الْغَناني"

يضرب للإنسان يترك ما يسبب له الأذى ويبتعد عنه.

٢٠٣٨- "خَزينِ الصّيفْ بِنْفَعْ لَلشِّتا"

يضرب لمدح التوفير والادخار. كما يضرب لحث الفلاح كي يختزن الغلال في الصيف ليجدها عند الحاجة إليها في الشتاء.

٢٠٣٩- "خَزينُه في جَرَّه، ومِلْحُه في صُرَّه"

يضرب للفقير المعدم.

٢٠٤٠- "خَضْرا مِثِلْ حَشيشِ الْوادْ"

يضرب للشيء الذي يكون لونه أخضر زاهياً.

٢٠٤١- "إلْخُضوعْ عِنْدِ الحاجة رْجوليِّه"

يضرب لتبرير خضوع المرء إلى من هو بحاجة إليه.

٢٠٤٢- "خَطّ بُكْرَه بورْ"

يضرب لوجوب عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد. كما يضرب لحث الفلاحٍ على حراثة أرضه في موعد الحراثة، لأنه إذا أجل الحراثة فقد تصير أرضه بوراً.

٢٠٤٣- "خَطايا الْوَلايا بِتْهَدِّ الزَّوايا"

يضرب لذم ظلم الأهل لبناتهم.

٢٠٤٤- "خَطَبوها تْدَّلَّلَت، تَركوها تْذَلّلَت"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٢٠٤٥- "خَطُّه زَيّ خَرَبيشِ الجاّج"

يضرب للخط السيء.

٢٠٤٦- "خَطْوِه عَزيزِه"

يقوله صاحب البيت لضيفه مرحباً بقدومه.

٢٠٤٧- "خْطَيِّةِ القُطّ ما بْتِنُطّ"

يضرب لمن يضرب القط أو يقتله، لن ينجو من العقاب ولو بعد حين.

٢٠٤٨- "خْطَيّتَكْ بْرَقْبَتَكْ"

أي أنك ستحمل وزرك على كاهلك، إن لم تفعل كذا وكذا.

٢٠٤٩- "خْطَيّتَكْ بْها الرَّقَبه"

أي أنني سأحمل الوِزْر إذا لَم أفعل كذا وكذا من أجلك. وربما قالوا: "خطيتك برقبتي اللي بده يوكلها الدود".

٢٠٥٠- "خِفّ إيدَكْ"

يقال لحث المرء على الإسراع في إنجاز عمل ما.

٢٠٥١- "خِفّ إجْرَكْ"

يقال لحث المرء على أن يَغُذَّ الخطى.

٢٠٥٢- "خَفيفْ عَ الأَرْضْ، وِثْقيلْ عَ الْقَلْبْ"

يضرب للثقيل.

٢٠٥٣- "خَفيفْ المِرْوِه، وْقَصيرِ اللّسانْ، بِعيشْ وينْ ما كانْ"

يضرب لمدح النشاط والخفة والرشاقة وقلة الثرثرة.

٢٠٥٤- "إلْخَلا بينِ الأجاويدِ عْذالْ"

يضرب لكرام النفوس إذا تخاصموا فاختلى أحدهم بخصمه فإنه لا يسبب له الأذى.

٢٠٥٥- "خَلَّتْ جوزْها مَمْدودْ، وْراحتْ تِنْدِبْ أَبو عَبّودْ"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين ويهمل واجباته.

٢٠٥٦- "خلّتْ حاجتها ع الرَّفّ، ورُاحَتْ تنْزَفّ"

وهو كسابقه.

٢٠٥٧-"خلَصْ عُمْرُه"

يقال في من يوافيه الأجل، وللحاجة يصيبها الكسر والتلف.

٢٠٥٨- "خلَصْ عِنْبكْ وتُينكْ، كُلِّ النّاس عَدُوّينَكْ"

يضرب لكثير من الناس يصادقون من كانت لهم منفعة شخصية لديه، فإذا زالت هذه المنفعة انفضوا من حوله وأظهروا له العداوة والبغضاء.

٢٠٥٩-"خلَصوا مَيّاتُه"

يقال في من وافاه الأجل. وقد يقولون: "انقطعوا ميّاتُه"

٢٠٦٠- "خلَطْ شعْبان بِرْمَضانْ"

يضرب لمن يخلط بين الأمور.

٢٠٦١- "خلَفِ الْبنات مِنِ الْمُتعْبات"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

٢٠٦٢- "خلْقانِ بلَيلْةِ الْقدرْ"

يضرب لمن يحالفه الحظ.

٢٠٦٣- "خلْقِةْ باب بِتْرُدّ الكْلابْ"

يضرب لحث المرأة على الرضا والقناعة بالزوج المسن الذي تزوجت منه، لأنه سيرد عنها - بالرغم من كبر سنه - عيون المتلصصين وأسئلة السوء ويصون شرفها.

٢٠٦٤- "خِلِقْتُه مَقْلوبِه"

يقال في المتجهم العابس.

٢٠٦٥- "خُلْقُه ضيِّقْ"

يضرب لمن يضيق صدره لأتفه الأسباب فيغضب بسرعة.

٢٠٦٦- "خُلْقُه عاطِلْ"

وهو كسابقه.

٢٠٦٧- "خلَقْها ربّْنا وكَسرِ الْقالِبْ"

يضرب للفتاة الحسناء الفاتنة.

٢٠٦٨- "الخَلْنْدْ لَوْ شافْ، كانْ خَرَّبْ الدِّنْيا"

يضرب للفقير إذا كان شريراً. كما يضرب للفقير إذا اغتنى فأصبح بطران.

٢٠٦٩- "خَلّي التِّسْعَه تِلْحَق التِّسْعينْ"

يضرب في اللامبالاة.

٢٠٧٠- "خَلّي حُبَّكِ بْعُبَّكْ"

يضرب لوجوب كتمان الحب.

٢٠٧١- "خَلّي رِزِق بُكْرَه لَبُكْرَه"

يضرب لوجوب الاهتمام بالرزق الراهن وعدم إشغال الفكر برزق الغد.

٢٠٧٢- "خَلّي عَدُوَّكْ بَرّا، واِحكْي اللّي بَخَلّْصَكْ قُدّامْ الله"

يضرب لوجوب الابتعاد عن شهادة الزور.

٢٠٧٣- "خَلّي الْعَسَلْ بِجْرارُه لَتيجي اسْعارُه"

يضرب لوجوب عدم تزويج البنت إلى أن يأتي الخاطب المناسب.

٢٠٧٤- "خَلّي عِنْدَكْ دَمّْ"

يقال في مخاطبة الوقح قليل الحياء عدم الإحساس.

٢٠٧٥- "خَلّي الْعُورا تْمُرّْ عَنَّكْ"

يضرب لوجوب اجتناب لقاء الأعور.

٢٠٧٦- "خَلّي الْقُطْينْ في خَوابيه تَييجي مِشْتِرْيه"

يضرب للحث علىعدم تزويج البنت إلى أن يأتي الخاطب المناسب.

٢٠٧٧- "خَلّي الْمَرْكَبْ سايرْ"

يضرب للحث على عدم عرقلة تنفيذ عمل ما.

٢٠٧٨- "خَلّيكْ بْهيبْتَكْ"

يقال لذم الإفراط في المزاح.

٢٠٧٩- "خَلّيكْ عُزْرَبّين، بدَّكْ توخِذْ روحي تْمَهَّلِ شْوَيِّه"

يضرب لذم العجلة.

٢٠٨٠- "خَلّيكْ لَتقومْ ناقِةْ صالِحْ"

يضرب لإهمال من أصرّ على أن يلزم مكانه لسبب أو لآخر.

٢٠٨١- "خَلّيكي في بيتِكْ قِرْده، واطْلَعي عِنْدِ النّاسْ وَرْده"

يضرب لوجوب اعتناء المرأة بنفسها، لا سيما عند زيارتها للآخرين.

٢٠٨٢-"خَلّينا نِقْلِبْ صفْحَه، ونِفْتَحْ صفْحَه جْديدِه"

يقال في الدعوة لتناسي الأحقاد والخلافات الماضية والدخول في الصلح.

٢٠٨٣- "خَلّيه يْموتْ، وانْ مَلقيشْ قُدّامُه حَدا يرْجَعْ"

يقال في اللامبالاة حيال من يرمي نفسه في التهلكة.

٢٠٨٤- "خَلّيه يْهِدِّ الْحاصِلْ ويُقْطَعِ الْواصِلْ"

يضرب لمن لا يبالي بخصمه، مطمئناً إلى أنه لا يستطيع إلحاق الضرر به.

٢٠٨٥- "خَلّيها بِالْقَلِبْ تِجْرَحْ، ولَا بين النّاسْ تِفْضَحْ"

يضرب للفقير المتعفف، كما يضرب لمن يكتم جراحات نفسه.

٢٠٨٦- "خَلّيها تُخْبُطْ بِاللّبَنْ تَيطْلَعْ زِبْدِه"

يضرب لمن لا يحسب حساباً لخصمه.

٢٠٨٧- "خَلّيها عِشْره حَلَبِيِّه"

أيْ أن يدفع كل منا قيمة ما يطلبه أو يشتريه.

٢٠٨٨- "خُمّْ نومْ"

يقال في من ينام كثيراً.

٢٠٨٩- "إلْخَميسْ إنْ هاجْ، ردِّ النّاسْ لَلْمَشاتي"

يضرب للأمطار الغزيرة التي تهطل في بعض أيام شهر نيسان.

٢٠٩٠- "خوُضِ الْمَيِّه بْغيرَكْ"

يضرب للأنانية.

٢٠٩١- "إلْخوفْ بِقْطَعِ الْجوفْ"

يضرب للخوف يجعل المرء يرتدع عن غيّه.

٢٠٩٢- "إلْخوف بِقَطِّعِ الرُّكَبْ"

وهو كسابقه.

٢٠٩٣- **"خونْةِ الدَّهرِ، ومُيلْةِ النَّهرِ، الله ينْجّينا منْها"**

يضرب لغدر الأيام وتقلب الأحوال والظروف.

٢٠٩٤- **"خَيّْ، ما احْسَنِ الْفَلاّحْ لَوِ تْقَنْبَرْ، بِقْطَعْ ذَنَبْ الِحْمارْ وبُشِكْلُه خَنْجَر"**

يضرب للفلاح إذا داخله الكبر والخيلاء فإنه لا يجيدهما.

٢٠٩٥- **"الِخْيارْ أَوَّلُه لَلسَّلاطينْ، وآخْرُه لَلْمَجانينْ"**

يضرب للخيار يكون أوله للأغنياء لغلاء أسعاره، ثم للفقراء بعد ذلك.

٢٠٩٦- **"خْيارْ تِشْريني، شِمّْني ولُا تِشْتْريني"**

يضرب للخيار في شهري تشرين الأول والثاني، قد تنعدم فوائده.

٢٠٩٧- **"خْيارِ الرّْجالِ تْدّاري قومْها"**

يضرب للحث على المسايرة والمداراة.

٢٠٩٨- **"خْيارِ الْكَلامِ كِلْمِه، وكُتْرِ اللّتّْ ليشْ؟"**

يضرب لوجوب إيجاز الكلام أثناء الحديث، وذم الثرثرة.

٢٠٩٩- **"إلْخيرْ بِخَيِّرْ، والْقِلّه بِتْغَيِّرْ"**

يضرب لآثار الثراء وآثار الفقر تظهر على أصحابها جلية واضحة.

٢١٠٠- **"خيرْ تِعْمَلْ، شَرّْ تِلْقى"**

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢١٠١- **"إلْخَيِّرْ حَبيبْ الله وحَبيبِ النّاسْ"**

يضرب لمدح الكريم الجواد.

٢١٠٢- **"إلْخَيِّرْ عِنْدُه ثِنْتينْ وثُلاثْ"**

يضرب لمدح تعُدد الزوجات.

٢١٠٣- **"خيرْ لا تِعْمَلْ، شَرّْ لا تْلاقي"**

يضرب لمن ينكر المعروف، ويسيء إلى من أحسن إليه.

٢١٠٤- **"خيرْ لا تعْمَلْ، شَرّْ لا يجيكْ"**

وهو كسابقه.

٢١٠٥- "خيرْ ما إِلَكْ، شو نَفْعَكْ؟"

يضرب لقليل الخير عديم النفع.

٢١٠٦-"خيرْ، ما فيكْ خيرْ، دُخّانَكْ بِعْمي الْعِنين"

وهو كسابقه.

٢١٠٧- "إِلْخَيِّرْ مَرْزوقْ"

يضرب للكريم الجواد يأتيه رزقه من حيث يدري ولا يدري.

٢١٠٨- "خيرْها بْغيرْها"

يضرب لوجوب تكرار المحاولة وعدم الاستسلام لليأس.

٢١٠٩- "خِيطْ المِعْدَّله ذْراعْ، وُخيطِ الْعِفْشِه باعْ"

يضرب للإنسان الماهر الحاذق.

٢١١٠- "إِلْخيلْ إِلْها ربْعِ الدِّنْيا"

يضرب لوجوب إكرام الخيل العربية الأصيلة وعدم منعها من دخول بستان أو سواه.

٢١١١- "خِيلْ تُطْرُدِ جْحاشْ؟"

يضرب للرجل الشريف لا يليق به أن يتنازل إلى سوية الأنذال.

٢١١٢- "إِلْخيلْ مِنْ خَيّالْها، وِالْمَرَه مِنْ رِجّالْها"

يضرب للزوج في بيته، إما أن يكون قوي الشخصية أمام زوجته أو ضعيفاً.

٢١١٣- "خِيلُه دايْماً سابْقَه"

يضرب لمن كان عجولاً.

* * *

حرف الدال

٢١١٤- "إِلدّارْ اللّي فيها الزَّقِرْ، يا بِواليها الْموُتْ يا بِواليها الْفقِرْ"

يضرب للأسرة التي يكثر الشجار والنفور والخلافات بين أفرادها.

٢١١٥- "دارْ بْتِصْفُرْ فيها الرِّيحْ"

يضرب للمترل الواسع إذا خلا من السكان أو قل سكانه.

٢١١٦-"دارْ بَلا جارْ، بِتْساوي أَلْفْ دينارْ"

يضرب للجار السوء.

٢١١٧- "إِلدّارْ دارْ أَبُونا، وأَجُوا الْغُرُبْ يطْحُونا"

يضرب للقوم، يستولي الغرباء على ديارهم وممتلكاقم أو أماكنهم.

٢١١٨-"إِلدّارْ دارْنا، والْقَمَرْ جارْنا، وْمالِلنّاسْ ومالْنا؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل في شؤون الآخرين.

٢١١٩- "دارْ سَيّاحَه نَيّاحَه"

يقال في المترل الفسيح.

٢١٢٠- "إِلدّارْ قايْمِه قاعْدِه"

يضرب للفوضى التي تدب في المترل.

٢١٢١-" دارِ كْبيرِه وشْبابيكْها خُضُرْ، وجُوعْ فيها بِقْطَعِ الْعُمُرْ"

يضرب للفقير الذي يدّعي ما ليس فيه.

٢١٢٢- "دارْ لي ظَهْرُه"

يقال في من يستخف بصاحبه.

٢١٢٣- دارِ الْهامْلينِ بْتِخْرَبْ قَبِلْ دارِ الظّالْمينْ"

يضرب لوجوب الحرص وعدم الإهمال.

٢١٢٤- "دارَتِ الشَّمِسْ"

يقال للدلالة على أن الوقت قد أصبح عصراً.

٢١٢٥- "دارَتْ عارَه وعَرْعارَه، وكُلّ بَنات الْحارَه"

يضرب للمرأة التي تقضي نهارها في زيارة الجيران والتجوال.

٢١٢٦- "داري الجّارْ ولَوْ جارْ"

يضرب لوجوب مسايرة الجار ومداراته.

٢١٢٧- "دافِعْ دَمّ قَلْبي"

يقوله من يطالب بقوة، بشيء دفع ثمنه غالياً من جهده وعَرقه.

٢١٢٨- "دافْيه زَيِّ الطَّبُونْ"

يقال في المكان الدافئ.

٢١٢٩- "داوي الْحاضِرْ بِالْحاضِرْ"

يضرب لوجوب حصر الاهتمام بما هو راهن وعدَم التفكير بما سيجري في المستقبل.

٢١٣٠- "دايرْ علَى حَلّ شَعْرُه"

يضرب لمن أطلق العنان لنفسه وشهواته ونزواته.

٢١٣١- "دايْرِه مِنْ بيتِ اشْقَعْ لَبيتِ ارْقَعْ"

يضرب للمرأة التي لا تكاد تستقر في بيتها وتكثر من زياراتها لمنازل الجيران.

٢١٣٢- "دايْرينْ عَ شَمّات الْهَوا"

يقال في من يقضون جزءاً كبيراً من أوقاتهم في التزهات.

٢١٣٣- "إلدّايه مِشْ أَشْفَق مْنِ الْوالْدِه"

يضرب لحنان الأم وعطفها على أبنائها لا يوازيه حنان الآخرين تجاههم.

٢١٣٤-"إلدِّبّ غَنّى مِيةْ مَوّالْ، ومُعْناه عَنِ النّجاصْ"

يضرب لمن كان ثابت الهدف. كما يضرب لمن يتحول عن أفكاره ومسعاه.

٢١٣٥- "إلذِّبّانِه بِتْفُوتْ لَثُمُّه وبُتِطْلَعْ سالْمِه"

يضرب للمسالم ولعديم الأذى.

٢١٣٦- "دَبِّرْ راسَكْ"

أيْ تولَّ حل مشكلتك بنفسك وبالأسلوب الذي تراه.

٢١٣٧- "دَبِّرِ الرّاعي قَبْلِ الْغَنَمْ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه. كما يضرب لوجوب الاهتمام بالأولويات.

٢١٣٨- "دِبْس بْلادي وَلا سُكَّرِ الأَغْيار"

يضرب للإنسان يتعلق بوطنه. كما يضرب لأفضلية الزواج الداخلي.

٢١٣٩- "دِبْساتُه جامْدين"

يضرب للبخيل.

٢١٤٠- "دَبّورْ ما في بْطيزُه عَسَلْ"

يضرب لعديم الخير والنفع.

٢١٤١- "دَبّورْ هَدّى عَلى مَسَنّْ، قَالْ لُّه: أَنا بَلْحَسْ مِنِ الْحَديدْ"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن كان شديد الطمع.

٢١٤٢- "دَخَلْ بِالغْماسْ دِبّانْ"

يضرب للأمر الذي يشمئز منه المرء.

٢١٤٣- "دَخَلِتْ بيتِ الْخُوتْ وهُمِّ يْخَيّطوا، صُرْتْ اعدِّ الْخِيطانْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢١٤٤- "دَخَلْنا دارْكُمْ وشُفْنا فَشارْكُمْ، وعِرِفْنا عَشاكُمْ مِنْ عَشا حْمارْكُمْ"

يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه ثم يعرف الناس حقيقته عن كثب.

٢١٤٥- "إِلدَّراهِمْ كَالْمَراهِمْ، بْتِجْعَلْ لَلنذِّلْ قيمِه"

يضرب لتأثير المال في النفوس.

٢١٤٦- "دَرْبِ تْصُدّْ ما تْرُدّْ"

يقال في الدعاء على المرء إذا غادر القوم إثر مخاصمتهم وإغضابهم.

٢١٤٧- "إِلدَّرْبِ الطَّويلِه بْتِكْشِفْ الْعَيّانْ"

يضرب للتجربة تكشف إمكانيات أصحابها.

٢١٤٨- " دُرَّه في رَقْبَةْ غُرَّه"

يضرب للرجل النذل إذا تزوج من امرأة كريمة الأخلاق والخصال.

٢١٤٩- "دُرْهَبّا، والعَشا خُبّيزِه"

يضرب للفقير المتكبر. كما يضرب لمن كان طعامه فقيراً ويتحدى الأشداء.

٢١٥٠- "دِرْهَمْ بَخِتْ وَلا خَزاينْ مالْ"

يضرب للحظ السعيد يفضل على الغنى.

٢١٥١- "دِرْهَمْ سُكَّرْ عَ قُنْطارْ خَرّوب"

يضرب للبخيل.

٢١٥٢- "دِرْهَمْ شَرَفْ أَحْسَنْ مِنْ خَزاينْ مالْ"

يضرب لشرف المرأة وعفافها أفضل من كل الأموال والثروات.

٢١٥٣- "دِرْهَمْ عَقِلْ وَلا خَزاينْ مالْ"

يضرب لفضل العقل على المال.

٢١٥٤- "دِرْهَمَكْ مَعَكْ وعِنيكْ مَعَكْ، وانْ وُقِعِتْ الله لا يرْحَمَكْ"

يضرب لوجوب التدبير. كما يضرب لمن يجني على نفسه.

٢١٥٥- "دِري ما دِري، دِري وطَنَّشْ"

يضرب لمن يعلم بالأمر أو يسمع به ثم يتصامم ويتغافل.

٢١٥٦- "دِسْتِ الْعيلِه فَوّارْ"

يضرب للأسرة لا تخلو من الخصام والمشاجرات بين أفرادها.

٢١٥٧- "إلدِّسْتْ ما بِرْكَبْ إلاّ عَلى ثَلاثِه"

يضرب للأشخاص الثلاثة الذين يجمع بينهم سوء الخلق وفساده.

٢١٥٨-"دَستورْ مِنْ خاطِرْكُمْ"

تقوله المرأة قبل إلقاء الماء على النار، أو الماء الساخن على الأرض.

٢١٥٩- "دَشِّرْ شُغْلَكْ وتَع تَقُلَّكْ"

يقال لمن يلهي الآخرين عن أعمالهم.

٢١٦٠-"إلدَّعْوِه بِتْحوم وبْتِلْبَسْ قُبْقابْها وبْتِرْجَعْ لاَصْحابْها"

يضرب للمرء إذا وجه دعاءه بالشر للآخرين.

٢١٦١- "إلدَّفا دَفا وَلَو بْعِزِّ الصِّيفْ"

يضرب لوجوب اتقاء البرد، ومدح الدفء.

٢١٦٢- "دَفاها وَلا مَرْعاها"

يضرب للبرد القارس وصعوبة الرعي في الشتاء.

٢١٦٣- "دُقِّ الْحَدِيدِه وُهي حامْيه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٢١٦٤- "دُقّ دَقّات الجّمالْ، وُقوُمْ عَ أَوّلِ الرّجالْ"

يضرب للحث على تناول الطعام والانتهاء منه بسرعة ودون تلكؤ.

٢١٦٥- "دُقّ راسكْ بِالْحيطْ"

يضرب للامبالاة حيال من يغضب.

٢١٦٦- "دُقِّ الطَّبِلْ عَ التَّلِه، رَكْضَتْ كُلّ مِخْتَلِّه"

يضرب لمدح الرزانة، وذم خفة العقل والحماقة.

٢١٦٧- "دُقّ الطَّبِلْ، هاشَتْ كُلّ مَجْنونِه"

وهو كسابقه.

٢١٦٨- "دُقّ عَلى النّحاسِه، بْتِجيكْ أَلْفْ لَحّاسِه"

يضرب للمتطفّلين والطفيليين.

٢١٦٩- "دُقِّ الفُخّارْ، بِبانْ عيبُه"

يضرب لمن يظهر عيبه عند اختباره ومعاشرته.

٢١٧٠- "دُقِّ الْمَيّ وُهي مَيّ"

يضرب للعمل الذي لا يثمر.

٢١٧١- "دَقّاقِ الشّيشْ، وُمَعّاطِ الرّيشْ، بِدَوِّرْ ما بِلاقيشْ"

يضرب للدراويش والصيادين لا تتوفر لديهم ثروة.

٢١٧٢- "دَقْدَقَتِ اوْتادْها في الْبيتْ"

يضرب في المرأة يستقر وضعها وتطمئن نفسها وتتعمق جذروها في بيت الزوجية إذا هي أنجبت الأولاد الذكور.

٢١٧٣- "دَقَّرَتِ السِّكّه"

يضرب للمحنة التي تصيب المرء.

٢١٧٤- "إِلدَّقْنِ اللّي مِشْ مْعَوَّدِه عَ الْبَخّورْ بْتِنْحِرِق"

يضرب للفقير إذا حاول الظهور بمظهر الأغنياء.

٢١٧٥- "دَقَّه عَ الْحافِرْ ودَقَّه عَ النّافِرْ"

يضرب لمن يعالج أموره بالتروي والحكمة والدقة والإتقان.

٢١٧٦- "دقَّه قَديمه"

يقال للدلالة على من يتمسك بعاداته وتقاليده الموروثة ويحافظ عليها، وذلك من قبيل الاستهجان.

٢١٧٧- "دُقّوا عَ الْخَشَبْ"

يقوله المرء لصاحبه يطلب إليه أن يدق بيديه الخشب، لأن ذلك - في نظرهم- يمنع الحسد.

٢١٧٨- "دُكّانِ السّْكافي فيه مِنْ كُلّْ جِلِدْ رُقْعَه"

يضرب لرفاق السوء. كما يضرب لمن لا يجمعهم سوى سوء الخُلق.

٢١٧٩- "إلدَّلَعْ ما بِنْبَلَعْ"

يضرب لذم الدلع والغنج.

٢١٨٠- "دَلِّل ابْنَكْ بِغْنيكْ، دَلِّلْ بِنْتَكِ بْتِخْزيكْ"

يضرب لرعاية الأولاد الذكور، وعدم المبالغة في ترفيه البنات ودلالهن.

٢١٨١- "دَلِّلوني مَلْكوشْ غيري، بيعوا الحِمارْ واشْتْروا لي لْبانْ"

يضرب لمن كان وحيد والديه، فيخصانه بالرعاية والدلال، فيشتط في طلباته.

٢١٨٢- "دَمّْ بَحْراني"

يقال في الدم الغزير يسيل من الجسم إثر جرح أو نزف أو رعاف ...الخ.

٢١٨٣- "إلدَّمّْ بِحِنّْ"

يضرب للمرء يخفق قلبه بالشوْق والحنان والميل إلى أقاربه إذا كان لا يعرفهم ورآهم بعد فراق طويل.

٢١٨٤- "إلدَّمّْ رايحِ يِنُطّْ مِنْ وِجْهُه"

يقال في من كان معافى موفور الصحة، فتظهر علامات ذلك على وجهه.

٢١٨٥- "دَمّْ علَى حِلُّه"

يقال في فوائد الفواكه، وبشكل خاص البرتقال.

٢١٨٦- "إِلدَّمّ عُمْرُه ما بِصيرْ مَيّ"

يضرب للمرء لا يتخلى عن أهله وأقاربه وإن أبغضوه وخاصموه وقسوا عليه.

٢١٨٧- "إِلدَّمّ ما بِصيرْ سَمّ"

وهو كسابقه.

٢١٨٨- "دَمِعْتُه خَفيفِه"

يقال في من كان مرهف الأحاسيس والعواطف والمشاعر، يهزه مشهد مأساوي فيبكي على الفور.

٢١٨٩- "دَمَّكْ سَمَّكْ"

يضرب للأقارب قد يحقد بعضهم على بعض.

٢١٩٠- "دَمُّه بارِدْ"

يضرب للمتثاقل البطيء في عمله.

٢١٩١- "دَمُّه ثْقيلْ"

يقال في الثقيل.

٢١٩٢- "دَمُّه حامي مِثِلْ دَمّ الزّغاليلْ"

يضرب للشاب الذي يتدفق نشاطاً وحيوية.

٢١٩٣-"دَمُّه خَفيفْ"

يضرب في خفيف الظل والروح المحبب إلى الناس.

٢١٩٤- "دَمُّه زِنِخْ زَيّ دَمّ الْبَقّ"

يضرب للثقيل.

٢١٩٥- "دَمُّه فايِرْ"

يضرب لمن اشتد غضبه.

٢١٩٦- "دَمُّه ما بِطيحِ مِنِ الْغُرْبالْ"

يضرب للثقيل.

٢١٩٧- "دْموعِ الْعَواهِرْ نَواهِرْ"

يضرب لدموع النساء الخادعة. كما يضرب لمن يتصنّع البكاء.

٢١٩٨-"دْموعِ الْفاجْرات عَ الِخْدودْ حاضْرات"

وهو كسابقه.

٢١٩٩- "دْموعِ الْمَرَه سْلاحْها"

يضرب لدموع المرأة كوسيلة للتحايل.

٢٢٠٠- "إِلدِّنْيا آخِرْ وَقِتْ"

يضرب للدلالة على حالات الفسق والفجور والشذوذ وسوء الائتمان والابتعاد عن مكارم الأخلاق.

٢٢٠١- "إِلدِّنْيا بَعِدْها بْخير"

يضرب للمحسنين وذوي الجود والكرم والفضل والأخلاق، لا يخلو المجتمع منهم.

٢٢٠٢- "إِلدِّنْيا بَلا مْعَثَّرينْ، طَعامْ بَلا مِلِحْ"

يضرب للفقراء وذوي العثرات، لا يخلو المجتمع منهم أبداً.

٢٢٠٣-"إِلدِّنْيا بَلاها مَلاها، وْأَكْثَرْ بَلاها مِنْ نِّساها"

يضرب لاعتبار النساء سبب معظم المصائب في المجتمع.

٢٢٠٤- "إِلدِّنْيا جيفِه، وْطالْبينْها كْلابْ"

يضرب لمن يتمسك بأمور الدنيا ويلتصق بها، ويهمل أمور آخرته.

٢٢٠٥- "إِلدِّنْيا حْظوظْ"

يضرب للناس يُعطى بعضهم الرزق الوافر وتُسَهَّلُ له الأمور، ويمنع ذلك عن بعضهم وتقوم في وجهه السدود والمنغصات والهموم والأحزان.

٢٢٠٦- "إِلدِّنْيا زْميطَه"

يقال في الطقس إذا كان شديد البرودة.

٢٢٠٧- "إِلدِّنْيا زَوالْ"

يضرب في المرء لا يلبث أن يموت وكأنه لم يعش يوماً.

٢٢٠٨- "إِلدِّنْيا زَيِّ الْكُحُلْ"

يقال في شدة الظلام.

٢٢٠٩- "إِلدِّنْيا شَيّالِه حَطّاطَه"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٢١٠- "إِلدِّنْيا صَنْدوقْ فِرْجِه"

يضرب للحياة تتغير صورها وأحوالها وتتبدل ظروفها باستمرار.

٢٢١١- "إِلدِّنْيا صورْةِ الآخْرِه"

يضرب لمصير المرء في اليوم الآخر يرتبط بأعماله في الحياة الدنيا.

٢٢١٢- "إِلدِّنْيا ضَوّْ"

يقال للدلالة على أن الظلام لم يغط الكون كله بعدْ وأن النور ما يزال يسطع في المكان.

٢٢١٣- "إِلدِّنْيا طُنْجَرَه، وِاللّي عَليها طَبيخْ"

يضرب للدنيا لا تُبقي ولا تذر أحداً، إذ لا بد أن يموت الجميع.

٢٢١٤- "إِلدِّنْيا عُسْرْ وِيُسُرْ"

يضرب لوجوب عدم التشدُد في أمر ما أو لحث الدائن على تأجيل موعد سداد الدين.

٢٢١٥- "إِلدِّنْيا فَريسْةِ الآخْرِه"

يضرب لمن يعشق الحياة الدنيا ويلتصق بها وينسى يوم الحساب.

٢٢١٦- "إِلدِّنْيا فَضا"

أي إن الضياء ما يزال يسود المنطقة وأن ظلام الليل لم يغط الكون كله.

٢٢١٧- "إِلدِّنْيا فيها موتْ وُحَياه"

يضرب للمرء يسدد ديونه لأصحابها، كما يضرب لمن ائتمن على شيء فطلب أو طُلب إليه كتابته والتوقيع عليه إشعاراً بالاستلام، لأن الموت قد يداهم أحد الطرفين.

٢٢١٨- "إِلدِّنْيا لَلشّاطِرْ"

يضرب للحياة تبتسم للذكي النشيط والمثابر المجد، فيحقق ما يصبو إليه.

٢٢١٩- "إِلدِّنْيا ما بِتْخَلّي الرّاكِبْ راكِبْ وَلا الْماشي ماشي"

يضرب لتبدل الأحوال وتقلب الظروف.

٢٢٢٠- "إِلدِّنْيا مِش واسعْتُه"

يضرب لمن اشتد به الفرح.

٢٢٢١- "إِلدِّنْيا مَعِ الوْاقِفْ"

يضرب للرزق والسعادة لا يكسبها إلا الجدّ والنشيط.

٢٢٢٢- "إِلدِّنْيا مَعَدِشْ فيها أَمانْ"

يضرب لانعدام الأمن والأمانة وانتشار الكبائر وانتهاك الحرمات.

٢٢٢٣- "إِلدِّنْيا وُجوهْ وِعْتابْ"

يضرب للمرء يتفاءل ببعض الناس ويتشاءم من بعض.

٢٢٢٤- "إِلدَّهْرِ اللّي عَلاّكْ وَطّاني"

يضرب لمن تعلو مترلته، ولمن يبقى في الحضيض، كما يضرب لتبدل الظروف والأحوال.

٢٢٢٥- "إِلدَّهِرْ دولابْ، يومْ مَعَكْ ويُومْ عَلَيكْ"

يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٢٢٢٦- "إِلدِّهِنْ في الْعَتاقي"

يضرب للمسن قد يفوق الشبابَ قوةً في الجسم ورجاحةً في العقل واتزاناً في التفكير.

٢٢٢٧- "دَوامِ الْحالْ مِنِ الْمُحالْ"

يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٢٢٢٨- "دودِ الْخَلّ مِنُّه وفْيه"

يضرب للقوم يلحقهم الأذى والضرر من عناصر فاسدة تنتمي إليهم.

٢٢٢٩- "إِلدّوده جُوّاة الصَّخِرْ، الله ما بِقْطَعْ فيها"

يضرب للرزق يمنحه الله تعالى لكل مخلوقاته.

٢٢٣٠- "دودُه مِنْ عودُه"

يضرب للقوم يلحقهم الأذى والضرر من عناصر فاسدة تنتمي إليهم.

٢٢٣١-"دَوِّرْ عَ فْطيمِ بْسوقِ الْغَزِلْ"

يضرب للشخص الذي يصعب العثور عليه.

٢٢٣٢- "دَوِّرْ لبِنْتَكْ قَبِلْ ما تْدَوّرْ لابْنَكْ"

يضرب لحث الأهل على تزويج بناهم قبل الاهتمام بتزويج أبنائهم.

٢٢٣٣- "دُورْ مَعِ الدَّرْبْ وِلَوْ دارَتْ"

يضرب لوجوب السير في الدرب الواضحة المعالم.

٢٢٣٤- "إِلدّوْلِه يوم تْفَلِّسْ، بِتْدَوِّرْ عَلى الدَّفاتْرِ الْعُتُقْ"

يضرب لمن قلت حيلته وصار يبحث عن أسباب وأمور مضى عليها الزمن.

٢٢٣٥- "ديارِ الظّالْمينْ خَرابْ"

يضرب للظلم تكون عاقبته وخيمة على الظالم.

٢٢٣٦- "إِلدّيكْ بِمُوُتْ وُعينُه عَ الْمِزْبَلِه"

يضرب لمن يتعلق بالمال ويصبح همه الأول والأخير.

٢٢٣٧- "ديكْ بينْ جاجاتْ"

يضرب للصبي الوحيد بين مجموعة من أخواته البنات.

٢٢٣٨- "إِلدّيكِ الْفَصيحِ، مْنِ الْبيضَه بِصيحْ"

يضرب للطفل الذي تظهر عليه علامات النجابة والذكاء.

٢٢٣٩- "ديكينْ عَلى مِزْبَلِه ما بِتْفِقُّوشْ"

يضرب للمتنافسين.

٢٢٤٠- "إِلدّينْ جَرَبْ ما بِنْقَرَبْ"

يضرب لثقل الديون على المرء.

٢٢٤١- "إِلدّينْ في الْلّيلْ هَمّ، وُفي النّْهارْ مَذَلِّه"

وهو كسابقه.

٢٢٤٢- "إِلدِّيِّه، وُمَهِرْ الوِلْيِّه، بِقْطَعوا الذُّرِّيِّه"

يضرب لذم الاستيلاء على الدية أو مهر الفتاة أو التصرف بهما.

* * *

حرف الذال

٢٢٤٣- "ذابْ ذوبْةِ الْمِلِحْ بِالْمَيّْ"

يضرب لمن هزل جسمه من شدة المرض. كما يضرب للحاجة التي تضيع فجأة.

٢٢٤٤- "إِلذِّبّانِ الازْرَقْ ما بِنْدَلّْ عَليه"

يضرب لمن يفتقده الآخرون فيبحثون عنه دون جدوى.

٢٢٤٥- "إِلذِّبّان بِعْرِفْ دَقْنِ اللَّبّانْ"

يضرب لسيء السمعة والأخلاق، لا يتواجد إلاّ في الأماكن سيئة السمعة ولا يخالط إلا من هو على شاكلته. كما يضرب للمرء يعرف من اعتاد الانتفاع بهم.

٢٢٤٦- "دَبَحُه مْنِ الْوَريدْ لَلْوَريدْ"

أي ذبحه فقطع عنقه كله.

٢٢٤٧- "دْراعاتَكْ مِثِلْ عُصي الشّحّاده"

يضرب للذراعين النحيلتين أوْ المشوهتين.

٢٢٤٨- "إِلذِّكِرْ وِالثَّنى أَفْضَلِ مْنِ الْغِنى"

يضرب لتفضيل السمعة والشرف على المال.

٢٢٤٩- "ذَكَرْنا الْقُطّْ، طِلِعْ يِنُطّْ"

يضرب لمن يخوض الناس في الحديث عنه فيدخل عليهم فجأة وبشكل عَرضي.

٢٢٥٠- "ذَكَروا الْمُدُنْ، أَجَتِ الْقَرايا تِحْجِلْ"

يضرب لمن يحشر نفسه في أمور هو دون مستواها.

٢٢٥١- "ذِمّْتُه واسْعَه"

ويراد به عكس المعنى تماماً، ويضرب لمن يخون الأمانة وما استؤمن عليه. كما يضرب للغشاشْ.

٢٢٥٢- "ذَنَبِ الْكَلِبِ اعْوَجْ، ولَوْ حَطّيتُه بْمِيةْ قالِبْ"

يضرب للطبع السيء الموروث يستحيل على المرء تركه أو تبديله. كما يضرب لسيء السلوك والأخلاق.

٢٢٥٣- "ذَنَبِ الْكَلْبْ بِجيبْ لُه الرِّزِق، وتُمُّه بجيبْ لُه الضَّرِبْ"

يضرب للوديع ينال بغيته وعكس ذلك للثرثار الصّخّاب.

٢٢٥٤- "ذَنْبْ واحَدْ كْثير، وأُلْفْ طاعَه قَليلْ"

يضرب لمن يجدّ في عمله، فيحاسبه الناس على خطأ واحد، ويتناسون بقية جهوده

٢٢٥٥- "ذَنْبَةِ الْمُغْرَفِه"

يضرب للدلالة على الفتاة النحيلة والوسيمة.

٢٢٥٦- "دِنيكْ زَيّ الشُّشْبَرَكْ"

يضرب للدلالة على الأذنين القبيحتين.

٢٢٥٧- "دِنيكْ مِثِلْ وَرَقْ عينِ الشَّمِسْ"

يضرب للأذنين الكبيرتين.

٢٢٥٨- "ذِهْنُه مْليحْ"

يقال في الطفل النبيه والتلميذ الذي يحفظ دروسه بسرعة ويستوعب بشكل جيد.

***

حرف الراء

٢٢٥٩- "راحْ تيْزور، حَجّْ"

يضرب للبطيء. كما يضرب لمن يطيل زيارته للآخرين.

٢٢٦٠- "راحْ جِحا لَيْصلّي، لِقي الجّامِعِ مْسكَّرْ، قال: مْليحْ الْلّي أَجَـت مِنْه ما أَجَت مِنّي"

يضرب لمن يدعُ عملاً ما متذرعاً بعقبة واهية.

٢٢٦١- "راحْ جَرِوْ، وُأَجا كَلْبْ"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق إذا ذهب لأداء فريضة الحج فعاد كما كان لأنه تمسك بفساد أخلاقه. كما يضرب لمن كان سيء الطباع لا تتغير طباعه.

٢٢٦٢- "راحِ الجَّمَلْ، لا أَسَفي عَ الرَّسَنْ"

يضرب لمن يخسر الكثير لا يأبه بفقد القليل.

٢٢٦٣- "راحِ حْصانْ وُرِجِعْ حْمارْ"

يضرب لمن يفتر عزمه أو يخيب سعيه.

٢٢٦٤-"راحْ الحْمارْ تَيْجيبْ قَرْنينْ، رِجِعْ مَقْطوشِ الدِّنينْ"

يضرب لمن يعود فاشلاً خالي الوفاض.

٢٢٦٥- "راحْ خيرُه لَغيرُه"

يضرب لوالد البنات يزوجهن فيذهب (خيره) إلى سواه.

٢٢٦٦-"راحِ الصّالِحِ بْعَزا الطّالِحْ"

يضرب لمن يُظلَم بجرم الآخرين.

٢٢٦٧- "راحْ دَمُّه هَدَرْ"

يضرب للقتيل الذي لا يثأر له أهله وذووه.

٢٢٦٨- "راحْ زَمانَكْ، ظُبّْ عَصاتَكْ"

يضرب للمسن.

٢٢٦٩- "راحِ الطّايِعْ باجْرينْ الْعاصي"

يضرب لمن يُظلَمُ بجرم الآخرين.

٢٢٧٠- "راحِ الْعيدْ وفَرْحاتُه، وأَجا المِعَلِّمْ وقَتْلاتُه"

يضرب لفرحة العطلة التي تغمر التلميذ، ومدى الحزن الذي كان يعتريه بانتهائها.

٢٢٧١- "راحِ الْغالي، لا أَسَفْ عَ الرّخيصْ"

يضرب لمن خسر الكثير ذا القيمة، لا يأبه بعدها إذا فقد القليل التافه.

٢٢٧٢- "راحْ قَدّومْ، أَجا مُنْشارْ"

يضرب لمن كان سيئ الأخلاق سيئ الطباع ولا يتغير.

٢٢٧٣- "راحْ قَطِعْ"

يضرب للقتيل الذي لا يثأر له أهله وذووه.

٢٢٧٤- "راحْ قَطيعْ"

وهو كسابقه.

٢٢٧٥- "راحْ الِكْثيرْ وُما ظَلّْ إلاّ الْقَليلْ"

يضرب لوجوب الصبر والصمود وعدم اليأس.

٢٢٧٦- "راحْ موسى بْذَنْبْ فَرْعونْ"

يضرب لمن يُظلَمُ بجرم الآخرين.

٢٢٧٧- "راحِ النّْهارْ عَ رْعِيِّةْ الحْمارْ"

يضرب للكسول الخامل المتثاقل الذي يضيع وقته سدى.

٢٢٧٨- "راحِ النّْهارْ وُوَلّى، وْإِمِّ الْقَمِلْ تِتْفَلّى"

يضرب للكسول الخامل المتثاقل الذي يضيع وقته سدى.

٢٢٧٩- "راحِ الشَّرّْ وُأَجَتْ الْعافْيه"

يقوله من عاد مريضاً عوفي من مرضه.

٢٢٨٠- "راحْ هوُ بْراسُه"

أي ذهب بنفسه ولم يعتمد على أحد.

٢٢٨١- "راحَتْ بِخْماصُه"

يضرب لمن يناله الأذى أو يموت مقتولاً، ثم ينساه الناس.

٢٢٨٢- "راحَتِ تْجيبْ نارْ مِنْ وَقْتِ البْذار، تْدَّعْثَرَتْ بِالجّرُونْ وُقالَتْ: صَحيحْ اللّي بِسْتَعْجِلْ بِكون مَجْنونْ"

يضرب للكسول الخامل.

٢٢٨٣- "راحَتِ السَّكْرَه وأَجَتِ الفَكْرَه"

يضرب لمن كان في غفلة وشرود ثم يصحو من غفلته وشروده ويتنبه ليجيل الفكر والنظر.

٢٢٨٤- "راحَتْ عَليه نومِه"

يضرب لمن يسيطر عليه النوم فلا يستيقظ صباحاً في الوقت المحدد.

٢٢٨٥- "راحَتْ مِنْ كيسُه"

يضرب لمن يناله الأذى أو يموت مقتولاً، ثم ينساه الآخرون.

٢٢٨٦- "راحَتْ مَوَّاتِيِّه"

يقال في الأداة أو الشيء يلتصق بغيره بشكل متين.

٢٢٨٧- "راخي بَدَنْ"

يقال في المتكاسل المتثاقل، يسترخي جسمه.

٢٢٨٨- "إلرّاسْ راس بَغِلْ وِالزّقُمْ قُرْمِيِّه"

يضرب للجاهل. كما يضرب لعديم الفهم.

٢٢٨٩- "إلرّاس كْثيرْ الاوْجاعْ"

يضرب للهم والغم.

٢٢٩٠- "راسْمالُه زَلاقْةِ لْسانُه"

يضرب لمن يجيد الكلام.

٢٢٩١- "راسُه بابِسْ"

يقال في العنيد.

٢٢٩٢- "راضِعْ حَليبِ سْباعْ"

يضرب في الرجل القوي الشجاع الجريء.

٢٢٩٣- "رافِقِ اللّي يحمِلْ لَّكْ عَباتَكْ"

يضرب لوجوب اختيار الصاحب الذي يكون دون المرء مقاماً، كي يخدمه ويطيعه.

٢٢٩٤- "رافِقْ الأَنْذالِ بْتِتْعَبْ ولَوْ كُنْتْ راكِبْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٢٩٥- "رافِقْ الْمِسْعَدْ تِسْعَدْ"

وهو كسابقه.

٢٢٩٦- "رافِقْ الْمِفْلِحْ بْتِفْلَحْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٢٩٧- "راكِبْتُه جِنِّيِّه"

يضرب لمن لا يكاد غضبه يهدأ.

٢٢٩٨- "راكِبْتُه الْقِلِّه"

يضرب للفقير، وللشيء أو المكان القذر.

٢٢٩٩- "راكْبُه النَّحِسْ"

يضرب لسيئ الحظ.

٢٣٠٠- "رامِيه مِنْ عينُه"

يضرب لما لا يهتم به المرء لضآلته وتفاهته في نظره، فيسقط من عينه.

٢٣٠١- "راهِبْ ديرْ، مكْسي مَحْذي"

يضرب للأب المسن الذي لا حكم له في بيت ابنه ولا كلمة.

٢٣٠٢- "راي اثْنين أَحْسَنْ مِنْ راي واحَدْ"

يضرب لفضل المشورة.

٢٣٠٣- "إلرّايبْ لَلْحَبايبْ، والزِّبْدِه لَلنّسايبْ، والْميصْ لَلْمَتاعيسْ"

يضرب للمرء يخص أقاربه وأنسباءه بكرمه وعطائه. كما يضرب لسيئ الحظ.

٢٣٠٤- "رايحْ أَفُكّ وَضْوي"

يقوله من ذهب إلى بيت الخلاء لقضاء الحاجة، لا سيما بعد وضوء أو صلاة.

٢٣٠٥-"رايحْ أوُخِذْ عَ إيدي مَيّْ"

وهو كسابقه.

٢٣٠٦- "رايحْ بِالنّوُمْ"

يقال في من استغرق في نوم عميق.

٢٣٠٧- "رايحْ جايْ سِرّي مِرّي"

يضرب لمن يكثر غدوه ورواحه وتكثر حركته.

٢٣٠٨- "رايحْ جايْ مِثِل خَصْوات المِغَرْبِل"

وهو كسابقه.

٢٣٠٩-"رايحْ جايْ مِثِلْ مكّوكِ الْحايكْ"

وهو كسابقه.

٢٣١٠- "رايحْ عَلى غيرْ مُطْرَحْ"

يقوله من أراد قضاء حاجته في بيت الخلاء.

٢٣١١- "رايحْ، يا قاتِلْ يا مَقْتُولْ"

يقال في من صمم على الانتقام لكرامة مكلومة أو حق ضائع حيث يستميت في تصميمه على الانتقام و (يستقتل).

٢٣١٢- "رْباطِ الزَّلْمِه مَرَتُه"

يضرب لتأثير الزوجة على زوجها.

٢٣١٣- "رَبّالي عَلى راسْ قَلْبي عِلِّه"

يقوله من يذيقه الآخرون الأمرّين ويلقى منهم عنتاً شديداً.

٢٣١٤-"رَبّْنا ما ساوانا إلاّ بِالْمُوتْ"

يضرب للتفاوت الاجتماعي بين الناس.

٢٣١٥- "رَبّي الزّْلامْ، إلِزّْلامِ بْتِقْلَعَكْ"

يضرب لمن تمدّ له يد العون والمساعدة وترعاه، ثم يصير عدواً لك.

٢٣١٦- "رَبّي كَلْبَكْ بِعْقُرْ جَنْبَكْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيئ إلى من أحسن إليه.

٢٣١٧- "رَبّي وَلَدَكْ واحْسِنْ أَدَبُه، ما بِمُوتْ إلاّ لَيُخْلُصْ أَجَلُه"

يضرب لوجوب الحزم في تربية الأبناء.

٢٣١٨- "رَبّي يا خايْبِه لَلْغايْبِه"

يضرب على لسان الأم التي (تخسر) ابنها لصالح امرأة أخرى، عندما يتزوج.

٢٣١٩- "رَبّيت كَلْبي عقَرْ جَنْبي، تِحْرَمْ عَلَيّ تِرْباةْ الكْلابْ"

يضرب لمن يمر بتجربة قاسية مريرة. فيجتنب الوقوع بمثلها ثانية. كما يضرب لمن ينكر المعروف ويسيئ إلى من أحسن إليه.

٢٣٢٠- "رَبّيتْ يَا شَجَرَه لآكُلْ مِنْكْ ثَمَرَه"

يضرب لمن لا يرجى خيره أو نفعه، بعد تقديم العون والرعاية له.

٢٣٢١- "رَبّيتَكْ يا وَلَدي كُلّ شِبْرِ بْنِذِرِ"

يضرب للإبن يضني أبويه في تربيته وتنشئته، فيخشيان أن يصيبه الأذى.

٢٣٢٢- "إلرَّبيعْ بِعَدِّلْ عُوجِ الْعَراقيبْ"

يضرب لفصل الربيع وخضرته ونباتاته يجعل المواشي تسمن ويشتد عودها.

٢٣٢٣- "رَبيعْ دايمْ، وشَبابْ دايمْ، وقُمَرْ دايمْ، ما بِصيرْ"

يضرب لتبدل الظروف والأحوال.

٢٣٢٤- "إلرّبيعْ دوُم مِشْ يوُمْ"

ويضرب لفصل الربيع يستمر طويلاً، لأن الخضرة تغطي الأرض شطراً كبيراً من العام.

٢٣٢٥- "إلرّجالْ بِتْجيبِ الْمالْ، والْمالْ ما بِجيبِ رْجالْ"

يضرب لتعزية من خسر أمواله.

٢٣٢٦- "إلرّجالْ عِنْدِ اغْراضْها نِسْوانْ"

يضرب لتبرير التنازل عن عزة النفس وكبريائها عند الحاجة.

٢٣٢٧- "إلرّجالْ عِنْدِ اقْوالْها"

يضرب لوجوب الوفاء بالوعد.

٢٣٢٨- "إلرّجالْ مَحاضِرْ، مِشْ مَناظِرْ"

يضرب للرجل يكون بعمله وفعله وليس بمظهره ومنظره.

٢٣٢٩- "رْجالْ مِثْلِ الثّيرانْ، بُحُرْثوا فَدّانْ"

يضرب للرجال الأشدّاء.

٢٣٣٠- "إلرّجالْ مِثْلِ الشَّجَرَه، بْتِعْرى وبْتِنِكْسي"

يضرب لوجوب عدم اليأس من الخسارة أو قلة الرزق. كما يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٣٣١- "إِلرِّجالْ مِشْ بِالشّوُفِه"

يضرب للرجل ليس بمنظره ومظهره، بل بأفعاله وأعماله.

٢٣٣٢- "إِلرِّجّال مِشْ بِالْقَبّانْ"

يضرب للرجل لا يكون بحجمه ووزنه، بل بفعله وعمله.

٢٣٣٣- "إِلرِّجّال مِشْ شَكْلِه لَتْحُطّيه عَ راسِكْ"

يضرب للرجل لا يكون بشكله ومنظره، بل بفعله وعمله وجوهره.

٢٣٣٤- "رِجِعْ إِيدْ مِنْ وَرا وْإِيدْ مِنْ قُدّامْ"

يضرب لمن يعود خالي الوفاض.

٢٣٣٥- "رِجِعِ بْكَلامُه"

يضرب لمن يعد ثم ينقض وعده بعد حين.

٢٣٣٦-"رِجِعْ دمَاياه حمَاياه"

يقال في من عاد والدم يسيل من جراحه إثر عراك أو لعب أو قتال.

٢٣٣٧-"رِجِعْ لَحَسْ بَزِقْتُه"

يضرب لمن يعد ثم ينقض وعده بعد حين.

٢٣٣٨- "رِجِعْ يِرُطّ بِايدِيه"

يقال في من يعود خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٢٣٣٩- "رِجْعَتْ حليمِه لَعادِتْها الْقَديمِه"

يضرب لمن يترك عادةً اعتادها، لسبب ما، ثم لا يلبث أن يعود إليها فجأة.

٢٣٤٠- "إِلرَّجْعَه مِشْ مْلِيحَه"

يقال في من غادر بيته لقضاء عمل ما، ثم يعود إلى بيته سريعاً، فيحثه الآخرون على الاستمرار في مشواره، لأهم يتشاءمون من العودة السريعة في هذا المجال.

٢٣٤١- "إِلرَّجِلْ جَنّا، وِالْمَرَه بَنّا"

يضرب للزوج يجني الرزق، والزوجة تدير شؤون المترل وتتدبر أموره.

٢٣٤٢- "رُحْتْ عَ الشّامْ تفَرِّج هْمومي، لَقيتِ الشّام مَلانِه هْمومْ"

يضرب للهموم يجدها المرء أمامه أينما ذهبْ

٢٣٤٣- "رُحِتْ يا مَنْتوفْ تَتْجيبْ لَكْ عَمامِه، رُحِتْ مَنْتــوفْ وُجيــتْ مَنْتوفْ وشَعْرَكْ مَنفوش، والْحَمْدْ اْللهْ عَلى السَّلامِه"

يضرب لمن يعود فاشلاً خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٢٣٤٤- "رَحَّمْ عَليه"

أي شتمه وسبه.

٢٣٤٥- "إلرَّحْمِه بِتْجوزْ عَ الْمِيِّتْ وبُتْجوزْ عَ الطَّيِّبْ"

يقال في طلب الرحمة تجوز للأموات والأحياء على حدّ سواء.

٢٣٤٦- "رَخى لُه الْحَبِلْ"

يضرب لمن يُترك يفعل ما يشاء وعلى هواه ولم يردعه أحد، فتسوء تصرفاته.

٢٣٤٧- "رْخَيِّصْ وكْوَيِّسْ وابِنْ ناسْ"

يقال في السلعة الجيدة نسبياً، ويكون ثمنها بخساً.

٢٣٤٨- "رَدِّ الْجَوابْ مِشْ عَداوِه"

يضرب لتبرير الرد على الكلام.

٢٣٤٩- "رُدّ عَليه نومْتُه"

يقال لوجوب جعل الطفل المستيقظ ينام ثانيةً إذا أوقظ قبل أوانه.

٢٣٥٠- "رُدُّه عَلى جوعْتَكْ"

يقوله من يردُ عطاءً تافهاً.

٢٣٥١- "إلرَّدي ما بِسْوى حْمُولْتُه"

يضرب للبضاعة الرديئة.

٢٣٥٢- "إلرُّزْ ما هوُ عِيشْ، ما بِشْبِعْ وَلا جْحِيشْ"

يضرب لتفضيل البرغل على الرز.

٢٣٥٣- "إلرِّزِقْ اللّي ما هوُ في بَلَدَكْ، لا هُو إلَكْ وَلا هُو لِوَلَدَكْ"

يضرب لحث المرء على العمل والسعي من أجل الرزق في وطنه.

٢٣٥٤- "إلرِّزِقْ بِالأَمَلْ مِشْ بِالْعَمَلْ"

يضرب لأهمية الأمل.

٢٣٥٥- "إلرِّزِقْ بِدُّه نَطَّه"

يضرب لوجوب السعي والعمل للحصول على الرزق.

٢٣٥٦- "رِزْقِ الْخَسيسْ لابْليسْ"

يضرب للبخيل يذهب ماله هدْراً.

٢٣٥٧- "إلرِّزْقِ الدّاشِرْ بعَلِّم النّاسِ السِّرْقَه"

يضرب لوجوب الحرص على المال والممتلكات.

٢٣٥٨- "إلرِّزِقْ في اجْرينِ الرّجالْ"

يضرب لفضل الرّجال في الحصول على الرزق.

٢٣٥٩- "إلرِّزْقِ الْقَليلْ بريِّحْ صاحْبُه"

يضرب للمال الكثير قد يتعب صاحبه، وبالعكس.

٢٣٦٠- "رِزْقِ النَّمِلْ لَلنَّمِلْ، ورُزْقِ الْعَصافيرْ لَلْعَصافيرْ"

يضرب للرزق المقسوم، وأن لكل مخلوق رزقه الذي قُسم له، فلا يناله سواه.

٢٣٦١- "رِزِقْ ناسْ عَ ناسْ، و رِزْقِ الْكُلّْ عَلى الله"

يضرب للرزق يمنحه الله عباده كافةً.

٢٣٦٢- "رِزْقِ الْهُبُلْ عَ الْمَجانينْ"

يضرب للبلهاء والحمقى، يستغلهم الآخرون.

٢٣٦٣- "رِزْقَكْ فيك، وينْ ما رُحِتْ بِلْحَقَكْ"

يضرب للرزق يكون مع المرء حيث يكون.

٢٣٦٤- "رَسا الْمَرْكَبْ عَ الْمينا"

يضرب لثبات الرأي على شيء معين.

٢٣٦٥- "رْسومْها عَ خْشومْها"

يضرب لمن كان واضح الفقر بَيِّنَ الفاقَة.

٢٣٦٦- "رُشّْ عَ التّرابْ سُكَّرْ، بصيرْ تَطْلي"

يضرب للإمكانيات المادية والمالية إذا توفرت صنعت المعجزات.

٢٣٦٧- "رِضا الأَبّْ مِنْ رِضا الرَّبّْ"

يضرب لوجوب إطاعة الأب وإكرامه واحترامه وكسب رضاه.

٢٣٦٨- "رْضينا بِالْبينْ وِالْبينْ ما رِضي فينا"

يضرب لمن تتوالى عليه المصائب.

٢٣٦٩- "رْعايْةِ الْبقَرْ وَلا رْعايْةِ الْبَشَرْ"

يضرب للمرء يلقى الصدود والعنت والأذى في تعامله مع الناس.

٢٣٧٠- "رْعِيِّةْ يومْ بْتَيْسَنِةْ سِنِه"

يضرب لمن يبادر إلى إصلاح جهالاته.

٢٣٧١- "رَفْستَه لَعْزْرَيِّينْ"

يقال في البنت إذا أشرفت على الموت نتيجة مرض شديد، ثم نجت من الموت.

٢٣٧٢- "رْفيقِ الْخَيّالْ خَيّالْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٣٧٣- "إِلرّْفيق الْعاطِلْ إِخْسَرْ وْخَسّْرُه"

يضرب لرفيق السوء لا ضير من التسبب بخسارته.

٢٣٧٤- "إِلرَّقّاصَه الْغْشيمِه بْتِتْحَجَّج بْقَشّْةِ الْحَصيرِه"

يضرب لمن يتذرع بحجج واهية للتهرب من أداء عمل ما.

٢٣٧٥- "رَقْبَتُه مِثِلْ خيطِ الرَّبابِه"

يضرب لمن كان نحيل العنق.

٢٣٧٦- "رَقْبتُه مِثِلْ خيطِ الْمَصّيصْ"

وهو كسابقه.

٢٣٧٧- "رَقْبَتُه مِثِلْ مُحقانِ الرُّبّْ"

وهو كسابقه.

٢٣٧٨- "رَقَصْنا وْغَنّينا وْفَتَّشْنا وْما لَقينا"

يضرب لمن يعمل ويجهد نفسه ثم يفشل. كما يضرب لمن يفرح قبل أوان الفرح.

٢٣٧٩- "رِكِبْ وْدَلّى اجْرِيه"

يضرب لمن يتسلط على الآخرين.

٢٣٨٠- "رِكْبَتْني عَوامِيدِ الشِّدِّه"

يضرب لمن تراكمت فوقه المصائب والآلام والشدائد والمحن.

٢٣٨١- "رَكَّبْناه ورانا، مَدّْ ايدُه عَ الْخُرْجْ"

يضرب لمن يكرمه الآخرون فيطمع في ما يملكون ثم يتجرأ عليهم ولا يلزم حدّه.

٢٣٨٢- "رَكَّبُه عَ اكْتافُه"

يضرب للرجل يكون ليّن الجانب تجاه شخص ما، فيتجرأ هذا عليه.

٢٣٨٣- "رُكَبُه مِثِلْ رُكَبِ الجّْمالْ"

يقال في من كانت ركْبتاه مشوهتين أو نحيلتين.

٢٣٨٤- "رَكّبوه الْخيلْ ظَلَموه، لا هُو كارُه وَلا كارْ أَبوُه"

يضرب للوضيع ذي الأصل الوضيع.

٢٣٨٥- "رَكَضْ على مَدّْ بَطْنُه"

أي ركض بكل ما أوتي من قوة.

٢٣٨٦- "رَمى عَصاتُه"

يضرب لمن أبطل الخصام.

٢٣٨٧- "رَمى الْعَصايْ قُدّامِ الرّاعي"

يضرب لمن يستبق الأحداث والأمور.

٢٣٨٨- "رَمى عَليهُمُ السّلامْ"

أي ألقى عليهم التحية.

٢٣٨٩- "إِلرُّمّانْ بِملّي الْقَلْبْ إيمانْ"

يضرب لفوائد أكل الرمان.

٢٣٩٠- "رَمْضِةِ الصّيفْ بْتِشْوي الْبيضْ"

يضرب لشدة حرارة الصيف.

٢٣٩١- "إِلرَّمِل ما بِنْحَصى، وِالنّارْ ما بْتِنْداس، وِالسِّرْ ما بِنْطَلَــعْ عَ كُلِّ النّاس"

يضرب لوجوب كتمان السر.

٢٣٩٢- "روحْ حِلِوْ، وتْعالْ حِلِوْ، بِتْظَلّْ حِلِوْ"

يضرب لوجوب إقلال الخاطب لزياراته لمنزل خطيبته.

٢٢٦١- "رُوحْ رُوحْ، تَعالْ تَعالْ"

يضرب لمن يسير حسب أهواء الآخرين.

٢٣٩٤- "إِلرّوحْ غالْيِه"

يضرب لمن أحجم عن أن يلقي نفسه في موقف خطر.

٢٣٩٥-"رُوحْ يا مَشْوُمْ، لا شَمَّكْ الله الْهَوا"

يضرب للشرير.

٢٣٩٦- "رُوحْ يا مَغْمومْ لأَشَمِّكْ الْهَوا"

يضرب لمن يبدي وجهة نظر أو يعرض أمراً في غير محله.

٢٣٩٧- "روحُه حَلْيانِه"

يقال في شدة الألم الذي يعانيه المرء جرّاء مرض أو سواه.

٢٣٩٨- "روحُه طويلِه"

يقال في من يمتاز بالأناة والصبر والنفس الطويل.

٢٣٩٩- "روحُه مَطّاطَه"

وهو كسابقه.

٢٤٠٠- "روحي بْتِسْلي سَلي"

يقوله من يشتد به المرض أو الألم.

٢٤٠١- "روحي بْمَناخيري"

يضرب لشدة الغيظ والغضب.

٢٤٠٢- "ريتْ هَالْبيتِ يْظَلّ مَفْتوحْ، وِالْحَبايِبْ تيجي وِتْرُوحْ"

يقوله صاحب البيت مرحباً بضيوفه.

٢٤٠٣- "ريتَكْ تِحْمِل بْنَعْشي"

يقال في معرض الدعاء للطفل بطول العمر.

٢٤٠٤- "ريتِكْ تِطِلْقي الطَّلْقَه وتِشْهَقي الشَّهْقَه"

وهو من دعائهن على المرأة الحامل بالموت ساعة الولادة.

٢٤٠٥- "ريتَكْ تُقْعُدْ بِالْكُشْتْبانْ وُما تْعَبّيه"

وهو في معرض الدعاء على المرء من قبيل الدعابة والمزاح.

٢٤٠٦- "ريتَكْ تِنْبَحْ نَبَحْ الكْلابْ، وتُقِفْ عَ بابْ الاعْتابْ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالتشرد والذل والمسكنة والهوان.

٢٤٠٧- "ريتَكْ تيجي مْعَقَّدِ بْعَباتَكْ"

وهو في معرض الدعاء على الرجل بالموت.

٢٤٠٨- "ريتَكْ ما تِعْرَفِش إلَكْ أَبُو"

يقال في معرض الدعاء على الطفل باليتْم.

٢٤٠٩- "ريتِكْ ما تِقْلِبي، ولا تِدْري شو جِبْتي، ولا أنو ربّاه وَراكِ"

وهو في معرض دعائهن على المرأة بالموت ساعة الولادة.

٢٤١٠- "ريتُه ورِثْه"

وهو للدعاء على المرء بالموت.

٢٤١١- "ريتُه يْصيرْ رَيِّسْ عَصَافيرْ، كُلّْما هَبِّ الْهَوا يْطير"

يضرب للدعاء على المرء بالأذى والضرر والخسران.

٢٤١٢-"ريتْها إمَّكْ تِعِدْمَكْ"

تقوله الأم ساعة الغضب على ولدها العاق.

٢٤١٣- "ريحَةِ الإمّ بْتِلِمّْ، وريحَةِ الأَبُو بْتِخِمّْ"

يضرب لفضل الأم ومكانتها في الأسرة.

٢٤١٤- "إلرّيحَه وَلا الْعَدَمْ"

يضرب للأم التي تلد بنتاً، فإن هذا يكون خيراً لها من العقم.

٢٤١٥- "ريدِ الْخيرْ لَجارَكْ، تِلْقاه في دْيارَكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار وتمني الخير له.

٢٤١٦- "رَيّْسينْ في مَرْكَبْ بْغَرّْقوه"

يضرب للتنافس والتزاحم على منصب ما أو عمل أو مهمة ما.

٢٤١٧-"ريق الْعَدُوّْ سَمّْ قاتِلْ"

يضرب لوجوب عدم الثقة بالعدو.

* * *

حرف الزين

٢٤١٨- "زادِ اثْنينْ بِكَفّي ثَلاثِه"

يضرب للحث على تناول الطعام جماعةً.

٢٤١٩- "زادِ الطّينْ بَلِّه والْعِلِّه عِلِّه"

يضربَ لمن يزيد الأمور سوءاً وتعقيداً. كما يضرب للمصيبة التي تكبر.

٢٤٢٠- "زادْ في الطَّنْبورْ نَغَمْ"

وهو كسابقه.

٢٤٢١- "زادْ واحَدْ بِكْفي اثْنينْ، وزُادِ اثْنينْ بِكْفي عَشَرَه"

يضرب للحث على تناول الطعام جماعةً.

٢٤٢٢- "زارَتْنا الْبَرَكِه"

يقوله المرء لمجاملة الضيف عند قدومه.

٢٤٢٣- "إلزّايدْ أَخُو النّاقِصْ"

يضرب لذم التطرُّف.

٢٤٢٤- "زَبّالِ الْمُدُنْ وَلا سُلْطانِ الْقُرى"

يضرب لتفضيل سكَنى المدينة على سكنى القرية.

٢٤٢٥- "زَبّالْ وْشاكِلْ وَرْدِه"

يضرب للفقير الذي يحاول الظهور بمظهر الغني.

٢٤٢٦- "زِبْدِةِ الْكَلامْ كِلْمِه"

يضرب لوجوب اختصار الحديث وإيجاز الكلام.

٢٤٢٧- "......" بِدُقّْ كيل فولْ"

يضرب للقوي المقتدر الذي يدّعي الضعف تخاذلاً وكسلاً وهرباً من العمل.

٢٤٢٨- "إلزّبيبْ ما بِباتْ في جوفْ إنْسانْ إلاّ أَصْلَحُه"

يضرب لفوائد الزبيب قبل النوم.

٢٤٢٩- "زْبيدِه ما كَنْسَتْ بيتْها، وبِتْروح لَلْجامِعِ تْقُشُّه"

يضرب لمن يهمل أموره الخاصة ويتولى أمور الآخرين.

٢٤٣٠- "زِتّ الدِّنْيا مِنْ وَرا ظَهْرَكْ"

يضرب لوجوب عدم الاكتراث بهموم الحياة ومشاكلها.

٢٤٣١- "زِتّ عَصاتَكْ لَفُوق، ما بْتِنْزَلْ إلاّ وفْرَجْها الله"

يضرب للمصيبة لا بد أن تزول ولو بعد حين.

٢٤٣٢- "إلزَّتُونْ إنْ بِدَّكْ تِهْفِيه، شِفُّه وخْلّيه"

ويضرب لوجوب حراثة أرض أشجار الزيتون.

٢٤٣٣- "زَتُونِ بْزَتُون، حَرُّه في بيتي يكُونْ"

يضرب لفوائد الزيتون وزيته.

٢٤٣٤- "إلزَّرْعِ رِقْيقْ وُأَجاه غَرِيقْ"

يضرب لمن كان نحيل الجسم فاعتراه مرض شديد.

٢٤٣٥- "إلزَّرِعْ لَلزَّرّاع، والأَرْضْ لأَهِلْها"

يضرب للأرض تبقى لأصحاها أبداً حتى وإن تتابع عليها الزارعون. كما يضرب للزوجة إذا طُلقت عادت إلى بيت أبيها، أما أولادها فإنهم يبقون لأبيهم.

٢٤٣٦- "إلزَّرِعْ واحَدْ والأَرْضْ مَحَطّات"

يضرب لتفاوت خصوبة التربة بين قطعة من الأرض الواحدة والتي تجاورها.

٢٤٣٧- "زْرَعِتْ حَنْظَلْ في أَرْضْ عَنْبَرْ، تْعِبتْ جُهْدي واسْقَيْتُه سُكَّرْ، حينْ فَصْلُه رِجِعْ لأَصْلُه"

يضرب لمن كان وضيع الأصل. كما يضرب للفاسد لا تصلحه التربية.

٢٤٣٨- "زْرَعْنا "لَوْ" طِلْعَتْ "لَوْلا"، زْرَعْنا "لَوْلا" طِلْعَتْ "ياريت"، وكْلِمِةْ "ياريت" ما عَمَّرَتْ وَلا بيت"

يضرب للتمني لا يفيد صاحبه.

٢٤٣٩- "زْرَعْنا "اللّو" طِلِعْ "ياريت""

وهو كسابقه.

٢٤٤٠- "زْرَعْنا اللّوزْ، طِلِعْ بَقْدونِس"

يضرب لسيء الحظ.

٢٤٤١- "إلزَّرْعَه الْبَدْرِيِّه ما بْتِلْتَحَقْ"

يضرب لفضل البكور. كما يضرب لوجوب بذر البذار وغرس الغراس في حينهما.

٢٤٤٢- "زُطّْ لا قُوا نَوَرْ، قالوا: مَرْحَبا قُرْداشْ"

يضرب للمتوافقين في سلوكهم وأخلاقهم وطباعهم وعاداتهم.

٢٤٤٣- "زَعَقِ الْبومْ، تْحَذَّرْ يا مَشُومْ"

يضرب لوجوب ملاقاة الشر ومواجهته قبل وقوعه.

٢٤٤٤- "زَعَلِ الْخَيَّاتْ مِثْلِ الْحِنّا بِالدَّيّاتْ"

يضرب للخلاف بين الأخوات لا يدوم طويلاً.

٢٤٤٥- "إلزَّعْلانِ يِشْرَبِ الْبَحَرْ"

يضرب للامبالاة بمن غضب واستاء.

٢٤٤٦- "زَغَّرْ كَرْمَكْ وُوَسِّعْ دارَكْ"

يضرب لمكانة الدار الفسيحة وأهميتها.

٢٤٤٧- "زَغْرِةْ أَبُوه"

يقال في الطفل الذي يشبه أباه عندما كان أبوه طفلاً. وهم يقولون عن البنت "زغرة إمها".

٢٤٤٨- "زْغيرْ عَقِلْ بِرْضيه الْكَلامْ"

يضرب للجاهل.

٢٤٤٩- "زْغيرْ قَدّْ خُرِمِ الإبْرِه"

يضرب للثقب الضيق.

٢٤٥٠- "زْغيرْ وُفِعْلُه كْبيرْ، زَيّْ شوكِ الصَّبِرْ"

يضرب لصغير السن والحجم إذا كان ذا تأثير كبير وفعّال.

٢٤٥١- "زْفَرْ وَلَوْ انُّه مُعْلاقْ"

يضرب لمن يضطر إلى الاكتفاء بالقليل.

٢٤٥٢- "إلزَّفِرْ بِوَرِّثِ الْفَقِرْ"

يضرب للتنافر والبغضاء بين أفراد الأسرة.

٢٤٥٣- "زَقِّفْ لامَّكْ، جابَتْ قِرْدْ"

يضرب لمن يفرح ويفتخر بما يُخجل.

٢٤٥٤- "زَقِّفْ لُه بُرْقُصْ"

يضرب لمن لا هيبة له.

٢٤٥٥- "زُقّوني ولا تِنْسوني"

أيْ: لا تنسوني عند القسمة واجعلوا لي نصيباً.

٢٤٥٦- "إلزَّلْعومِ مْليح، والْعِلِّه بِالرُّكَبْ"

يضرب لمن يأكل الكثير ولا يعمل ولا ينتج إلاّ القليل.

٢٤٥٧- "زَلْمَةِ الشّيخْ بِنْقالْ لُّه: فُوتْ، ولَوْ ما فَعَلْ طَيِّبْ"

يضرب لخاصة الرجل ذي النفوذ والسلطان، يصبح مهاباً كسيِّدِهِ، فيحترمه الناس وإن كان غير جدير بالاحترام.

٢٤٥٨- "زَلَمِه أَخو أُخْتُه"

يضرب للرجل الجريء الشجاع والقوي يعتدّ به الناس.

٢٤٥٩- "إلزَّلَمِه اللّي بِتْضيّقْ حيلْتُه، بِتْفَشَّشْ بْحَليلْتُه"

يضرب للزوج الذي يضرب زوجته أويثور في وجهها إذا استاء خارج البيت أو إذا افتقر.

٢٤٦٠- "إلزَّلَمِه بِنْرَبَطْ مْنِ لْسانُه"

يضرب لوجوب الوفاء بالوعد والعهد.

٢٤٦١-"زَلَمِه دُغْري"

يقال في الرجل النزيه، المستقيم، الذي يقول الحق بتجرد وموضوعية.

٢٤٦٢- "زَلَمِه فِشْ أَخوه"

يقال في الرجل المثال يُقْتَدى ويُعْتَدُ به.

٢٤٦٣- "إلزَّلَمِه فِشّ علَيه خوُفْ"

يقال في الرجال لا يُخشى عليهم أينما ذهبوا، بعكس الفتيات فأينما ذهبن يحل الخوف والقلق في نفوس أهليهن.

٢٤٦٤- "إِلزَّلَمِه ما بِرْجَعِ بْكلامُه"

يقال للحث على الوفاء بالعهد.

٢٤٦٥- "زَلَمِه مْشَرّاني"

يقال في الشرير.

٢٤٦٦- "زَلَمِه مَلاةِ ثْيابُه"

يضرب لمن يُعْتَد به إذا ما ذُكر الرجال.

٢٤٦٧- "زَلَمِه نِسوَنْجي"

يضرب للرجل الذي يهوى ملاحقة النساء ومخالطتهن.

٢٤٦٨- "زَلَمِه واحَدْ بُجُرِّ الْفَرَسْ لَلْمَيّ، لكِنْ عَشَرَه ما بِغِصْبوهاشْ تِشْرَبْ"

يضرب للأمر لا يمكن أن يتم إلاّ في أوانه ووقته المناسب، كما يضرب للمرء لا يقدم على عمل إلا إذا رغب فيه.

٢٤٦٩- "زَلَمِه وَلا كُلِّ الزّْلامْ"

يضرب في الرجل يُعتد به إذا ذُكر الرجال.

٢٤٧٠- "إِلزَّلَمِه وينْ ما راحْ بِظَلّْ زَلَمِه"

يقال في الرجل يثبت حضوره ووجوده ومكانته أينما حل.

٢٤٧١- "زَلّْةِ الْعالِمْ بِنْضَرَبْ فيها الطَّبِل، وزُلّْةِ الْجّاهِلْ بِغَطيها الجَّهِلْ"

يضرب لأخطاء العالِم تَفْشو بين الناس، أما أخطاء الجاهل فلا يتحدث بها إنسان.

٢٤٧٢- "زَلّْةِ الْعالِمْ مِثْلِ انكِسارِ الْمَرْكَبْ، بِغْرَقْ وبُغْرِّقِ الْلّي فيه"

يضرب لأخطاء العالِم تضرّ به وبالآخرين.

٢٤٧٣- "إِلزَّمّارْ بِعْرِفْ دارِ الطَّبّالْ"

يضرب للمرء يخالط ويعاشر من يماثله في طباعه وخصاله.

٢٤٧٤- "زَمّارْ وطُبّالْ، ياما بِشوفوا لَيالي طْوالْ"

يضرب في الشيء يناسب شيئا آخر ويستلزمه.

٢٤٧٥- "زُمّارْتُه عَ قَدّْ نَفَسُه"

يضرب لمن يقتصد بسبب قلة مدخوله. كما يضرب للفقير.

٢٤٧٦- "زُمّارَه تِجْمَعْهُم، وُعَصا تْفَرِّقْهُمْ"

يضرب للحمقى.

٢٤٧٧- "زَمانِ الأَوَّل تْحَوَّلْ"

يضرب لتغير الظروف والأحوال.

٢٤٧٨- "زَمانِ الطَّرَبْ هَرَبْ"

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً.

٢٤٧٩- "زَمانّا الله يْهِدُّه، إِلزَّلَمِه بِحْرَدْ وِالْمَرَه بِتْرُدُّه"

يضرب لحرَد الزوج من بيته على غير المألوف. كما يضرب للأحوال التي تُعكس فيها الأمور ويُخرِج المرءَ على المألوف.

٢٤٨٠- "زَمَّرِ بْنَيَّكْ"

يضرب للسلعة أو الحاجة يحصل عليها المرء إذا دفع ثمنها.

٢٤٨١- "زَمَطِ بْجِلْدُه"

يضرب للمرء إذا نجا من خطر ما أو مشكلة أو موقف معين.

٢٤٨٢- "زَهْقانِ الأَواعي اللّْي عَلَيّْ"

يضرب لمن بلغ همه حدّاً لا يطاق.

٢٤٨٣- "زَهْقان حالي"

وهو كسابقه.

٢٤٨٤- "إِلزَّواجْ أَسْرِعْ فيه، وِالْكُرْه تْمَهَّلْ فيه"

يضرب للحث على الإسراع في تنفيذ ما هو خير والتمهل في تنفيذ ما هو شر. كما يضرب لوجوب الإسراع في إتمام الزواج.

٢٤٨٥- "زُوّانِ بْلادْنا وَلا قَمْحِ الصَّلّيبه"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٢٤٨٦- "زُوّانِ بْلادْنا وِشْعيرْنا، وَلا قَمحْ غيرْنا"

وهو كسابقه.

٢٤٨٧- "زُوّانِ بْلادْنا وَلا قَمْحِ الْغَرِيبْ"

وهو كسابقه.

٢٤٨٨- "زُوّانِ الْبَلَدْ وَلا حِنْطِةِ الْجَلَبْ"

وهو كسابقه.

٢٤٨٩- "زُوّانِ الْقَرابِه وَلا صَلِيبْةِ الْغَرايِبْ"

وهو كسابقه.

٢٤٩٠- "زَوايا الدِّنْيا مَلانِه رَزايا"

يضرب للمصائب لا تنقطع.

٢٤٩١- "زوُم شَمِسْ وَلا عَشَرَه صابُونْ"

يضرب لفوائد الشمس للجسم.

٢٤٩٢- "زَيِّ اطْرَشْ الِكْلابْ، إِذا شافْهُمْ تْثاوَبوا افْتَكَرْ إِنْهُمْ بِعَوّوا وبُصيرِ يْعَوّي"

يضرب للأبله.

٢٤٩٣- "زَيِّ الْلّي أَسْلَمِ الظُّهُرْ ومُاتِ الْعَصِرْ، لا عيسى شَفَعْ لُه وَلا مُحَمَّد دِري فيه"

يضرب لمن يضيع بين أمرين فيفقدهما معاً.

٢٤٩٤- "زَيِّ الْلّي بِتْحِكْ لُه عَ بيتْ جَرَبْ"

يضرب لمن يفرح ويتلذذ بشيء مفرح ولذيذ.

٢٤٩٥- "زَيِّ الْلّي بِدُّه يْبيعْ إِبْنُه مْنِ الْعازِه، والثّاني بِدُّه يشْتْريه بِالدِّينْ"

يضرب للاستغلال.

٢٤٩٦- "زَيِّ الْلّي بِنْبَحْ عَ الْقَمَرْ"

يضرب لعديم التأثير والفاعلية.

٢٤٩٧- "زَيِّ الْلّي بِعِدّْ موجِ الْبَحَرْ"

يضرب للأحمق. كما يضرب لمن يجهد نفسه من أجل لا شيء.

٢٤٩٨- "زَيِّ اللّي في بَطْنُه جَمَلْ وبُطالِب بْقُطّْ"

يضرب لمن يهضم حقوق الآخرين ثم يطالبهم بأداء "حق" صغير كان مترتباً عليهم من قبل.

٢٤٩٩-" زَيِّ اللّي قابِرْ أَهْلُه"

يضرب لمن بدا عليه الهم والحزن الشديدان لأسباب تافهة.

٢٥٠٠-"زَيِّ اللّي ميِّتِه مَرَتُه"

يضرب لمن ساء هندامه وشعُث شعر رأسه وطال شعر ذقنه.

٢٥٠١- زَيّْ إِمّ الْعَروس، فاضْيه مَشْغولِه"

يضرب لمن تكثر حركته وينعدم إنتاجه وعمله.

٢٥٠٢- "زَيِّ الْبَصَلِه، بْتُدْخُلْ في كُلّْ طَبْخَه"

يضرب للفضولي.

٢٥٠٣- "زَيِّ الْبَهيمْ اللّي بِتْطَلَّعْ في الْفَرْمَشِيِّه"

يضرب للقروي إذا تجول في المدينة.

٢٥٠٤-"زَيِّ الْبومِه عَ الزَّتونِه"

يضرب للمتنافرين.

٢٥٠٥- "زَيِّ بيتِ الرّاحْلينْ"

يضرب للفوضى والاضطراب وعدم الانتظام.

٢٥٠٦-"زَيّْ بيضَةِ الدّيكْ"

يضرب للأمر إذا كان نادر الحدوث أو مستحيلاً.

٢٥٠٧-"زَيِّ الجَّمَل، بِنامْ عَ الرَّسَنْ"

يضرب للكسول والبطيئ في عمله.

٢٥٠٨-"زَيّْ حَبّْةِ الْعَدَسْ، ماحَدا بِعْرِفْ بَطِنْها مِنْ ظَهِرْها"

يضرب للمنافق، ولمن لا يستقر على رأي.

٢٥٠٩-"زَيِّ الْحَبِّه في الْمِقْلى"

يضرب للمرأة الرشيقة النشيطة سريعة الحركة دائبة النشاط والحيوية.

٢٥١٠-"زَيّ الحمارْ؛ هوُ بْليرَه، وحِلْسُه بْثَلاثْ ليرات"

يضرب للتافه ولعديم الأخلاق. كما يضرب لفاسد الأخلاق إذا كان يرتدي غالي الثياب.

٢٥١١-"زَيِّ حمارْةِ اعْوَرِ الدَّجّالْ، بِعَدِّلْ بُرْدَعِتْها مِنْ حالْ بِتْميلْ مِــنْ حالْ"

يضرب للفاشل في عمله. كما يضرب لمن يترك رذيلة إلى سواها من الرذائل.

٢٥١٢-"زَيِّ الْخِروَعْ"

يضرب لمن يكثر ضرره وأذاه للآخرين ولا يُرجى نفعه.

٢٥١٣-"زَيِّ الْبَغْلِ الشَّمّوسْ، إِلْلّي بِمْشي قُدّامُه بِعُضُّه، وِالْلّي بِمْشي وَراه بُرُفْسُه"

يضرب لمن لا يؤمن من شره في كل الأحوال.

٢٥١٤-"زَيِّ خيلِ الدَّوّاسِه، بِتْمَشي بْتِمْشي وْهي مُطْرَحْها"

يضرب لمن يجهد نفسه ولا يحرز أي تقدم.

٢٥١٥-"زَيِّ الدّيكْ عَ الطّاحونِه"

يضرب لمن لا وزن لكلامه ولا يُسمع صوتُه.

٢٥١٦-"زَيّ راهِبِ الدّيرْ"

يضرب للإنعزالي الإنطوائي.

٢٥١٧-"زَيِّ الرُّمُحْ عَ اكْتافِ الأَجاويدْ"

يضرب لمن كان عالةً على الآخرين.

٢٥١٨-"زَيّ زَغْلولِ الْحَمامْ"

يضرب للفتاة الجميلة التي تتدفق حيويةً ونشاطاً.

٢٥١٩-"زَيِّ السَّمَكْ، بَسّْ يطْلَعِ مِنْ الْمَيِّه بِمُوتْ"

يضرب لمن لم يعتد الإغتراب.

٢٥٢٠-"زَيِّ السَّمَكْ؛ الكْبيرْ بوكِلِ الزّْغيرْ"

يضرب للأقوياء إذا استغلوا الضعفاء وأكلوا حقوقهم.

٢٥٢١-"زَيِّ السَّمَكْ؛ لا بِشْبِعِ اللّي بوكْلُه وَلا بِغْني اللّي بِصِيدُه"

يضرب لعديم النفع قليل الخير.

٢٥٢٢-"زَيّ صُرْمايْةِ الْعيدْ"

يضرب للوضيع التافه وإن كان جميل الصورة.

٢٥٢٣-"زَيِّ الصيَّادْ؛ ما بِعْرِفْ رَبُّه إلاّ وَقْتِ الْغَرَقْ"

يضرب لمن لا يأبه بالقيم الدينية ولا يلجأ إلى الله تعالى إلا وقت الشدة.

٢٥٢٤-"زَيِّ الضَّرايِرْ"

يضرب للمتشاحنين دوماً.

٢٥٢٥-"زَيِّ الْعاشِقْ وِالْمَعْشوقْ"

يضرب للمتلازمين باستمرار.

٢٥٢٦-"زَيِّ الْعَبْدِ اللّي قاتْلُه سيدُه"

يضرب للذليل.

٢٥٢٧-"زَيّ عَجايْزِ النَّوَرْ، قَطيعَه عَلى الْفَتّ وثُقْلِه عَلى الْحَميرْ"

يضرب لمن كان عالة على الآخرين. كما يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٢٥٢٨-"زَيّ الغْرابْ، مابِدْعي إلاّ بِالْخَرابْ"

يضرب لمن يدعو للخصام والاقتتال بين الناس.

٢٥٢٩-"زَيِّ الْغولِه اللّي ميكْلِه اوْلادْها"

يضرب للمرأة التي تهمل نفسها ولا تعتني بزيّها وهندامها وأناقتها.

٢٥٣٠-"زَيّ فِيرانِ الْخَمّارَه، عُمي وسْكارى"

يضرب لمن يتخبط في أموره ولا يدرك ما يفعل.

٢٥٣١-"زَيِّ قْبورِ الْيَهودْ، مِنْ بَرّا رْخامْ وَمِنْ جُوّا سْخامْ"

يضرب للمنظر والمظهر لا يدلان على المضمون والجوهر.

٢٥٣٢-"زَيّ قِرْنِ الْخَروبْ، كُلّما طالْ عُمْرُه اسْوَدّ وِجْهُه وِانْحَنى ظَهْرُه"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر ثم يفعل ما يعيب ويخجل، كما يضرب للمتصابي.

٢٥٣٣-"زَيّ قِرْنِ الْخَرّوب، لا بِنْعَضّ وَلا بنْمَضَغْ"

يضرب لمن ينعدم خيره ولا يرجى نفعه.

٢٥٣٤-"زَيِّ الْقَمْلِه الْمَفْرُوكِه"

يضرب للذليل الضعيف.

٢٥٣٥-"زَيّ كَلْبْ في مِذْوَدْ، لا بُوكِلْ وَلا بِخَلّي حَدا يوكِلْ"

يضرب للجشع.

٢٥٣٦-"زَيّ لُقْمِةِ الْغَلا"

يضرب للشيء القليل النادر. كما يضرب للسلعة إذا كانت غالية الثمن ولا تشبع صاحبها.

٢٥٣٧-"زَيّ مِرْمَحْ الِكْلابْ؛ عَجِّه وْغَبَرَه مِنْ غيرْ ثَمَرَه"

يضرب للفشل.

٢٥٣٨-"زَيِّ الْمَرَه اللّي قاعْدِه تِتْوَحَّمْ"

يضرب للرجل الذي يتأفّف من معظم المأكولات أو لمن يبصق باستمرار. أو لمن يعنّ على باله طعام ما في غير أوانه.

٢٥٣٩-"زَيِّ النّاسْ وَلا باسْ"

يقوله والد الفتاة في تحديد مهرها، أي أنه يرغب في أن يكون مهر ابنته كما هي مهور بنات قريتها اللاتي تزوجنْ قبلها.

٢٥٤٠-"زَيِّ النّوُرِيِّه اللّي مْضَيّْعَه لْبانْها"

يضرب للثرثار.

٢٥٤١-"زَيِّ النُّورِيِّه الشّاطْرِه"

وهو كسابقه.

٢٥٤٢-"زَيّ وَرَقِ الْخُبّيزِه"

يضرب لمن كان متغير الأهواء متقلب المزاج.

٢٥٤٣-"إِلزّيّاتْ بِبَيِّنْ على ثيابه"

يضرب للفقير الذي يُعرف فقره من منظره.

٢٥٤٤-"زْيادِةْ جُمْعَه وَلا تِطْلَعْ سُمْعَه"

يضرب للزوجة التي ترفض الحرَد فتبقى عند زوجها رغم قسوته.

٢٥٤٥-"زْيادْةِ الْخيرْ خيرْ"

يقال في مدح الزيادة في العطاء.

٢٥٤٦- "زْيادِةْ قَدَمْ وَلا النَّدَمْ"

يضرب للجهد والتعب خير من الندم.

٢٥٤٧- "إلزّْيارَه غارَه"

يضرب لوجوب عدم إطالة الزيارة.

٢٥٤٨- "إلزّيتْ إنْ عازُوه اصْحابُه، بِحْرَمْ عَ الْجّامعْ"

يضرب للفقير يحتاج إلى من يتصدق عليه ولا يستطيع هو تقديم الصدقات.

٢٥٤٩-"إلزّيتِ عْمادِ الْبيتْ"

يضرب لأهمية ومكانة الزيت في البيت الفلاحي.

٢٥٥٠- "إلزّيتْ مَساميرِ الرُّكَبْ"

يضرب لفوائد زيت الزيتون في تقوية الجسم وتنشيطه.

٢٥٥١-"زيتِ الْمَلْدَمْسي طَيِّبْ، وِلْقاطُه بِشَيِّبْ"

يضرب للزيتون الملدمسي وصعوبة جَنْيِه.

٢٥٥٢-"زيتْ ولُبَنْ، ولُبَنْ وزيتْ"

يضرب لمن يكرر في أحاديثه نفس العبارات. كما يضرب لمن يتشبث برأيه.

٢٥٥٣- "زيتُه طَيِّبْ وِلْقاطُه بِشَيِّبْ"

يضرب لصعوبة جَني الزيتون.

٢٥٥٤- "إلزّينْ ما بِهْرَمْ"

يضرب للمرأة الحسناء حتى وإن أصبحت عجوزاً.

٢٥٥٥-" إلزّينْ يا عْلَيا خْضابْ وِيُنْجلي، وِالْعَقِلْ يا عْلَيا خْيارِ الْبَضايعْ"

يضرب للمرأة تكون زينتها في عقلها واتزانها وليس بجمالها. كما يضرب لوجوب

اختيار الزوجة العاقلة الذكية قبل اختيار الجمال والحسْن

٢٥٥٦- "زينْةِ الْبنِت حُسْنِ الأَدَبْ، مِشْ لِبْسِ الذَّهَبْ"

يضرب لجمال المرأة يكون في أدبها وأخلاقها وليس في زينتها وثيابها وحليّها وأموالها.

٢٥٥٧-"زينْةِ التّوبْ كمُّه، وزينْةِ ابنْ آدَمْ تُمُّه"

يضرب للذوق والمنطق أثناء الكلام والحديث.

* * *

حرف السين

٢٥٥٨- "سابْقَكْ فَشْخَه؛ سابْقَكْ كُلِّ الدَّرِب"

يضرب للنشاط. كما يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور الصغيرة.

٢٥٥٩- "ساري سَرِيْةِ الْعَمْيا عَ الْمُكحلِه"

يضرب للبكور غير المجدي.

٢٥٦٠-"ساعْةِ بْطالْتِكْ، ساعةْ جارْتِكْ"

يضرب لوقت راحة المرأة إذا استغلّتْهُ جارهما لاستخدامها فيه.

٢٥٦١- "ساعْةِ الْحَظّ لا تْفَوِّتْها، وُإِنْ أَمْسى علَيك الْمَسابات"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٢٥٦٢- "ساعْةِ الْحَظّ لا تْفَوِّتْها، وِانْ جاعَتِ النِّفِسْ بْإيش ما كان قَوِّتْها"

وهو كسابقه.

٢٥٦٣- "ساعْةِ الْحَظّ ما بِتِتْفَوَّت"

وهو كسابقه.

٢٥٦٤- "ساعْةِ الْحَظّ ما بْتِنْفَتِشْ ولَوْ كان عَ قَطْعِ الرّاس"

وهو كسابقه.

٢٥٦٥- "ساعَه لَقَلْبَكْ وُساعَه لَرَبَّك"

يضرب للحث على راحة البدن ووجوب الترويح عن النفس.

٢٥٦٦- "ساعةْ ما بِتْحِقِّ الْكَلْبِ مْنِ الذِّيب"

يضرب لتحديد اللحظات الأولى من الفجر.

٢٥٦٧- "ساعَه مِنْ ساعاتُه، بْتِقْضي حاجاتُه"

يضرب للأمطار وسواها يرسلها الله تعالى فرجاً للعباد في فترة قد تكون محدودة جداً. كما يضرب لوجوب عدم القنوط.

٢٥٦٨- "إِلسّاعي بِالْخير كَفاعْلُه"

ويضرب لثواب وفضل من يسعى لعمل الخير.

٢٥٦٩- "سافَرْ وُجابْ"

يضرب لمن يسافر ويأتي بالرزق الوفير.

٢٥٧٠- "سافْري لَعَكّا وارْواد، وَلا توخْذي رِجّالْ عِنْدُه اوْلادْ"

يضرب لتحذير المرأة من الزواج من رجل تزوج من قبل وأنجب أولاداً.

٢٥٧١- "ساقَ الله يومِ فْراقَكْ"

يقال في معرض الدعاء على الثقيل والشرير بأن يفارق القوم.

٢٥٧٢- "ساقْيه جارْيه. وَلا نَهرْ مَقْطُوعْ"

يضرب للصغير إذا كثر نفعه، خير من الكبير تنعدم فائدته.

٢٥٧٣- "ساقْيه ما بِتْعَكِّرْ بَحَرْ"

يضرب للفقير أو الضعيف لا يستطيع إيذاء الغني أو القوي.

٢٥٧٤- "إِلسّاكِتْ في الْحَقّْ، ناطِقْ بِالْباطِلْ"

يضرب لوجوب الجهر بالحق وإظهاره وإعلائه.

٢٥٧٥- "ساكِنِ الْقُرْنِه ابْليسْ"

يضرب لذم الوحدة والعزلة.

٢٥٧٦-"سالِ الدَّمّْ لَلرُّكَبْ"

يضرب للخلافات الدامية بين فريقين من الناس.

٢٥٧٧-"سَأَلوا الحْمارْ مينْ أَبُوكْ؟ قالْ: الْحْصانْ خالي!"

يضرب لمن يعتد بسواه وهو لا يملك ما يفاخر به.

٢٥٧٨-"سَأَلوه مينْ أَحَبِّ اوْلادَك؟ قال: إِلزّغيرْ لَيكْبَرْ، وِالْغَريبْ لَيحْضَرْ، والْمَريضْ لَيشْفى"

يضرب للمرء يميل إلى أحد أولاده ويشفق عليه أكثر من سواه من إخوته، حسب وضعه وظروفه وحالته.

٢٥٧٩-"سامِعْ مِشْ هوُنْ"

يضرب للتغافل.

٢٥٨٠-"سايرْ زَمانَكْ وِتْهَنّى"

يضرب لوجوب مسايرة الناس ومداراتهم.

٢٥٨١-"سايرْ الْعَيّارْ لَباب الدّارْ"

يضرب للحث على منح الكذوب فرصة كافية حتى يتضح مدى (صحة) ما يقول.

٢٥٨٢-"سايِقْ عَليكْ اللهْ ووْجِّه اللهْ"

يقوله الرجل راجياً ومستحلفاً آخَر كي يفعل أو لا يفعل كذا و وكذا.

٢٥٨٣-"إِلسَّبِعْ سَبِعْ وَلَوْ كَلَّتْ مَخالْبُه، والْكَلِبْ كَلِبْ وَلَوْ بينِ السّبْاعْ رِبي"

يضرب للرجل القوي الشهم يبقى شهماً وقوياً وإن بلغ من الكبر عتياً، والوضيع الدنيء النذل يظل هكذا حتى وإن عاشر الأقوياء وأصحاب المروءة والجود.

٢٥٨٤-"سَبِعْ صَنايِعْ، والْعَقِلْ ضايعْ"

يضرب للإنسان التافه.

٢٥٨٥-"إِلسَّبِعْ فَشْخاتْ في راسي بَداويها، وَلا بَقْعُدْ مَعْ بِنْتِ النِّذِلْ وِاداريها"

يضرب للكراهية المزمنة بين الضرائر.

٢٥٨٦-"سَبِعْ كاراتْ بايديهُمْ، والْبينْ جايرْ عَليهُمْ"

يضرب لمن يكون لديه واردات كثيرة ويكون سيئ التدبير فيشكو الفقر والفاقة.

٢٥٨٧-"سَبِعْ كارات في إيدُه، والْبينْ غايرْ عَليه"

وهو كسابقه.

٢٥٨٨-"سِتّْ وُجاريْتينْ على قَلي بيضتّينْ"

يضرب لكثرة الأيدي المنهمكة في أداء عمل سهل وسخيف.

٢٥٨٩-"سَتَرْ عِليها"

يقال في من اغتصب فتاةً ما ثم (عقد عليها) وتزوجها. كما يقال في من يتزوج من فتاة بعد اغتصابها من قبل رجل آخر، بهدف تجنيبها العار والفضيحة.

٢٥٩٠-"سِتْرِةِ الْبِنِتْ جيزِتْها"

يضرب لزواج الفتاة يعتبر حماية وصوناً لها ولشرفها.

٢٥٩١-"سِتْرِةْ الوَلْيِّه جيزِتْها"

وهو كسابقه.

٢٥٩٢-"سِتّي بْتفَتِّش في جْيوبْ سيدي"

يضرب للفضولي.

٢٥٩٣-"سِتّي بْطَبَرِيّا، وقْلِبْها عَلَيّا"

يضرب للبعد لا يقضي على المحبة، وهذا شيء نادر.

٢٥٩٤-"سِتّي مِنْ غيرِ وْحامْ مْرِيضَه، أَجا الوْحامْ وزُادْها دَلالْ"

يضرب للدلال والغنج.

٢٥٩٥-"سِتّين سِنِه وسَبْعينْ يومْ"

يضرب لعدم الاكتراث بالشيء الهام.

٢٥٩٦-"سَحابِةْ صيفْ وبْتِمْشي"

يضرب للتخفيف من كربة المحزون الذي يعيش مشكلة صعبة ومحنة عويصة، وأن مشكلته عارضة وآيلة إلى الحل.

٢٥٩٧-"سَحَبْها مِثْلِ الشَّعْرَه مْنِ الْعَجينْ"

يضرب للحاذق الماهر إذا حل مشكلة ما بسهولة ويسر.

٢٥٩٨-"إِلسَّخا والْجُودْ عِنْدِ الشَّبابْ السّوُدْ"

يضرب للعمّال الذين لوّحتهم الشمس يكونون أسخى من الأثرياء.

٢٥٩٩-"سَخاوِةْ الْكَفّ بِتْغَطّي كُلّ عيبْ، وكُلّ عيبْ بِتْغَطّيه السَّخاوِه"

يضرب لفضل الكرم والجود.

٢٦٠٠-"سَخْسَخَتْ روُحُه"

يقال في المرء إذا تعرض لضربة موجعة تؤلمه.

٢٦٠١-"إِلسِّرْ في السُّكّانْ، مِشْ في الدُّكّانْ"

يضرب للأهمية تكون في الإنسان وليس في ما يملكه أو يقتنيه.

٢٦٠٢-"سَرَحْنا أَوَّلِ شْباطْ عَ زِراعَةِ الْعِنْباتْ"

يضرب لغرس شجيرات العنب ينبغي أن يكون في شهر شباط.

٢٦٠٣-"سَرَقْ رِدُّه"

بمعنى استدرجه حتى كشف عن سره ومكنونات نفسه.

٢٦٠٤-"سَرَقْتْني وشُفْتَكْ، بْتِحْلِفْ و أُصَدّْقَكْ؟!"

يضرب للشيء الواضح الذي لا يمكن إنكاره.

٢٦٠٥-"سِرَّكْ في بير"

يقوله المرء تأكيداً لصديقه أنه سيكتم سره.

٢٦٠٦-"سِرُّه غَميقْ"

يضرب لمن لا يقدر أحد على كشف أسراره أو الوقوف على ما تنطوي عليه نفسه.

٢٦٠٧-"إِلسَّرْوِه الْبَدْرِيّه ما بْتِلْتَحَقْ"

يضرب لفضل البكور.

٢٦٠٨-"سِرّي وْسِرَّكْ في ابْريق الزّيتْ، ما بِنْطَلَعْ إلاّ عَ أَهْلِ الْبيتْ"

يضرب لوجوب كتمان السر إلا على ذوي القرابة المقرّبين.

٢٦٠٩-"سِرّي وْسِرَّك في ابْريق نْحاسْ، ما بِنْطَلَعْ على كُلِّ النّاسْ"

وهو كسابقه.

٢٦١٠-"سَطِلْ بَلا عَلاّقَه"

يضرب لمن كان بلا معين. كما يضرب لسيئ الحظ.

٢٦١١-"إِلسَّعادِه؛ يا مِنْ دَخِلْ يا مِنْ بُخُلْ"

يضرب للغني، إمّا أن يكون قد جمع ثروته من دخل جيد، أو نتيجة بخل شديد.

٢٦١٢-"سَعِدْ دابِحْ، إِلْبَرْدْ فيه دابِحْ"

يضرب للبرد الشديد الذي يكون في سعد دابح (١-١٣ شباط).

٢٦١٣-"سَعِدْ دابِحْ، ما بِخَلّي وَلا كَلِبْ نابِحْ"

وهو كسابقه.

٢٦١٤-"إِلسَّعْدانْ شِرِبْ الْحَليبْ، والِدِّبّْ أَكَلِ الْقَتْلِه"

يضرب لمن يؤخذ ويعاقب بذنب غيره.

٢٦١٥-"سَقَطْ حقُّه"

أيْ تنازل عن حقه بملء إرادته.

٢٦١٦-"سَقَطْ مِنْ عيني"

يقال في الإنسان التافه الذي يأتي بعمل مخزٍ فيحتقره الناس.

٢٦١٧-"سَقْطَتِ السِّكِينْ بينّا وْبِينْهُمْ"

يضرب لمن لا يريدون المساهمة في دفع دية أحد أقاربهم، بحجة أن القرابة فيما بينهم بعيدة جدّاً

٢٦١٨-"سَقْطَتْ وَرْقَتُه"

يضرب لمن وافته المنية.

٢٦١٩-"سَقَطوا اجْرِيه"

يضرب للمرء إذا انهار من شدة التعب أو الرعب.

٢٦٢٠-"سَقى الله هَذيكِ الأَيّامْ"

يقوله من يحن إلى ماضيه السعيد، متمنياً أن يعيشه ثانيةً.

٢٦٢١-"إِلسّْكافي حافي، وِالْحايِكْ عَرْيانْ"

يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين فقط ويهمل شؤونه وأموره الخاصة.

٢٦٢٢-"سكَتْ سِنِه ونْطَقْ كُفُر"

يضرب لمن صمت طويلاً ثم نطق بأتفه الكلام وأرذله.

٢٦٢٣-"سكِّرْ بابْ دارَكْ وَلا تِتْهِمْ جارَكْ"

يضرب لوجوب الحرص وأخذ الحذر وعدم اتهام الجار.

٢٦٢٤-"سكِّرْ دارَكْ وأُمِّنْ جارَكْ"

وهو كسابقه.

٢٦٢٥-"سكْرانْ لا تِدِفْشُه، مِنُّه لَحالُه بوْقَعْ"

يضرب للسّكّير.

٢٦٢٦-"إِلسَّكْران لِقي مَجْنونْ؛ قالْ لُه: صَباحِ الْخيرْ يا خُويْ"

يضرب للسكّير يكون كالمجنون.

٢٦٢٧-"إِلسِّكُوتْ زينْةِ العالِمْ، وسُتْرةِ الْجاهِلْ"

يضرب لفوائد السكوت عند لزومه.

٢٦٢٨-"إِلسِّكُوتْ عَلامْةِ الرِّضا"

يضرب للسكوت عند الإجابة يعتبر في حد ذاته إجابة وقبولاً.

٢٦٢٩-"سْلاحِ الأَهِلْ مِشْ ماضي"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٢٦٣٠-"إِلسِّلاحْ بِإيدِ الْخَرَه بِجْرَحْ"

يضرب للأحمق وللنذل.

٢٦٣١-"سْلاحِ الضِّعيفِ الشِّكايه"

يضرب للضعيف لا يقوى إلاّ على الشكوى.

٢٦٣٢-"سْلاحِ الْمَرَه دْموعْها وْصوتْها وِاسْنانْها"

يضرب للمرأة تستخدم دموعها وصراخها وتعض بأسنانها للدفاع عن نفسها.

٢٦٣٣-"سَلامِ الأُصْبَعْ، لا بُضُرّ وَلا بِنْفَعْ"

يضرب لذم المتعالي على الآخرين الذي يصافح الآخرين (برؤوس أصابعه).

٢٦٣٤-"سَلامْ بِجُرّ كَلامْ، وكُلامْ بِجُرّ مَقامْ"

يضرب للتحية قد تسفر عن نتائج كثيرة تنفع صاحبها وقد (تضرّ) بالآخرين.

٢٦٣٥-"إِلسَّلام لأَلله"

يقال في مخاطبة من مرَّ على قوم ولم يلقِ عليهم التحية، لسبب أو لآخر.

٢٦٣٦-"سَلامْةِ الإنْسانْ في حِفْظِ اللّْسانْ"

يضرب لوجوب عقْل اللسان ومنعه من قوْل السوء.

٢٦٣٧-"سَلامِةْ عَقْلَك"

يقال في مخاطبة من أبدى سلوكاً شاذاً أو أبدى فكرة شاذة،على غير عادته.

٢٦٣٨-"إِلسَّلامِه غَنيمِه"

يضرب لمن يسافر ويعود سالماً وإن لم يربح شيئاً من سفره. كما يضرب لمن يعافى بعد مرض خطير.

٢٦٣٩-"سُلْطانِ الْبَراغيثْ في طَبَرِيّا"

يضرب لوجوب البحث عن مصدر الشر في مكان آخر.

٢٦٤٠-"سَلَّمِ الصيّفْ علَى الشِّتا"

يضرب لانتهاء فصل الصيف واقتراب فصل الشتاء. كما يضرب لمن كبر وشاب وبدأت تنحط قواه.

٢٦٤١-"سَلِّمِ الْقِرْدْ مَعْطِ الْجِلْدْ"

يضرب لمن لا يوكّل بشيء لأنه ليس أهلاً لذلك، ولا يمكن الإعتماد عليه.

٢٦٤٢-"سَلِّمْ واِقْفي عكّاوي"

يقال لطرد شخص ما غير مرغوب في بقائه.

٢٦٤٣-"سْلِيمَه تْلِفَّكْ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالأذى، من قبيل المزاح.

٢٦٤٤-"إِلسَّمّْ في الدَّسَمْ"

يضرب لمن كان ليّن الكلام خبيث القصد.

٢٦٤٥-"سَمِّ الْحَيِّه وَلا غيرِةْ الِمرْيِّه"

يضرب لغيرة الزوجة.

٢٦٤٦-"سَمِّ الْهاري"

يقال في معرض الدعاء على المرء بالأذى بعد تناول الطعام. وقد يقولون: "سم يهري بدنك"

أو "سم يكتّك" أو "سم يكت بدنك" أو "سم يكت فشتك".

٢٦٤٧-"السُّمْبْلِه سَمّْ وبُلا"

يضرب لـ(برج السمبلة) وهو مجموعة من النجوم تظهر في شهر آب وتشتد عندئذٍ الحرارة.

٢٦٤٨-"سَمْرا مْزَكّايه"

يقال في المرأة السمراء الجذابة.

٢٦٤٩-"سَمِّعْني طَقِّ الْمَنْكوش، وُخُذْ مِنّي ذَهَبْ وِقْرُوشْ"

يضرب للحث على العمل وبذل الجهد.

٢٦٥٠-"سَمَكْ بوكِلْ سَمَكْ، والسَّمَّاكْ بوكِلْ الْكُلْ"

يضرب للضعفاء يستغلهم الأقوياء، فيأتي من هو أقوى وأعتى فيستغل كلا الطرفين.

٢٦٥١-"سَمَكْ غَزِّه ما بِخْلا مِنْ الشّوُكْ"

يضرب للزمان لا يخلو من المصائب والمحن.

٢٦٥٢-"إِلسَّمَكِه بْتِفْسَدْ مِنْ راسْها"

يضرب للمرء يفسد إذا فسد عقله. كما يضرب للقوم يفسدون إذا فسد كبيرهم.

٢٦٥٣-"إِلسَّمَكِه الكِبيرِه بْتوكِلْ الزّغيرِه"

يضرب للأقوياء إذا استغلوا الضعفاء

٢٦٥٤-"سَمَكِه مِنْ بَحَرْ هايِجْ كِسْبِه"

يضرب للبخيل إذا أعطى على غير عادته. كما يضرب لعديم الخير إذا أعطى بشكل عرضي.

٢٦٥٥-"سَمَكِه وِدْايْخَه"

يضرب لمن يترنح من شدة الإعياء أو المرض.

٢٦٥٦-"إِلسَّمْنِ بْسَمّونْيه، والْعُرْسِ بْدَبّورْيه، وأَهِلْ المْجيدِلْ بُرُقْصوا"

يضرب لمن يهتم بأمر لا يعنيه أبداً.

٢٦٥٧-"سَمُّه بِغْلي في دَمُّه"

يضرب لمن كان سريع الغضب، أو حقوداً.

٢٦٥٨-"سِنْةِ الْحَمامْ أُفْرُشْ ونامْ"

يضرب لمواسم البذار التي تكثر فيها طيور الحمام، تكون ممحلة، لأن الحمام يلتقط الحبوب من التربة.

٢٦٥٩-"سِنْةِ الزّرْزورْ أُحْرُثْ في الْبورْ"

يضرب لقدوم طيور الزرزور إلى فلسطين في مطلع شهر أيلول وتستمر أسرابه بالتدفق حتى شهر تشرين الأول، وخلال هذه المدة تكون مواعيد حراثة الأرض.

٢٦٦٠-"سِنْةِ الشَّراقي، بِتْدَّوِّرْ ما بِتْلاقي"

يضرب للرياح إذا هبت من شرقي فلسطين، فإن هذا يعني المحْل والجدْب والقحْط.

٢٦٦١-" سِنْةِ الْغَلا، طَلَّق النَذِّلْ مرَتُه"

يضرب لمن يخذل صديقه وقت الضيق والشدة.

٢٦٦٢-"إِلسنِّه في آذارْ، مِثْلِ الْحُرْمِه بْإِزارْ"

يضرب لفضل شهر آذار على الأرض والأشجار والمزروعات.

٢٦٦٣-"سِنْةِ الْقَطا، بيعِ الْغَطا"

ويضرب لموجات طيور القطا إذا هاجمت البلاد أثناء البذار فإنها لا تبقي ولا تذر، ويصبح الموسم مُمْحلاً.

٢٦٦٤-"إِلسنِّه الْمَعْدولِه احْداشَرْ شَهَرْ، وِالسِّنِه الْمَنْحوسِه سِتّ وثْلاثينْ"

يضرب لأوقات الفرح والسعادة تكون قصيرةً، وتطول هذه المدة في أوقات الحزن والهم الثقيلين.

٢٦٦٥-"إِلسنِّه الْمْليحَه بْتِنْعَرَفْ مِنْ فولْها وسْخولْها"

يضرب للسنة الخصيبة والموسم الجيد تدل عليه أزهار الفول وسُمْنَةِ السخول.

٢٦٦٦-"سِنِه نابلْسِيِّه"

يضرب للوقت إذا طال. كما يضرب لمن يماطل في سداد دينه لفترة طويلة.

٢٦٦٧-"إِلسنِّه ورا الْبابْ"

يضرب للوقت والأيام تمضي مسرعةً.

٢٦٦٨-"سوءِ الْجِوار أَمَرّْ مِنْ عَذابِ النّارْ"

يضرب للجار السوء.

٢٦٦٩-"سوءِ الْخُلُقْ بِعْدي"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٦٧٠-"سَوادِ اللّيلْ"

يقال في المدة القصيرة التي سيمضيها المرء، والتي لا تتجاوز الليل.

٢٦٧١-"سَوادِ يْجَلِّلَكْ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالموت أو الحزن.

٢٦٧٢-"سَوّاقْ جَمَلْ ومِستَعْجِلْ ما بِصيرْ"

يضرب لذم العَجَلَة.

٢٦٧٣-"سوسِ الْخَشَبْ مِنُّه وفْيه"

يضرب لمن يضرّه أحد أقاربه في سمعته وماله.

٢٦٧٤-"سَويدْ راسْ"

يقال في من لا يتورع عن ارتكاب الشر.

٢٦٧٥-"سَويدْ وِجِه"

وهو كسابقه.

٢٦٧٦-"إلسّيبِه ما بتْوَقِّفْ إلاّ عَلى ثَلاثِه"

يضرب للثلاثة الذين يجمعهم سلوك واحد أو فساد الخلق.

٢٦٧٧-"إلسّيفْ اللّي بِذْبَحُه بِتْنَجَّسْ"

يضرب للإنسان الرديء، فاسد الأخلاق والضمير، الشرير والمؤذي.

٢٦٧٨-"إلسّيفْ اللّي بِذْبَحُه بِطْهَرْ"

وهو كسابقه، لأن الشرير إذا تخلص الناس من شره فإن المجتمع سيطهُر.

٢٦٧٩-"سيفِ الأَهِلْ خَشَبْ"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٢٦٨٠-"إلسّيفْ ما بِقْطَعْ في جْرابُه"

يضرب للأخ لا يؤذي أخاه ولا يظلمه.

٢٦٨١-" سيفَكْ وَلا عَصايةْ غيرَكْ"

يضرب للخضوع والثقة والتعلق بواحد من علية القوم وساداهم.

٢٦٨٢-"سيكارِةْ بَدَوي مِنْ كيسْ فَلاّحْ"

يضرب لمن يطمع بما لغيره. كما يضرب لمن يعطي ويَمنح بسخاء.

٢٦٨٣-"سيلِ الزّتون مِنْ سيلْ كانُونْ"

يضرب في أمطار شهري كانون الأول وكانون الثاني، إذا كانت غزيرة فإنّ ثمار الزيتون ستأتي مليئة بالزيت. وسيكون محصول الزيت جيداً.

* * *

حرف الشين

٢٦٨٤-"شارِبْ مِنْ كُلّْ نِبِعْ"

يضرب لمن كانت لديه خبرة واسعة في أمور الحياة وشؤونها.

٢٦٨٥-"شاري سَمَكْ في بَحَرْ"

يضرب لمن يوافق على شراء سلعة من غير أن يراها أو يعانيها.

٢٦٨٦-"شافْ حالُه، انْشَغَلْ بالُه"

يضرب لمن ينشغل بنفسه وبأحواله عما سواها.

٢٦٨٧-"شافْ الْقُبِّه، خَمَّنْها مَزارْ"

يضرب لقليل الخبرة، والجاهل.

٢٦٨٨-"شافْ ما شافْ إِشي، شافْ "....." إِمُّه وْغِشي"

يضرب لمن يمتلك شيئاً تافهاً فيتباهى به أمام الآخرين.

٢٦٨٩-"شافْ الْمُوتْ بِعْيُونُه"

يضرب لمن يتعرض للمخاطر فينجو من الموت بأعجوبة.

٢٦٩٠-"شافَتِ الْخُنُفْسِه بِنْتْها عَ الْحيطْ، قالَتِ لْها: يسْلَمْ لي بياضِكْ عَ سوادِ الْحيطْ"

يضرب للإنسان يفضل ابنه على كل أولاد الدنيا، حتى وإن كان ابنه دميماً.

٢٦٩١-"شاقِقِ الأَرْضِ وْطالِعْ"

يقال في الطفل المشاغب.

٢٦٩٢-"إِلشّاه الْمَذْبوحَه ما بِتْوَجَّعْ مِنِ السَّلِخْ"

يضرب لمن تتالت عليه الشدائد والمصائب والمحن.

٢٦٩٣-"شاوِرْ أَلْف وْخالِفْ أَلْفْ، وارْجَعْ لَشور نَفْسَكْ"

يضرب لوجوب استشارة الأقارب والأصحاب قبل اتخاذ القرار.

٢٦٩٤-"شاوِرِ اللّي أَكْبَرْ مِنَّكْ واللّي أَزْغَرْ مِنَّكْ، وارْجَعْ لَشور نَفْسَكْ"

وهو كسابقه.

٢٦٩٥-"شاوِرْهِنْ وُخالِفْهِنْ"

يضرب للرجل إذا استشار امرأة وجب عليه ألاّ يلزم نفسه بالأخذ برأيها.

٢٦٩٦-"إِلشّاي قَصْ، وِالْقَهْوِه خَصّْ"

يضرب لفضل القهوة على الشاي، لأنها لا تقدم إلا لمن يراد تكريمه بشكل خاص.

٢٦٩٧-"شايِبِ يْدَلِّلْني، وَلا شَبّ يْهينّي"

يضرب للفتاة تفضل زوجاً كبيراً في السن يحترمها ويرعاها، على شاب يهينها ويحتقرها.

٢٦٩٨-"شايْبِه وْعايْبِه"

يضرب للمرأة العجوز المتصابية المتهتكة.

٢٦٩٩-"شايِفْ حالُه نُصّ الدِّنْيا وْثُلْثين الآخْرِه"

يضرب للمتكبر.

٢٧٠٠-"شايِفْ حالُه وْمِش مْصَدِّقْ"

وهو كسابقه.

٢٧٠١-"شايِفِ الزَّلَمِه اثْنينْ"

يضرب لمن يعاني ضيقاً شديداً وهمّاً وحزناً ثقيلين فيغشى بصره.

٢٧٠٢-"شايْفُه هِجْنِه"

يضرب لمن امتلك شيئاً لم يكن يحلم بامتلاكه يوماً.

٢٧٠٣-"شايْفُه وْمِش مْصَدِّقْ"

وهو كسابقه.

٢٧٠٤-"إِلشَّبْ إِنْ قالْ جُعِتْ صَدّْقُه، وِانْ قالِ تْعِبِتْ كَذّْبُه"

يضرب في مواصفات سن الشباب وسن الشيخوخة.

٢٧٠٥-"إِلشَّبّْ بَلا سيكارَه، مِثْلِ الْكَلْب في الْحارَه"

يضرب في منطق اعتبار التدخين من مستلزمات الشباب.

٢٧٠٦-"شَبّْ في السّوقْ، وَلا مالْ في الصَّنْدوق"

يضرب لحث الفتاة على اختيار زوج شاب جميل الطلعة، لأنه أفضل من المسنّ وإن كان غنياً.

٢٧٠٧-"شْباطْ؛ جَرّ الْعَنْزه بِالرّْباطْ"

يضرب للأمطار التي قد تنهمر غزيرة في شهر شباط.

٢٧٠٨-"شْباطْ شْبَّطْ ولُبَّطْ ورِيحْةِ الصّيفْ فيه"

يضرب للحرارة قد تشتد كثيراً في بعض أيام شهر شباط.

٢٧٠٩-"شْباط شْبَّطْنا ورْبَّطْنا، ورْوايْحِ الصّيفْ أَجَتْنا"

وهو كسابقه.

٢٧١٠-"شْباطْ عَدوِّ الْعَجايِزْ"

يضرب للطقس البارد في شهر شباط.

٢٧١١-"شْباطْ ما عَليه رْباطْ"

يضرب للطقس المتقلب دائماً في شهر شباط. كما يضرب أحياناً لمن كان متقلباً في سلوكه وتصرفاته، ولا يوثق بكلامه، لأنه ينقض عهده.

٢٧١٢-"شْبِعْ مِنْ عُمْرُه"

يضرب لمن مات بعد أن عاش عمراً مديداً.

٢٧١٣-"إلشّبْعان بِفِتّْ لَلْجوعانْ عَلى مَهْلُه"

يضرب لمن لا يحس بآلام الآخرين.

٢٧١٤-"شَبْعانْ مِنْ حَليبْ إمُّه"

يضرب لمن يتمتع بجسم صلب قوي، وللشجاع الجريء.

٢٧١٥-"شَبْعَه عَلى شَبْعَه بِتْخَلّي الصَّبِيِّه شَمْعَه"

يضرب للغذاء يجلب الصحة والعافية وبالتالي الجمال.

٢٧١٦-"شِبْنا ومْا تُبْنا"

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً ويبقى بعيداً عن دينه متمسّكاً بغيّه وضلاله.

٢٧١٧-"إلشِّتا بْعودْ، والصّيفِ بْعَمودْ"

يضرب لسهولة حراثة الأرض شتاءً، وصعوبة ذلك صيفاً.

٢٧١٨-"إلشتا ضيق، ولو انه فَرَجْ"

يضرب لفصل الشتاء، فرغم خيراته وعطائه، يضيق الناس به ذرعاً بسبب وُحوله وقلة الحركة، وبرْده، وندرة الزيارات فيه.

٢٧١٩-"إِلشِّتا في الصَّليب: إِلْمَطَر طَرْوُحاتْ"

يضرب للأمطار في عيد الصليب (٢٧ أيلول) إذا هطلت تكون بكميات ضئيلة ومحدودة.

٢٧٢٠-"شَتْوِةْ نيسانِ بْتِحْيي كُلّْ عِرِقْ فانْ"

يضرب لفوائد أمطار شهر نيسان.

٢٧٢١-"إِلشَّتْوِه بْنيسانِ بْتِحْيي الإِنْسانْ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٢-"إِلشَّتْوِه بْنيسانْ، بْتِسْوى الْعِدِّه والْفَدّانْ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٣-"إِلشَّتْوِه بْنيسانْ، جَواهِرْ ما إِلْها أَثْمانْ"

وهو كسابقه.

٢٧٢٤-"إِلشَّجاعَه جَلَدْ ساعَه"

ويضرب للشجاعة الحقيقية تكون في الصبر والصمود.

٢٧٢٥-"إِلشَّجَرَه اللّي ما بْتِثْمِرْ، قَطِعْها أَحْلى"

يضرب لتبرير طلاق الزوجة العاقر.

٢٧٢٦-"إِلشَّجَره اللّي ما بْتِفْايْ عَلى عِرِقْها، قَطِعْها حَلالْ"

يضرب للأولاد العاقّين.

٢٧٢٧-"إِلشَّجَرَه اللّي ما بِتْفَيّي عَ كَعِبْها، قَلِعْها أَوْلى"

وهو كسابقه.

٢٧٢٨-"إِلشَّحّادْ إِلُه ثُلْثين الْبَلَدْ"

ويضرب للمتسول يجمع الكثير من الأموال والحاجيات.

٢٧٢٩-"إِلشَّحّاد إِلُه نُصِّ الدُّنْيا"

وهو كسابقه.

٢٧٣٠-"إِلشَّحّادْ ما بِحِبّْ صاحِبْ كَشْكولْ"

يضرب للمتسول لا يحب متسولاً مثله ينافسه. كما يضرب للتنافس والتنافر بيْن أصحاب المهنة الواحدة.

٢٧٣١-"شَحّادْ وعينُه قَوّيِّه"

يضرب لمن يطالبُ الناسَ بعطاء ما دونما حق، وبوقاحة مفرطة.

٢٧٣٢-"شَحّادْ ومْشارِطْ"

وهو كسابقه تقريباً.

٢٧٣٣-"شَحّادْ ومِشْتْرِطْ، وبِدُّه رُغْفانِ كْبارْ"

وهو كسابقه.

٢٧٣٤-"إلشّحاده عاده"

يضرب لمن يسأل الناس حاجته باستمرار ويلحف في ذلك.

٢٧٣٥-"شَحّادينْ عَ بابِ الدّارْ بِقْطَعوا رزِقْ بَعِضْهُمْ"

يضرب للمنافسة.

٢٧٣٦-"شَخَرْ ونَخَرْ وسَبِّ الشَّمِسْ والْقَمَرْ"

يضرب للمتكبر الذي لا يحترم أحداً.

٢٧٣٧-"إلشَّدايدْ ما إلْهاشْ إلاّ الرّْجالْ"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد.

٢٧٣٨-"شِدِّه وبِتْزولْ"

يضرب لوجوب الصمود والصبر على المكاره والشدائد والمحن والأمراض.

٢٧٣٩-"شِدِّه وْعافْيه ما احْلاها"

يضرب للشدائد تهون على المرء إذا كان صحيح الجسم معافى.

٢٧٤٠-"شَرِّ الصَّباحْ وَلا خيرِ الْمَسا"

يضرب لفضل البكور.

٢٧٤١-"إلشَّرّْ مِشْ قُوِّه، قِلِّةْ حَيا ومِرْوِّه"

يضرب للشر لا يعتبر قوةً يُعتد بها، بل إنه خالٍ من النخوة والرجولة والحياء.

٢٧٤٢-"شَرّْ نايِمْ بِتْفَيِّقُه"

يضرب لوجوب عدم إيقاظ الشر.

٢٧٤٣-"شُرّابِةْ خُرُجْ، لا بِعَدِّلْ وَلا بِمَيِّلْ"

يضرب لمن كان عديم التأثير في من حوله، ولا يملك من الأمر شيئاً.

٢٧٤٤-"إِلشَّرار طالِعْ مِنْ عِنِيه"

يضرب لمن ثار ثائره.

٢٧٤٥-"شْرايْةِ الْعَبدْ وَلا ترْبايْتُه"

لأن شراء العبد وهو كبير خير من شرائه صغيراً، لما يتطلب ذلك من مشقه في تنشئته وتربيته.

٢٧٤٦-"إِلشُّرْبْ مْنِ الْوَعَا الكْبيرْ، يا بعِلّْ يا بِبِلّْ"

يضرب لوجوب أن لا يطلب المرء ما هو فوق مستواه.

٢٧٤٧-"شُرْبِه مِنْ بَرَّه، بِتْوَفِّرِ اللّي في الْجَرَّه"

يضرب للبخيل. كما يضرب للطمع.

٢٧٤٨-"شُرْشِ الإِمّْ جرّارْ"

يضرب للفتاة تتأثر حتى بأبعد جدودها لأمها، كما يضرب للبنت تتخلق بأخلاق أمها.

٢٧٤٩-"شُرْشِ الإِمّْ بلِمّْ، وشُرْشِ الأَبّْ بخُمّْ"

يضرب لمكانة الأم في الأسرة.

٢٧٥٠-"شُرْشُه قَوي"

يضرب للرجل العجوز الذي بلغ من الكبر عتياً، لكنه بالرغم من ذلك متشبّث بالحياة بقوة.

٢٧٥١-"شَرْطِ الإِلْفِه تَرْكِ الْكِلْفِه"

يضرب لوجوب ترك الرسميات في التعامل بين الأصحاب والأصدقاء.

٢٧٥٢-"شَرْطِ الْحَقِلْ، وَلا قْتالِ الْبيدَرْ"

يضرب لوجوب الإتفاق بين الشريكين على أمر ما ووضع الشروط التي ترضيهما معاً كي لا يشجر أيٌّ نزاع بينهما.

٢٧٥٣-"إِلشَّرْطْ عِنْدِ الْحَرِثْ، ولا الْقْتالْ عِنْدِ الصَّلِيبِه"

وهو كسابقه.

٢٧٥٤-"شَرَقْ مرَقْ، أَكَلِ اللَّحْمِه وْخَلّى الْمَرَقْ"

يضرب للإنسان الشره والأناني.

٢٧٥٥-"إلشركة تِركه، والمجاملة حرام"

يضرب لذم الشراكة والمجاملة في الحق.

٢٧٥٦-"شَرْوِه ما حَضَرْها نابِلْسي"

يضرب لما يتم شراؤه دون أن يعكر صفو ذلك أحد.

٢٧٥٧-"إِلشّريكِ الْخرَه، إِخْسَرْ وخُسّْرُه"

يضرب للشريك السيئ.

٢٧٥٨-"شَطِّبْ عَليه"

يقال لوجوب عدم الإهتمام أو التفكير بشيء مضى أوْ ضاع وليست تؤمل عودته.

٢٧٥٩-"شَطَّتِ رْيالْتُه"

يضرب للمرء يسيل لعابه إذا رأى ما يشتهيه أو يتطلع لامتلاكه.

٢٧٦٠-"شَعَرْ طَويلْ وعُقِلْ قَليلْ"

يضرب لقصور عقل المرأة وتفكيرها.

٢٧٦١- "إِلشَّعْرَه بْتِحْلِفْ بِاسْمِ الْقِرْدْ، ما بِثْباتْ ليلِه تِحْتِ الجِّلْدْ"

يضرب للشعر، مهما حلقه الإنسان لا بد أن يظهر بعد الحلاقة بوقت قصير، كما يضرب لمن لا يكتم السر. ويضرب كذلك لكل مكتوم لا بد أن يظهر للعيان ولو بعد حين.

٢٧٦٢-"شَعْرَه عَ شَعْره، بِصيروا ذَقِنْ"

يضرب لوجوب عدم الإستهانة بالقليل من المال الذي يدخره المرء، لأن القليل إذا جُمع إلى القليل صار بعد حين كثيراً.

٢٧٦٣-"شَعْرَه مِنْ ذَقْنِ الْخَنْزيرْ مَكْسَبْ"

يضرب لما يمكن تحصيله من البخيل، يعتبر على قلته كسباً.

٢٧٦٤-"إِلشّْعيرْ لَلْبْعير"

يضرب لذم الشعير.

٢٧٦٥-"إِلشُّغُلْ بِجوهِرِ الْبَدَنْ"

يضرب لفوائد العمل.

٢٧٦٦-"إِلشُّغُل شُغْلي، وِالصّيتْ لَغيري"

يضرب لمن يعمل، فيشتهر سواه، ويتعب فيُمتدَحُ غيره.

٢٧٦٧-"إِلشُّغُلْ عْبادِه ثانْيِه"

يضرب لمدح العمل وفضله.

٢٧٦٨-"إِلشُّغُلْ في كانُونْ، أَسْلَمْ ما يْكُونْ"

لأن في شهر كانون تزرع الحبوب والزيتون وسواه.

٢٧٦٩-"شُغْلِ اللّيلْ مَسْخَرَه لَلنّْهار"

يضرب لذم العمل ليلاً.

٢٧٧٠-"شُغْلِ الْمِتْجَدِّدْ بِهَدِّدْ"

يضرب لمن عُيِّن حديثاً في عمل ما، فإنه يرهق نفسه كي يثبت وجوده وحضوره ويرضي رب العمل.

٢٧٧١-"شَغِلْتُه ذَهَبْ"

يقال في فوائد الحِرَف والمهن.

٢٧٧٢-"شَغِلْتُه ما بْتِطْعَمْ خُبِزْ"

يضرب لمن يقوم بعمل لا يعود عليه بما يسد به رمقه.

٢٧٧٣-"شُغْلَكْ مِثْلِ حْراثِ الجّْمالْ"

يضرب لمن يفسد الأمر ويزيده سوءاً.

٢٧٧٤-"شَغْلِه بْتِرْفَعِ الرّاسْ"

يضرب للإنجاز العظيم الذي يقوم به المرء فيعتز به وقومه.

٢٧٧٥-"شَغْلِه عَمْلِه يِفْتَحَ الله"

يضرب لمن ليس لديه عمل يقوم به.

٢٧٧٦-"شَغْلِه مْغَطّايه بْقَشِّه"

يقال في المشكلة أو الأمر، لا يكاد حله يستعصي على من يمعن فيه النظر.

٢٧٧٧-"إِلشَّكْوى لَغيرَ الله مَذَلِّه"

يقال لوجوب الشكوى إلى الله وحده.

٢٧٧٨-"شَكيتْ لابنْ عَمّي، حَمَلْ رَبابْتين وُراحِ يْغَنّي"

يضرب لمن لا يبالي بآلام الآخرين ولا يحسّ بها.

٢٧٧٩-"شَلَطيفُه بُدُقّوا لَدار الشَّيخْ كُبِّه"

يضرب في الشفتين الغليظتين.

٢٧٨٠-"شِلِّةْ حَريرْ عَلى نارْ"

يضرب للشيء الذي يتلاشى بسرعة.

٢٧٨١-"شِمّْ وُلا تْذوُقْ"

يضرب لمن يرى حاجة ما أو طعاماً فيشتهيه ولا يستطيع الحصول عليه لشدة فقره وعوزه.

٢٧٨٢-"إِلشَّمالي بِصَفّيها والْمَصْري بِعَمِّرْها"

يضرب للرياح التي تهب على فلسطين من الشمال تكون جافةً باردة وليس فيها مطر، وللرياح الجنوبية الغربية القادمة من مصر التي تحمل معها الأمطار.

٢٧٨٣-"شَمّامْ هَوا وُقَطّافْ وَرْدْ"

يضرب للرجل العازب.

٢٧٨٤-"إِلشَّمِسْ توخِذْها بْإيدَكْ"

يضرب للدلالة على ساعة الغروب.

٢٧٨٥-"شَمْس الرَّبيع بْتِنْذي الرَّضيعْ"

يضرب للربيع لا تخلو أيامه من الحرارة العالية.

٢٧٨٦-"شَمْسِ شْباطْ، بِتْخَلّي الرّاسْ مِثْلِ الْمُخْباطْ"

يضرب للدلالة على قوة حرارة شمس شباط.

٢٧٨٧-"شَمْسِ الصّيفْ أَقْسى مِنْ بَرْدِ الشِّتا"

يضرب لقسوة حرارة الصيف ولهيب شمسه.

٢٧٨٨-"شَمِسْ كانُونْ زَيِّ الطّاعونْ"

يضرب للشمس في بعض أيام شهري كانون تكون حارةً جداً ومؤذية.

٢٧٨٩-"إِلشَّمِسْ ما بْتِتْغَطّاشْ بِالْكَفّْ"

يضرب للحق الواضح لا يمكن إخفاؤه. كما يضرب للهدف الواضح.

٢٧٩٠-"شَمَّعِ الْخيطْ"

يقال في من يفر من خطر أحدق به، أو خوفاً من خطر متوقع، أو موقف حرج.

٢٧٩١-"شَمِّلْ يومْ وَلا تْقَبِّلْ سِنِه"

يضرب للأمطار في فلسطين تقلّ كلما اتجهنا جنوباً.

٢٧٩٢- "شَمُّه ابْليسْ"

يقال في الطعام أو النقود إذا سقط بعضها على الأرض.

٢٧٩٣-"شَنيعِ الْعيلِه بُقْصُدْ عَ الضَّوّْ"

يضرب للطفيلي الذي ينتهز فرصة مجيء الضيوف كي يأكل معهم.

٢٧٩٤-"إِلشَّهِرْ اللّي مَلْكاشْ مَعاشْ فيه ليشِ تْعِدِّ ايّامُه؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل في شؤون الآخرين، وفي الأمور التي لا تعني المرء.

٢٧٩٥-"إِلشَّهَرْ شَهَرْ مَعيشِه، وتْفَتَّلي يا ريشِه"

يضرب للكسول يتلهى وقت الحصاد.

٢٧٩٦-"شَهْرِ الْخَميس، كُلّْ عودْ يَبيسْ"

يضرب لشهر نيسان حيث تنضج فيه سنابل القمح والشعير.

٢٧٩٧-"إِلشَّهَرْ الْمْليحْ بِبَيِّنْ مِنْ أَوَّلُه"

يضرب للتفاؤل عند البدء بأمر ما. كما يضرب للأمر يعرف من مقدماته.

٢٧٩٨-"شَهْرينِ وْحامْ، وشُهْرينِ لْحامْ، وشُهْرينْ تايْرُدِّ الْحالْ عَ الْحالْ"

يضرب للمرأة الحامل، تمر بشهرين من الوحام ومثلهما في التغذية، ثم شهرين بعد ذلك كي ترتد إليها عافيتها.

٢٧٩٩-"شَهْوِةِ النَّبي، بِنْتْ وْصَبي"

يضرب لقناعة الوالدين ورضاهما بإنجاب بنت وصبي فحسب.

٢٨٠٠- "شو أَحْلى مِنِ الْحَلاوِه؟ صُحْبِة بَعْدِ الْعَداوِه"

يضرب لفضل الصلح بين المتخاصمين.

٢٨٠١-"شو أَحْلى مِنِ الْعَسَلْ؟ قالْ: خَلِّ بْبَلاشْ"

يضرب للإنسان يفضل الحصول على حاجته بلا ثمن مهما ساءت نوعيتها.

٢٨٠٢-"شو إِسْمَكْ بَلا زُغْرَه؟"

يقوله المرء إذا أراد التعرف على رجل غريب لا يعرفه.

٢٨٠٣-"شو إِسْمَكْ نومْ؟"

يقال لمن ينام أكثر من المألوف.

٢٨٠٤-"شو اللّي شُفْناه مِنْ رَمَضان تانِتْذَكّرْ طَبْخاتُه؟"

يضرب للفقير في رمضان. كما يضرب للشرير لا يلقى الناس منه سوى الشر والأذى.

٢٨٠٥-"شو انْقَبَرْ جِدَّكْ هُونْ؟"

يقال لمن لَزِم مكاناً ما وأصرّ ألا يبرحه، لحثه على مغادرته.

٢٨٠٦-"شو انْقَطْعَتِ الْبَنَاتِ مِنْ الدِّنْيا؟"

يقال للتخفيف من حزن الشاب الذي لم يحالفه الحظ في الزواج من فتاة معينة.

٢٨٠٧-"شو بالْ عكّا مِنْ هَديرِ الْبَحَرْ؟"

يضرب للرد على التحدي والاستخفاف بالخصم وتهديده.

٢٨٠٨-"شو بِدَّكْ بِالثِّنْتينْ يا بو قْليطَه؟ إِنْتِ بْوَحَدِه ومِزْنَّرْ بِشْريطَه"

يضرب لذم تعدد الزوجات، لا سيما إذا كان الرجل فقيراً.

٢٨٠٩-"شو بِدَّكْ بِالثِّنْتينْ يا كُرِّ زْغَيَّرْ؟ إِنْتِ بْواحَدِه وحَالَكْ مِتْغَيَّرْ"

وهو كسابقه.

٢٨١٠-"شو بِدْنا بِاللّي راحْ؟ إِحْنا اوْلادِ الْيومْ"

يقال للحث على نبذ الخلافات القديمة، والدخول في الصلح.

٢٨١١-"شو بِدُّه يعْمَلْ هَالرّيحْ في هَالْبَلاطْ"

يضرب للقوي يستخفّ بمن يتحداه ويهزأ به ولا يعيره أيَّ اهتمامْ كما يضرب للفقير يكون بيته فارغاً، فلا شيء يخشى عليه.

٢٨١٢-"شو بِدْها تِعْمَلِ الْماشْطَه بِها الْوِجِه الْعِكِرْ؟"

يضرب للأمر الفاسد خِلْقةً، لايمكن إصلاحه.

٢٨١٣-"شو بِدّي أَتْذَكَّرْ مِنِّكْ يا سَفَرْجَلِه، كُلّ مَصّه بْغَصَّه"

يضرب للأسى يلقاه المرء على أيدي الآخرين، فلا ينساه أبداً.

٢٨١٤-"شو برَيِّحَكْ مِنْ الاقْرَعْ؟ طَلاقْ إمَّه"

يضرب لزوال الأمر بزوال أسبابه.

٢٨١٥-"شو برَيِّحَكْ مِنْ ريحْةِ الثومْ؟ قِلِّةْ أَكْلُه"

يضرب لوجوب ترك معاشرة الأشرار والسفهاء.

٢٨١٦-"شو بِفَهِّمِ الْحَميرِ بْأَكْلِ الزَّنْجَبيلْ؟"

يضرب للفقير.

٢٨١٧-"شو بِلاقي الْمَنْحوس؟ إبْرِه وِالاّ دَبّوسْ!"

يضرب لسيء الحظ.

٢٨١٨-"شو بِنوبِ الْفَزّيعْ غيرْ تِقْطيعِ هْدومُه؟"

يضرب لوجوب عدم التدخل بين المتخاصمين المتشاجرين.

٢٨١٩-"شو جابْ لَجابْ؟"

يضرب للمتفاوتينْ في مستواهما، والمختلفينْ في طباعهما.

٢٨٢٠-"شو جابَتْ مِنْ بيتْ أَبوها؟"

يضرب لمن يقترح حلاً غير ناجع لمشكلة ما.

٢٨٢١-"شو خَلَّفَتِ الْفارَه؟ مِثْلِ إمّْها حَفّارَه"

يضرب للبنت تتخلق بأخلاق أمها.

٢٨٢٢-"شو خَلْقانْ يومِ الْوَقْفِه؟!"

يقال لمخاطبة الضيف أو سواه إذا حضر فظل واقفاً بينما القوم جالسون.

٢٨٢٣-"شو ساوَتِ الْحُرَّه؟ تْجَوَّزَتْ"

يضرب لحث المرأة على الزواج.

٢٨٢٤-"شو فَوَّتَكْ بيتْ عَدُوَّكْ؟ حبيبي جُوّاتُه"

يضرب للخاطب يسعى لزيارة منزل ذوي خطيبته لرؤيتها.

٢٨٢٥-"شو قالَتِ الْعَنْزِه السّارْحَه؟ إلْيوم مِشْ مِثْلِ امْبارْحَه"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٢٨٢٦-"شوفِ الزّبونْ وِاعْطيه عَ قَدُّه"

يضرب لوجوب معاملة الزبون وفق حالته المادية.

٢٨٢٧-"شوفِتْهُمْ عَ الدّْروبْ، ولا حَسْرِتْهُمْ في القْلوبْ"

يضرب لسفر المرء يكون أهون على أهله من الموت.

٢٨٢٨-"شو كبَّرَكْ عَنُّه وانْتِ ابِنْ عَمُّه؟"

يضرب لمن يتيه كبراً على الآخرين بغير مبرر، وهو مثلهم.

٢٨٢٩-"شو ما قُلْتِ لُّه، ما بِقُولْ لَّكْ: لأْ"

يقال في من ينفذ رغبات الآخرين دون تذمر أو تمحيص أو اعتراض.

٢٨٣٠-"شو مْخَبّي لآَخِرْتُه؟"

يقال في من بلغ أرذل العمر لكنه ينغمس في الرذائل ويكون سلوكه مشيناً تجاه الناس.

٢٨٣١-"شو نابَكْ يا راعي الكْلابْ، غيرِ الْهَتيكِه وتْشقيق الثّْيابْ؟"

يضرب لمن يختار أصدقاءه من بين السفهاء والأشرار فيلحقون به الضرر والأذى.

٢٨٣٢-"شو هي مَسْحِةْ رَسولْ؟!"

يقال للمريض الذي يستعجل الشفاء ويطلبه بعد تعاطي الدواء مباشرة.

٢٨٣٣-"شَوارْبِ كْبارْ، يا عَ الطّْبّالْ يا عَ الزَّمّارْ"

يضرب للشاربين الكبيرين جداً اللذينْ يخرجان عن المألوف.

٢٨٣٤-"شورُه مِنْ راسُه"

يضرب لمن يتخذ القرار بنفسه دون أن يتأثر بآراء الآخرين.

٢٨٣٥-"شوفْةِ المُبْغِضْ بِتْخَفِّف النَّظَرْ"

يضرب للمرء يكره رؤية من لا يحب.

٢٨٣٦-"إلشّي اللّي بْبَلاشْ، كَتِّرْ مِنُّه"

يضرب لما كان بالمجان، للحث على الإكثار منه.

٢٨٣٧-"شي بِعْمي الْبَصَرْ"

يضرب للغضب الشديد.

٢٨٣٨-"شي بُفْزُرِ الْكَرِشْ"

وهو كسابقه.

٢٨٣٩-"شي ما نالهُ، وِتْخَزَّقَتِ اذْيالُه"

يضرب لمن يتدخل في خصومات الآخرين فلا يناله سوى الأذى والضرر.

٢٨٤٠-"شي ومْنُّه"

يقال في ذم التطرّف.

٢٨٤١-"شَيَّبْ لي راسي"

يقوله من يعاني من عذابات الآخرين.

٢٨٤٢-"شيبكْ مِثِلْ شيبِ الضَّبِعْ"

يقال في معرض الشتْم.

٢٨٤٣-"شيبك ناعيكْ"

يضرب للشيب قد يشير أحياناً إلى أن صاحبه قد تقدم في العمر واقترب من ساعة الرحيل.

٢٨٤٤-"إلشّيخْ إذا كبِرْ بتِكْرَهُه ناسُه، وِالثّوبْ إذا عِتِقْ بِكْرَهُه لَبّاسُه"

يضرب للإنسان إذا تقدم في العمر ينفضّ عنه الناس وقد ينفر منه معظم أقاربه.

٢٨٤٥-"إلشّيطانْ وَصّى النِّسْوانْ: إلْلّي برِيِّحْكُمْ اتِعْبوه"

يضرب للزوجة التي تتعب زوجها وتسبب له المشاكل.

٢٨٤٦-"شيئينْ ما بعْرِفْ قيمتِهُمْ إلاّ اللّي فَقَدْهُمْ: إلشَّبابْ والْعافْيه"

يضرب لمن تقدم به العمر ولمن يعاني من مرض عضال.

* * *

حرف الصاد

٢٨٤٧-"صابِحْ صاحْبَكْ وَلا تْماسيه"

يضرب لذم الزيارة المسائية أو بحث الأمور ليلاً.

٢٨٤٨-"صابِحْ الْقومْ وَلا تْماسيهُمْ"

وهو كسابقه.

٢٨٤٩-"صابِحْ الِقْرودِه، وَلا تْصابِحْ اجْرودي"

يضرب للتشاؤم من الرجل الأمرد.

٢٨٥٠-"صابونِ الْعَرَبِ لْحاها"

يضرب لمن ينظف يديه بعد الطعام بغير الطرق المألوفه.

٢٨٥١-"صابونِه نابلْسِيِّه ما بِتْغَسِّلْنا مِنُّه"

يضرب لوجوب تحاشي السفيه ومداراته.

٢٨٥٢-"صاحْبِ الأَمانِه أَخَذْ أَمانْتُه"

يضرب لمن فاضت روحه.

٢٨٥٣-"صاحِبِ الْبيتْ أَدْرى بِالْلّي فيه"

يضرب لصاحب البيت يكون أعلم من سواه بما في بيته من إيجابيات وسلبيات أو أسرار.

٢٨٥٤-"صاحْبِ الْبيتْ عَ مَهْلُه، والشَّحّادْ بِنْقْطِعْ ظَهْرُه"

يضرب لمن لا يحس بآلام الآخرين.

٢٨٥٥-"صاحْبِ الْحاجِه أَرْعَنْ"

يضرب لذي الحاجة، قد يتصرف بحماقة وطيش للحصول على بغيته.

٢٨٥٦-"صاحِبِ الْحَقّ عينُه قَوِيِّه"

يضرب لصاحب الحق يطالب به بجرأة وشجاعة دونما خجل أو استحياء أو وجلْ.

٢٨٥٧-"إِلصّاحِبْ ساحِبْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٢٨٥٨-"إِلصّاحِبْ لَلصّاحِبْ مِثْلِ الرُّقْعَه لَلثّوب: إِنْ مـا كـانَتْ مِثْلُـه شانْتُه"

يضرب لوجوب التوافق بين المرء وصاحبه.

٢٨٥٩-"صاحِبِ الْمالْ تَعْبان، وقِلّةِ الْمالْ راحَه"

يضرب للثري الذي يتعبه ثراؤه.

٢٨٦٠-"صاحِبِ مْخَسِّرْ عَدُوّ مُبينْ"

يضرب لمن لا يحرص على صديقه.

٢٨٦١-"صاحْبَكِ اللّي بِدَّكْ تْبَقّيه، لا توخِذْ مِنُّه وَلا تِعْطيه"

يضرب للتحذير من الديْن بين الصديقين، لأنه يسبب الخلافات بينهما.

٢٨٦٢-"صاحْبَكِ الْعَتيق، وَلا أَخوكْ الجْدّيدْ"

يضرب للصديق القديم ووجوب الحرص عليه.

٢٨٦٣-"صارْ عَلى حِفِّةْ قَبْرُه"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر.

٢٨٦٤-"صارْ عَلى وِجِه جْوازْ"

يضرب لمن بلغ سن الزواج.

٢٨٦٥-"صارْ عِنْدُه نُصّ لَيلْ"

يقال في من نام لتوّه، فاستغرق فوراً في نوم عميق.

٢٨٦٦-"صارْ لَامّ قْويقْ بيتْ ومُغْرَفِه وِابْريقْ زيتْ"

يضرب للوضيع إذا أصبح ذا شأن. كما يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٦٧-"صارْ لَلْخَرَه مَرَه، وْحَلَفْ عَليها بِالطَّلاقْ"

وهو كسابقه.

٢٨٦٨-"صارْ لَلشّوحَه مَرْجوحَه، وْلَامٍّ قْويقْ قُبْقابْ"

وهو كسابقه.

٢٨٦٩-"صارْ لُه حَنِّه وْرَنِّه"

يضرب للأمر الذي يبالغ فيه صاحبه. كما يضرب للحفْل الصاخب.

٢٨٧٠-"صارْ لُه دارْ ودُوّارْ"

يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٧١-"صارِ لْها بيتْ ومُسْمارْ بِالْحيطْ"

وهو كسابقه.

٢٨٧٢-"صارِ لْها جوز، قالَتْ: إِعْوَرْ!"

يضرب لعديم القناعة. كما يضرب لمن ينكر المعروف.

٢٨٧٣-"صارْ لُه زَمانْ هَالْقَمَرْ ما بانْ"

يقوله المرء لمن ظهر فجأة بعد غياب طويل، من قبيل المجاملة.

٢٨٧٤-"صارْ مِثْلِ الشّرّيطَه"

يقال في من ألّم به حادث أو مرض، فخارت قواه وتراخى جسده.

٢٨٧٥-"صارْ وِتْصَوَّرْ"

يضرب للفقير إذا اغتنى.

٢٨٧٦-"صارَتْ بِالشُّهورْ الْكْبيرِه"

يقال في المرأة التي أصبحت في الأشهر الأخيرة من الحمل.

٢٨٧٧-"صارَتِ الشَّمِسْ ع الْعَتَبِه"

يقال للدلالة على وقت الضحى.

٢٨٧٨-"صارَتِ عْظامُه مكاحِلْ، ومُصارينُه حْبالْ"

يضرب لمن توفى منذ أمد بعيد.

٢٨٧٩-"صِارْطَه ذِبّانِه"

يضرب للمرأة في فترة الوحام.

٢٨٨٠-"صاروا اجْريه يْدُقّوا بْظَهْرُه"

يضرب لمن يهرب من خطر أحدق به.

٢٨٨١-"صاف الصّيفْ واِخْضَرّ الدَّوالي، طِلْعوا الْبيضْ عَ فَيِّ الْعَلالي"

يضرب لحلول فصل الصيف.

٢٨٨٢-"صافِ الصّيفْ، يا نَدامْةِ اللّي انْكَسى"

يضرب للأمر الذي يحدث في الوقت غير المناسب.

٢٨٨٣-"صامْ سِنِه وْأَفْطَرْ عَلى دِبّانِه"

يضرب لمن منع نفسه طويلاً عمّا هو حسن ونافع، ثم انغمس بعد ذلك في أمر فاسد لا نفع فيه.

٢٨٨٤-"صامْ صامْ وْأُفْطَرْ عَ بَصلِه"

وهو كسابقه.

٢٨٨٥-"صايبْتُه سْوَيدا"

أيْ أصبح حاد الطبع والمزاج. كما يضرب لمن يغضب بسرعة.

٢٨٨٦-"صايِرْ مِثْلِ الْعودِه"

يقال في مَنْ نُحُل جسمه نتيجة المرض.

٢٨٨٧-"صايِمْ عَنْ إِشي ما يْصِحِّ لُه"

يضرب للفقير في شهر رمضان، يكون صيامه عن الطعام شيئاً مألوفاً وعادياً، لأنه (صائم) في رمضان وسواه.

٢٨٨٨-"صايِمْ قُدّامِ النّاسْ بَسّ"

يقال في من يُفطر في السر ويزعم أمام الناس أن صائم.

٢٨٨٩-"صايِمْ، وُعَ الرّغيفْ نايِمْ"

يضرب للفقير إذا كان شهرُ رمضان. كما يضرب للبخيل.

٢٨٩٠-"صُبِّ الْقَهْوِه عَ الْيَمينْ، وَلَوْ أَبو زيدْ عَ الشّمالْ"

يضرب لوجوب التيامُن في صب القهوة.

٢٨٩١-" صَباحِ الْحَيِّه وَلا صَباحْ الِبْنَيِّه"

يضرب لكراهية إنجاب البنات.

٢٨٩٢-"إِلصَّباحْ رَباحْ"

يضرب لوجوب تأجيل البت في الأمور حتى الصباح.

٢٨٩٣-"صَباحُه بِقْطَعِ الرِّزِقْ"

يضرب للرجل المتجهّم العَبوس.

٢٨٩٤-"صَبايا الْموضَه، كُلّ عَشَرَه بْبيّضَه"

يضرب للمرأة التي يكون همها البحث عن كل (موضة) جديدة.

٢٨٩٥-"إِلصَّبِرْ أَحْسَنْ طَبيبْ، بِشْفي جُروحْ صاحْبُه"

يضرب لفضل الصبر ووجوبه في المحن والشدائد.

٢٨٩٦-"إِلصَّبِرْ عِنْدِ الشَّدايِدْ، مِنْ أَفْضَلِ الْمَحامِدْ"

وهو كسابقه.

٢٨٩٧-"إِلصَّبِرْ مُفْتاحِ الْفَرَجْ"

وهو كسابقه.

٢٨٩٨-"صَبْري عَلى الْحَبيبْ وَلا فَقْدُه"

يضرب لوجوب أن يتحمل الزوجان أخطاء بعضهما البعض.

٢٨٩٩-"صَبْري عَلى نَفْسي، وَلا صَبْرِ النّاسْ عَلَيّ"

يضرب للمرء أَفْضَل له أن يقتّر على نفسه في معيشته ويصبر، من أن يستدين من الناس ثم يصبرون عليه على مضض.

٢٩٠٠-"إِلصَّبي صَبي، وَلَوْ خاطَبَ النَّبي"

يضرب للأطفال لا يكونون ناضجين كالكبار.

٢٩٠١-"صُبْيانْ، وَلَوْ كانوا صُلْبانْ"

يضرب لمن لا ينجب إلا البنات، يتمنى إنجاب البنين مهما كان وضعهم وحالهم.

٢٩٠٢-"صَحّ لْها جُوزْ بِالْحيلِه، قالَتْ: إِعْوَرْ وُهِمّْتُه ثْقيلِه"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٢٩٠٣-"صُحُبْتُه مِثِلْ صُحْبِةِ الْعَسْكَرْ"

يضرب للصحبة المؤقتة، لأن الجندي يتنقل من مكان إلى آخر.

٢٩٠٤-"صِحّةِ الْخِتْيارْ في الدَّهْوارْ"

يضرب لصحة الرجل العجوز تكون في تدهور مستمر.

٢٩٠٥-"صِحّةِ الزّْغارْ خَلْفْ الاِبْوابْ"

لأن صحة الأطفال تتحسن بسرعة.

٢٩٠٦-"صِدّْتُه علَى قَدُّه"

يضرب للنحيل إذا كان معتل الجسم.

٢٩٠٧-"صَحْنِ كْنافِه؛ وْحَدُّه آفِه"

يضرب للغني إذا كان سيء الأخلاق. كما يضرب للفتاة الجميلة إذا كانت أمها شريرة.

٢٩٠٨-"صَحْنِ الْمِشْمِشْ لا تِكْمِشْ، دَوِّرْ عَ اللّوزِيِّه، زينِ الْبَنـــاتْ لا توخِذْ، دوِر عَ الأَصْلِيِّه"

يضرب لأصل الفتاة ونسبها هو المعوَّل عليه وليس جمالها.

٢٩٠٩-"إلصِّحَّه بْتِطْلَعْ مِنْ ثُمِّ الجَرَّه، وبْتُدْخُلْ مِنْ خُرْمِ الإِبْرِه"

يضرب للعافية لا تأتي إلاّ بصعوبة بالغة، لكنها تذهب سريعاً وبسهولة.

٢٩١٠-"إلصِّحَّه كَنْزْ ثَمينْ، ما بِعْرِفْ قيمْتُه إلاّ الْعَليلْ"

يضرب للعافية لا يعرف قيمتها سوى المرضى.

٢٩١١-"صْحونْ فارْغَه، ومْعالِقْ ضايْعَه"

يضرب للفقر المدقع.

٢٩١٢-"صِدْرِ الْبيتْ إِلَكْ والْعَتَبِه إلي"

يقوله صاحب البيت لضيفه مرحباً به.

٢٩١٣-"صِدْرَكْ مِثِلْ صِدِرْ المْطَلَّقَه"

يضرب للرجل الذي لا يهتم بهندامه.

٢٩١٤-"صِدْرُه مِثِلْ لوحِ الدّْراسْ"

يضرب لمن كان عريض المنكبينْ.

٢٩١٥-"صِدْقِ يْضُرّْ وَلا كِذْبِ يْسُرّْ"

يضرب لذم الكذب.

٢٩١٦-"إلصَّدَقَه بْتِحِلّْ عَ رُكّابِ الْخيلْ"

يضرب للصدقة يجوز تقديمها للغني والفقير.

٢٩١٧-"إلصَّدَقَه مِنْ بين الْفَكّين، أَحْسَنِ مِنْ الصَّدَقَه مِنْ بَطْنِ الكَفّين"

يضرب لما يمنعه المرء عن نفسه ويتصدق به عن الناس، خير مما يزيد خلفه فيتصدق به.

٢٩١٨-"صْديقْ ما نِفِعْني وْأنا طَيِّبْ، شوبدّي فيه عِنْدْ هيلِ التّراب؟"

يضرب للصديق يكون عند حاجته.

٢٩١٩-"إلصّديق وَقْتِ الضّيق"

ويضرب للصديق يُعرف عند الشدائد.

٢٩٢٠-"صَديقَكْ عَقْلَكْ، وْعَدُوَّكْ جَهْلَكْ"

يضرب لمكانة العقل عند الإنسان، ولذم الجهل.

٢٩٢١-"صَرارَه بْتِسْنِدْ خابْيه"

يضرب للصغير لا يستهان به.

٢٩٢٢-"صُرْتِ لُه صُرْمايه"

يضرب للذل والمهانة.

٢٩٢٣-"صُرْمايْتُه بِتْهُرّْ ذَهَبْ"

يضرب للغني.

٢٩٢٤-"صِفِرْ عَ الشّمالْ"

يضرب لمن لا شأن له في مجتمعه.

٢٩٢٥-"صَفّي النِّيّه، ونامْ في الْبَرِّيّه"

يضرب لوجوب إخلاص النيّة والقصد، لأنه الطريق الأسلم.

٢٩٢٦-"إلصَّقِرْ ما بِضَيِّعْ صيدْتُه"

يضرب للرجل الشهم الشجاع.

٢٩٢٧-"صَقْعِةِ السَّبَلْ بْتِطْرَحِ الجَّمَلْ"

يضرب للبرد القارس المؤذي الذي يبدأ عند ظهور سنابل القمح، لا سيما في الليل وعند الساعات الأولى من الفجر.

٢٩٢٨-"صَلاةِ الْغولِه مِشْ مَقْبولِه"

يضرب لمن يقيم الصلاة ثم يفعل السوء ويؤذي الآخرين.

٢٩٢٩-"صلّب وخُشّ، وخَمّس واطْلَع"

يضرب للأمطار عند حلول عيد الصليب، وللدفء في شهر نيسان.

٢٩٣٠-"صلَّبت خرَّبَتْ"

يضرب لفصل الخريف يبدأ في عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٢٩٣١-"إلصلُّح سَيِّد الأحْكام"

يضرب لمدح الصلح والمتصالحين.

٢٩٣٢-"صلحْتِ لي ولبقْتِ لَّكْ، مِنْ عورتي لَجَقمْتَكْ"

يضرب للمتوافقين في الطباع والصفات.

٢٩٣٣-"إلصَّمت زينْ، والسّكُوتْ سَلامِه"

يضرب لفضائل الصمت عند لزومه.

٢٩٣٤-"إلصَّنايْعي حمار التَّاجِرْ"

يضرب للتاجر يستغل أصحاب الحرف والمهن.

٢٩٣٥-"إلصَّنْعَه بْتِغْني عَنِ الشّحاده"

يضرب لفضل المهنة.

٢٩٣٦-"إلصَّنْعَه سْوارَه مِنْ ذَهَبْ"

وهو كسابقه.

٢٩٣٧-"صِهرْ بِسَنْدِ الظَّهِرْ، وصُهِرْ بِجيبِ المِجْرَفِه لَلْقَبِرْ"

يضرب لأصهار المرء إما أن يعززوا مكانته ويدعمون مواقفه ويقفون إلى جانبه، وإما أن يسببوا له الأذى والضرر والعذاب.

٢٩٣٨-"إلصِّهرْ بِشِدِّ الظَّهِرْ"

وهو كسابقه.

٢٩٣٩-"صوتِ الطَّبلْ بِوَدّي لَبْعيد"

يضرب لارتفاع الصوت لايدل على ارتفاع مكانة صاحبه وعلو مترلته.

٢٩٤٠-"صوتِ الظّالِمْ في المَلا، وصْوتْ الله في العْلى"

يضرب للظالم لا بد أن ينتقم الله تعالى منه.

٢٩٤١-"صوتَكْ مِثِلْ صوتْ المْطَلَّقَه"

يضرب لمن يرتفع صوته أكثر من المألوف.

٢٩٤٢-"صوتُه مِثْلِ الجَّرَسْ"

يضرب لمن كان صوته قوياً واضح النبرة.

٢٩٤٣-"صوتُه مِثِلْ صوتِ الجَّروشِه"

يضرب للصوت القويّ المتهدّج.

٢٩٤٤-"صوتُه مْلَعْلِعْ لَلسَّما"

يضرب لمن كان صوته مرتفعاً صاخباً.

٢٩٤٥-"صوتُه مِنْ راسُه"

يضرب لمن كان قوي الصوت، وكأن صوته يخرج من رأسه.

٢٩٤٦-"صوصِ التّينْ بِنِينْ"

يضرب للتحذير من إرقاد الدجاج على البيض في موسم التين، لأن ذلك ينتج فراخاً هزيلة لا تلبث أن يموت معظمها أو كلها.

٢٩٤٧-"صوصِ الْقَمِحْ بِرْمَحْ رَمِحْ"

يضرب لفراخ الدجاج إذا جرى فقسها في موسم القمح، تكون قويةً.

٢٩٤٨-"صوصِ المِشْمِشْ بوكِلْ وبُقْمِزْ"

ويضرب لفراخ الدجاج إذا جرى فقسها في موسم المشمش، تكون قويةً.

٢٩٤٩-"صوصْ ورا إِمُّه، بِسْوى الْبَطِنْ كُلُّه"

يضرب لآلام الحمل عند المرأة.

٢٩٥٠-"صوفْتُه حَمْرا ونْاقْتُه دَبْرا"

يضرب لمن يكوّن عنه الناس انطباعاً سيئاً ويصبح سيء السمعة، مكروهاً من الجميع.

٢٩٥١-"صوفُه وْخَروفُه، وْعيني لا تْشوفُه"

يضرب للثقيل. كما يضرب للاستغناء عن الناس.

٢٩٥٢-"إِلصّومْ بَلا صَلاه، مِثْلِ الرّاعي بَلا عَصاه"

يضرب للصوم لا خير فيه إذا لم ترافقه صلاة.

٢٩٥٣-"صُومْ وصَلّي، رزِقَكْ بِولّي"

يضرب هذا على لسان المستهترين بأمور الدين وقيمه وتعاليمه.

٢٩٥٤-"صونْ شَرَفَكْ بِصُونَكْ"

يضرب لوجوب صون عفاف المرأة.

٢٩٥٥-"إِلصّياحْ عَ قَدّ الْوَجَعْ"

يضرب للبكاء والشكوى يكونان على قد الألم.

٢٩٥٦-"صَيّادْ الارْواحْ عُمْرُه ما بِرْتاحْ"

يضرب للصياد يظل في همّ وتعب دائمين.

٢٩٥٧-"صِيتْ غِنى، ولَا صيتْ فَقِرْ"

يضرب للفقير إذا ظنه الناس غنياً، فأشاعوا ذلك.

٢٩٥٨-"إِلصّيتِ كْبيرْ، وِالْمَزْرَعَه خَرْبانِه"

وهو كسابقه.

٢٩٥٩-"إِلصّيتْ لأَبو زيدْ، وِالْفِعِلْ لَذْياب بِنْ غانِمْ"

يضرب لمن يعمل ويتعب وينجز عملاً ما، وتكون السمعة والصيت لسواه.

٢٩٦٠-"صيدْتُه جَرادِه"

يضرب للرجل القنوع الذي يرضيه القليل.

٢٩٦١-"إِلصّيفْ أَوْسَعِ مْنِ الشّتّا"

يضرب للأماكن تكثر وتتسع في الصيف ويمكن للمرء أن ينام حيث يشاء دون أن يخشى البرد. كما يضرب للزيارات والحركة تكثر في الصيف بعكس الشتاء.

* * *

حرف الضاد

٢٩٦٢-"ضاعِ الجَّمَلْ، فَلا أَسَفْ عَ الرَّسَنْ"

يضرب لمن فقد أو خسر الكثير، لا يهمه بعد ذلك إذا خسر القليل.

٢٩٦٣-"ضاقْ صِدْرِ الْلّي ضاقَتْ إيدُه"

يضرب للفقير يكون ضيق الصدر.

٢٩٦٤-"ضايْعِ الْبيتْ بِضيعِشْ، بِعود بِلْتَقى"

يضرب لمن كان أصيل المنبت لا بد أن يرده طيب أصله ومنبته.

٢٩٦٥-"إِلضُّحُكْ لَلإِنْسانْ، مِثِلِ الزِّبِلْ لَلْبُسْتانْ"

يضرب لفوائد الضحك.

٢٩٦٦-"ضِحِكْ مِنْ قَراقيحْ قَلْبُه"

يقال في من يضحك من الأعماق.

٢٩٦٧-"ضُحُكْتُه صَفْراوِيِّه"

يضرب للحزين. كما يضرب للئيم.

٢٩٦٨-"إِلضَّرْبْ بِعَلِّمِ الدِّبِ الرَّقِصْ"

يضرب لتبرير استخدام الضرب كعقاب رادع للمذنبين.

٢٩٦٩-"ضَرْبِ الْحَبيبِ زْبيبْ، وِحْجارْتُه قُطّينْ"

يضرب للمحب يتحمل من حبيبه كل هجْر وصدٍّ وأذى، بكل رحابة صدر.

٢٩٧٠-"ضَرَبْ عَصْفورينِ بْحَجَرْ"

يضرب لمن يحقق هَدفينْ معاً بإجراء واحد.

٢٩٧١-"إِلضَّرْبْ في الْمِيِّتْ حَرامْ"

يضرب لوجوب عدم شتم الموتى.

٢٩٧٢-"ضَرَبْ كَفّْ عَ كَفّْ"

يضرب لمن يندم على أمر ما، أو لمن يستنكر شيئاً حدث، أو لمن ألّمت به مصيبة.

٢٩٧٣-"إِلضَّرِبْ للْوَلَدْ مِثْل الزِّبِلْ للْبستانْ"

يضرب لضرورة ضرب الصبي أثناء تربيته.

٢٩٧٤-"ضَرَبْتِ بْراسُه"

يضرب لمن لمعت في ذهنه فكرة ما فأصر على تنفيذها.

٢٩٧٥-"ضَرَبْتْ عيني عَلْيه"

أي وقع نظري عليه بغتةً.

٢٩٧٦-"ضَرَبْني وبْكى، سَبَقْني واِشْتكَى"

يضرب للمعتدي إذا اشتكى.

٢٩٧٧-"ضَرَبُه ضَرْبِةْ خوفْ"

لأن ضربة الخائف تكون عنيفة مؤذية، كونها تصدر والوعي شبه غائب.

٢٩٧٨-"ضَرَبُه ضَرْبِةْ غُلّْ"

أيْ ضربَهُ ضربةً موجعة يملؤها الحقد الدفين.

٢٩٧٩-"ضَرَبُه مِنْ كُلّْ غُلُّه"

وهو كسابقه.

٢٩٨٠-" ضَرَبُه عَلى عِرِقْ ذانُه"

أيْ ضربه في ذلك المكان الحساس (خلف الأذن).

٢٩٨١-"ضَربوا الاِعْوَرْ عَلى عينُه، قالْ: خَرْبانِه"

يضرب لمن كان عديم الأحساس. كما يضرب لمن اعتاد الرذائل والسلوك المشين.

٢٩٨٢-"ضَربوا الْيَهودي بْطوسْ لَبَن، قالْ: مِنْ زَمانْ أَنا مِشْتْهيه"

يضرب لمن يعاقب شخصاً بما يتمناه الأخير ويشتهيه.

٢٩٨٣-"ضَرَبوه عَلى بَطْنُه، قالْ: أَخّ يا ظَهْري"

يضرب لمن يتعلل بأتفه الأسباب. كما يضرب لمن اختلطت عليه الأمور ولمن لا سند له ولا معين.

٢٩٨٤-"إِلضُّرَّة تْغورْ، وَلَوِ انْها قْصورْ"

يضرب للكراهية تكون بين الضرائر.

٢٩٨٥-"إِلضُّرَّه مُرَّه"

وهو كسابقه.

٢٩٨٦-"إِلضُّرَّه مُرَّه، ولَوْ كانَتْ ذان جَرَّه"

وهو كسابقه.

٢٩٨٧-"إِلضَّروره إِلْها أَحْكامْ"

يضرب للضرورات قد تبيح المحظورات.

٢٩٨٨-"ضَرَّي كَلْبْ ولا تْضَرَّي بَني آدَمْ"

يضرب لمن يقدم له الآخرون شيئاً، ثم يعتاد ذلك فيعتمد عليهم ثم يصبح ثقيل الظل.

٢٩٨٩-"ضِرْيَتِ الْقُطَّه عَ أُكْلِ الصِّيصان"

يضرب لمن يعتاد شيئاً يتوفر له باستمرار.

٢٩٩٠-"ضْعيفينْ قَتَلوا قَوي"

يضرب لمدح الإتحاد والتضامن.

٢٩٩١-"ضِلِعْ قاصِرْ"

وهو إشارة إلى ضعف المرأة وهضم حقوقها وإلحاق الظلم بها.

٢٩٩٢-"إِلضَّمانِه أَوَّلْها شَهامِه، وثْانيها غَرامِه، وثْالِثْها نَدامِه"

يضرب لمساوئ الكفالة المالية وتبعاتها.

٢٩٩٣-"إِلضَّنى غالي"

يضرب للأبناء تعلو قيمتهم في أعين والديهم فلا يفرطون بأيّ منهم.

٢٩٩٤-"ضَيَّعَتْ أَمانِتْها"

يضرب للفتاة التي تفقد عفتها وطهرها.

٢٩٩٥-"إِلضِّيفْ أَوَّلْ ليلِه شَريفْ، وثُاني ليلِه لَطيفْ، وثُـالِثْ ليلِـه قَريفْ"

يضرب لمدة الضيافة لا تكون إلا لثلاثة أيام، ويمكن أن يكون الضيف ثقيلاً من بعد ذلك.

٢٩٩٦-"إلضّيفْ أوَّلْ ليلِه قَنْديل، ثاني ليلِه مَنْديلْ، ثالِثْ ليلِه رزَيلْ"

وهو كسابقه.

٢٩٩٧-"إلضّيفْ ثَلاثْةِ ايّامْ وثُلْثْ"

يضرب لتحديد مدة إقامة الضيف عند مضيفه.

٢٩٩٨-"ضيفِ الْحارَه بِطْفي الْمَرارَه"

يضرب لمن تكثر زياراته حتى يصبح ثقيلاً لا يُطاق.

٢٩٩٩-"إلضّيفِ الْغالي، ثَلاثْةِ ايّامِ ولْيالي"

يضرب لتحديد مدة إقامة الضيف عند مضيفه.

٣٠٠٠-"إلضّيفِ الْمِتْعَشّي ثُقْلُتُه عَ الأَرْضْ"

يضرب للضيف الذي لا يكلِّف مضيفَه أية أعباء أو نفقات.

٣٠٠١-"ضيفِ الْمَسا، مالُه عَشا"

يضرب للضيف إذا حل في المساء لا يستوجب أن يقدم مضيفه ذبيحة، بل يأكل مما هو متوفر وحاضر من طعام البيت "الحواضر".

٣٠٠٢-"إلضّيفِ الْمَشومْ، بوكِلْ وبُقومْ"

يضرب للضيف الذي يسيئ التصرف.

٣٠٠٣-"إلضّيوفِ بْدارْنا، والْمُفْتاحِ بْزُنّارْنا"

يضرب للضيف إذا حضر فلم يجد صاحبَ البيت.

* * *

حرف الطاء

٣٠٠٤-"طابَتْ لُه الْقَعْدِه"

يقال في من طابت له الإقامة فأطال الزيارة.

٣٠٠٥-"طاحونْةِ الْمَجانين بِدَوِّرْها رَبِّ الْعالمين"

يضرب للفقير قد ينجح في عمل ما أكثر من الغني.

٣٠٠٦-"طارْ عَقْلُه"

يقال في من تفزعه حادثة ما أو تصرُّف معين.

٣٠٠٧-"طاعْةِ الْعَدُوّ هَلاكْ"

يضرب لوجوب عدم الركون للعدو أو الإطمئنان إليه.

٣٠٠٨-"طاعْةِ النِّسوانْ نَدامِه"

يضرب لوجوب عدم إطاعة المرأة.

٣٠٠٩-"طاعونِ يْلِفَّكْ"

وهو من دعائهم على المرء بالمرض.

٣٠١٠-"طافِحْ طَفْحِةِ الْقَشِّه"

يقال في الوعاء المملوء حتى حافتيه.

٣٠١١-"طاقِقْ شُرْشِ الْحَيا"

يضرب لقليل الحياء.

٣٠١٢-"إِلطّاقَه الْلّي بِجيكْ مِنْها الرّيحْ، سِدّْها وِاسْتَريح"

يضرب لوجوب الإبتعاد عن الإنسان المؤذي والشرير.

٣٠١٣-"إِلطّاقَه الْلّي بِجيكْ مِنْها الْهَوا، إِقْلَعْ ثوبَكْ وُسِدّْها، لأْ، جيبِ الْفاسْ وُهِدّْها"

وهو كسابقه.

٣٠١٤-"طالَتْنا طَرْطوشِه"

يقال في الشتيمة يطلقها شخص ضد آخر، فتصيب شخصاً ثالثاً. كما يقال هذا في من يصيب نصيباً من هدية أو عطاء ما.

٣٠١٥-"طالِعْ مِنْ حيطْ"

يضرب لمن لا أهل له ولا أقارب.

٣٠١٦-"إلطّايِحْ رايِحْ"

يضرب للإسراف في الإنفاق.

٣٠١٧-"طُبِّ الجَرَّه عَ ثُمّْها، بِتْطْلَع الْبِنِت لامّْها"

يضرب للفتاة تتخلق بأخلاق أمها.

٣٠١٨-"إلطَّبْخَه الْمَوْعودْ فيها، أَحْسَنِ مِنْ اللّي أَكَلْتْها"

يضرب لما يأمل به المرء وينتظره.

٣٠١٩-"إلطَّبِعْ غَلَب التَّطَبُّعْ"

يضرب لطباع المرء الموروثة تغلب على تصرفاته.

٣٠٢٠-"طَبْعُه مِثْلِ الدِّسْتِ الْفايِرْ"

يضرب لمن كان سريع الغضب.

٣٠٢١-"طَبِلْ عِنْدِ اطْرَشْ"

يضرب للمتغافل. كما يضرب لمن لا وزن لكلامه. ويضرب كذلك لمن يرفض النصْح.

٣٠٢٢-"إلطَّبِلْ مِتْعَوِّدْ عَ اللَّطِمْ"

يضرب لمن توالت عليه المصائب حتى اعتاد حدوثها.

٣٠٢٣-"طَبِلْ وزُفِّه، والْعَروسْ عَمْشَه"

يضرب للحادث التافه إذا وضع موضع الاهتمام البالغ الذي لا يستحقه.

٣٠٢٤-"طُبّْني طَبَّتَكِ الْعافْيه"

يضرب لمن طالت بطالته وامتد كسله فلزم بيته و لم يخرج إلى العمل.

٣٠٢٥-"طَرَحْ عليهُمُ السَّلامْ"

أيْ ألقى عليهم التحية.

٣٠٢٦-"طُزّْ طُزّْ؛ وعينُه عَ الزَّلابْيه"

يضرب لمن يتظاهر بالرفض وهو يشتهي ما يرفضه.

٣٠٢٧-"طَعامَكْ ما أَجاني، أَمّا دُخّانَكْ عَماني"

يضرب لمن يَعِدُ ولا يفي بوعده.

٣٠٢٨-"طَعْريصَةِ الْغَني وْموتَةِّ الْفَقيرْ، ما حَدا بِدْرِى فيها"

يضرب لعيوب الغني وأعماله المخزية، يتعامى عنها الناس تماماً كما يتجاهلون موت الفقير.

٣٠٢٩-"طَفَحِ الْكيلْ"

يضرب لمن يبالغ في الإساءة إلى الآخرين.

٣٠٣٠-"إِلطَّفَرْ بِعْمي الْبَصَرْ"

يضرب للنتائج السلبية التي يخلّفها الفقر المدقع.

٣٠٣١-"طَفْرانْ خِلْقَه"

يقال في من يعاني فقراً مدقعاً.

٣٠٣٢-"طَفْرانْ عَ طَفْران بِتْشوفِ الْعَجَبْ"

يضرب للفقير المدين إذا كَفِلَهُ فقير مثله.

٣٠٣٣-"طَفْرانِ مْلَبّي، ما بِعْلَمْ فِيّي غيرْ رَبّي"

يضرب للفقير الذي يتعفف عن سؤال الناس، فلا يعلمون بحاله.

٣٠٣٤-"طَقَّتْ خَشْبْتُه"

يضرب للغني.

٣٠٣٥-"طَقَّتْ خَواصْرُه"

يقال في من أفرط في الضحك حتى كاد أن يُغشى عليه.

٣٠٣٦-"طَقَّتْ مَرارْتُه"

يضرب لمن مات حزناً وقهْراً.

٣٠٣٧-"فَقْعَتْ مَرارْتُه"

وهو كسابقه.

٣٠٣٨-"طَلَبِ الأَدَبْ أَوْلى مِنْ طَلَبِ الذَّهَبْ"

يضرب لفضل الأدب على المال.

٣٠٣٩-"طَلْبَتْ روحُه الرَّحْمِه"

يقال عند التعرُّض لذكر أحد الموتى في معرض الحديث.

٣٠٤٠-"طَلْبَتْها الْمِشْتْهِيِّه، وأُكَلْتْها الْمِسْتْحِيِّه"

يضرب للحاجة يطلبها شخص ما لنفسه لأنه بحاجة ماسة إليها، وعند حصوله عليها يأخذها شخص آخر بلا تعب وبشكل غير متوقع.

٣٠٤١-"طِلِعْ إِسْمَكْ حَصّادِ مْليحْ، حُطّْ مِنْجَلَكْ واسْتْرِيحْ"

يضرب لمن يتقن عمله ثم يهمله بمرور الوقت.

٣٠٤٢-"طِلِعْ بْسَوادِ الْوِجِه"

يضرب لمن يحاول التدخل في الصلح بين المخاصمين فيفشل.

٣٠٤٣-"طِلْعِ الْحَنّونْ وُما بِضْنا، يا عيبْنا يا عَزارِتْنا مِنْ صاحِبْنا"

يضرب على لسان الدجاج، ينبغي أن يكثر بيضه في فصل الربيع.

٣٠٤٤-"طِلِعْ خُلْقُه"

يقال في مَن غَضِب.

٣٠٤٥-"طِلِعْ دينُه"

وهو كسابقه.

٣٠٤٦-"طِلِعْ زَيِّ مْصَيّْفينْ أَريحا"

يضرب لمن يذهب جهده هباءً.

٣٠٤٧-"طِلِعْ زَيِّ مْصَيّْفينِ الْغُورْ، لا مِنْ هونْ وَلا مِنْ هوُنْ"

وهو كسابقه.

٣٠٤٨-"طَلَّعِ الْخامِرْ وِالْفْطيرْ"

يضرب للمرء إذا انتقم لنفسه من خصومه شر انتقام.

٣٠٤٩-"طِلِعْ راسْ"

يضرب لمن يهزم خصومَه.

٣٠٥٠-"طِلِعْ الرَّنْجِسْ وِالْحَنّونْ، ضُبِّ بْدارَكْ يا مَجْنونْ"

يضرب لوجوب عدم بذر البذار في شباط بل قبل ذلك.

٣٠٥١-"طِلِعْ سنْهيلْ، آوي الْخيلْ"

يضرب لنجم سهيل يدل ظهوره على ابتداء فصل الشتاء حيث البرد والأمطار.

٣٠٥٢-"طِلِعْ علَى راسِ لْساني شَعَرْ"

يضرب للحديث المتكرر في موضوع ما دون جدوى. ويضرب أيضاً لمن يرفض النصح أو الصلح.. الخ.

٣٠٥٣-"طِلِعْ الْغَلا، وأَجا الْفَنا، وأَخَذِ اللّي عُمْرُه دنا"

يضرب للإنسان لا يموت من غلاء أو وباء، بل يموت إذا انتهى أجله.

٣٠٥٤-"طِلِعْ قَدّْ حالُه"

يضرب لمن يقع في أزمة حادة أو مشكلة عويصة فيتخلص منها بحنكة ودهاء.

٣٠٥٥-"طِلِعْ قَدّْها وقْدودْ"

يضرب لمن يتصدى لمشكلة صعبة فيذللها بسهولة.

٣٠٥٦-"طِلِعْ مَعِ النِّجْمِه"

ويضرب للبكور.

٣٠٥٧-"طِلِعْ مْقَشِّرْ بَصَلْ"

يضرب لمن لم يستفد من علمْ أوْ عمل.

٣٠٥٨-"طِلِعْ مِنْ خَرْجْ أَرْضُه"

يضرب للفلاح الذي يستغل أرضه بشكل ممتاز ويتعب عليها.

٣٠٥٩-"طِلِعْ مِنِ خْطَيِّةْ بِنْتُه"

يضرب للأب الذي يشتري بمهر ابنته جهازاً لها، ولا يأخذ من هذا المهر شيئاً، وقد يضيف إلى مهرها من ماله الخاص.

٣٠٦٠-"طِلِعْ مْنِ الزُّطِّ مْأَذّْنينْ"

يضرب للأمر إذا كان نادر الحدوث أو مستهجَناً.

٣٠٦١-"طِلِعْ مْنِ النَّوَرْ خَطيبْ"

وهو كسابقه.

٣٠٦٢-"طِلْعَتِ بْزيقْ ربّْها"

يقال في المرأة التي تضطر للخروج إلى الزقاق عاريةً أو شبه عارية.

٣٠٦٣-"طِلْعَتْ روحُه"

يضرب لمن ثار غضبه.

٣٠٦٤-"طِلْعَتْ على عِنيه عامِص"

يضرب لمن يخسر شيئاً كان يتشبث به أو يعوّل عليه.

٣٠٦٥-"طِلْعَتْ فارْعَه دارْعَه"

أي خرجت سافرةً وقد ظهر ثدياها. ويضرب للمرأة التي يثور غضبها.

٣٠٦٦-"طِلْعَتْ مِثِلْ ما الله خَلَقْها"

يقال في المرأة التي تضطر للخروج إلى الزقاق عاريةً أو شبه عارية.

٣٠٦٧-"طِلْعَتِ الْمِسْتْحِيِّه مِنْ الصُّبْحْ لَلْعَشِيِّه"

يضرب للفتاة التي تتظاهر بالسلوك القويم والأخلاق الحميدة والخجل الشديد، وتبدي في الواقع عكس ذلك.

٣٠٦٨-"طْلِعْنا مِنِ الْمولَدْ بَلا حُمُّصْ"

يضرب لمن يعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٣٠٦٩-"طَلَّعْها مِنْ بَلَبيصِ عْيونُه"

يضرب لصاحب الحق الذي ينتزع حقه من خصمه بالقوة ورغم أنفه.

٣٠٧٠-"طْلوعِ السِّلَّمْ دَرَجِه دَرَجِه"

يضرب لوجوب التروي وعدم العجلة أو استعجال الأمور.

٣٠٧١-"إِلطَّمَعْ ضَرّْ ما نَفَعْ"

يضرب للطمع وأضراره.

٣٠٧٢-"إِلطَّمَعْ ضَيَّعْ ما جَمَعْ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٣-"طِمِعْ ضيفْنا وُمَدّْ إيدُه"

وهو كسابقه.

٣٠٧٤-"إِلطَّمَعْ فَضّاحْ، قِلُّه تِرْتاحْ"

وهو كسابقه.

٣٠٧٥-"إِلطَّمَعْ في الجّامِعْ"

يضرب لذم الطمع.

٣٠٧٦-"إِلطَّمَعْ في الدّين"

وهو كسابقه.

٣٠٧٧-"طِمِعْ ومَدّ إيدُه"

وهو كسابقه.

٣٠٧٨-"طَمَعْجي بِنى لُه بيتْ، فَلَسَنْجي سكَنْ فيه"

يضرب للفاسدين يطمع بعضهم في أموال بعض.

٣٠٧٩-"طُنْجَرْةِ النّاس، مَا بِتْمَلّيش الرّاسْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٠٨٠-"طُنْجَرَه وانْكَشْفَتْ"

يضرب لثورة الغضب. كما يضرب للسر إذا شاع.

٣٠٨١-"طُنْجَرَه ولاقَتْ غطاها"

يضرب للمتوافقيْن.

٣٠٨٢-"طُنْجَرِتْها عَ النّارْ، وعينْها عَ طُنْجَرِةْ جارِتْها"

يضرب للطمع.

٣٠٨٣-"طَنِّشْ وِامْشِي"

يقال في (فضل) التغافل.

٣٠٨٤-"طولِ السِّنِه بَلا حَسَنِه"

يضرب لعديم النفع والفائدة.

٣٠٨٥-"إِلطّولْ طول جَمَلْ، وِالْعَقِلْ عَقِلْ زرافِه"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٠٨٦-"طولْ عُمْرَكْ يا بِتِنْجانِه؛ وطيزَكْ عَرْيانِه"

يضرب لمن يستمر على حالة واحدة ولا يغير عادته أو سلوكه.

٣٠٨٧-"طولْ عُمْرَكْ يا زبْيبِه، بْطيزِكْ هَالْعُودْ"

وهو كسابقه.

٣٠٨٨-"طَوَّلِ الْغيبِه، وْأَجا بِالْخيبِه"

يضرب للفاشل.

٣٠٨٩-"طولْ ما احْنا عَ الْحَصيرِه، لا طَويلِه وَلا قَصيرِه"

يضرب للفقير الذي لا يأمل في تغيُر أحواله.

٣٠٩٠-"طولْ ما فيه زيتْ بِضَوّي"

يضرب للمرء، ما دام لديه بقية من عمر فإنه سيعيش لا محالة. كما يضرب للغني ما دام لديه مال فإنه ينفق.

٣٠٩١-"طولِ الدّهارْ لْسانُه ما عَبَرْ تُمُّه"

يضرب للثرثار.

٣٠٩٢-"طولْةِ الرّوحْ بِتْطَلّعِ الرّوحْ"

يضرب للصبر ليس سهلاً.

٣٠٩٣-"طولْةْ عُمْرَكْ ثَلاثْ كِلْماتْ: أَخْذَكْ الْبَنات، ورُكْبَكِ الْمِشْـواطْ، وُمَشْيَكْ عِ النَّبات. وقُصران عُمْرَكْ ثَلاثْ كِلْمات: أَخْذَكِ الْعَزْبـات، وُقَطْعَكِ الْمَفازات، ومَشْيَكْ في الْجَنازاتْ"

يضرب لتحذير الرجل من الزواج من المرأة الأرملة أو المطلقة.

٣٠٩٤-"إِلطَّويلْ هَبيلْ"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٠٩٥-"طَويلاتِ شْعورْ، وُقَصيراتِ عْقولْ"

يضرب لحماقة النساء وضعف عقولهن وتفكيرهن.

٣٠٩٦-"إِلطَّويلِه طالَتِ الْقَنّينِه، والْقَصيرِه تِحِتْ حَزينِه"

يضرب لمدح طول القامة.

٣٠٩٧-"طَويلِه عَ رَقْبَتَكْ"

يضرب للأمر البعيد المنال.

٣٠٩٨-"إِلطَّيِّبْ إِلُه وْلَلنّاسْ، والْبَطّالْ إِلُه وَحْدُه"

يضرب للكريم الشهم يفيد نفسه والآخرين، أما البخيل فلنفسه فقط.

٣٠٩٩-"طَيَّرْ ظَبَانَاتْ عَقْلي"

أي أنه قد أطار صوابي.

٣١٠٠-"طيرْ في السَّما بزْعَقْ وبِقُولْ: سُبْحانِ مفْرِّقْ العْقولْ"

يضرب للفروق الفردية واختلاف الطبائع بين الناس، واختلاف تفكيرهم.

٣١٠١-"طيرْ في السَّما بِنادي: سُبْحانِ موْفِق الأَشْكالْ"

يضرب للمتوافقين في الطباع والصفات.

٣١٠٢-"طيزِ كْبيرِه وْحَظّْ ما في"

يضرب لسيئ الحظ.

* * *

حرف الظاء

٣١٠٣-"ظالِمْ لا تكونْ، مِنِ الدَّواعي لا تْخافْ"

يضرب للظلم تكون عواقبه وخيمة.

٣١٠٤-"ظِلّ الاِعْوَجْ، إِعْوَجْ"

يضرب للمرء تكون آثاره وفق صفاته وسلوكه.

٣١٠٥-"ظِلِّ الْحَجَرْ وَلا ظِلِّ الشَّجَرْ"

ويضرب لتفضيل البيت على الحقل.

٣١٠٦-"ظَلّْ عض الدُّخّانِه"

يضرب لمن يصيبه حادث أو ضربة ما، فيموت من ساعته.

٣١٠٧-"ظُلْمِ الظّالِمْ ما بْخَلّيه سالِمْ"

يضرب للظلم تكون عواقبه وخيمة على صاحبه.

٣١٠٨-"ظَلّمْنا مينْ ضافْنا وزادْنا عَ قَدّْنا"

يضرب للفقير المعدم إذا أتاه ضيوف.

٣١٠٩-"ظَهْرُه قَوي"

يضرب لمن يعتمد على قوة رجاله وقومه وأعوانه أو أبنائه، أو لمن يعتمد على قوة رجل متنفذ.

٣١١٠-"ظَهْرُه مِثِلْ قَفا الْخَبّازْ"

يضرب لمن كان متقوّس الظهر.

٣١١١-"ظَهِرْها ما حِمِلْشْ"

يقال في المرأة الحامل تُسقِط حملها قبل تمامه لسبب من الأسباب.

* * *

حرف العين

٣١١٢-"عاتَبْتُه كَبَّرْتُه، لَوِ استَحى ما قال"

يضرب لوجوب عدم معاتبة من يتكلم عنك بسوء، لكي لا تجعله يظهر أنك تحترمه.

٣١١٣-"إلْعادِه في البْدَنْ، ما بِغيِّرْها غيرِ الْكَفَنْ"

يضرب للعادة المستحكمة بصاحبها يصعب عليه تركها أو تبديلها.

٣١١٤-"عادْتّكْ وِالاّ استَعَرْتيها، وِالاّ ديمِةْ عُمْرِكْ فيها؟"

يضرب لمن يقلد الآخرين، كما يضرب لمن تبدر منه أفعال وتصرفات غير مألوفة.

٣١١٥-"عادي باشْتَكْ ولا تْعادي جارْتَكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣١١٦-"عاشِ الْعُمُرْ عُمْرينْ"

يضرب لمن يعمَّر طويلاً.

٣١١٧-"عاشْ مينْ شافَكْ"

يقوله المرء لمن يحضر بعد غياب طويل، في معرض المجاملة، فيرد الأخير بقوله:" تعيش احبابك".

٣١١٨-" عاشْ وُماتْ، وُقَضّى ومْضّى، ومْاتْ طَفْرانْ"

يضرب لمن عانى في حياته الأمرّين وشقي وتعب، ثم مات آخر الأمر فقيراً.

٣١١٩-"عاشَتِ الأَسامي"

يقوله المهنئون إذا ذُكر أمامهم اسم المولود، وذلك في معرض المجاملة واستحسان الاسم.

٣١٢٠-"عاشِرِ الأَجاويدْ تِكْسَبْ مِنْهُمْ وِتْنالْ، عاشِرِ الأَنْذالِ بْتِطْلَعْ لا مكْسَبْ ولا راس مال"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٣١٢١-"عاشِرِ السّْباعْ وَلا تْعاشِرِ الضّْباعْ"

يضرب لوجوب مصاحبة الرجل الشجاع الشهم النبيل الكريم، والابتعاد عن معاشرة الأنذال.

٣١٢٢-"عاشِرْ سَبِعْ وَلا تْعاشِرْ بَغِلْ"

وهو كسابقه.

٣١٢٣-"عاشِرِ الْقومْ أَرْبَعينْ يومْ بِتْصيرْ مِنْهُمْ"

يضرب لتأثير الأصحاب والخلطاء.

٣١٢٤-"عاشِرْ الِكْبيرِ بْتِكْبَرْ"

وهو كسابقه.

٣١٢٥-"عاشِرْ الِمْصَلّي بِتْصَلّي، وْعاشِرْ الِمْغَنّي بِتْغَنّي"

وهو كسابقه.

٣١٢٦-"عاشِقْ بَلا مالْ، طَرْبوشْ بَلا دايِرْ"

يضرب لدور المال في حياة الإنسان.

٣١٢٧-"إلْعافْية بْتيجي مِنْ خُرْمِ الإبْرِه، والْمَرَضْ بُدْفُقْ دَفِقْ"

يضرب للمرض يحل بالجسم دفعة واحدة فيضنيه، وللصحة والعافية تأتي ببطء تدريجي.

٣١٢٨-"عافْيِةْ الِكْبيرِ بْقاعِ الْبيرْ، وُعافْيةْ الْوَلَدْ عَ الْوَتَدْ"

يضرب للمسن، تسوء صحته بسرعة، وللطفل، تتحسن صحته بسرعة.

٣١٢٩-"إلْعاقْبِه بِالْخَوَاتيمْ"

يضرب للعمل يكون بخواتيمه ونتائجه.

٣١٣٠- "إلْعاقِلْ إِذا سكَتْ فَكَّرْ، وُإِذا نَطَقْ ذَكَرْ، وإِذا شافْ اعْتَبَرْ"

يضرب لفضل العقل.

٣١٣١-"إلْعاقِلْ بِتْروحْ عليه"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق قد يضيع حقه.

٣١٣٢-"إلْعاقْلِه والْمَجْنونِه، عِنْدْ جوزْها بِالْمونِه"

يضرب للزوجة عند زوجها، لا يختلف وضعها سواء كانت عاقلة أم حمقاء.

٣١٣٣-"عَ إيشْ نِتْقاتَلْ؟ عَ الْفَرَحْ وِلاّ عَ خبْزِ الْقَمِحْ؟"

يضرب للفقراء لا مبرر لاقتتالهم.

٣١٣٤-"عايشْ عيشِةْ الكْلابْ"

يضرب للفقير.

٣١٣٥-"عايشْ مِنْ قِلّةِ الْموتْ"

وهو كسابقه.

٣١٣٦-"عايفْ حالُه"

يقال في الإنسان الذي يعاني من ضيق شديد.

٣١٣٧-"عَبّا لُه راسُه"

يقال في من يقنعه البعض بفكرة ما ضد الآخرين، بعد أن كان مقتنعاً بفكرة أخرى مغايرة.

٣١٣٨-"عايرَتِ الْقِدْرِه الْمُغْرَفِه، قالَتِ لْها: روحي يا سوُدا يا مْكَحْلَفِه"

يضرب لمن به عيوب ثم يعيّر الناسَ بعيوبهم.

٣١٣٩-"عَبِدْ عِنْدِ الأَهِلْ، وَلا سُلْطانْ عِنْدِ الجّيرانْ"

يضرب للمرء يفضل جور أهله وعبوديتهم على أن يكون سيداً خارج قومه.

٣١٤٠-"عَبْدِ الْقادِرْ قومِ اشْتْغِلْ؛ مِشْ قادِرْ، قومْ كُلْ؛ هَيّْني حاضِرْ"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣١٤١-"عَبَّدْنا الْعِجِلْ"

يضرب لاشتداد الغيظ والكرْب.

٣١٤٢-"إِلْعَبيدْ وِالطَّماطْمِه، في خِدْمِةْ السِّتّْ فاطْمِه"

يضرب لمن يطلُب فيكرمه الجميع ويلبّون مطالبه.

٣١٤٣-"إِلْعْتابْ صابونِ الْقَلْبْ"

يضرب للعتاب يُذهب البغضاء ويغسل القلوب من الأحقاد.

٣١٤٤-"إِلْعَتَبْ عَ الْكاسِ الأْخْراني"

يضرب لمن يتذمر من مصيبة صغيرة رغم كثرة مصائبه.

٣١٤٥-"إِلْعَتَبْ عَ النَّظَرْ"

يضرب لتقريع قليل الحياء.

٣١٤٦-"إِلْعَتَبِه نُص الطَّرِيقْ"

يضرب لمن يبدأ عملاً ما، ينبغي عليه إنجازه كله.

٣١٤٧-"عَتَّمَتِ الْعينْ"

يقال للدلالة على حلول الظلام.

٣١٤٨-"إِلْعَتْمِه وَراكْ والْقَمَرْ قُدّامَكْ"

يضرب على لسان المرء مرحباً بضيفه مبدياً استعداده لقضاء حاجاته.

٣١٤٩-"إِلْعَثّ دَخَلْ في الْجوخِ الْغالي"

يضرب للإعوجاج إذا بدأ بسادة القوم.

٣١٥٠-"إِلْعَثّ ما بِجيشْ إِلاّ عَ الْجوخْ الْمْليحْ"

يضرب للمصائب إذا حلّت بكرام القوم. كما يضرب للموت إذا بدأ بهامات القوم وخطف جيادهم.

٣١٥١-"عَثَّرْتْني؛ عَثِّرْ كُلّ خَلْقَكْ"

يضرب لمن تحل به مصيبة فيتمنى أن تصيبَ كل الناس أسوة به.

٣١٥٢-"إِلْعَجَلِه ما بِتْسوقِ جْمالْ"

يضرب لذم العجلة.

٣١٥٣-"عَجايِزْ وُقلايِدْ وِمْشَرَّمينِ الذِّنينْ"

يضرب لمن ينال شيئاً لا يستحقه.

٣١٥٤-"عَجايِزْ وُقلايِدْ وِمْشَنْشَلينِ الرّقابْ"

يضرب للعجوز المتصابية.

٣١٥٥-"إِلْعَجَلِه مِنِ الشّيطانْ"

يضرب لذم العجلة.

٣١٥٦-"عِجِلْتي بِنْتْ بَقْرَتي"

يضرب للأمر الواضح المعروف. كما يضرب للأمر الخاص بالمرء يعرفه جيداً، ويضرب كذلك للبنت تتخلق بأخلاق أمها.

٣١٥٧-" عَجوزِ بْتِشْتْهي في كَوانينْ حُصْرُمْ"

يضرب للإنسان المدلل. كما يضرب لمن يطلب المستحيل.

٣١٥٨-"عَجوزْ لانْ جابَتِ غْلامْ، لَوِ انْجَنَّتْ ما بْتِنْلامْ"

يضرب للمرأة إذا تقدمت في العمر وأنجبت –رغم ذلك– صبياً.

٣١٥٩-"عِدِّ جْمالْ أَبوكْ الْجُرُبْ"

يقوله المرء مستنكراً إحصاء نفر من الناس.

٣١٦٠-"عِدِّ جْمالْ أَبوكْ؛ واحَدْ واقِفْ وُواحَدْ قاعِدْ"

يضرب للفقير الذي يفتخر ويتباهى بشيء لا يملكه.

٣١٦١-"عِدِّ رْجالَكْ وِرِدِ الْماءْ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣١٦٢-"عَداوْةِ الأَقْارِبْ أَوْجَعْ مِنْ لَسْعِ الْعَقارِبْ"

يضرب للمرء إذا تعرض لأذى أقاربه.

٣١٦٣-"إِلْعَدَسْ رُزِّ الْفَلاّحْ"

يضرب لمكانة العدس عند الأسرة الفلاحية بشكل خاص.

٣١٦٤-"إِلْعدلْ زينْ"

يضرب للصحة واكتناز الجسم يزيدان المرء جمالاً وبهاءً.

٣١٦٥-"عَدِّلْ سَفينْتَكْ قَبِلْ ما تِنْزِلِ الْبَحَرْ"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣١٦٦-"إِلْعَدَمْ عَ اللّي ارْتَدَمْ"

يضرب للموت يعتبر أفدح خسارة.

٣١٦٧-"إِلْعَدُوّْ ما بِصيرْ حَبيبْ، قَبِلْما يْصيرْ الْحْمارْ طَبيبْ"

يضرب للعدو يظل عدواً، وتستحيل صداقته.

٣١٦٨-"عِدّي رْجالَكْ عَدّي، مِنْ الإِقْرَعْ لَلِمْصَدّي"

يضرب لأشباه الرجال.

٣١٦٩-"عَديسِه بْعَديسِه، جوزي أَحْسَنْ لي"

يضرب للمرأة إذا كانت حالتها عند زوجها كحالها عند أبيها وأهلها، فإنها تفضل البقاء عند زوجها.

٣١٧٠-"عَ راسِ لْساني"

يقال في الفكرة أو الكلمة أو الخاطرة، تختزنها ذاكرة المرء وتكون تحت عتبة الذاكرة.

٣١٧١-"عَرايا وْمَنْتوفين، وْشَروا بْعَشاهُمْ ياسْمينْ"

يضرب للفقير الذي يتشبه بالغني.

٣١٧٢-"إِلْعَرَبْ إِلْها رَدّاتْ"

يضرب للحرب لا تنتهي بمعركة واحدة، وأن خسارة معركة لا تعني خسارة الحرب. كما يضرب لوجوب أخذ الحذر.

٣١٧٣-"عَرَجِ الْجَمَلْ مِنْ شِفْتُه"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية.

٣١٧٤-"إِلْعَرُسْ في دَبّورْيه، وْأَهِلْ البْريجْ بْرُقْصوا"

يضرب لمن يتدخل في أمور لا تعنيه، ويهتم بأمور لا تخصه.

٣١٧٥-"عُرُسْ في عُرْوى طْهورْ"

يضرب لحفل الزفاف يمكن أن يقام مع ختان صبي أو أكثر في وقت واحد معاً.

٣١٧٦-"عُرُسْ مِشْ في بَلَدَكْ، لا هُو إِلَكْ وَلا هوُ لَوَلَدَكْ"

يضرب لوجوب عدم تدخل المرء في أمور لا تخصه ولا تعنيه.

٣١٧٧-"عَرْضِ الْفَتى مِثْلِ الْقَزازْ، إِذا انْشَعَرْ أَعْيى الطَّبيبْ دَواه"

يضرب لعفاف الفتاة إذا هُتِك.

٣١٧٨- "إِلعَرْضْ ما بِنْحَمى بِالسّيف"

يضرب لعفاف الفتاة وشرفها لا يمكن صونه إذا هي لم تصنه.

٣١٧٩-"إِلْعِرِقْ بِمِدّْ لَسابِعْ جِدّْ"

يضرب للإنسان يرث طبائع وصفات أجداده الأوائل.

٣١٨٠-"عِرْقِ الزّْلامْ تِجارَه، وْعِرْقِ النِّسا خْسارَه"

يضرب لتفضيل جدود الرجل على جدود المرأة.

٣١٨١-"عِرِقْ السَّقِفْ"

يقال للدلالة على أن شخصاً ما قد استغرق وقتاً طويلاً في تناول الطعام.

٣١٨٢-"عَرَقُه بمَصّي"

أيْ أجهده التعب أو المرض حتى ابتلّت ثيابه بعَرقه.

٣١٨٣-"عَرِّمْ يا جوخْ، صاحْبَكْ طَفْران"

يضرب للفقير الذي يتشبه بالأغنياء.

٣١٨٤-"عَروسِ بْعَروسْ وِالْغَناني مكْسَبْ"

يضرب لزواج البدل.

٣١٨٥-"عَروسِ بْمَجْلاها، ما بْتِعْرِفْ مينْ بِتْوَلّاها"

يضرب للفتاة، قد لا تكون من (نصيب) رجل معين حتى اللحظات الأخيرة من حفل الزفاف.

٣١٨٦-"إلْعَروسْ قَبْلِ الإكْليلْ، ما بْتِعْرِفْ لَمينْ بِتْصير"

وهو كسابقه.

٣١٨٧-"إلْعَروسْ لَلْعَريسْ، وِالْفِرْجِه لَلْمَتاعيسْ"

يضرب لوجوب عدم تدخل المرء في أمور لا تعنيه.

٣١٨٨-"عَروسْةِ الزُّطّْ، عَ الْحيطانْ بْتُنُطّْ"

يضرب لكثير الحركة الذي لا يكاد يهدأ.

٣١٨٩-"عَرْيانِ التّينِه، وُفي حْزامُه سِكّينِه"

يضرب للفقير الذي يتباهى ويتغاوى.

٣١٩٠-"إلْعَريسْ أَخَذِ الْعَروسْ، وِالْمَعازيمْ راحوُا زَيِّ التّْيُوسْ"

يضرب لمن يكرّس تعبه للآخرين فقط.

٣١٩١-"إلْعِزّْ لَلرُّزْ، وِالْبُرْغُلْ شَنَقْ حالُه"

يضرب للمقارنة بين الغني والفقير.

٣١٩٢-"عِزّْ نَفْسَكْ تَجِدْها، هينْها بْتِنْهان"

يضرب لوجوب أن يكرم المرء نفسه ويصونها، كي يكرمه الناس ويحترموه.

٣١٩٣-"عَزّى المْعَزّي وْراحْ لَبْلادُه، والْحَسْرَه عَ اللّي فاقِدِ احْبابُه"

يضرب لمصيبة الموت لا يحس بها سوى أصحابها.

٣١٩٤-"عَزارَه وْعَليها شْهودْ"

يضرب للفضيحة. كما يضرب للأمر أو السر عند اكتشافه.

٣١٩٥-"عِزَّتْ عَليه نِفْسُه"

يضرب لمن أهين فسكت على مضض.

٣١٩٦-"عُزْرَيّينْ ما يِغْفَلْ عَنَّكْ وَلا يِنْساكْ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت.

٣١٩٧-"عُزْرَيّينْ يوخْذَكْ"

وهو كسابقه.

٣١٩٨-"عَزَموا الحْمارْ عَلى عُرُسْ، قالْ: يا لَزَقِّ الْمَيّْ يـــا لَتَكْســيرِ الْحَطَبْ"

يضرب لمن لا شأن له في مجتمعه، قد يتقرب الناس منه –على غير عادتهم- إذا أرادوا استخدامه واستغلاله لخدمة مآربهم الشخصية.

٣١٩٩-"عَزّوكْ يا شاشْ عَزّوكْ، ولُمّا اهْتَريتْ، عَ الْمِزْبَلِه رَموكْ"

يضرب للغني إذا افتقر.

٣٢٠٠-"عِزيزْ مِنْ غيرِ قْيامْ"

يقوله من كان جالساً فأقبل عليه أحدهم فاستثقل النهوض لاستقباله لسبب أو لآخر.

٣٢٠١-"إِلْعَشّابْ غَلَبْ الْكَرّابْ"

يضرب لأهمية إزالة الأعشاب من الأرض الزراعية لحماية المزروعات والأشجار من أضرارها، وهذه العملية "التعشيب" قد تكون أهم من حراثة الأرض.

٣٢٠٢-"عَشَرَه تْحِفِّ وْعَشَرَه تْزِفْ وْعَشَرَه تْباري هودَجْها"

يضرب لفاردة العروس (موكبها) عند زفافها.

٣٢٠٣-"عَشَرَه حَبِلْ وُعَشَرَه سَبَلْ وُعَشَرَه حِشّْ وارْمي لَلَجْمَلْ"

يضرب لأمطار شهر نيسان تظهر بعدها سنابل القمح، ثم يحين وقت الحصاد من بعد ذلك بدءاً من آخر نيسان.

٣٢٠٤-"عِشْرِةْ عُمُرْ"

يقال في الصحبة الطويلة بين المرء وصاحبه أو بين الزوج وزوجته..الخ.

٣٢٠٥-"عِشْرِةِ الْفَهِيمْ لَلْبَهِيمْ داءْ مِسْتَدِيمْ"

يضرب للجاهل تكون صحبته ضارة مؤذية.

٣٢٠٦-"عَ الشّْرُوشِ بْتِنْبِتِ الأَشْجارْ"

يضرب للأولاد والأحفاد يستمدّون أصولهم الذكية الطيبة من أصالة آبائهم وأجدادهم.

٣٢٠٧-"عُصّْ عَ ذَنَبُه بْتِشُوفْ عَجَبُه"

يضرب للشدائد تكون محكاً للأخلاق.

٣٢٠٨-"إِلْعصا سْلاحِ الضّْعِيفْ"

يضرب للضعيف يكون شبه أعزل.

٣٢٠٩-"إِلْعَصا مْنِ الْجِنِّه"

يضرب (لبركة) التأديب والتربية باستخدام الضرب.

٣٢١٠-"عَصاةِ الْمَجْنُونْ خَشَبِه"

يضرب للأحمق.

٣٢١١-"عَصَافِيرْ بَطْنُه بْتْصاصي"

يضرب للجائع.

٣٢١٢-"عُصْبانُه مِثْلِ الْقُصّيبْ"

يقال في الساقينْ النحيلتين.

٣٢١٣-"عَصْفورْ بِالْيَدْ وَلا حَمامِه طايْرِه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٣٢١٤-"عَصْفورْ بِالْيَدْ ولا عَشَرَه عَ الشّجَرَه"

وهو كسابقه.

٣٢١٥-"إِلْعَصْفور بِتْقَلّى وِالصَيَّادْ بِتْقَلّى"

يضرب لمن لا يحس بآلام الآخرين.

٣٢١٦-"عَصْفوره خَرَّبَتْ مَطْمورَه"

يضرب لقليل الشأن إذا تسبب في وقوع حادثة كبيرة. كما يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور.

٣٢١٧-"عَضّْ أَصابْعُه نَدَمْ"

يضرب للندم على ما فات.

٣٢١٨-"عُضّْ عَ اللّي ضايْعَه أُخْتْها"

يقال في زجر من لا يحسن الحديث ويصدر عنه كلام غير مستساغ.

٣٢١٩-"عَضّْ عَ لْسانُه"

بمعنى أنه قد مات.

٣٢٢٠-"عُضّْ قَلْبُه وَلا تْعُضّ رْغيفُه"

يضرب للبخيل.

٣٢٢١-"عَضّْتَكْ وَلا بوسِةْ غيرَكْ"

يضرب للحب والكراهية.

٣٢٢٢-"عَطّارْ جَنْبْ عَطّارْ، وِرُزْقِ الْكُلّْ عَلى الله"

يضرب للبائعيْن المتجاوريْن، يبعث الله لكل رزقه.

٣٢٢٣-"عَظْمُه إِزْرَقْ"

يضرب للئيم.

٣٢٢٤-"عِفْنِه وْأَجوها ضْيوفْ عَلى غَفْلِه"

يضرب للمرأة المهملة لبيتها وأولادها ونفسها.

٣٢٢٥-"عِفْنِه وْعَ إيدْها طِفْلِه"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية. كما يضرب للمرأة المهملة.

٣٢٢٦-"عِفْنِه وْواتاها حْدادْ"

وهو كسابقه.

٣٢٢٧-"عَقيِّةْ الاوِلادْ ورا الابْواب"

يضرب للأطفال تتحسن صحتهم بسرعة.

٣٢٢٨-"عُقْبِ القِلِّه واللَّحْلاحْ، صارْ لْها سُكَّرَه ومُفْتاحْ"

يضرب لمن لا ينسى ماضيه. كما يضرب للفقير إذا اغتنى، وكذلك للفقير الذي يتزوج من امرأة فقيرة.

٣٢٢٩-"عُقْبالْكُمْ يا جيرانّا، يجْرى لْكُمْ اللّي جَرى لْنا"

يضرب لمن تحل به محنة أو مصيبة، ويتمنى أن تحل بسائر الناس أسوة به.

٣٢٣٠-"عُقْبْ ما انْقَرَصوا احتَرَسوا"

يضرب لمن يكون حذراً بعد مروره بتجربة قاسية.

٣٢٣١-"عُقُبْ ما صرُنا خِلانْ، صرُنا مَعارِفْ"

يضرب للأصدقاء.

٣٢٣٢-"إلْعُقْدِه بْتِقْطَعِ الرِّزِقْ"

يضرب لذم التجهم والعبوس لأنه ينفّر الناس.

٣٢٣٣-"إلْعقِلْ زينِه وفاقِدْتُه حَزينِه"

يضرب لفضل العقل ومكانته.

٣٢٣٤-"إلْعقِلْ ما بِنْشَبَعْ مِنُّه"

وهو كسابقه.

٣٢٣٥-"عقلاتُه بِلُقّوا؛ مِثِلْ جوزْتينْ على جَمَلْ"

يضرب للأحمق والساذج.

٣٢٣٦-"عقلاتُه على بَتِّه ونُصّْ"

يضرب لمن يغضب بسرعة ولأتفه الأسباب.

٣٢٣٧-"عقْلُه أكْبَرْ مِنْ عُمْرُه"

يضرب للطفل إذا كان عمره العقلي أكبر من عمره الزمني.

٣٢٣٨-"عقْلُه بِالتَّرْسْ"

يقال لمن يهوى المشاكسة.

٣٢٣٩-"عَقْلُه بْراسُه بِعْرِف خَلاصُه"

يضرب لوجوب ترك من لا يقبل النصْح.

٣٢٤٠-"عَقْلُه رايحْ في طولُه"

يضرب للطويل الأحمق.

٣٢٤١-"عَقْلُه زْغيرْ"

يقال في من كان محدود التفكير، ولمن يتأثر بأتفه الأمور والأسباب.

٣٢٤٢-"عَقْلُه زَيّْ عُقْدِةِ الْبَلّوطْ"

يضرب للعنيد الذي يتشبث برأيه.

٣٢٤٣-"عَقْلُه مِش مْرَيّْحُه"

يضرب لمن يشغل نفسه وفكره بأمور مختلفة على غير طائل، ولمن لا يكاد يستقر على حال. كما يضرب لمن يوقع نفسه في مشاكل باستمرار.

٣٢٤٤-"عَقْلي مِش بْراسي"

يقوله من استغرق في تفكير عميق، ولمن تشتتت أفكاره.

٣٢٤٥-"عكّا ما بِهِدّْها موجِ الْبَحَرْ"

يضرب لتحدي الخصم وعدم الخوف من تهديده ووعيده.

٣٢٤٦-"إلْعكَرْ مِنْ راسِ الْعينْ"

يضرب للأولاد الذين يكونون سيئي الأخلاق والسلوك كأبويهم.

٣٢٤٧-"على بالْ مينْ يا اللّي بْتُرْقُصْ بِالْعَتْمِه"

يضرب لمن يؤدي عملاً ما في السر، فلا يشعر به أحد، ولا يكون لعمله أيُّ أثر أوصدى.

٣٢٤٨-"على بَخْتِ الْحَزينِه، سكَّرَتْ الْمدينِه"

يضرب لسيئ الحظ.

٣٢٤٩-"على بينْ ما تِتحَفْتَلْ حَنِّه، بْتِتْسكَّرِ ابْوابِ الْجَنِّه"

يضرب للخامل الكسول المتثاقل، تفوته الفرصة السانحة.

٣٢٥٠-"علَى حُسْنِ قْراهُمْ بْتُرْكُضْ وَراهُمْ"

يضرب لمن يسعى وراء منفعة شخصية فقط. ولمن يتودّد إلى الناس من أجل مصالحه الذاتية فحسب.

٣٢٥١-"علَى حَطِّةْ إيدَكْ"

يضرب للشخص أو الشيء إذا بقي على حاله الأولى دون أن تناله يد التغيير أو التطوير.

٣٢٥٢-"علَى راسي مِنْ فوقْ"

أيْ إنني على استعداد لخدمتك ومساعدتك.

٣٢٥٣-"علَى الْعُمْياني يا صُبْياني"

يضرب لمن يخبط خبط عشواء ويخلط الكلام بالعمل.

٣٢٥٤-"علَى عينَكْ يا تاجِرْ"

يضرب للأمر الذي يتم نهاراً جهاراً.

٣٢٥٥-"علَى عِنينِ النّاسْ"

يضرب للرياء.

٣٢٥٦-"علَى قَدِّ بْساطَكْ مِدِّ اجريكْ"

يضرب لوجوب الإنفاق حسب المقدرة والإمكانيات. ويروى أيضاً: "على قد فراشك مد اجريك".

٣٢٥٧-"علَى قَدِّ الْحالْ يابا جَوِّزْني"

وهو كسابقه.

٣٢٥٨-"علَى قَدِّ السَّعِدْ بِدُقّوا النَّوَرْ"

يضرب للحظ يكون على قدْر الدفع والعطاء.

٣٢٥٩-"علَى الْقُرْمِيِّه بْتِنْبُتِ الأَشْجارْ"

يضرب للأصل تتبعه الفروع، وللأولاد يرثون صفات أجدادهم وآبائهم.

٣٢٦٠-"علَى قَلْبُه صَدا، ما بِحِبِّ حَدا"

يضرب للكراهية.

٣٢٦١-"عَلى كُلّْ دَفّْ بُرْقُص"

يضرب لمن يتكيّف مع كل الظروف، ولمن يركب كلّ موْجة.

٣٢٦٢-"عَلى لْساني ولَا تِنْساني"

يضرب للقليل يحصل عليه المرء خير من الحرمان.

٣٢٦٣-"عَلى مِحْملي"

وهو من أيْمان المرأة الحامل، لأنها تُقسم بحمْلها.

٣٢٦٤-"عَلى مينْ تِقْرا مَزاميركْ يا دَاوُدْ؟"

يضرب لمن يتغافل عن سماع النصح أو قول الحق.

٣٢٦٥-"عَلى نِيّاتُه"

يقال في الإنسان الساذج.

٣٢٦٦-"عَلى هامانْ يا فَرْعونْ؟"

يضرب للمرء لا يستطيع أن يكذب على أقرب الناس إليه.

٣٢٦٧-"عَلى وِجِهّْها الضَّوّْ"

يقال في المرأة التي تبدو على وجهها مسحة من الجمال.

٣٢٦٨-"عَلَّمْ عَليه"

أيْ أصاب منه شيئاً ما في غفلة منه.

٣٢٦٩-"عَلَّمْناه الشّحْدِه، سَبَقْنا عَ الابْوابْ"

يضرب لمن يتعلم من الآخرين ثم يزاحمهم وينافسهم.

٣٢٧٠-"عَلَيِّ الْحَرامْ مِنْ مَرَتي"

وهو من أيْمان الزوج.

٣٢٧١-"عَلَيِّ الطَّلاقْ بِالتَّلاتْ"

وهو كسابقه.

٣٢٧٢-"علي حَصيرْتي ومْحَمَّدْ غَطاي"

يضرب على لسان الأرملة التي يكون لها أكثر من ولد واحد.

٣٢٧٣-"عِلِّيْتُه مْكَنَّسِه"

يضرب للأحمق والجاهل.

٣٢٧٤-"عَليشْ تُقْتُلْني يا ابْنِ الْخاطْيه، يا الّلي رَبْيتْ انا وِايّاكْ عَلى باطْيه؟"

يضرب على لسان الزوجة التي يضربُها زوجها/ ابن عمها.

٣٢٧٥-"عَليشْ تُقْتُلْني يا ابْنْ عَمّي، عَليشْ تُقْتُلْني وِتْسَيِّحْ دَمّي؟"

وهو كسابقه.

٣٢٧٦-"إِلْعَليقْ عِنْدِ الْغارَه ما بِنْفَعْ"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٣٢٧٧-"عَليكْ بِالأَصيل وِرُفِقْتُه، وَلَوِ انُّه هْدومُه بالْيات"

يضرب لذي الأصل النبيل والمنبت الطيب، ووجوب صحبته حتى وإن كان فقيراً معدماً، لأن أصله يعوّض فقره.

٣٢٧٨-"عَليكْ بِاوْلادِ الْعِفْنات"

يضرب لأبناء النساء القذرات اللواتي لا يعتنين بنظافتهن الشخصية ونظافة أولادهن وبيوتهن، إذ كثيراً ما يكون هؤلاء الأبناء بصحة جيدة، على غير المتوقع.

٣٢٧٩-"عَليكْ بِالاِوْلادْ مَا أَقَلّْ هَمّْهُمْ، لَوْ داروا مْشَلَّحين ما اسْتَحَتْ إِمّْهُمْ"

يضرب للأولاد الذكور لا يعيبهم شيء، بعكس البنات.

٣٢٨٠-"عَليكِ بْخالِ الْخالْ يا طالْبِ الْعُلى"

يضرب لوجوب التحري عن أحوال الفتاة قبل خطبتها، لأن المرء يرث معظم أخلاق وصفات خاله.

٣٢٨١-"عَليكِ بْصاحِبْ أَبوكْ، وَلا صاحِبْ إِمَّكْ"

يضرب لتفضيل الزواج من أقارب الأب.

٣٢٨٢-"عَليكْ بِالطَّريقْ وَلَو دارَتْ، وبُنْتِ الْعَمّْ وَلَوْ بارَتْ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٢٨٣-"عَليكْ بْوَطاوَةِ النِّفِسْ ياطالْبِ الْعُلى"

يضرب لفضل التواضع.

٣٢٨٤-"عَلينا التَّفْكيرْ وعلى الله التَّدْبيرْ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهد وعدم التواكل.

٣٢٨٥-"عَليه دينْ قَدّْ شَعَرْ كَلْبينْ"

يضرب لمن تراكمت عليه الديون.

٣٢٨٦-"عَليه شَعْرَه مِنْ عُزْرَيّينْ"

يضرب للشرير الذي يمعن في إيذاء الناس.

٣٢٨٧-"عَليه عينْ زَيّْ قُرْصِ الْجِبْنِه"

يقال في العينين الواسعتين القبيحتين.

٣٢٨٨-"عَليه مَناخيرْ زَيّْ كوزِ الصَّبْرْ"

يقال في الأنف الكبير البشع.

٣٢٨٩-"عَليها جوزِ عْيونْ بِذْبَحوا دَبِحْ"

يقال في عيني المرأة الجميلتين.

٣٢٩٠-"عَليها جوزِ عْيونْ بوخْذوا الْعَقِلْ"

وهو كسابقه.

٣٢٩١-"عَمْ يوكِلْ رُزّْ مَعِ الْمَلايْكِه"

يضرب للطفل المستغرق في نومه.

٣٢٩٢-"عَمى الْعينْ وَ لا عَمى الْقَلْبْ"

يضرب لعمى البصر يكون أهون من عمى البصيرة.

٣٢٩٣-"عَمارْةْ الْبيتْ خُبْزْ وزيتْ"

يضرب لمكانة الخبز والزيت في طعام الأسرة الفلاحية.

٣٢٩٤-"إِلْعُمُرْ إِلَكْ"

يقال في معرض التعزية.

٣٢٩٥-"إِلْعُمُرْ بُخْلُصْ والشُّغُل ما بُخْلُصْ"

يضرب لوجوب إعطاء الجسم حقه من الراحة، لأن العمل لا ينتهي أبداً.

٣٢٩٦-"عُمُرْ حِمِلْ ما بِقي عَ الأَرْضْ"

يضرب للهموم، لا تلبث أن تزول ولو بعد حين.

٣٢٩٧-"عُمْرِ الْحَيِّه ما بِتْصِيرْ خَيِّه"

يضرب للعدو لا يصير صديقاً أبداً.

٣٢٩٨-"عُمْرِ الْحَيِّه ما بْتِنْحَطّْ في الْعُبّْ، وَلا الْعَدُوّْ بِصيرِ مْحِبّْ"

وهو كسابقه.

٣٢٩٩-"عُمُرْ زينْ ما كِمِلْ"

يضرب للمرء لا يخلو من العيوب. كما يضرب للجميل الذي فيه عيب ما.

٣٣٠٠-"عُمْرِ الشَّقي بَقي"

يضرب لمن يتعرض للهلاك وينجو. كما يضرب للفقير.

٣٣٠١-"عُمُرْ عَدُوّْ جِدَّكْ ما بِوِدَّكْ"

يضرب لوجوب الحذر من الأعداء وعدم الاطمئنان إليهم.

٣٣٠٢-"عُمُرْ كَلْبْ ما بُهْرُبْ مِنْ عُرُسْ"

يضرب لمن يهرب من ظرف قاسٍ.

٣٣٠٣-"إِلْعُمُرْ كُلُّه انْ شاالله.

يقال في المناسبات السعيدة، للدعاء باستمرار مدى الحياة، في معرض المجاملة.

٣٣٠٤-"إِلْعُمُرْ كُلُّه مْدافَشِه بِمْدافَشِه"

يقال في المرء الذي يقطع سحابة عمره بالتعب والجهاد والكفاح والعذاب والمعاناة.

٣٣٠٥-"عُمُرْ ما دُخّانِه طِلْعَتْ مِنْ قَبِرْ"

يضرب لمن يشتم ميتاً، لا تؤثر فيه الشتيمة.

٣٣٠٦-"عُمُرْ ما سِجِنِ تْسَكَّرْ عَ اللّي فيه"

يقال في السجين إذا خرج من السجن.

٣٣٠٧-"عُمُرْ ما صَيّادْ ماتْ وْلَقوا لُه لْباسْ"

يضرب للصياد يعيش فقيراً ويموت فقيراً.

٣٣٠٨-"عُمُرْ مَدْيونْ ما انْشَنَقْ"

يضرب لتسويغ الدَّيْن والاستدانة مهما بلغت قيمة الدَّيْن.

٣٣٠٩-"عُمْرِ مقَسِّمْ ما دَخَلْ جِنِّه"

يقال في من يقسّم الأشياء والحصص بين نفر من الناس، قد لا يعدل في القسمة عن غير قصد.

٣٣١٠-"عُمْرِ الْمَيِّه ما بِتْروبْ، وعُمْرِ الْقَحْبِه ما بِتّوبْ"

يضرب للعادة السيئة المستحكمة في صاحبها.

٣٣١١-"عُمْرَكْ أَطْوَلْ مِنْ عُمْري"

يقوله المرء لمحدثه إذا نطق الأخير بعبارة محددة قبل الأول.

٣٣١٢-"عُمْرَكْ شُفِتْ عَصْفور بِزاحِمْ باشِقْ؟!"

يضرب للضعيف لا يزاحم الأقوياء إلا إذا امتلك عناصر القوة.

٣٣١٣-"عُمْرَكْ شُفِتْ نَعْجِه صارَتْ كَبِشْ؟!

يضرب للمرأة تظل امرأة ولن تفعل ما يفعله الرجال.

٣٣١٤-"عُمْرَكْ لا تُقْعُدْ لَلنَذِّلْ على حَصيرِه، كُلّ ساعَه بِقُولْ لَّكْ قـوم عَنْها"

يضرب لوجوب عدم اللجوء إلى الأنذال أو مخالطتهم.

٣٣١٥-"عُمْرَكْ لا تْقولْ لَلِمْغَنّي غَنّي، إلاّ لَيِيجي كيفُه"

يضرب لوجوب عدم طلب أمر ما أو تنفيذ عمل معين في غير أوانه.

٣٣١٦-"عُمْرَكْ لا تْقولْ لَلِمْغَنّي غَنّي، ولا لَلنَذِّلْ عَمّي"

وهو كسابقه.

٣٣١٧-"عُمْرَكْ لا توخِذِ الْبِنْتْ إلاّ تَتِعْرِفْ خالْها"

يضرب لوجوب التحري عن أحوال البنت قبل خطبتها، لأنها تتأثر بطباع وأخلاق أمها.

٣٣١٨-"عُمْرَكْ لا توخِذِ حْمارَه وإِمّْها في الحْارَه"

يضرب لوجوب عدم الزواج من فتاة وأمها تسكن قريبةً منها، لأنها ستؤثر عليها وقد توسوس لها بالشر أحياناً.

٣٣١٩-"عُمْرَكْ ما بِتْشوفْ قَوّالْ واكْمامُه طْوالْ"

يضرب للشاعر يظل فقيراً.

٣٣٢٠-"عُمْرَكْ ما تِذْبَحِ وِلْيِّتَكْ عَ قَوْلِ النّاسْ"

يضرب لوجوب عدم تصديق الإشاعات، ووجوب التروّي عند سماع أيّ خبر سيء عن شرف الفتاة.

٣٣٢١-"عُمْرُه طاها ما سوّاها"

يضرب لمن يقدّم الخير على غير عادته.

٣٣٢٢-"عُمْرُه قَصيرْ"

يقال في من توفي صغيراً، كما يقال في الحاجة التي يعتريها التلف بعْد اقتنائها بوقت قصير.

٣٣٢٣-"عُمْرُه ما بِجيبْها الْبَرّْ"

يضرب لمن لا يُرجى خيره.

٣٣٢٤-"عُمْرُه ما حَدا رَمى تِحْتِ اجْرينا صَرارَه"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق.

٣٣٢٥-"عُمْرُه ما حَدا يرَثْ"

يقوله من أراد أن ينفق بلا حساب.

٣٣٢٦-"عُمْرُه ما حَطّْها واطْيه لَحَدا"

يقال في الرجل الذي لا يسكت على ضيْم أو إهانة لحقت به.

٣٣٢٧-"عُمْرُه ما قالْ صبُّوا عَ الضّْيوفْ"

يضرب للبخيل.

٣٣٢٨-"عُمْرُه ما مَدّْ إيدُه لَحدا"

يضرب لمن يأنف طلب المساعدة من الآخرين، تعففاً وكبرياءً.

٣٣٢٩-"عُمُرْها شَجَرَه ما وَصَلَتْ لَرَبّْها، إلاّ وأَجا الْهَوا وُهَبّْها"

يضرب للمتكبر لا بد أن يُذَل يوماً.

٣٣٣٠-"عُمُرْها غُنَيِّه ما جوَّزَتْ عَريس، وَلا دَعْوِه ما خَزَّقَتْ قَميصْ"

يضرب لوجوب تجاهل دعاء الآخرين على المرء.

٣٣٣١-"عَمَلْ ناسْ وُناسْ إلُه خَلايِل واجْراس، وعُمَلْ نـــاسْ ونُـــاسْ مَطْمور تِحْتِ الأَساس"

يضرب للبعض يكون لعملهم ضجة فيتحدث عنهم الناس في كل مناسبة، والبعض الآخر لا يسمع أحد بعمله، وإن سمع فإنه يتجاهله ولا يهتم به.

٣٣٣٢-"عْمِلِتْ زينْةِ الْعَقِلْ"

يقال في الكياسة والعقلانية.

٣٣٣٣-"عِمِلْها مِنْ وَرا ظَهْري"

يقال في من يأتي أمراً ما دون استشارة صاحب الأمر أو إعلامه.

٣٣٣٤-"عِمْلوكْ مْسَحِّرْ خَلَصْ رَمَضان"

يضرب لسيء الحظ.

٣٣٣٥-"إلْعَمِّه بِتْخَلّي العْظامْ مِلْتَمِّه، والْخاله بِتْخَلّي العْظامِ نْخاله"

يضرب للتفاؤل بعمة الطفل والتشاؤم من خالته إذا تحسست أي منهما لثّته بيدها للتأكد من ظهور أسنانه.

٣٣٣٦-"عَمّي اللّي أَنا مَغْمورِ بْنِعِمْتُه، وخالي إلْلّي أَنا مِنْ أَضْـــرارُه خالي"

يضرب للمرء يتوقع الخير من أعمامه، وقد يجد الشر من أخواله.

٣٣٣٧-"عَنَّتْ عَلى بالُه"

أي لمعت في ذهنه ومرّت في خاطره فتاقت إليها نفسه.

٣٣٣٨-"عِنْدِ الأَكِلْ إيدِ بْإيدْ، وعُنْدِ الشُّغُل: ما بَريدْ"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣٣٣٩-"عِنْدْ بَطْنُه حلَقْ ذْقِنُه"

يضرب لمن يضحي بشرفه من أجل ملذاته.

٣٣٤٠-"عِنْدْ الِبطونْ ضاعَتْ العْقولْ"

يضرب لمن يشغله تناول الطعام عمّا حوله من الأمور.

٣٣٤١-"عِنْدْ الِبطونْ غابَتِ الذّهونْ"

وهو كسابقه.

٣٣٤٢-"عِنْدِ الْحَزّه وِالْلَّزِّه، جابوا الْقاضي يْطَهّْروه"

يضرب لمن يهمل واجبه ليتبع أهواءه، كما يضرب لوجوب تنفيذ العمل في الوقت المناسب له.

٣٣٤٣-"عِنْدِ الْخُبْزْ بوكِلْ مِيّه، وُعِنْدِ الشُّغْلْ مالي نِيِّه"

يضرب لمن يستهلك ولا ينتج.

٣٣٤٤-"عِنْدِ الْخِدْمِه نادي نِجْمِه، وُعِنْدِ الْلَّحْمِه فِشّْ وَساعْ"

يضرب لمن يدعو الآخرين لخدمة مجانية.

٣٣٤٥-"عِنْدِ الرّْهامْ أُفْرُشْ ونامْ"

يضرب لشدة البرد.

٣٣٤٦-"عِنْدْ صيدِ الْغُزْلانْ راحِ الْكَلِبْ يخْرى"

يضرب لمن يتهرب من العمل عند الحاجة إليه.

٣٣٤٧-"عِنْدْ ضيقِ النَّفَس: خُذِ انْفُخْ لي هَالظَّرفْ"

يضرب للمحتاج الذي يحتاج إلى مثله.

٣٣٤٨-"عِنْدِ الْعَجينْ بْتُقْعُدِ تْنينْ، وُعِنْدِ الأَكِلْ مِتْشَمّْرينْ"

يضرب للكسول الذي يستهلك ولا ينتج.

٣٣٤٩-"عِنْدِ الْعُقْدِه خِري النَّجّارْ"

يضرب لمن يتوقف عن عمله بسبب عقبة طارئة.

٣٣٥٠-"عِنْدِ الْغَرَقْ بِسْلَمْ راسَكْ"

يضرب للأنانية.

٣٣٥١-"عِنْدْ الفِراقْ بِتْحِنِّ الذّْواقْ"

يضرب للحظات وداع العروس عندما تغادر بيت أبيها إلى مترل الزوجية.

٣٣٥٢-"عِنْدَكْ عيشْ وُعِنْدي عيشْ، وُفَراغْةِ الْعينْ ليشْ؟"

يضرب للطمع والجشع.

٣٣٥٣-"عِنْدُه امْوالْ، لا بْقَبّانْ وَلا بْميزانْ"

يضرب للثري.

٣٣٥٤-"عَنْدُه ذَقْنِ الْقاضي مُكُنْسِه"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٣٣٥٥-"عِنْدُه السرّْ بِالْمِقْلاعْ"

يضرب لمن لا يكتم سراً بل يشيعه إلى أبعد الحدود وعلى أوسع نطاق.

٣٣٥٦-"عِنْدُه قُطّين بِعْمي الْعِنين، وِانْ طَلَبْتْ مِنُّه بِقولْ لَّكْ: أَجيب مْنين؟"

يضرب للغني إذا كان بخيلاً.

٣٣٥٧-"عِنْدُه مالْ ما بْتوكْلُه النِّيرانْ"

يضرب للثري المتخم.

٣٣٥٨-"عِنْدُه مْنِ الْحامِضْ لَلْحِلو"

يضرب للبائع أو التاجر الذي يتوفر لديه كل ما يطلبه الزبائن من البضائع والسلع.

٣٣٥٩-"عِنْدي بْنَيِّه يا نِسا، بِتْهَنّي وْبِتْعَزّي وبُتِزور النَّفَسا"

يضرب للفتاة العانس.

٣٣٦٠-"عِنْدي فْطيرِه وْعِنْدكْ فْطيرِه، ولِيش الْغيرِه؟"

يضرب للجشع والحسد والغيرة.

٣٣٦١-"إِلْعَنْزِه الْجَرْبا بِتِعْدي الْقَطيعْ كُلُّه"

يضرب للشر يُعْدي.

٣٣٦٢-"إِلْعَنْزِه الْجَرْبا ما بِتِشْرَبْ إلاّ مِنْ راسِ الْعينْ"

يضرب للإنسان الوضيع إذا وضع نفسه في مواضع العظماء.

٣٣٦٣-"عَنْزِه حَلاّبِه وَلا جَرِّةْ زيتْ قَلاّبِه"

يضرب للرزق المستمر على قلته أفضل من الرزق الكثير الذي يذهب هدراً وبسرعة ويكون مؤقّتاً.

٣٣٦٤-"عَنْفَصِ الجَّحِشْ وكُسَرِ الجَرَّه"

يضرب للبطران.

٣٣٦٥-"عَنْقودِ مْعَلَّقْ بِالْهَوا، إِلْلّي ما بِقْدَرِ يْطولُه بُقول: حامِضْ ما استَوى"

يضرب لمن يتوق إلى شيء ثم يتأفف منه إذا لم يستطع الحصول عليه.

٣٣٦٦-"عِنينْ زُرُقْ واسْنان فُرُقْ"

يضرب للعينينْ الزرقاوينْ والأسنان المتباعدة، يعتقد الناس أن صاحبها (معيان) يصيب الناس بالعين (حسود).

٣٣٦٧-"عِنينِ كْبارْ وُخَرابِ دْيارْ"

يضرب لضعيف البصر رغم اتساع عينيه.

٣٣٦٨-"عِنيه بِتْقادَحوا"

يضرب للغضب الشديد.

٣٣٦٩-"عِنيه دُكُشْ"

يقال في من لا يبصر الأشياء بوضوح.

٣٣٧٠-"عِنيه لَبَرَّه"

يضرب للرجل إذا كان متزوجاً ويشتهي دائماً غير زوجته.

٣٣٧١-"عِنيه مِثْلِ الْحَلَقْ"

يضرب للعينينْ الواسعتينْ"

٣٣٧٢-"عِنيه مِثْلِ خْزوقِ الشَبّابه"

يضرب للعينينْ الضيّقتين الصغيرتين.

٣٣٧٣-"عِنيه مِثْلِ الصَّرصورْ في الْلَّبَنْ"

وهو كسابقه.

٣٣٧٤-"عِنيها بِغِزْلوا غَزِلْ"

يقال في حُسْن اللفتات عند المرأة.

٣٣٧٥-"عِنيها زُرُقْ مِثِلْ نُوّارَةْ الْعِلِتْ"

يقال في العينينْ الزرقاويْن الصافيتينْ.

٣٣٧٦-"عِنيها زَيِّ الْهِنِدْبِه"

وهو كسابقه.

٣٣٧٧-"إلْعوذْ بالله مِنْ فَلاّحْ إذا تمْدَّنْ"

يضرب للفلاح إذا حاول تقليد ابن المدينة.

٣٣٧٨-"إلْعوذْ بالله مِنْ مَحْكوم إذا حَكَمْ"

يضرب للمرء إذا كان محكوماً وصار حاكماً فإنه قد يظلم الآخرين.

٣٣٧٩-"إلْعوذْ بالله مِنْ مَرَه مِشِعْرِه وزُلَمِه اجْرودي"

يضرب للمرأة التي يكثر الشعر في أنحاء جسمها، وللرجل الأمرد.

٣٣٨٠-"عوُرا تْحَفِّفْ مَجْنونِه، والطَّرْشَه بْتُنْصُتْ عَ الْبابْ"

يضرب للأمر الدقيق إذا تولاّه إنسان أخرق.

٣٣٨١-"عوُرا وقْرْعَه ومُا بتْنَمِشْ إلاّ بالنُّصّْ"

يضرب للوضيع الذي يدّعي علوّ المترلة.

٣٣٨٢-"إلْعَوَضِ بْسَلامْتِكْ"

تقوله النسوة لمن ولدت طفلاً ميتاً.

٣٣٨٣-"إلْعَوَضْ على الله"

يقوله من فقد حاجةً ما.

٣٣٨٤-"عوَضِ الْمَعْروفْ عَشَرْ كفوفْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣٣٨٥-"عوُنْ ما بْنِعينكُمْ، وبِالْعين بْنِصيبكُمْ"

يضرب للحسد.

٣٣٨٦-"إلْعيا عَيا والطَّبيبْ الله"

يضرب لوجوب التوكل على الله في الشفاء من المرض، فهو الشافي والمعافي.

٣٣٨٧-"عْيارِ الشَّبْعانْ أَرْبْعينْ لُقْمِه"

يقال في حث المرء على الأكل إذا أقبل على قوم وهم يأكلون، وكان شبعان.

٣٣٨٨-"عيبِ الْكَلامْ تَطْويلُه"

يضرب لوجوب إيجاز الكلام أثناء الحديث.

٣٣٨٩-"عيدِ التَّجَلّي بِقولْ لَلصيفْ ولّي"

يضرب للصيف يوشك على نهايته بحلول عيد التجلي (١٩ آب).

٣٣٩٠-"عيدِ التَّجلّي يا صيفْ ولّي ويُا شِتا هِلّي"

وهو كسابقه.

٣٣٩١-"عيدِ الْخَضِرْ حَرام حَطِّ النّيرْ ع الْبَقَرْ"

يضرب لعيد الخضر (٦ أيار) حيث ينبغي البدء بمنح الأبقار فرصةً للراحة بعد التعب الطويل والحراثة المضنية.

٣٣٩٢-"عَيَّدِ الْفَلاّحْ، غَسَلْ ثوبُه"

يضرب لمن يفرح لأمر يخصه وحده دون سواه.

٣٣٩٣-"عيدْ لِدّْ، قِدِّ وْجِدّْ"

يضرب (لعيد لد) الذي يصادف تقريباً اليوم السادس عشر من شهر تشرين الثاني، حيث يبدأ موسم الحراثة.

٣٣٩٤-"عيدْ لِدّْ، يا مَطَرْ بِهِدّْ يا صيفْ بْجَدّْ"

يضرب لعيد (لد) الذي يصادف السادس عشر من تشرين الثاني حيث المطر الغزير أو استمرار الصيف وبالتالي المحل.

٣٣٩٥-"عَيِّدْ واطْلَعْ، صَلِّبْ واعْبُرْ"

يضرب للطقس يكون دافئاً بعد عيد البيض في الربيع، وبدء موسم الخريف والأمطار والبرد بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٣٣٩٦-"إلْعيدْ يوم، والرَّعْنه قَتْلَتْ حالْها"

يضرب للأخرق الذي يبذل جهداً كبيراً لإنجاز عمل تافه.

٣٣٩٧-"عيرْ مَرَتَكْ وَلا تْعيرْ بَرودْتَّكْ"

يضرب لمكانة البندقية عند الرجل لا سيما في الشدائد.

٣٣٩٨-"إلْعيرِه مْوَكَّلْ فيها ابْليسْ"

يضرب لوجوب الحرص على الحاجة المستعارة.

٣٣٩٩-"إلْعيشْ مُصْحَفَ الله"

يضرب لمكانة الخبز وقدسيته.

٣٤٠٠-"عيشْ يا كْديشْ تيطْلَعِ الْحَشيشْ"

يضرب لمن يعد بتنفيذ أمر ما في المستقبل البعيد.

٣٤٠١-"عِيشْ يومْ ديكْ، ولا تْعيشْ سِنِه فَرْخَه"

يضرب لوجوب أن يحيا المرء عزيز النفس أبياً ذا كبرياء ولو لفترة وجيزة ثم يموت، لأن ذلك أفضل من أن يعيش ذليلاً لفترة طويلة.

٣٤٠٢-"عِيشِةْ أَوَّلْ بَاوَّلْ"

يضرب للفقير الذي لا يؤمّل بطعام الغد.

٣٤٠٣-"عِيشْةِ الضُّرَّه مُرَّه، لَوِانْها عَسَل في الجَرَّه، لأَكِبّْها وأَرْميــها بَرَّه"

يضرب للكراهية بين الضرائر.

٣٤٠٤-"عِيشْةِ الْعُزوبِيِّه، ولا الْعيشِه الرَّدِيِّه"

يضرب للزواج الفاشل التعيس.

٣٤٠٥-"عِيلْةِ السَّبْعَه ما إِلْهاشْ شَبْعَه"

يضرب للأسرة الكبيرة العدد قلما يشبع أفرادها.

٣٤٠٦-"عينْ الله حولَكْ وحَوَالِيكْ"

وهو للدعاء للمرء كي يحميه الله من شر الحسد.

٣٤٠٧-"عِينْ الله علَيكْ"

أي حفظك الله من كل سوء.

٣٤٠٨-"إِلْعينْ بِتْغارْ مِنْ أُخْتْها"

يضرب لداء الغيرة.

٣٤٠٩-"إِلْعينْ بَصيرَه والإِيدْ قَصيرَه"

يضرب لمن يتمنى شيئاً ولا يستطيع امتلاكه والوصول إليه.

٣٤١٠-"عينِ الْحُبّْ عَمْيا"

يضرب لعين المحب تتعامى عن عيوب حبيبه.

٣٤١١-"عينْ خارْبِه ولا بَلَدْ عامْرِه"

يضرب لأهمية ودور الماء في الحياة.

٣٤١٢-"عينْ شافَتْ وشِهْدَتْ حَلّْ قَلِعْها، وإِيشْ حالِ اللّي ما شــافَتْ ولا شِهْدَتْ؟!"

يضرب لوجوب الإدلاء بشهادة الحق.

٣٤١٣-"عينْ عَ أَرْطاسْ وُعينْ عَ مارِ الْياسْ"

يضرب للطمع والجشع.

٣٤١٤-"إلْعينْ عليها حارِسْ"

يضرب لعين الإنسان تنجو كثيراً من أذى ضربة تُوَجَه نحوها.

٣٤١٥-"عينِ الْقاني رَبيعْ ثاني"

يضرب لخبرة الراعي بأماكن الرعي الكثيرة الأعشاب، تعتبر على جانب كبير من الأهمية.

٣٤١٦-"إلْعينْ ما بْتِعْلى عَ الْحاجِبْ"

يضرب للاحترام والتواضع.

٣٤١٧-"إلْعينْ ما بْتِقاوِمْ مِخْرَزْ"

يضرب للضعيف لا يستطيع أن يجابه القوي العاتي.

٣٤١٨-"عينْ ما تْشوفْ، قَلْبْ لا يحْزَنْ"

يضرب للمشاهِد المحزنة المؤلمة، لا يحزن ولا يتألم من لا يراها بعينيْه

٣٤١٩-"إلْعينْ مُغْرَفْةِ الْكَلامْ"

يضرب لتنبيه المستمع كي يتجه بأنظاره إلى المتكلّم وألا يكتفي بالاستماع.

٣٤٢٠-"عينَكْ مِشْ إلَكْ، بَطْنَكْ مِشْ إلَكْ؟"

يضرب للشره والبطنة.

٣٤٢١-"عينُه بارْحَه"

يقال في الطفل الوقح.

٣٤٢٢-"عينُه بْزُقّ عَنْها المِخْرَزْ"

يضرب للوقح.

٣٤٢٣-"عينُه صِلْجِه"

وهو كسابقه.

٣٤٢٤-"عينُه ضَيِّقَه"

يضرب للطمع.

٣٤٢٥-"عينُه فارْغَه"

يضرب للطمع والحسد.

٣٤٢٦-"عينُه قَوِيِّه"

يضرب للطفل الوقح أو الجريء.

٣٤٢٧-"عينُه كَرِيمِه"

يضرب للأعور.

٣٤٢٨-"عينُه مِثِلْ عينْ بَيّاعْةِ اللّْبَنْ"

يضرب لقليل الحياء.

٣٤٢٩-"عينُه مِثِلْ عينِ القَحْبِه"

وهو كسابقه.

٣٤٣٠-"عينُه مِشِ مْمَلَّحَه"

يضرب للطفل الوقح.

٣٤٣١-"عينْها بيضا"

يضرب للفتاة الوقحة قليلة الحياء.

٣٤٣٢-"عينْها مِثِلْ عينْ الحِوارْ"

يضرب لعيني الفتاة الواسعتين الجميلتينْ.

٣٤٣٣-"عْيوبي في جْيوبي ما بَراها، وِعْيوبِ النّاسْ بْتَلَفَّتْ وَراها"

ويضرب لمن يلاحق عيوب الناس ويتعامى عن عيوبه.

٣٤٣٤-"عْيونِ الزّْلامِ حْرابْ، وُعِصيهُمْ سْيوفْ"

ويضرب لمكانة الأب وسلطته في الأسرة.

٣٤٣٥-"عْيونْها وْحَوَاجِبْها قاموا بْواجِبْها"

ويضرب لجمال الفتاة قد يجلب لها احترام الناس.

* * *

حرف الغين

٣٤٣٦-"غابْ عنّا فرحْنا، أجانا أثْقَلْ مِنُّه"

يضرب لمن يكرهه القوم ويستثقلونه إذا رحل عنهم وحل مكانه من هو أسوأ منه.

٣٤٣٧-"غاب القُطّ، إلْعَبْ يا فارْ"

يضرب لمن يستغل غياب وليّ أمره أو رئيسه أو من يخشى سطوته وعقابه.

٣٤٣٨-"غابْ يومْ وقالْ: وينْ بابِ الدّارْ؟!"

يضرب لمن يتجاهل ما هو معروف وواضح.

٣٤٣٩-"غابَتِ السّْباعْ ولِعْبَتِ الضّْباعْ"

يضرب لسيد القوم المهاب إذا غاب دبَّت الفوضى في غيابه وانتهز ضعاف النفوس ذلك.

٣٤٤٠-"غارْ وَلا تِحْسِدْ"

يضرب لذم الحسد.

٣٤٤١-"غالَتْ عليه"

يقال في المرأة التي تحمل بينما هي ترضع طفلاً.

٣٤٤٢-"إلْغالي بِرْخَصْ لَكْ"

يقوله المرء معرباً عن استعداده لتلبية طلب شخص آخر.

٣٤٤٣-"إلْغالي ثمَنُه فيه"

يضرب للسلعة الثمينة إذا كانت من نوع جيد.

٣٤٤٤-"إلْغالي غالي، والرّْخيصْ لا عاشْ"

يضرب للمرأة الجميلة الحسناء.

٣٤٤٥-"غالي والطَّلَب رْخيصْ"

يضرب للشخص يعتذر عن تقديم حاجة ما لشخص آخر يطلبها منه.

٣٤٤٦-"غاوي فَقِرْ"

يضرب للفقير الذي يحجم عن تحسين وضعه المتردي إذا نصحه الآخرون بأداء عمل يدرّ عليه ربحاً.

٣٤٤٧-"إِلْغايبْ إِلَكْ وِالْهَدِيِّه إِلْنا"

يقوله المرء لشخص آخر يستقبل غائباً حضر.

٣٤٤٨-"إِلْغايبْ إِلُه فَرْحَه ولَوْ إِنُّه قَدٍّ الْقَمْحَه"

يضرب للغائب سيكون له نصيب في القسمة رغم غيابه.

٣٤٤٩-"إِلْغايبْ حَجِّتُه مَعُه"

يضرب للمرء إذا تأخر عن الحضور فإن لتأخره ما يبرره.

٣٤٥٠-"غايبْ الدِّنْيا بِروحْ وبِيجي، وُغايبِ التُّرْبِه بِظَلّْ مُقيمْ"

يضرب لرحلة الموت لا عودة منها إلى الدنيا.

٣٤٥١-"إِلْغايبْ عِلْمُه مَعاه"

يضرب للمرء إذا تأخر عن الحضور فإن لتأخره ما يبرره.

٣٤٥٢-"إِلْغايبْ مالُه نايبْ، وِالنّايمْ غَطُّوا راسُه"

يضرب لمن يحضر القسمة أو الطعام فلا يصيب منها شيئاً.

٣٤٥٣-"غَبْرَةِ الْموتْ عَلى وِجْهُه"

يضرب لمن ظهرت على وجهه أمارات الموت من اصفرار أو وهْن شديد وغير ذلك.

٣٤٥٤-"غْرابِ يْدُقّْ لَكْ عَ الْبابْ"

يضرب في معرض الدعاء على المرء بالضرر.

٣٤٥٥-"غَرِّبْ سِنِه وَلا تْشَرِّقْ يوُمْ"

لأن المناطق الغربية في فلسطين دافئة معتدلة، بينما المناطق الشرقية قد تكون شديدة البرد شتاءً شديدة الحر صيفاً، (ويقصد بالمناطق الشرقية هنا، المناطق الواقعة شرقي الساحل الفلسطيني).

٣٤٥٦-"إِلْغُرْبِه أَوَّلْ سِنِه حَصِرْ، وُثاني سِنِه كَسِرْ، وُثالِثْ سِنِه نَصِرْ"

يضرب للأموال التي يجنيها المغترب عن أرض الوطن في غربته.

٣٤٥٧-"إِلْغُرْبِه بِتْضَيِّعِ الأَصِلْ"

يضرب لذي الأصل يجهله الناس في الغربة، فيذلّ وقد يصبح عديم الشأن مغموراً.

٣٤٥٨-"إِلْغُرْبِه كُرْبِه، وِالْفُرْقَه مُرَّه"

يضرب لثقل الغربة ومرارة الفراق.

٣٤٥٩-"غُرْبِه وُفوقْها كُرْبِه"

يضرب لمن يغترب ثم يعيش في غربته فقراً مدقعاً مريراً.

٣٤٦٠-"غُرْبِه وكْرُبِه، وكُحُلْ إِسْمَرْ؟!"

يضرب للفقير المغترب ينبغي أن لا يسرف في الإنفاق على طعامه وملذاته.

٣٤٦١-"إِلْغَربِيِّه بِتْجيب الْمَطَرْ، وِالشَّرْقِيِّه بْتِعْمي الْبَصَرْ"

يضرب للرياح الغربية في فلسطين تجلب معها المطر، أما الرياح الشرقية فلا مطر فيها.

٣٤٦٢-"إِلْغَرَضْ بْإِيدْ غيرُه بِحْلالُه"

يقال في من يحلو له امتلاك ما يراه في حوزة الآخرين.

٣٤٦٣-"غَرْقان بِالدّينْ لَشوشْتُه"

يضرب لمن تراكمت عليه الديون.

٣٤٦٤-"إِلْغَرْقانْ بِتْرَتَّحِ بْموجِ الْبَحَرْ"

يضرب لمن يقع في محنة أو ضائقة شديدة، يَقبل أيَّ مساعدة تعرض عليه.

٣٤٦٥-"إِلْغَرْقانْ بِتْعَلَّقْ بِحْبالِ الْهَوا"

وهو كسابقه.

٣٤٦٦-"إِلْغَرْقانْ بِتْلاوَحْ بْقِشْرِةْ بَصَلِه"

وهو كسابقه.

٣٤٦٧-"غَرْقانْ فيها لَشوشْتُه"

يضرب لمن يستولي الحب على كيانه.

٣٤٦٨-"إِلْغَرْقانْ ما بْخافْ مِنْ رَشْقِ الْمَيِّه"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب والمحن الكبيرة، لا يبالي بعد ذلك بالخطب اليسير.

٣٤٦٩-"إِلْغَرْقانْ ما بِخَفِشْ مِنْ زَخِّ الْمَطَرْ"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب والمحن الكبيرة، لا يبالي بعد ذلك بالخطب اليسير.

٣٤٧٠-"إلْغَريبْ إعْمى ولَوْ كانْ بَصير"

يضرب للمرء يتوه ويضل في المناطق التي يجهلها.

٣٤٧١-"إلْغَريبْ هوُ اللّي ملوشْ حَبيبْ"

يضرب لمن يكرهه الناس يعيش في حالة اغتراب بينهم.

٣٤٧٢-"إلْغَريبه بِدْها ثوب يْجُرّ، والْخابْيه تْهُرّ، وزَلِمه مُرّ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٤٧٣-"إلْغَريقْ بِتْعَرْبَشْ بْقَشّه"

يضرب لمن يقع في محنة أو ضائقة شديدة، فإنه يقبل أية مساعدة تعرض عليه. وهم يقولون أيضاً: "إلغريق بتعلق بقشة".

٣٤٧٤-"غَريمكْ حَجَرْ يا لوزْ"

يضرب للمعضلة مهما كبرت لا بد من حل لها. كما يضرب للقوي لا بد أن يكون هناك من هو أقوى منه.

٣٤٧٥-"غزالْتُه سارْحَه"

يضرب للطفل المستغرق في نومه.

٣٤٧٦-"إلْغَزّاله الشّاطْره بْتِغْزِلْ على رِجْلِ حْمارَه"

يضرب للمرأة الذكية الماهرة لا تعوزها الوسيلة ولا تعدم الحيلة.

٣٤٧٧-"غَطْسَتِ الشَّمِسْ في الْبَحَرْ"

يقال للشمس إذا غابت خلف الأفق كما تظهر للواقف على ساحل البحر المتوسط ساعة المغيب.

٣٤٧٨-"غَطّوا وِجِه أَبُوها وْكَلِّلوها"

يضرب لوجوب عدم تأجيل حفل الزفاف لسبب أوْ لآخر.

٣٤٧٩-"إلْغلا جَلاّبْ"

يضرب لارتفاع أسعار المواد، إذا قل توفرها في الأسواق، فإن ذلك يتطلب استيراد المواد من الخارج.

٣٤٨٠-"غُلْبِ الدّولِه مِشْ غُلُبْ"

يضرب للإنسان لا يُعَيِّره الآخرون بهزيمته أمام الدولة.

٣٤٨١-"غُلُبْ بِسْتيره وَلا غُلُبْ بِفْضيحَه"

يضرب للهزيمة، يفضل صاحبها سترها وإخفاءها.

٣٤٨٢-"إِلْغَلَطْ مَرْدودْ"

يقال في الخطأ يمكن إصلاحه وتداركه ولا بأس على من أخطأ.

٣٤٨٣-"غَلْطِةْ الشّاطِرِ بْألفْ غَلْطَه"

يضرب للماهر الحاذق إذا أخطأ فإن نتائج خطئه تكون فادحةً.

٣٤٨٤-"غْلِطْنا وْمِنَّكِ السَّماحْ"

يقوله من أخطأ طالباً الصفح ممن ارتكب خطأً بحقه.

٣٤٨٥-"غِلي قَلْبي عَليه"

يقال في القلق على الغائب.

٣٤٨٦-"إِلْغِنى بِالْغُرْبه وَطَنْ، وِالْفَقِرْ بِالْوَطَنْ غُرْبِه"

يضرب للغنى وفضل المال.

٣٤٨٧-"غِنى مِشْ مِسْتَغْنِينْ، وِالْفَقِرْ ما حَدا مْسابِقْنا عَليه"

يضرب للفقير الكسول.

٣٤٨٨-"إِلْغَنَمْ غَنيمِه في الدّارِ الْمُقيمِه"

يضرب لمكانة الأغنام وقيمتها وفوائدها.

٣٤٨٩-"إِلْغَنَمِه السّايْبِه بوكِلْها الذّيبْ"

يضرب للرزق المتروك والمهمل لا بد أن يسرقه اللصوص. كما يضرب للإبن إذا أهمله أهله فإنه يصير فاسد الأخلاق.

٣٤٩٠-"غَني بَخيلْ، أَفْقَرْ مِنْ فَقيرْ كَريمْ"

يضرب للغني البخيل.

٣٤٩١-"إِلْغَني غَنّوا لُه، وِالْفَقيرْ طَقْطَقوا لُه"

يضرب للغني قد يتقرب منه الناس ويتملقونه، أما الفقير فإنهم قد لا يحترمونه بل يسيئون إليه.

٣٤٩٢-"إِلْغَني كُلِّ النّاسْ بِتْغَنّي لُه"

وهو كسابقه.

٣٤٩٣-"إِلْغَنِيِّه بِتْثَقِّلْ خُلْخالْها، وِالْفَقيرِه بْتُصرُفْه عَ حالْها"

يضرب لكماليات الغني تعتبر ضروريات للفقير.

٣٤٩٤-"إِلْغولْ أَكَلْ كُلِّ النّاسْ إِلاّ مَرَتُه"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٣٤٩٥-"غيبْ عَنِ الْعينْ بِتْغيبْ عَنِ الذِّهِنْ"

يضرب للمرء إذا غاب عن العيون طويلاً نسيته ذاكرة الناس، وقد يخرج من قلوبهم.

٣٤٩٦-"غَيِّرْ مَرْعاكْ بْتِسْمَنْ مِعْزاكْ"

يضرب لوجوب تغيير مصدر الرزق كلما استلزم الأمر ذلك.

٣٤٩٧-"غَيِّرْ مكانْ عَمَلَكْ تِفْلَحْ"

وهو كسابقه.

٣٤٩٨-"غِيرْ نَصيبَكْ ما بِصيبَكْ"

يضرب للرزق المقسوم.

٣٤٩٩-"غِيرْ هَالْمَرْكَبْ ما بَرْكَبْ"

يضرب للعنيد.

٣٥٠٠-"إِلْغيرِه بْتِعْمي"

يضرب لمضار الغيرة.

٣٥٠١-"إِلْغيرِه مِنْ الأَهِلْ وِالْحَسَدْ مِنْ الْجيرانْ"

يضرب للغيرة والحسد.

٣٥٠٢-"غَيِّروا الاِعْتابْ تُرْزَقوا"

يضرب للمرء إذا أعياه باب الرزق وجب عليه أن يطرق باباً غيره.

* * *

حرف الفاء

٣٥٠٣-"فاتِ السَّبْتِ بْطيزِ الْيَهودي"

يضرب لفوات الفرصة السانحة وانقضاء الأمر.

٣٥٠٤-"فاتْ، لا شُورْ وَلا دَسْتورْ"

يقال في من يدخل بيتاً دونما استئذان. وهم يقولون أيضاً:"فات، لا إحِّمْ ولا دستور".

٣٥٠٥-"فاتِح لْهُمْ صِدْرُه"

يقال في من كان رحب الصدر ذا قلب واسع كبير.

٣٥٠٦-"فاتَكْ نُصّ عُمْرَكْ"

يضرب لمن فاتته رؤية منظر هام أو حضور حفلة أووليمة، أو سماع خبر أو حديث شيق..الخ.

٣٥٠٧-"إلْفاجِرْ أَكَلْ مالِ التّاجِرْ"

يضرب للنصاب الذي يحتال على نصاب آخر.

٣٥٠٨-"إلْفَاخوري بِشْرَبْ بِالشَّقْفِه"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٣٥٠٩-"فاضِ الْكيلْ عَ الْكَيّالْ"

يضرب لنفاد الصبر.

٣٥١٠-"فاضي الْبالْ بِمْضَغ لْبانْ"

يضرب لمن كان خالياً من الهمّ.

٣٥١١-"إلْفاضي بِعْمَلْ قاضي"

يضرب للعاطل عن العمل يثرثر كثيراً ويتدخل في شؤون لا تعنيه.

٣٥١٢-"فاضْيه مَشْغوله، مِثِلْ إمِّ الْعَروسْ"

يضرب لمن تكثر حركته بلا جدوى وبلا هدف.

٣٥١٣-"فالَ الله وَلا فالَكْ"

يقال في مخاطبة المتشائم من شر توقع حدوثه.

٣٥١٤-"فاولْ عليه"

أيْ قال قولاً يدعو إلى التشاؤم والفأل السيئ.

٣٥١٥-"فَتَحِ بْراسي طاقَه"

يضرب لمن يلح في طلبه. كما يضرب للثرثار الصخّاب.

٣٥١٦-"فَتِّحْ عينْ وغَمِّضْ عينْ"

يقال في الحث على التمهل والانتظار لأن هذا الأمر أو ذاك سيتم بعد فترة قصيرة جداً.

٣٥١٧-"فَتِّحْ عينَكِ مْليحْ"

يقال لقطع الطريق على من سوّلت له نفسه التلاعب أو الغش والخداع. كما يقال لوجوب الحذر من شر وشيك الوقوع.

٣٥١٨-"فَتِّشْ دارَكْ، قَبِلْ ما تِتْهِمْ جارَكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣٥١٩-"فُتَّكْ بِالْحكي"

يقوله من أسهب في سرد وقائع حادثة ما، تذكّرَ فجأة شيئاً مهمّاً كان قد مرّ عليه وتجاوزه دون أن يصفه أو يتحدث عنه، فيعود لاستدراك ما نسيه.

٣٥٢٠-"إلْفَتِّه بْإيدِ الْفَقيرْ هِجْنِه"

يضرب للفقير إذا توفر لديه بعض المال.

٣٥٢١-"فُخّارِ يْكَسِّرْ بَعْضُه"

يضرب للنهي عن التدخل في خصومات الآخرين.

٣٥٢٢-"فَرْجاه النّجومِ بْعِزِّ الظُّهُرْ"

يضرب لمن لاقى عنتاً، أو ظلماً أو كرْباً وغيظاً على أيدي الآخرين.

٣٥٢٣-"فَرْجاه نْجومِ الظُّهُرْ"

وهو كسابقه.

٣٥٢٤-"فَرْجي عُذْرَكْ وَلا تْفَرْجي بُخْلَكْ"

يضرب لوجوب اعتذار المرء عن تقديم ما يطلبه الآخرون – إن كان لا يملكه- وذلك خير له من التمنّع عن تقديمه، كي لا يظنه الناس بخيلاً.

٣٥٢٥-"فَرْخِ الْبَطّْ عَوّامْ"

يضرب لمن يبرع في ما برع به أبوه من قبل.

٣٥٢٦-"إِلْفَرَسِ الأَصيلِه ما بِعيبْها جْلالْها"

يضرب للشريف لا يعيبه فقره.

٣٥٢٧-"إِلْفَرَسِ اللّي بَنْزَلْ عَنْها، تِرْكَبْها الْقُرودْ"

يضرب للامبالاة. كما يضرب للرجل إذا تزوجت طليقته فإن الأمر لا يعنيه.

٣٥٢٨-"فَرَسْ ما رْجِرْجِسْ بِتْطّارِدْ في السَّما"

يضرب لصوت قصف الرعد بعد لمعان البرق، وأن المطر صار وشيك الهطول.

٣٥٢٩-"إِلْفَرَسِ مِنْ الْفارِسْ"

يضرب لمكانة الزوج وهيبته أمام زوجته، فإن كان حازماً أطاعته وإن انقاد لها تمردت عليه.

٣٥٣٠-"إِلْفَرْشْ مَمْدودْ، وِالرِّزِقْ مَحْدودْ"

يضرب للفقير إذا كان كسولاً.

٣٥٣١-"فُرُنْ وجُرُنْ وطاحونِه"

يضرب للضروريات اللازمة للبيت.

٣٥٣٢-"فَروتْه بِتْجُرّْ لَلأَرْضْ"

يقال في الثياب الطويلة.

٣٥٣٣-"فَروتْه مْشَقَّفِه، مْنينْ ما كانْ بِطْلِّعْ إيدُه"

يضرب للفقير.

٣٥٣٤-"فِسا بِغْلِبْ مِيةْ عَطّارْ"

يضرب للجاهل قد يُتْعِبُ الآخرين وربما تغلب عليهم.

٣٥٣٥-"فِشّْ أَتْيَسِ مِنْ الجَمَلِ اللّي بُشْرُدْ وِالْفَرَسْ مَرْبوطَه. وِالْمَرَه اللّي بْتِحْرَدْ وضُرِّتْها فَي الدّارْ"

يضرب للشيء الذي لا يؤثر فقدانه على صاحبه إذا كان بديله متوفراً. كما يضرب لحث الزوجة على عدم اللجوء إلى الحرَد إذا كانت لها ضرّه.

٣٥٣٦-"فِشْ" أَقْوى مِنِ التّيسْ"

يضرب للقوة الجسدية ليست هي كل شيء، إنما العقل يكون أولاً.

٣٥٣٧-"فِشْ" أَنْقى مِنْ قَمَرْ تِشْرينْ، وَلا أَظْلَمْ مِنْ عَتْمِةْ كانونْ"

يضرب لضياء القمر المنير في تشرين، ولظلمة كانون.

٣٥٣٨-"فِشْ" حَدا أَحْسَنْ مِنْ حَدا"

أي ليس هناك من هو أفضل من الآخر وأحق منه بالأولوية في هذا الأمر أو ذاك.

٣٥٣٩-"فِشْ" صوص إِبِنْ يومينْ بِقْدَرِ يْفوتِ لْها"

يضرب للمكان المنيع.

٣٥٤٠-"فِشْ" غيركْ يا مْذَرّي؛ ذَرّي"

يضرب لمن لا يوجد سواه، فيضطر المرء للتعامل معه، أو أخذه.

٣٥٤١-"فِشْ مِثِلْ بيتَكْ يا الإِنْسانْ"

يضرب للمرء لا يرتاح إلا في مسكنه ولا يجد الطمأنينة والأمان والاستقرار إلا في بيته.

٣٥٤٢-"إِلْفَضْلِه لَلْفَضيلْ"

يقوله من يقدِّم ما بقي من الشيء (مثل الشاي وسواه) لمن يحضر متأخراً، في معرض الإعتذار على قلة ما قدّم له.

٣٥٤٣-"فَضيحَه بْجَلاجِلْ"

يضرب للخبر السيئ ينتشر بين الناس بسرعة فائقة.

٣٥٤٤-"فْقِرْ بَلا دينْ؛ غِنى كامِلْ"

يضرب لثقل الدَّينْ والاستدانة.

٣٥٤٥-"إِلْفْقِرْ بِولّدِ الزَّقِرْ"

يضرب للفقر يولّد التنافر والخصام بين أفراد الأسرة الواحدة.

٣٥٤٦-"إِلْفْقِرْ مِنْ الله، وِالْعَباطَه ليشْ؟"

يضرب للفقير إذا كان قذر الجسم واللباس أو كان بلا تهذيب.

٣٥٤٧-"إِلْفَقيرْ؛ الله بِقِلّْ حيلْتُه وبِمَلّي حَصيرْتُه"

يضرب للفقير الذي يقل رزقه ويكثر عدد أولاده.

٣٥٤٨-"إلْفَقير إنْ ركِبْ عَ الجَّمَلْ، بِتْعُضُّه الْكَلْبِه الْعَرْجا"

يضرب للفقير.

٣٥٤٩-"إلْفَقيرْ إنْ سِعِدْ بِمُوتْ"

يضرب للفقير لا سعادة له في دنياه.

٣٥٥٠-"إلْفَقيرْ فَقيْرِ الْعَقِلْ"

يضرب لمكانة العقل.

٣٥٥١-"إلْفَقيرْ ما حَدا بِكَيِّلْ بْصاعُه"

يضرب للفقير لا يحترمه الناس ولا يسمعون كلامه.

٣٥٥٢-"فَقيرْ وُجَخَّه كْبيرِه"

يضرب للفقير المسرف رغم فقره.

٣٥٥٣-"فَقيرْ وكَلامُه كْبيرْ"

يضرب للفقير إذا كان وقحاً قليل التهذيب.

٣٥٥٤-"إلْفَلاّحْ فَلاّحْ، وَلَوْ أكَلِ الشّوربَه بِالشّوكِه"

يضرب على لسان أهل المدينة الذين يرون أن الفلاح لا يمكن أن يتطوَّر.

٣٥٥٥-"إلْفَلاّحْ فَلاّحْ، وَلَوِ تْعَشّى مْنِ الْعَصِرْ"

وهو كسابقه.

٣٥٥٦-"فَلاّحْ مكْفي، سُلْطانْ مَخْفي"

يضرب للفلاح إذا اكتفى ذاتياً.

٣٥٥٧-"إلْفَلاّحْ مِنْ فَلْحَه"

يضرب للفلاح يمكن أن تتحسن أحواله في سنة واحدة إذا أخصبت حقوله وأشجاره، وقد يفتقر وتسوء أحواله إذا أمحلت وكان القحْط.

٣٥٥٨-"الْفِلاحَه إنْ ما أَغْنَتْ سَتْرَتْ"

يضرب لفضل أعمال الفلاحة.

٣٥٥٩-"فْلانْ، بَرْغَشِه عَ كَعِبْ جُمّيزِه"

يضرب لتحقير الوضيع.

٣٥٦٠-"فْلانْ بِحْلِب النَّمْلِه"

يضرب لمن يعمل المستحيلْ. وللمقتدر الشاطر الماهر.

٣٥٦١-"فْلانْ بِشْتْري ما بِبيعْ"

يضرب لمن يسمع لكنه لا يتكلم حتى وإن سُئِل.

٣٥٦٢-"فْلانْ بِلاقي الشَّمِسْ عَ عُقْبِةْ فيقْ"

يضرب لمن يتشوق إلى ما يحتاج إليه." وعقبة فيق هذه تقع شمال بحيرة طبرية قرب قرية فيق، حيث تظهر الشمس صباحاً عليها قبل سواها من المناطق".

٣٥٦٣-"فْلانْ تِحْتِ الغُرْبالْ"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق.

٣٥٦٤-"فْلانْ حُطُّه عَ الْجُرْحْ الْمِنْتِنْ بِبْرا"

يضرب لمن كان دمث الأخلاق والطباع.

٣٥٦٥-"فْلانْ سَبَلِه فارْغَه"

يضرب لمن كان عديم القيمة.

٣٥٦٦-"فْلانْ في الوِجِه مْلَبَّسْ وُفي الْقَفا قُرّيصْ"

يضرب لذي الوجهين.

٣٥٦٧-"فْلانْ قاطِعِ الرَّسَنْ"

يضرب للمتمرد الذي لا يتبع إلاّ آراء نفسه وهواه.

٣٥٦٨-"فْلانْ لادِنْيا وَلا آخْرِه"

يضرب للتعيس والشرير.

٣٥٦٩-"فْلانْ لا دنْيا ولا دينْ"

وهو كسابقه.

٣٥٧٠-"فْلانْ لا سِقِفْ وَلا قاعْ"

يضرب لمن كان عديم النفع ولا يمكن الاعتماد عليه.

٣٥٧١-"فْلانْ ما بِحْلِبْ صافي"

يضرب لمن كان غير مستقيم في سلوكه وتصرفاته وتعامله، غداراً للناس.

٣٥٧٢-"فْلانْ ما بِنْحَزَمْ عَلى حَبْلُه"

يضرب لمن لا يُرْكَنُ إلى كلامه.

٣٥٧٣-"فْلانْ مِثْلِ الزّيتْ، بِفوُشْ عَ الْمَيِهْ"

يضرب للإنسان السطحي، والساذج، وضعيف الشخصية.

٣٥٧٤-"فْلانِه عُقْدِةْ كَفَني"

يضرب على لسان الزوج الذي يعاني الأمرّين من زوجة شريرة لن تفارقه حتى الممات، وتعجّل بموته وهلاكه.

٣٥٧٥-"فِلِتْ عَليه الضُّحُكْ"

أي أنه قد استغرق في الضحك ولم يستطع أن يتمالك نفسه.

٣٥٧٦-"الِفْلوسْ بِتْجيبِ الْعَروسْ"

يضرب للتخفيف عن شاب فشل في خطبة فتاة ما، وأن بإمكانه خطبة غيرها ما دام المال موجوداً.

٣٥٧٧- "إلِفهيم وَدّيه وَلا توَصّيه"

يضرب لمن لديه حنكة ودهاء، لا يحتاج إلى من يوصيه.

٣٥٧٨-"فُؤادي وَلا اوْلادي"

يضرب لتضحية الأبوينْ في سبيل أولادهما.

٣٥٧٩-"فورِةْ دَمّ"

يقال في الغضب الشديد الذي يدفع صاحبه إلى الإنتقام أو الثأر السريع من قاتل قريبه.

٣٥٨٠-"فوُقْ بَرْدي وجوعي، إلْعَصا فوقِ ضْلوعي"

يضرب لمن كان متروكاً مهجوراً ثم ظلمه الناس فوق ذلك وآذوْه"

٣٥٨١-"فوقْ حَقُّه دُقُّه"

يضرب لمن يسلبه الآخرون حقه ثم يظلمونه ويضطهدونه بعد ذلك.

٣٥٨٢-"فوقْ حَقُّه لُقُّه"

وهو كسابقه.

٣٥٨٣-"فولِه مِنْ ثُمّْ غولِه"

يضرب للشيء القليل جداً ولا يفي بالغرض.

٣٥٨٤-"فولِه ومْقَسْومِه"

يضرب للشخصين المتشابهينْ في المنظر والصفات والطباع.

٣٥٨٥-"في آبْ، كُلِ الْعِنِبْ وْ لا تْهابْ"

يضرب لحرارة آب الشديدة، وموسم العنب.

٣٥٨٦-"في آبِ اللّْهّاب، إِقْطَعِ الْقْطُفْ وْلا تْهابْ"

وهو كسابقه.

٣٥٨٧-"في آبْ، بِتْخَلَّق السَّحابْ"

يضرب للغيوم قد تظهر كثيفة في شهر آب، من شدة الحرارة. وقد يقولون: "في آب بتخلق الغيم في السما".

٣٥٨٨-"في آذارْ، إِطْلَعْ بَقَراتَكِ مِنْ الدّارْ"

يضرب للخضرة التي تنتشر في شهر آذار، حيث المجال واسع للرعي.

٣٥٨٩-"في آذارْ، أُفْطُمِ ابْنَكْ لَوِ انُّه قَدِّ الشّنّارْ"

لأن شهر آذار تشتد فيه الحرارة مما يجعل عملية الرضاع ضارةً أحياناً، نظراً لإمكانية تخثر الحليب.

٣٥٩٠-"في آذارْ، بِحَمِّض اللّْبَنْ وبِكْثَرِ الْحَشيشْ وبِبَرْطِع الكْديشْ"

يضرب للدفء وارتفاع الحرارة في آذار، وانتشار العشب والخضرة فيه.

٣٥٩١-"في آذارْ بِعَشِّشِ الدُّوري وبْتورِقِ الأَشْجارْ"

يضرب للدفء يكون في آذار حيث تتكاثر الطيور وتظهر أوراق الشجر.

٣٥٩٢-"في آذارْ بِلْتَقي اللّيل والنّْهارْ"

يضرب لتساوي الليل والنهار في شهر آذار.

٣٥٩٣-"في آذارْ، إِلْعَجوزْ ما بِتْفارِقِ النّارْ"

يضرب للبرد يكون في بعض أيام آذار.

٣٥٩٤-"في الإِعادِه إِفادِه"

يضرب لفوائد المحاولة وعدم اليأس.

٣٥٩٥-"في بْثُمَّكْ حكي.
يقال للمرء الذي يبدو عليه أنه يودّ أن يتكلم.

٣٥٩٦-"في بْلادي مِش جامِعْ خَشَبْ، تَأَجْمَعْ في بْلادِ النّاسْ ذَهَبْ؟!"
يضرب لمن يفشل في بلاده، لن ينجح في سواها.

٣٥٩٧-"في بيناتْنا خُبْزْ ومِلِحْ"
يضرب للشخصين اللذين يكون بينهما عهد أخوّة أن لا يخون أحدهما الآخر.

٣٥٩٨-"في تَمّوزْ، أُقْطُفِ الْكوزْ"
يضرب لموسم نضج ثمار الصبّار في تموز.

٣٥٩٩-"فِي حْزيرانْ تِبْقى الذُّره مِثْلِ الْخيزَرانْ"
يضرب لنباتات الذرة تترعرع وتنمو بشكل جيد في شهر حزيران.

٣٦٠٠-"فِي حَياتَكْ ما بَحِبَّكْ، تَتْموتْ بَبْني ع قَبْرَكْ جامِعْ!!"
يضرب للكراهية، كما يضرب لمن يخلف وعده.

٣٦٠١-"فِي راسِ الْيَتيمْ، بِتْعَلَّمِ الْحَلّاقْ"
يضرب للفقير ليس له نصير بين الناس.

٣٦٠٢-"فِي الرَّبيعْ بِكونِ السَّمْنْ نْقيعْ"
يضرب لكثرة السمن في الربيع.

٣٦٠٣-"فِي السُّخْرَه مِثْلِ الْمُهْرَه، فِي شْغيلي ناصِلْ حيلي"
يضرب لمن يهتم بأمور الآخرين ويهمل أموره الشخصية.

٣٦٠٤-"فِي السَّهِلْ بَفْرِدْ رِمّْتي وَلا بَخْدِمْ ضَرُّتي"
يضرب للكراهية بين الضرائر.

٣٦٠٥-"فِي سْهيلْ، بِهيلِ الْبَلَحْ هيلْ"
يضرب لموسم البلح في فلسطين يكون في شهر تشرين الأول.

٣٦٠٦-"فِي شْباطْ بُضُبّوا الْعيرْ في الرّْباطْ"
يضرب للبرد والأمطار في بعض أيام شهر شباط.

٣٦٠٧-"فِي شْباطْ بِعْرَقِ الأَباطْ"
يضرب لشدة الحرارة تكون في بعض أيام شهر شباط.

٣٦٠٨-"فِي الشِّتا ثَقِّل فْراشَكْ وُخَفِّفْ غَطاكْ"

يضرب لبرد الشتاء.

٣٦٠٩-"فِي الصيّفْ ثَقِّلْ غَطاكْ وُخَفِّفِ فْراشَكْ"

يضرب لحر فصل الصيف.

٣٦١٠-"فِي الصيفْ حَريقْ، وفُي الشِّتا غَريقْ"

يضرب للكسول الذي يتهرب من العمل متذرعاً بحرّ الصيف وبرد الشتاء وأمطاره.

٣٦١١-"فِي صيحِةْ ديكْ الْحَوّامِه"

يقال للدلالة على الساعة الحادية عشرة ليلاً، حيث تعود المرأة "الحوّامة" إلى منزلها.

٣٦١٢-"في الظّاهِرْ وَهَبوني، وفُي الْخَفا نَهَبوني"

يضرب لمن يخالف قولُه عملَه. كما يضرب لمن يُظهِر الخير ويضمر الشر.

٣٦١٣-"في عِنْدَكْ لَلسِرّْ مُطْرَحْ؟"

يقوله الرجل لصاحبه إذا رغب أن يُسِرَّ إليه بشيء.

٣٦١٤-"فَيِّ الْعودْ الاِعْوَجْ، كيفْ بِدُّه يسْتَقيمْ؟!"

يضرب للأب اللئيم يكون أبناؤه مثله.

٣٦١٥-"في عيدِ الْبَرْبارَه، بْتِطْلَعِ الْمَيِّ مْنِ خْزوقِ الْفارَه"

يضرب للمياه تتدفق من الينابيع والثقوب ابتداءً من عيد البربارة (١٧ كانون الأول).

٣٦١٦-"في عيدْ بَرْبارَه، بوخْذِ النّْهارْ مْنِ اللّْيلِ اخْبارَه"

يضرب للنهار يبدأ بالقصر ابتداءً من عيد البربارة (١٧ كانون الأول).

٣٦١٧-"في عيدِ الْعَذْرا إِمِّ النّورْ، بْصُبِّ الزّيتْ في الزّْتونْ"

يضرب لبدء نضوج الزيتون بدءاً من عيد العذراء (٢٨ آب).

٣٦١٨-"في عيدْ لِدّْ، أُحْرُثْ وشُدِّ"

يضرب لموعد الحراثة في عيد لد (١٦ تشرين الثاني).

٣٦١٩-"في عيدْ لِدّْ، كُلّْ شَدّادْ يْشِدّْ"

وهو كسابقه.

٣٦٢٠-"في عيدْ لِدّْ، يا فَلاّح شِدّْ، ما بِقِي لَلشِّتا تْعِدّْ"

وهو كسابقه.

٣٦٢١-"في عيدْ مارِ الْياسْ، بِتْخَلَّق الْغيمْ في السَّما"

يضرب لعيد مار الياس حيث تبدأ الغيوم بالتراكم والظهور.

٣٦٢٢-"في عيدْ مارِ الْياسْ، حَطِّبِ الْعِنِبْ لَلجَّلاسْ"

يضرب لشجيرات العنب تبدأ بالجفاف وتغادرها الخضرة بدءاً من عيد مار الياس.

٣٦٢٣-"في كانونْ، بِبَوِّلْ الِحْمارْ قيحْ وُدَمّْ"

يضرب لبرد كانون.

٣٦٢٤-"في كانونِ الأَصَمّْ، أُقْعُدْ في بيتَكْ وانْطَمّْ"

يضرب لبرد كانون الثاني.

٣٦٢٥-"في كانونِ الأَصَمّْ، بُشُخّْ الِحْمارْ دَمّْ"

وهو كسابقه.

٣٦٢٦-"في كانونْ، الصَّحِوْ فيه الظّنونْ"

يضرب لشهر كانون يندر فيه الصحو.

٣٦٢٧-"في كانونْ، كِنّْ عِنْدْ أَهْلَكْ يا مَجْنونْ"

يضرب لبرد ومطر شهر كانون.

٣٦٢٨-"في كانونْ كِنّْ وُ عَ الْفَقيرْ حِنّْ"

وهو كسابقه.

٣٦٢٩-"فِي النّْهارِ بْتِغْلِقْ بيتْها، وُفي اللّيلِ بْتِحْرِقْ زيتْها"

يضرب للمرأة التي لا تكاد تستقر في بيتها نهاراً، وتسهر ليلاً. كما يضرب للكسول الخامل.

٣٦٣٠-"فِي النّْهار بِتْطّوفْ وُفي اللّيلِ بْتِغْزِلْ صوفْ"

يضرب لمن لا ينظم أوقات عمله.

٣٦٣١-"في نيسانْ، إلْحَصيدِه وينْ ما كانْ"

يضرب لموسم حصاد القمح قد يبدأ مبكراً في شهر نيسان.

٣٦٣٢-"في نيسانْ، ظُبِّ الْعِدّه والْفَدّانْ"

يضرب لوجوب وقف أعمال الحراثة في شهر نيسان، لأن وقتها يكون قد انتهى.

٣٦٣٣-"فَيَّقُه مِنْ أَحْلى مَنامْ"

يقال في النائم الذي يوقظه البعض وهو مستغرق في نوم عميق.

٣٦٣٤-"فِيه عِرْقِ جْنانْ"

يقال في من يثور ويغضب باستمرار ولأتفه الأسباب.

* * *

حرف القاف

٣٦٣٥-"قابِرْ أَهْلُه"

يضرب للسلعة التي يكثر طرحها في الأسواق وبأسعار معقولة.

٣٦٣٦-"إِلْقاتِلْ، آخِرْتْها إِلاّ يْروحْ قَتِلْ"

يقال في القاتل وبأنه لا بد وأن يموت مقتولاً آخر الأمر.

٣٦٣٧-"إِلْقاتِلْ، لَسْبِدّْ الله يبْعَثْ لُه مينْ يُقْتْلُه"

وهو كسابقه.

٣٦٣٨-"قاتِلْ نَفْسُه لا رَحَمُه الله"

يضرب في الإنتحار.

٣٦٣٩-"قاتْلُه بَطْنُه"

يضرب للإنسان الشره الذي يضحي بأي شيء من أجل طعامه.

٣٦٤٠-"قاتْلُه الْجوعْ"

يضرب للفقير.

٣٦٤١-"قاسِ الدَّرْبْ ورُجِعْ"

يضرب لمن يعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٣٦٤٢-"قاضي الاِوْلادْ شْنَقْ حالُه"

يضرب للأطفال إذا تخاصموا يصعب على المرء التوفيق بينهم.

٣٦٤٣-"إِلْقاضي ما بِرْضي اثْنينْ"

يضرب للحق يغضب أحد الخصمين، ولا يرضي كل الناس.

٣٦٤٤-"قاطِعْ السّابْلِه"

يضرب لمن لا يتورع عن إيذاء الناس وارتكاب الجرائم.

٣٦٤٥-"قاعْ دارْ بِطارِدْ فيها الْخَيّالْ"

يضرب للدار الفسيحة.

٣٦٤٦-"قاعِدِ بْحُضْني، وبُنْتِفْ ذَقْني"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٣٦٤٧-"قاعِدِ بْفَيٍّ ومَيّْ"

يضرب لمن يعمل ضمن شروط سهلة وفي جوٍّ مريح.

٣٦٤٨-"قاعِدْ يسْتَنّاه على نارْ"

يضرب لمن ينتظر شخصاً بفارغ الصبر.

٣٦٤٩-"قاعِدِ يْسَنِّدْ حيطانْ"

يضرب لمن لا يعمل.

٣٦٥٠-"قاعِدِ يْلِتّْ ويْعْجِنْ"

يضرب للثرثار.

٣٦٥١-"قاعِدْ يلْعَبِ بْذيلُه"

يضرب لمن يتحرش بالناس ويستفزهم.

٣٦٥٢-"قاعِدْ يلْعَبْ على دَمّاتُه"

يضرب لمن يدخل مداخل الهلاك والخطر.

٣٦٥٣-"قاعِدِ يْنِشّْ ذبّانْ"

يضرب لمن كان بلا عمل.

٣٦٥٤-"قاعْدِه فِي الْخُصّْ، وعُينْها بِتْلُصّْ"

يضرب لمن يتلهى بأمور الناس وينسى واجباته.

٣٦٥٥-"قاعْدينْ لَطَقِّ الْحَنَكْ"

يضرب للثرثارين الذين لا يعملون.

٣٦٥٦-"قاعْدينِ نْدَوِّرْ عَليه بسْراجْ وفْتيلِه"

يضرب للشيء الذي يكون المرء بأشد الحاجة إليه.

٣٦٥٧-"قالْ: أَبوِيْ شاطِرْ، بُجْبُرِ الْمَكْسورَه. قالْ: أَبوِيْ أَشْطَرْ، مـــا بِخَلّيها تْنِكْسِرْ"

يضرب لوجوب الاحتياط للشر قبل وقوعه.

٣٦٥٨-"قالْ: إدفْنوا أبوكُمْ بِالطّحينْ. قالْ: لَوْ عِنْدُه طْحينْ ما ماتْ"

يضرب لمن لا يجد قوت يومه ويطلب إليه الناس أن ينفق المال على أمور تافهة.

٣٦٥٩-"قالْ: إلْجُنْدي نَطِّ الْحيطْ. قالْ: هَيُّه الْجُنْدي وْهَيُّه الْحيطْ"

يضرب لمن ينسب لنفسه أعمالاً عظيمةً، لا بد لها من برهان ودليل.

٣٦٦٠-"قالْ: حِبّْني وْخُذْلَكْ جَمَلْ. قالْ: إلْمَحَبِّه ما إلْها ثَمَنْ"

يضرب للحب لا يكون بثمن، أو بالإكْراه.

٣٦٦١-"قالْ: حِبّْني وْخُذْ لَكْ مَنْديلْ. قالْ: إلْمَحَبِّه مِشْ بِالْبَرْطيلْ"

وهو كسابقه.

٣٦٦٢-"قالِ الْحيطْ لَلْوَتَدْ: ليشْ بِتْشُقّْني؟ قالْ: إسْأَلِ اللّي بُدُقّْني"

يضرب لمن أجبره الآخرون على تنفيذ عمل ما.

٣٦٦٣-"قالْ: إلسَّلَق إبِنْ عَمِّ الْكَلْبْ، قالْ: لَعْنَةُ الله عَلى الْجِهَتينْ"

يضرب للمتوافقين المتشابهين في سوء الأخلاق.

٣٦٦٤-"قالْ: شو إلُه فِي الْقَصِرْ؟ قالْ: صَلاةْ الْعَصِرْ"

يضرب لمن ترتفع مكانته فجأة فيتيه على الآخرين بعد حين.

٣٦٦٥-"قالْ: شو إلُه مْنِ الأَصِلْ؟ قالْ لُه: امْبارِحِ الْعَصِرْ"

وهو كسابقه.

٣٦٦٦-"قالْ: صَباحِ الْخيرْ يا لَمونْ حامِضْ! قالْ: صَباحِ الْخيرْ يا بَطّيخِ مْطَرْبَخْ"

يضرب لمن به عيوب ويعيّر الناس بعيوبهم.

٣٦٦٧-"قالْ: إلطُّرْمُسْ أَحْلى مْنِ اللّوزْ. قالْ: هذا ضُحُكْ عَ الاوْلادْ"

يضرب للحقيقة الظاهرة والمنطقية، لامجال لإخفائها.

٣٦٦٨-"قالْ: عَلِّمْني تَأْكْبَرْ. قالْ: عَلِّمْني تَأموتْ"

يضرب لوجوب تلقي العلم حتى آخر العمر.

٣٦٦٩-"قالْ: عِنْدِ الْغوله عُرُسْ. قالْ: أَنْجَق يْكَفّيها وِيْكَفّي اوْلادْها"

يضرب للأسرة الفقيرة كثيرة الأولاد قليلة الرزق والموارد.

٣٦٧٠-"قالْ: عَدُوَّكْ حبَّكْ. قالْ: هُو جَنّْ؟"

يضرب للعدو لا يمكن أن يصبح صديقاً أبداً.

٣٦٧١-"قالْ: مالَكِ بْتِجْري ومْعَكْ مَرَس؟ قالْ: خالْ إمّي شَرالُه فَرَسْ!"

يضرب لمن يتملّق الآخرين. كما يضرب لمن يجهد نفسه دونما فائدة.

٣٦٧٢-"قالْ: ناموسِه هَدَّتْ عَ جاموُسِه!"

يضرب للضعيف الذي يقارع قوياً عاتياً ويتحداه.

٣٦٧٣-"قالْ: يا رَبّي صُمْتِ لَّكْ. قَالْ لُّه: مِنْ قِلِّةْ ما تْلاقي"

يضرب لمن يصوم في رمضان، لأنه لا يجد أصلاً ما يأكله.

٣٦٧٤-"قالْ: يا مِشْتْهي الزّيتْ ساوي زَلابْيه!"

يضرب للفقير المعدم إذا طلب إليه الآخرون تقديم مالا قِبَلَ له به.

٣٦٧٥-"قالْ لُّه: أَيّاه أَحْسَنْ؛ إلْكَلِبْ الابْيَضْ والاّ الْكَلِبْ الإسْوَدْ؟ قالْ لُّه: الله يِلْعَنْ أَبوهُمْ، اثْنينْهُمْ كْلابْ اولادِ كْلابْ"

يضرب لسيئي السلوك والأخلاق، الشريرين، ليس فيهم من هو أفضل من الآخر.

٣٦٧٦-"قالْ لُّه: بْتِعِرْفُه؟ قالْ لُّه: أَيْوَه. قالْ لُّه: جَرَّبْتُه؟ قالْ لُّه: لأْ. قالْ: لا فيكْ ولا بْمِعْرِفْتِكْ"

يضرب للمرء لا يعرفه إلا من يعاشره.

٣٦٧٧-"قالْ لُّه: بِدّي أَدَشّْرَكْ. قالْ: أَنا مِسْتْقْيل الْفَسْخَه"

يضرب لمن يهدد الناس بأنه سيعتزلهم، وهم يرغبون أصلاً بالابتعاد عنه.

٣٦٧٨-"قالْ لُّه: بَضُرْبَكْ كَفّْ بَجيبَكْ في مَكّه. قالْ: إنْ شاالله بْتْصيرِ الْحِجِّه عَنْ يَدّكْ"

يضرب لمن لا يبالي بالتهديد.

٣٦٧٩-"قالْ لُّه: خُذْ لَكْ كَلامْ مِثْلِ الرّْصاص، قالْ لُّه: خُذْلَكْ جِسِمْ مِثْلِ النّحاسْ"

يضرب لعديم الإحساس.

٣٦٨٠-"قالْ لُّه: خُذْ لَكْ ليره وْاسْكُتْ. قالْ: بَحُطّْ ليرْتينْ وبُحْكي"

يضرب لمن يرفض الرشوة. كما يضرب لمن يصر على إظهار الحق والحقيقة.

٣٦٨١-"قالْ لُّه: خُذْلَكْ هَالِمسَلّه. قالْ: خُذْلَكْ هَالْجِلْدْ المِتْمَسِّحْ"

يضرب لعديم الإحساس.

٣٦٨٢-"قالْ لُّه: السَّلامُ عليكُمْ، قالْ لُّه: قاعِدْ بَسَلْسيل"

يضرب لمن يخلط الأمور. ولمن يكون في وادٍ والناس في وادٍ آخر. كما يضرب للتغافُل.

٣٦٨٣-"قالْ لُّه: شُفْتِ الجَّمَلْ؟ قالْ: لا الْجَمَلْ وَلا الجَّمّالْ"

يضرب لمن يحرص على كتمان السر.

٣٦٨٤-"قالْ لُّه: شو أَحْلى مِنْ الْعَسَلْ؟ قالْ لُّه: خَلّْ بِبْلاشْ"

يضرب لتفضيل الشيء الرديء إذا كان بلا مقابل.

٣٦٨٥-"قالْ لُّه: شو اللّي خَلاّك تِنْفُخْ عَ اللّبَنْ؟! -"قالْ لُّه: أَبوه مِـــنْ قَبْلُه سَمَطْني"

يضرب لمن مر بظرف قاس أو تجربة متعبة فيخشى الوقوع بمثلها ثانيةً.

٣٦٨٦-"قالْ لُّه: شو اللّي عَرَّفَكْ إِنْها كِذْبِه؟ قالْ لُّه: مِنْ كُبُرْها"

يضرب للخبر المبالغ فيه، لا يصدقه المرء.

٣٦٨٧-"قالْ لُّه: شو بِدُّه الاِعْمى؟ قالْ: قُفِّةْ عِنينْ"

يضرب للحاجة الماسة يطلبها المرء ويستشيره غيره في منحها إياه.

٣٦٨٨-"قالْ لُّه: شو صَبَّرَكْ عَ الْمُرّ؟ -"قالْ لُّه: إِلْلّي أَمَرّْ مِنُّه"

يضرب للشخص يوقعه في المحنة ما هو أشد منها وأمرّ وأدهى.

٣٦٨٩-"قالْ لُّه: شو عَلَّمَكْ هَالذّوقْ؟ قالْ: المْعَلَّقْ فوقْ"

يضرب لمن يتنازل عن حقه خوفاً من خصمه.

٣٦٩٠-"قالْ لُّه: شو كَسِبْتِ مِنْ الْكِذْبْ؟ قالْ: ضَيَّعْتِ الصِّدِقْ"

يضرب للكذب وأضراره.

٣٦٩١-"قالْ لُّه: صباح الخير يا جاري؛ إنت بحالك وانا بحالي"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣٦٩٢-"قالْ لُّه: فاقِدِ السّْنان، قالْ لُّه: فاقِدِ اللّذّات. قالْ لُّه: فاقِدِ السَّمَعْ، -"قالْ لُّه: فاقِدِ الجِلْسات. -"قالْ لُّه: فاقِدِ العِنين، -"قالْ لُّه: هَذاكِ مِنِ اللّي مات"

يضرب لنعمة البصر بين نعم الحياة الأخرى.

٣٦٩٣-"قالْ لُّه: فْراقِ الْبَدَوي بْعَباه، قالْ لُّه: بْسوقِ الْعِبي كُلُّه"

يضرب للمرء يسعى لإزاحة رفيق السوء ثقيل الظل، بأيّ ثمن.

٣٦٩٤-"قالْ لُّه: كيفْ حالَكْ؟ قالْ لُّه: بَسَلْسِلْ"

يضرب لمن يخلط بين الأمور. ولمن يكون في وادٍ والناس في وادٍ آخر. كما يضرب للتغافُل.

٣٦٩٥-"-"قالْ لُّه: لا تْبيعِ رْخيصْ. قالْ: لا تْوَصّي حَريصْ"

يضرب للحريص لا ضرورة لتوجيهه.

٣٦٩٦-"قالْ لُّه: إِلْلّبَنْ إِسْوَدْ. قالْ: ما فِشْ أَسْوَدْ مِنُّه"

يضرب لمن كان بلا ضمير ويوافق الناس على آرائهم وإن كانت خاطئةً.

٣٦٩٧-"قالْ لُّه: ليشِ بْتِبْكي وَانا عَمَّكْ؟ قالْ: كُلّْ بْكاي ليشِ انَّكْ عَمّي"

يضرب للعداوة تكون بين الأقارب أحياناً.

٣٦٩٨-"قالْ لُّه: مينْ أَدْرى بْحالَكْ؟ -"قالْ لُّه: رَبَّكْ وُجارَكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار، لأنه أعلم الناس بأسرار جاره.

٣٦٩٩-"قالْ لُّه: مينْ بِشْهَدْ مَعِ الْعَروس؟ قالْ لُّه: إِمّها وْخالِتْها وْعَشَرَه مِنْ حارِتْها"

يضرب لمن يشهد لصالح قريبه أو مُحِبّه وتكون شهادته مجروحة.

٣٧٠٠-"قالْ لُّه: نامْ لأَذْبَحَكْ. -"قالْ لُّه: وِمْنينْ بِدُّه يجيني النّومْ؟!"

يضرب لمن يعتريه الاضطراب والخوف من خطر ماثل أمامه يتهدده في كل حين.

٣٧٠١-"قالْ لُّه: نامْ يَا جاري بْخيرْ؛ تْنامْ أَنا وِايّاكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٣٧٠٢-"قالْ لُّه: ناوي لَكْ، قالْ لُّه: صاحي لَكْ"

ويضرب للأستعداد والحذر والتأهب لمواجهة غدر الأعداء والخصوم.

٣٧٠٣-"قالْ لُّه: وِقْعَتْ ميذَنِه في مَصِرْ. قالْ: الله يُسْتُرْنا مِنِ غْبارْها"

يضرب في اللامبالاة.

٣٧٠٤-"قالْ لُّه: وينِ الجَنْب اللّي بوجْعَكْ"

يضرب لمن يضرب شخصاً ضرباً مبرحاً حتى لا يكاد يبقى في جسمه مكان إلا ناله الأذى والألم من شدة الضرب.

٣٧٠٥-"قالْ لُّه: وينْ كُنْتْ أَيّامِ الْحَصايدْ؟ قالْ لُّه: كُنْتْ أَغَنّي قَصايدْ"

يضرب لمن يضيع الفرصة السانحة.

٣٧٠٦-"قالْ لُّه: يا أَخي خُذْني مَعَكْ. -"قالْ لُّه: الطَّريق بْتِسَعْني وبْتِسَعَكْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٣٧٠٧-"قالْ لُّه: يابا بِدّيش أَنام بِحْداك، -"قالْ لُّه: بَتْرَيَّحْ مِنْ ريحَةِ فْساكْ"

يضرب لمن يتهدد الآخرين بإجراء يكون في مصلحتهم.

٣٧٠٨-"قالْ لُّه: يابا شَرِّفْني، -"قالْ لُّه: لَيموتِ اللّي بِعْرِفْني"

يضرب لمن كان خامل الأصل سيء المنبت.

٣٧٠٩-"قالْ لُّه: يا حْماري؛ يومِ الجُمْعَه بِدّي أَبيعَكْ. قالْ: أَنا مِنْ يومِ الْخَميسِ مْفارْقَكْ"

يضرب لمن يتمنى فراق شخص ما فيجده أشدَ حماساً لفراقه.

٣٧١٠-"قالْ لُّه: يا حَواجْبُه يا عْيونُه: قالْ لُّه: عَ الْمُغْتَسَلْ باينْ"

يضرب للفتاة التي تتبرج وتدّعي الجمال، فإن الماء سيذهب بتبرّجها فتظهر على حقيقتها. كما يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.

٣٧١١-"قالْ لُّه: يا فَرْعونْ مينْ فَرْعَنَكْ؟ قالْ لُّه: مِنْ قِلَّةْ ما حَدا يْرُدّْني"

يضرب لمن لا يرعوي عن غيّه، ويمعن في إساءته للآخرين لأنه لم يجد من يوقفه عند حدّه.

٣٧١٢-"قالْ لُه: يلْعَنْ أَبوكِ اللّي مات مِنِ الجوّعْ. قالْ لُه: هُو لاقى إِشي وقَصَّرْ؟"

يضرب لمن لا يجد قوت يومه، ويعيّره الناس بذلك. كما يضرب لمن لا يستطيع امتلاك حاجة ما فيعيّره الناس بفقره.

٣٧١٣-"قالْ لُه: يلْعَنِ اللّي بِحْكي عَ النّاس. قالْ لُه: يلْعَنِ اللّي بِخَلّي النّاسْ تِحْكي عليه"

يضرب لوجوب الكف عن إيذاء الناس بالكلام الجارح، وحث المرء كي يتحاشى ما من شأنه أن يسيء إلى سمعته.

٣٧١٤-"قالِبْ بوزُه"

يقال في الرجل المتجهّم.

٣٧١٥-"قالِبْ خِلِقْتُه"

وهو كسابقه.

٣٧١٦-"إِلْقالِبْ غالِبْ"

يضرب لمجاملة من يرتدي ثياباً جديدة. كما يضرب لجمال المرأة لا يكون بلباسها.

٣٧١٧-"قالَتْ: إِنْ أَسْلَمَتْ ساره، لا زَوَّدَتِ الْمِسِلْمينْ وَلا قَلَّلَتِ النَّصارى"

يضرب للشيء التافه القليل، لن يزيد أو يُنقص من الأمر شيئاً.

٣٧١٨-"قالَتِ الْحَمامِه: يا سَوادي. قالْ الغْرابْ: وأُنا شو أَقولْ؟"

يضرب للتباين بين الغني الذي يدّعي الفقر، والفقير الذي يعاني الفاقة وضنك العيش.

٣٧١٩-"قالَتِ لْنا: خُذوا"

يقال في المطر الذي ينهمر غزيراً وبشكل يفاجئ المسافرين في المرحلة الأولى من الطريق.

٣٧٢٠-"قالوا: تْجَوَّزْ؛ قُلِتِ: هَيْهاتْ! بَجيبْ لَنَفْسي جِرابْ حَيّاتْ؟!"

يضرب للرجل الذي يعزف عن الزواج.

٣٧٢١-" قالوا: حَبيبكِ مْسافِرْ. قالْ: لا رِجِعْ!"

يضرب في اللامبالاة.

٣٧٢٢-"قالوا: خُبزْنا أَبْيَضْ مِنْ خُبزْكُمْ. قالوا: كَذّْبونا بِرْغيفْ"

يضرب لمن يدّعي أمراً، وجب عليه تقديم الدليل والبرهان.

٣٧٢٣-"قالوا: عِنْدِ ام غْويلِه عُرْس. قالْ: يا الله يشْبَعْ بَطِنْها"

يضرب للأسرة الفقيرة كثيرة الأولاد ضئيلة الرزق والموارد، لا يكاد أفرادها يسدّون رمقهم.

٣٧٢٤-"قالوا لَلاِخْتياريِّه: بِدْكُمْ تْصيروا شَباب! قالوا هــذِه شَـهْوِه لا تُستَجاب"

يضرب للشباب إذا ذهب فإنه لا يعود.

٣٧٢٥-"قالوا لَلْبومِه: جيبي أَحْسَنْ الطّْيور: جابَتْ إِبِنْها"

يضرب للأم تفضل ابنها على كافة أبناء البشر وإن كان دميماً.

٣٧٢٦-"قالوا لَجِحا: بيتْ أَبوكْ خِرِبْ. قالْ: كُلّْ واحَدْ يوخِذْ لُه حَجَرْ"

يضرب للاّ مبالاة.

٣٧٢٧-"قالوا لَجِحا: قول لابوكْ يشتري لَكْ طَاقِيِّه. قالْ: ليــشْ هــو مِشْ شايِفْني مْفَرِّعْ؟!"

يضرب لمن يساعد الناس عند الضرورة فقط. كما يضرب لمن لايساعد الناس إلاّ إذا طلبوا إليه ذلك.

٣٧٢٨-"قالوا لَجِحا: ليشْ قاعِدْ عَ باب الْفُرُنْ؟ قالْ: إِلرِّزِقْ مِنْ هونْ"

يضرب للمرء يسعى وراء رزقه حيث يكون الرزق.

٣٧٢٩-"قالوا لَلْجَمَلْ: زَمِّرْ. قــالْ: لا شِـفِّه مَضْبوطَـه وَلا أَصـابِعْ مَفْروقَه"

يضرب لمن يُطلَب إليه القيام بمهمة ما وهو غير أهل لها.

٣٧٣٠-"قالوا لَلْجَمَلْ: شو كارَكْ؟ قالْ: بَحَيِّكْ حَريرْ!"

يضرب لمن لا يحسن أيّ عمل ويُسأل عن عمله وصنعته.

٣٧٣١-"قالوا لَلْحَرامي: إحْلِف. قالْ: قَرَّبْ فَرَجْ الله"

يضرب للصّ، يسهل عليه حلف اليمين.

٣٧٣٢-"قالوا لَلْحَرامي: إحْلِفْ. قالْ: هانَتْ"

وهو كسابقه.

٣٧٣٣-"قالوا لَلْحَرْدون: إيشْ شَغِلْتَكْ؟ قالْ: زَيّاتْ. قالوا: باينْ علــى جِلْدَكْ!"

يضرب للمدّعي ما ليس فيه.

٣٧٣٤-"قالوا لِلْحْمار: شو شَغِلْتَكْ؟ قالْ: مْغَنّي!"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧٣٥-"قالوا لَلْحَماه: ما كُنْتِ كِنِّه؟! قالَتْ: كُنِتْ ونْسيتْ"

يضرب لمن تتبدل أحواله وظروفه فينسى ما كان فيه من قبل ويعامل سواه بالقسوة التي كان الآخرون يعاملونه بها.

٣٧٣٦-"قالوا لَلدّيكْ: صيحْ. قالْ: كُلّ شي بْوَقْتُه مْليحْ"

يضرب للأمور، لكل منها أوانه ووقته المناسب.

٣٧٣٧-"قالوا لَلذّيبْ: إبْعِدْ عَنِ الْغَنَمْ أَحْسَنْ ما يعْميكْ غبارْهُمْ. قــالْ: غْبارْهُمْ أَحْسَنْ كِحْلْ لَعيني"

يضرب لمن يسعى وراء رزقه مهما كانت الصعوبات.

٣٧٣٨-"قالوا لَلسَّلْطَعونْ: ليشِ بْتِمْشي إعْوَجْ؟ قالْ: شَبّ وُبِلْبَقْ لي!"

يضرب لمن يدّعي ماليس فيه.

٣٧٣٩-"قالوا: النِّسْوانْ جَنّةِ الرّجالْ. قُلْتْ: جْهَنَّمْ وَلا جَنّتي"

يضرب لكراهية الرجال للنساء.

٣٧٤٠-"قالوا لَلصَّيّادْ: عِدّ سَمَكاتَكْ. قالْ: إلْبَحَرْ أَوْلى بِالسُّؤالْ"

يضرب لمن لديه علم بالشيء أكثر من سواه.

٣٧٤١-"قالوا لَلضُّفْدَعه: ليشْ ما بْتِحْكيشْ؟ قالَتْ: تُمّي مَلانْ مَيّ"

يضرب للمحرَج.

٣٧٤٢-"قالوا لَلْعُمْيان: إلضَوّ غالي. قالوا: إحْنا مِسْتَغْنين عَنِ الْهَمّ"

يضرب لما يمكن الإستغناء عنه.

٣٧٤٣-"قالوا لَلْوَتَدْ: شو دَخَّلَكْ بِالْحيطْ؟ قالْ: كُثْرِ الزَّرِّ اللّي وَراي"

يضرب لمن أجبره الآخرون على تنفيذ عمل معيّن.

٣٧٤٤-"قالوا لَلْيهودي: حَمِّلْ مَعْنا؛ رَكَضْ مِسِكْ رَسَنِ الدّابِّه"

يضرب لعديم النفع قليل الخير.

٣٧٤٥-"قالوا لْها: مَرْةْ أَبوكِ بِتْحِبِّكْ، قالَتْ: كَإِنْها انْجَنَّتْ!"

يضرب لزوجة الأب تكره أبناء زوجها.

٣٧٤٦-"قامِ الدِّبّ تا يُرْقُص، قَتَلْ سَبِعْ ثْمَانْ انْفُسْ"

يضرب لمن لا يتقن عمله.

٣٧٤٧-"قامِ الدِّنْيا وْأَقْعَدْها"

يضرب لمن يثور لا سترداد حقه.

٣٧٤٨-"قامْ مِثْلِ اللّي قارِصْتُه حَيِّه"

يضرب للجالس الذي ينتصب واقفاً فجأة، لسبب أو لآخر.

٣٧٤٩-"قامْ مِنْ دَغْشِه"

يقال في البكور.

٣٧٥٠-"قاموا الله الله"

يقال في القوم الذين يندفعون بحماس وينطلقون لرد العدوان أو لردّ اعتبارهم، أو الثأر لأنفسهم.

٣٧٥١-"قاني دَفّ وْنُقّارَه"

يضرب لمن يتيح لنفسه التمتع بالملذات والأفراح واللهو، وكأنه يحترف ذلك.

٣٧٥٢-"قايدْتُه مِثْلِ السَّخِلْ"

يضرب للزوج إذا كان ضعيف الشخصية، تتحكم زوجته بحياته ومقدّراته وتسيُّره كما تشاء.

٣٧٥٣-"قُبْقابْ حوُر، كُلّ مينْ لِبْسُه بِجيه الدّور"

يضرب للموت لا بد أن يطال كل إنسان.

٣٧٥٤-"قَبِلْ ما تِتْجَوَّزْ عَروسْتَكْ، عاشِرْ إِمّْها"

يضرب لوجوب التحري عن أم الفتاة قبل خطبتها.

٣٧٥٥-"قَبِلْ ما تْدَوِّرْ لَكْ عَلى مَرَه، دَوِّرْ لابْنَكْ عَلى خالْ"

يضرب لوجوب التحري عن أخوال الفتاة قبل خطبتها، لأن الأولاد يرثون كثيراً من صفات أخوالهم.

٣٧٥٦-"قَبِلْ ما تِصلْها، كُلْ بَصلْها"

يضرب لفوائد البصل.

٣٧٥٧-"قَبِلْ ما تِمْطِرْ دَلْفَتْ عَلَيّْ"

يضرب للمصائب التي تتوالى على الفقير.

٣٧٥٨-"قَبْلِ الوْصولْ، دَوِّرْ عَ الأُصولْ"

يضرب لوجوب اختيار الزوجة ذات المنبت الطيب.

٣٧٥٩-"قَتِّلْ جَنادِبْ وُعِدِّ ارْواحْ"

يضرب في الجنادب وتبرير قتلها في كل مكان وزمان عند رؤيتها. كما يضرب لعديم القيمة.

٣٧٦٠-"قَتيلْ بَطْنُه لا رُحِمْ"

يضرب لمن يضحي بكل شيء من أجل طعامه.

٣٧٦١-"قَتيلْ نَفْسُه لا رُحِمْ"

يضرب للمنتحر.

٣٧٦٢-"قَدّْ خُرْمِ الإِبْرِه"

يضرب للثقب الضيق للغاية.

٣٧٦٣-"قَدّْ خُرْقِ الْعَقْرَبِه"

يضرب للبيت أو المكان الضيّق.

٣٧٦٤-"قَدّْ شَعَرْ راسَكْ"

يقال في العدد الكبير أو الكمية الوافرة.

٣٧٦٥-"قَدِّ الْقِرْدْ ما سَخَطْ الله"

يضرب لليائس لا يعبأ بعواقب الأمور ومضاعفاتها مهما كانت.

٣٧٦٦-"قَدْ ما بِسْمَن الْكَلْبْ ما بِتّاكَلْ لَحْمُه"

يضرب للئيم، وعديم النفع، وسيئ الأخلاق.

٣٧٦٧-"إلْقِدْرِه اللّي شَحَّرَتْني مَا تْخَلّيشْ حَدا"

يضرب لمن تصيبه محنة فيتمنى أن تصيب معه الآخرين لكيلا يشمتوا به.

٣٧٦٨-"قَدَمُه خيرْ"

يضرب للتفاؤل بقدوم شخص ما.

٣٧٦٩-"قَدُّه قَدِّ الْفارَه، وْحِسُّه مَلاةِ الْحارَه"

يضرب للصخّاب الثرثار.

٣٧٧٠-" قَرابِه بَلا مَنْفَعَه، بِلْوى"

يضرب للأقارب ينبغي أن ينفع بعضهم بعضاً.

٣٧٧١-"إلْقَرايبْ أوْلى بِالْمَعْروفْ"

يضرب للأقارب، لهم الأولوية بالخير والنفع والمعروف.

٣٧٧٢-"إلْقِرْدِ بْعينْ إمُّه غَزالْ"

يضرب للأم تفضل ابنها على سائر البشر، وإن كان دميماً.

٣٧٧٣-"قِرْدِ مْوالِفْ، وَلا غَزالِ مْخالِفْ"

يضرب لبعض الناس يفضل التعامل مع أيّ امرئ يوافقه الرأي دونما تبرم أو احتجاج، حتى وإن كان سيئ الأخلاق والسلوك، ويكره التعامل مع من هو عكس ذلك حتى وإن كان من أفاضل الناس وأكرمهم وأحسنهم أخلاقاً.

٣٧٧٤-"قِرْدِ وْحارِسْ وْبَيّاعْ الْمَكانِسْ"

يضرب لقليلي الأهمية والعدد.

٣٧٧٥-"قِرْدِ يْسَلّيكْ وَلا غَزالْ يمِقْتَكْ"

يضرب للزوجة المحبة لزوجها رغم دمامتها، تكون أفضل من الجميلة الحسناء التي تمقته وتسبب له المتاعب.

٣٧٧٦-"قِرْدِه وْخَلَّفَتْ بِنْتْ"

يضرب للزوجة الدميمة إذا أنجبت بنتاً.

٣٧٧٧-"إلْقِرْشْ في ثُمِّ السَّبِعْ، ما بِطولُه إلاّ اللّي أَسْبَعْ مِنُّه"

يضرب للرزق الذي يحتاج إلى عمل وجهد ولا يأتي بسهولة.

٣٧٧٨-"قِرْشْ حاضِرْ وَلا عَشَرَه بِالدّينْ"

يضرب لتفضيل ما يحصل عليه المرء –وإن قلّ– على ما يوعد به وإن كثر.

٣٧٧٩-"إلْقُرْضَه طالِبْ فيها، والْعَطِيِّه لا تْمَنِّنِشْ فيها"

يضرب لوجوب المطالبة بالدَّيْن، وعدم إتْباع الصدقة أو العطاء بالمن والأذى.

٣٧٨٠-"إلْقَرْعَه بِتِتْباهى بْشَعَرْ بِنْتِ اخْتْها"

يضرب لمن يتباهى بمفاخر الآخرين التي لا يملك هو منها شيئاً.

٣٧٨١-"إلْقَرْعَه بِتِتْباهى بْشَعَرْ بِنْتْ خالِتْها"

وهو كسابقه.

٣٧٨٢-"قَرْعه بِمْشْطين؛ وعُورا بْمُكْحُلْتين"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٣٧٨٣-"قَروا فاتْحِتْها"

يقال في الفتاة عندما يقرأ ذووها وذوو خطيبها الفاتحة إعلاناً لخطبتها.

٣٧٨٤-"قْرودِ الْمِنْدَل ما بْتِسْتَهْدي عَليه"

يضرب للشيء أو المكان إذا صعب البحث عنه أو استحال الإهتداء إليه.

٣٧٨٥-"إلْقَزازْ إذا انْكَسَرْ ما بُجْبُرْ"

يضرب لعفاف الفتاة العذراء إذا هتك فلا رادّ له.

٣٧٨٦-"قَسِّمْ الْبَحَرْ سَواقي، بْتُطْلُبْ ما بْتلاقي"

يضرب للإسراف.

٣٧٨٧-"قَسّيس مِنْ قِلِّةْ الْقُسوسْ، وشُيخْ مِنْ قِلّةِ الشّيوخْ"

يضرب لعديم النفع.

٣٧٨٨-"قَصِقْصي اذْيالْ جوزِكْ"

يضرب لحث المرأة كي تقضي على بحبوحة زوجها، خشية أن يتزوج من امرأة أخرى.

٣٧٨٩-"إِلْقَصيرْ ما بوكِلْ تينْ"

يضرب لقصير القامة.

٣٧٩٠-"إِلْقُطّْ حَجّْ حَجّْ، لكِنْ إِلدَّقّاتْ العْتاقْ فيه"

يضرب للشرير الذي يؤدي فريضة الحج ثم يعود كما كان.

٣٧٩١-"إِلْقُطّْ ما بِلاعِبِ الْفارْ"

يضرب للعدو لا يمكن أن يصير صديقاً.

٣٧٩٢-"قَطّافْ وَرْدْ، شَمّامْ هَوا"

يضرب للرجل العازب.

٣٧٩٣-"إِلْقُطْبِه بْوَقِتْها بِتْوَفِّرْ عَشَرَه"

يضرب لوجوب تدارُك الشر.

٣٧٩٤-"قَطِعْ الاِعْناقْ وَلا قَطِعْ الارْزاقْ"

يضرب لذم منع الرزق عن الناس.

٣٧٩٥-"قَطَعْ إيدُه وْشَحَدْ عَليها"

يضرب للغني البخيل الذي يدّعي الفقر.

٣٧٩٦-"إِلْقِطْعَه وَلا الْقَطيعَه"

يضرب للربح الضئيل يكون أفضل من البطالة.

٣٧٩٧-"قَطيعَه تِقْطَعَكْ"

وهو من دعائهم على المرء بالموت. وقد يقولون: "قَطيعَة تقطع أهلك".

٣٧٩٨-"قَطيعَةْ رِزِقْ وزُعَلْ"

يضرب للعاطل عن العمل، ويلفه الحزن علاوة على ذلك.

٣٧٩٩-"قَطيعْةِ الرِّزِقْ راحَه وَلَوِ انْها خَرابْ"

يضرب للكسول يعشق الراحة مع الفقر وقلة العمل.

٣٨٠٠-"قَعَدْ ضيفْنا وْمَدَّ اجْريه"

يضرب لمن يتدخل في أمور الآخرين العائلية أو الخاصة.

٣٨٠١-"قَعِدْتي بينِ اعْتابي، وَلا قَعِدْتي عِنْدِ احْبابي"

يضرب للمرأة التي تفضل البقاء عند زوجها و لا ترغب بالحرَد إلى بيت زوجها.

٣٨٠٢-"قَعَّدُه على خَازوُق"

يضرب لمن يوقعه البعض في مكيدة أو كارثة أو خسارة فادحة.

٣٨٠٣-"قُلْ لُّه عَ لْساني"

أيْ تحدثْ له بلساني ونيابةً عني.

٣٨٠٤-"قَلَبِ الدِّنْيا فُوقاني تِحْتاني"

يقال في من يبحث عن شيء ثمين أضاعه، لا يدع مكاناً إلاّ طَرَقَهُ ولا أثاثاً إلاّ بعثَره.

٣٨٠٥-"إِقْلَبْ عَ الْقَلْبْ"

يضرب للشخص يتحدث مصادفةً بما يختلج في نفس صاحبه.

٣٨٠٦-"قَلْبَكْ دَليلَكْ يا هَالإِنْسانْ"

يضرب للمرء يكون قلبه دليله.

٣٨٠٧-"قَلْبُه إِبْيَضْ"

يقال في من يصفو قلبه سريعاً بعد الخصام مباشرة، ولا يحمل حقداً أو غشاً.

٣٨٠٨-"قَلْبُه أَبْيَضْ مْنِ اللَّبَنْ"

وهو كسابقه.

٣٨٠٩-"قَلْبُه إِسْوَدْ"

يضرب للشخص الحقود.

٣٨١٠-"قَلْبُه أَقْسى مْنِ الصُّوّانْ"

يضرب لمن كان قاسي القلب.

٣٨١١-"قَلْبُه ذايبْ"

يضرب لمن تراكمت عليه الهموم والأحزان.

٣٨١٢-"قَلْبُه رْقيقْ"

يقال في الشخص العاطفي ذي الشعور المرهف، يتأثر سريعاً بآلام الآخرين.

٣٨١٣-"قَلْبُه قَطيعَه"

يضرب للجبان.

٣٨١٤-"قَلْبُه مِثِلْ قَلْبِ السَّبِعْ"

يضرب للرجل الشجاع الجريء.

٣٨١٥-"قَلْبُه مَحْروقْ"

يقال في من ألمت به مصيبة عظيمة فآلمته وتركت آثاراً عميقة وندوباً في أغوار نفسه.

٣٨١٦-"قَلْبُه مْفَتِّحْ"

يضرب لمن فقد بصره وبقيت بصيرته متفتّحة.

٣٨١٧-"قَلْبُه مَلْيانْ"

يضرب لمن ملأ الحقد قلبه. ويمكن أن يقال: "قلبه مَلانْ".

٣٨١٨-"قَلْبي عَلى وَلَدي، وقَلِبْ وَلَدي عَ الْحَجَرْ"

يضرب للمرء يشفق على أبنائه، ولا يشفق هؤلاء على أبويْهم.

٣٨١٩-"قَلْبي مَطْفي"

يضرب لمن يكاد الهم والحزن يقتلانه.

٣٨٢٠-"قَلْبي مْعَتِّمْ"

وهو كسابقه.

٣٨٢١-"قَلْبي مْعَمِّلْ"

وهو كسابقه.

٣٨٢٢-"قَلْبي مِنِ الْحامِضْ لاوي"

يضرب لمن يلحق به الضرر والأذى من أمور جرّبها وخبرها بنفسه، فيملّها ولا يقربها، لأن لديه منها الكثير.

٣٨٢٣-"قِلِّةْ خَواصُه عِجْبُه"

يضرب لمن كان ضعيف الهمة كسولاً خاملاً متثاقلاً.

٣٨٢٤-"قِلِّةِ الشُّغُلْ بِتْعَلِّمِ التَّطْريزْ"

يضرب للفراغ والبطالة يخلّفان نتائج سلبية.

٣٨٢٥-"قَلِّلْ دينَكْ سِنِه، بِتْعيشِ الْعُمُرْ كُلُّه"

يضرب على لسان الغشّاشين الذين يجمعون الثروات عن طريق الغش.

٣٨٢٦-"قَلِّلْ طَعامَكْ، تِحْمَدْ مَنامَكْ"

يضرب لوجوب الاعتدال في تناول الطعام لا سيما طعام العشاء.

٣٨٢٧-"إلْقِلّه بِتْعَلِّمِ الْوَذافِه"

يضرب للفاقة تجعل صاحبها متهالكاً على الطعام ويتحمل الإهانة والذل لأجله.

٣٨٢٨-"قِلّه تِسْتْغِلُّه"

يضرب لوجوب أن تكون حبات القمح متباعدةً عند بذارها كي يأتي الحب سميناً.
كما يضرب للبضاعة القليلة عند التاجر إذا احتكرها فإنه يبيعها بأسعار باهظة.

٣٨٢٩-"قِلّه وبْسَطْ مِثْلِ النَّوَرْ"

يضرب لمن كان فقيراً وسعيداً.

٣٨٣٠-"قَليلْ خَواصْ"

يقال في الكسول الخامل المتثاقل، ضعيف الهمة.

٣٨٣١-"قَليلِ مَرْوِّه"

وهو كسابقه.

٣٨٣٢-"إلْقَمِحْ وِالزّيتْ سَبْعينْ في الْبيتْ"

يضرب لأهمية ومكانة القمح والزيت عند الأسرة الفلاحية.

٣٨٣٣-"قَمْحَه وِ الاّ شْعيرِه؟"

يقوله المرء مستفسراً صاحبه عن نتيجة ما ذهب الأخير من أجله وهل هي إيجابية أم سلبية.

٣٨٣٤-"إلْقَمَرْ بِونَّسْ وُما بِحْميشْ"

يضرب لمن يقل نفعه بين الناس.

٣٨٣٥-"إلْقَمَرْ غاطِسْ، شِدِّ الْمَلاطِشْ"

يضرب للظلام يكون أنسب الأوقات لصيد الأسماك.

٣٨٣٦-"قَمَرْ فِي السَّما ما اكْتَمَلْ"

يضرب للجمال لا يكتمل.

٣٨٣٧-"قِمْنا مِنْ اذْيالُه، حَطّينا عَلى اكْمامُه"

يضرب للمرء إذا اقتصد شيئاً أنفقه بطريقة أخرى.

٣٨٣٨-"قَهْوِه بَلا دُخّانْ، مِثْلِ الْبيتْ بَلا صبُبْيانْ"

يضرب للعيوب لا يخلو منها إنسان.

٣٨٣٩-"قَهْوِه حِلْوِه وِالاّ مُرَّه، وِالاّ بَلاشْ مِنْ مَرَّه"

يضرب لتفضيل شرب القهوة على سائر المشروبات.

٣٨٤٠-"إلْقَهْوِه سَمْرا، لكِنْ ثَناها إبْيَضْ"

يضرب لمن كان فقيراً وأعماله حميدة. كما يضرب لمدح الفتاة السمراء.

٣٨٤١-"قَهْوِةِ الظُّهُرِ مْنِ الْعُهُرْ"

يضرب لذم تقديم القهوة للضيف ظهراً.

٣٨٤٢-"قُوتِ بْقوتْ وبُكْرَه بِنْموتْ"

يضرب للفقير الذي يرى أنه لن يموت جوعاً.

٣٨٤٣-"قَوْلِ الْحَقّْ ما خَلاّلي وَلا صديقْ"

يضرب للحق لا يعجب ولا يرضي الكثيرين.

٣٨٤٤-"قَوْلِ الْحَقّْ وَلَوْ كانْ عَليكْ"

يضرب لوجوب قول الحق.

٣٨٤٥-"قولي مَيّْ أَحْسَنْ ما يحْتْرِقْ لْسانِكْ"

يضرب لذم الغيْبة.

٣٨٤٦-"قومْ بَلا جُهّالْ ضاعَتِ حقوقْهُمْ، وجُهّالْ بَلا عُقّالْ راحوا قَطايعْ"

يضرب لفوائد العقل والتفكير العقلاني، ووجوب توفر القوة كي لا تضيع الحقوق.

٣٨٤٧-"قوم شَروكْ وَلا قوم بَاعوكْ"

يضرب لوجوب اهتمام المرء بمن أعانوه وساعدوه ورعوه، وعدم الإكتراث بمن أهملوه وأساؤوا إليه. كما يضرب للزوجة ينبغي أن تحب زوجها وأهله أكثر من ذويها.

٣٨٤٨-"قومْ عَنّي تَأوَرّيكْ"

يضرب للضعيف الذي يدّعي القوة.

٣٨٤٩-"قومْ يا عَبْدي تَأعينكْ، نامْ يا عَبْدي تأهينَكْ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهد وعدم التواكل.

٣٨٥٠-"قوم يا عَبْدي تَأقومْ مَعَكْ، وإنْ نِمِتْ ما بَرْحَمَكْ"

وهو كسابقه.

٣٨٥١-"إلْقَوي بِدُّه قَوي، والرَّقِصْ بِدُّه حَنْجَلِه"

يضرب للقوة تحتاج إلى مثلها وأشد لمجابهتها.

٣٨٥٢-"قيسْ قَبِلْ ما تْغيصْ"

ويضرب لوجوب تدبُر الأمر قبل الإقدام عليه.

* * *

حرف الكاف

٣٨٥٣-"كاتِم الْحَقّ شيطانْ اخرَسْ"

يضرب لوجوب النطق بالحق وعدم إخفائه.

٣٨٥٤-"إلْكارْ إنْ ما أَغْنى بُسْتُرْ"

يضرب لمدح الحرف وفوائدها.

٣٨٥٥-"إلْكارِ سْوارَه مِنْ ذَهَبْ"

وهو كسابقه.

٣٨٥٦-"كاساتْ هَوا، بِتْقيمْ عِلِّه بَلا دَوا"

يضرب لفوائد استعمال (كاسات الهوا) كعلاج لبعض الأمراض.

٣٨٥٧-"كانْ أَبوي وأُبوكْ، الله يرْحَمْ زمانِ الْماضي"

يضرب للمرء لا ينبغي أن يفخر بأجداده ونسبه بل بفعله وعمله.

٣٨٥٨-"كانْ دَفّ وِانْقَعَرْ"

يضرب للغني الذي يفتقر.

٣٨٥٩-"كانْ عَ بالي وبُدالي"

يضرب لمن يَعِدُ ثم يرجع عن وعده بدون أن يذكر تبريراً لذلك.

٣٨٦٠-"كانْ فيك بْتِعْ، شَمِّرْ والْحَق"

يضرب للتحدي أو لبثّ الحماس في النفس.

٣٨٦١-"كانِ الْقاضي قَضى"

يضرب للأمر إذا تم فلا مردّ له.

٣٨٦٢-"كان يِزُق خَشَبْ لَفُلْكْ نوحْ"

يضرب للمعمَّر.

٣٨٦٣-"كانَتِ الْقِدْرِه ناقْصَه بِتِنْجانِه، صارَتْ طافْحَه ومَلانِه"

يضرب للأمر إذا تم واكتمل.

٣٨٦٤-"كَإنُّه بوكِلْ مِنْ زيتِ الْجامِعْ"

يضرب لمن لا يستفيد من الطعام ويظل مهزولاً.

٣٨٦٥-"كَإِنُّه حَيِّه بَخَّتْ عَليه"

يضرب لمن يخاف ويحتار من سماع خبر أو انكشاف أمره.

٣٨٦٦-"كَإِنُّه ما كانْ"

يقال في من مات، يخفّ ذكره تدريجياً حتى يتلاشى مع الأيام فينساه الناس.

٣٨٦٧-"كَإِنُّه مكْسورْ لُه مَرْكَبْ في الْبَحَرْ"

يضرب لمن يبدو عليه الهم والغم والحزن الشديد.

٣٨٦٨-"كانوا يْدَوّْروا عَ الجّْدودْ، صاروا يْدَوّْروا عَ الخْدودْ"

يضرب لمن يهتم بجمال الفتاة وحده عند خطبتها ولا يهتم بأصلها ومنبتها ونسبها.

٣٨٦٩-"كانونِ الأَصَمّْ، فوتْ بيتَكْ وانْطَمّْ"

يضرب لبرد كانون الثاني وأمطاره.

٣٨٧٠-"كاينْ الله بِدُّه يخلِقُه بِنِتْ"

يقال في الشاب الوسيم الذي يتصرف كالنساء.

٣٨٧١-"كاينْ الله بِدُّه يخلِقْه قِرْدْ"

يقال في الشاب الدميم، وللطفل المشاغب.

٣٨٧٢-"كَبِّ الْعَدَساتْ"

يضرب لمن يشتد غضبه.

٣٨٧٣-"كَبّابْةِ الزّْباله اقْنوها، وعُبّادْةْ الْقاله ارجْموها"

يضرب لتفضيل الزواج من الفتاة التي تحب العمل والنشاط، والابتعاد عن الكسولة الخاملة التي تحب النوم.

٣٨٧٤-"الكْبارِ بْتوكِلِ الْحُصْرُمْ، والزّْغارِ بْتُضْرُسْ فيه"

يضرب لأخطاء الكبار يتحمل الصغار نتائجها في كثير من الأحيان.

٣٨٧٥-"كِبِرْ الْبِتِنْجانْ واتْدَّنْدَنَتِ اجْراسُه، ونْسي قُفّْةِ الزّْبالــه اللّْــي كانَتْ تِنْكَبّْ عَ راسُه"

يضرب للفقير الذي يغتني فيتيه على الآخرين.

٣٨٧٦-"كِبِرِ الْبَصَلْ وِتْدَوَّرْ، ونُسي زَمانُه الأَوَّلْ"

وهو كسابقه.

٣٨٧٧-"إلْكَبَرْ عَبَرْ"

يضرب لمن بلغ من الكبر عتياً.

٣٨٧٨-"كَبِّر الْعَمّه وْوَسِّع الذِّمّه"

يضرب لوجوب صون الأمانة وذم الغش والنصب والاحتيال.

٣٨٧٩-"كِبِرْ الْقَرِع وتْدَوَّرْ، ونُسي قِلّةْ عامْ أَوَّلْ"

يضرب للفقير الذي يغتني فيتيه على الآخرين.

٣٨٨٠-"كُبْرِ الْمَنافِسْ عَلى الْخَنافِسْ"

يضرب للوضيع الذي يتكبر على الناس.

٣٨٨١-"كُبْرِ الْمَنافِسْ قَطِعْ نَصيبْ"

يضرب للتكبر يقطع الرزق ويمنعه عن صاحبه.

٣٨٨٢-"كِبُّه في الْحارَه، وَلا تِطْعَمُه لَلْجارَه"

يضرب لمن يطعم الآخرين فضلة طعامه، فيرفضونه.

٣٨٨٣-"كِبّوا زيتاتْكُمْ عَلى طْحيناتْكُمْ"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٣٨٨٤-"كَبّوا الْقَهوه مِنْ عَماهُمْ، وِقالوا الْخيرْ أَجاهُمْ"

يضرب لمن يكبّ القهوة تفاؤلاً بقدم الخير. كما يضرب للأحمق.

٣٨٨٥-"الْكبيرِ اللّي بِتْدَلَّعْ، مِثْلِ الْبابْ الْمْخَلَّعْ"

يضرب للعجوز المتصابي.

٣٨٨٦-"الْكْبيرْ إيمْتا ما كِبِرْ بِرَعّوه جْحاشْ"

يضرب للمسن الذي لا يلقى احترام أقاربه وقومه.

٣٨٨٧-"كْبيرْ دَبْلِه"

يقال في من لا يعجبه شيء.

٣٨٨٨-"كْبيرْ عَ الْفاضي.

يقال في الكبير الضخم الذي لا نفع فيه.

٣٨٨٩-"كْبيرْ نَتِّه"

يقال في من لا يعجبه شيء.

٣٨٩٠-"كُثْرِ الأَيادي بِتْنَيِّخِ الْموجْ"

يضرب لمدح التعاون.

٣٨٩١-"كُثْرِ الأَيادي في الْحَصيدِه غَنيمِه، وُعِنْـدِ الْبَواطـي بْتِـنْزَحِ البَرَكات"

يضرب لفضل التعاون ومدح الكثرة عند العمل وذمّها عند الأكل.

٣٨٩٢-"كُثْرِ الرَّفْرَفِه بْتِكْسِرِ الجَّناحينْ"

يضرب لوجوب الاعتدال في الحركة والنشاط وعدم المبالغة فيهما. كما يضرب لذم التبجح والادعاء.

٣٨٩٣-"كُثْرِ السَّلام بِقِلّ الْمعِرْفِه"

يضرب للتحية التي تكثر وتزيد عن حدها.

٣٨٩٤-"كُثْرِ الشَّدّ بِرْخي"

يضرب لذم الشدة والقسوة المفرطتين، ووجوب الاعتدال مع الحزم.

٣٨٩٥-"كُثْرِ الصَّلاه قِلِّةْ صَلاه"

يضرب على لسان المستهترين بالشعائر الدينية. كما يضرب لذم التطرُف.

٣٨٩٦-"كُثْرِ الطَّسّ بِعْمي"

يضرب لمضار القسوة والشدة.

٣٨٩٧-"كُثْرِ الْقالْ بِحُرّ الْبالْ"

يضرب للكلام الكثير والثرثرة تزعج الآخرين.

٣٨٩٨-"كُثْرِ الْمَرْعى بِعْمي قَلْبِ الدّابِّه"

يضرب للثراء الفاحش يؤدي إلى الترف والبطر.

٣٨٩٩-"كَثِّرْ مْنِ السَّمَعْ، وُقَلِّلْ مْنِ التَّصْديقْ"

يضرب لوجوب عدم تصديق كل ما يسمعه المرء.

٣٩٠٠-" كَثِّرْ مْنِ السُّؤالْ، وُقَلِّلْ مْنِ الدَّوَرانْ"

يضرب لوجوب السؤال عما يجهله المرء كي يريح نفسه من عناء البحث.

٣٩٠١-"كُثْرِ النَّطّ بُقْصُفِ الرَّقَبِه"

يضرب لذم التمادي في التبجح والادعاء.

٣٩٠٢-"كُثْرِ الْواجِبْ بِقَلِّلِ الْقيمِه"

يضرب لذم التطرف والمبالغة في الكرم.

٣٩٠٣-"كِثْرَتِ الزِّبْدِه عَ الْعَرَبْ، صاروا يِدْهِّنوا لْحاهُمْ"

يضرب للبطران.

٣٩٠٤-"كُثْرَةِ الأَيادي في الْحَصيدِه غَنيمِه، وُفي الأَكِلْ خَرَبانِ دْيار"

يضرب لمدح التعاون ومدح الكثرة في العمل وذمها عند الأكل.

٣٩٠٥-"كُثْرِةِ الزُّوّارِ بْتِفْقَعِ الْمَرار"

يضرب للزوار إذا كثر عددهم وتتالت زياراتهم.

٣٩٠٦-"إِلْكُثْرَه غَلْبَتِ الشَّجاعَه"

يضرب للضعفاء إذا تعاونوا هزموا الشجاع القوي العاتي.

٣٩٠٧-"إِلْكَثْرَه غَلْبَتِ الْمَراجِلْ"

وهو كسابقه.

٣٩٠٨-"كُثْرِةِ الْقَشّ، وَلا شَماتِةْ الإِعْدا"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بالاكتفاء لئلا يشمت به الآخرون.

٣٩٠٩-"كُثْرِةِ الْكَلامْ خيبِه، وُقِلّْتُه هيبِه"

يضرب لوجوب الإقلال من الكلام وإيجازه، وذم الثرثرة.

٣٩١٠-"كُثْرِةِ الْواجِبْ، بِتْجيبِ الضّيفِ الْعِفِنْ"

يضرب لذم المبالغة في إكرام الضيف.

٣٩١١-"كُثْرِةْ الوِقوعْ بِتْعَلِّمِ الْمَشي"

يضرب للمرء يتعلم من أخطائه.

٣٩١٢-"كَثّْروا مِنْ عُطُرْها، وَلا تْقولوا بايْرِه"

يضرب للفتاة قبيحة المنظر، ينبغي على أهلها أن يتحدثوا عنها خيراً وأن يعلوا منزلتها كيلا تبور وتصبح عانساً.

٣٩١٣-"كْثيرِ الْحَرَكِه، قَليلِ الْبَرَكِه"

يضرب لمن يتنقل باستمرار من عمل إلى آخر فإنه لن يكسب شيئاً.

٣٩١٤-"كْثِيرْ غَلَبِه"

يضرب للفضولي.

٣٩١٥-"كْتْبرِ الْغَلَبِه راح لَجْهَنَّمْ، قالْ: إِلْحَطَبِ اخْضَرْ"

وهو كسابقه.

٣٩١٦-"كْثِيرِ الْكارات قَلِيلِ الْبارات"

يضرب لمن ينتقّل باستمرار من عمل إلى آخر فإنه لن يكسب الكثير.

٣٩١٧-"كْثِيرِ النَّطّ قَلِيلِ الصّيدْ"

وهو كسابقه.

٣٩١٨-"إِلْكُحُلْ وَلا الْعَمى"

يضرب لأهون الشرّين.

٣٩١٩-"كَدّ يَمِينْ وُعَرَقْ جْبِينْ"

يضرب لمن يكسب أمواله بعرق جبينه.

٣٩٢٠-"إِلْكَذّابْ ما بِتْصَدَّقِشْ وَلَوْ قال الصِّدِقْ"

يضرب للكذاب.

٣٩٢١-"إِلْكِذِبْ صَنْعَه"

يضرب للكذاب.

٣٩٢٢-"إِلْكِذِبْ عَ الْمِيِّتْ هَيِّنْ"

يضرب للكذاب الذي يكشف الناس كذبه.

٣٩٢٣-"إِلْكِذِبْ مِلْحِ الرِّجالْ، وُعيبْ عَ اللّي بُصْدُقْ"

يضرب لذم الكذب.

٣٩٢٤-"كَرامِةِ الْمِيِّتْ دَفْنُه"

يضرب لوجوب التعجيل في دفن الميت.

٣٩٢٥-"إِلْكَرَمْ سَتّارْ الِعْيوبْ"

يضرب للكرم يستر عيوب صاحبه.

٣٩٢٦-"كَرِمْ عَلى دَرْبْ"

يضرب للكريم السخي الذي لا يردُّ طالباً أو محتاجاً.

٣٩٢٧-"كُرْمالِ الْوَرْدْ، بِشْرَبِ الْعُلّيق"

يضرب لفاسد الأخلاق قد يكرمه الناس إكراماً لقريب له طيب السمعة حسن الأخلاق.

٣٩٢٨-"كَسَرِ بْخاطْرُه"

يقال في من رد صاحبَ الحاجة خائباً.

٣٩٢٩-"إِلْكَسَلْ ما بِطْعَمْ عَسَلْ"

يضرب لذم الكسل والخمول.

٣٩٣٠-"إِلْكَسْلانْ أَخو الشَّحّادْ"

يضرب للكسول الخامل يعاني الفقر والفاقة وقد يتسول.

٣٩٣١-"كَشِّ بْوِجْهُه"

أي تجهم عندما رآه.

٣٩٣٢-"كَشِرْتُه بْتِقْطَعِ الرِّزِقْ"

يقال في المتجهم العابس الذي ينفر منه الناس.

٣٩٣٣-"كَعِبْها اخْضَرْ"

يضرب للعروس إذا هطل المطر في ليلة زفافها.

٣٩٣٤-"إِلْكَفّْ اللّي بِعَلِّمْ ما بِغيظْ"

يضرب لوجوب استخدام الشدة أحياناً في تربية الأولاد.

٣٩٣٥-"إِلْكَفِّ اللّي بِلْقِّطْ ما بِنَقِّطْ"

يضرب للفقير الذي يلتقط سنابل القمح من وراء الحصادين، لا يزيد عنده فضلة ليكرم بها الآخرين.

٣٩٣٦-"إِلْكَفّْ ما بِلاطِمْ مِخْرَزْ"

يضرب للضعيف لا يناجز العتاة الأقوياء، إذ لا بد من امتلاك مقومات القوة لمواجهة الخصوم الأقوياء.

٣٩٣٧-"كِفّْ مَصايْبَكْ عَنّي وُما عَليكْ مِنّي"

يضرب للشرير الذي "يحاول" مساعدة الآخرين فيرفضونه ابتعاداً عن شره.

٣٩٣٨-"إلْكَفيلْ حَطّاطْ"

يضرب لمن يكفل مديناً، وجب عليه سداد الدين عند عدم الالتزام بالدفع.

٣٩٣٩-"كُلّْ إنْسانِ بْصَنعْتُه مْعَلِّمْ"

يضرب لأصحاب المهن، كل منهم يكون خبيراً في مهنته أكثر من سواه.

٣٩٤٠-"كُلْ أَوَّلِ الْعِنِبْ وُآخرِ التّينْ"

يضرب لفوائد أكل العنب في أول موسمه وفوائد التين في آخر موسم التين.

٣٩٤١-"كُلِّ الأَيّامْ خَلَقْها أَلْلَّه، ما في يومْ أَحْسَنْ مِنْ يومْ"

يضرب لوجوب عدم التشاؤم من بعض الأيام.

٣٩٤٢-"كُلّْ بَدْري فالِحْ"

يضرب لفضل البكور. كما يضرب لوجوب الزرع والبذار في حينه.

٣٩٤٣-"كُلّْ بَرْقَه بْغَرْقَه"

يضرب للبرق يكون رسولاً للمطر.

٣٩٤٤-"كُلّْ البْلادْ لَلرّْجالْ مَعاشْ"

يضرب لوجوب السعي وراء الرزق حتى وإن اغترب المرء من أجل ذلك.

٣٩٤٥-"كُلّْ بَلَدْ إِلْها زَيّْ ، وُكُلّْ شَجَرَه إِلْها فَيّْ"

يضرب للناس، لكل منهم خصوصياته.

٣٩٤٦-"كُلِ التّينْ وشوفِ زْنودَكْ كيفْ بِتْصيرْ، وُكُلِ الْعِنِبْ وُشـــوفِ خْدودَكْ كيفْ بِتْصيرْ"

يضرب لفوائد أكل التين والعنب.

٣٩٤٧-"كُلّْ جْديد إِلُه رَهْجِه، وُكُلّْ عَتيقْ إِلُه دَفْشِه"

يضرب للفرق بين الجديد والقديم.

٣٩٤٨-"كُلِّ الجّْمالْ بِتْعارِك، ما عَدا جَمَلْنا بارِكْ"

يضرب للكسول الخامل.

٣٩٤٩-"كُلْ جُمّيزْ واشْرَبْ ميِّه، وُإيشْ ما جَرى لَكْ عَلَيِّ"

يضرب لأكل الجميز يملأ البطن ويجعل صاحبه يحس بالشبع.

٣٩٥٠-"كُلّ حَجَرْ إِلُه مْحَطّ"

يضرب للناس، كل منهم يملأ فراغاً في محيطه.

٣٩٥١-"كُلّ حُزُنْ بَرّاةِ الْبيتْ بارِدْ"

يضرب لمصيبة الموت لا يحس بها إلا أصحابها. كما يضرب لمن لا يحس بمصائب الآخرين.

٣٩٥٢-"كُلِّ حْصيني في بْلادُه ذيبْ"

يضرب للمرء يعز ويقوى في وطنه وبلاده وإن كان ضعيفاً.

٣٩٥٣-"كُلِّ الْحِلِوْ عِنْدِ الْعَرَبْ قُطّينْ"

يضرب لقلة التمييز بين الأشياء.

٣٩٥٤-"كُلّ حيطْ وُفَيُّه، وكُلّ بيتْ وُزَيُّه"

يضرب للناس، لكل منهم خصوصياته.

٣٩٥٥-"كُلْ خُبْزَك بِالدّينْ، وَلا تِشْتْغِلْ يومِ الثَّنينْ"

يضرب للتشاؤم من عمل يوم الإثنين.

٣٩٥٦-"كُلِّ خْسارَه بْتِتْعَوَّضْ، إِلاّ خْسارْةِ الْعُمُرْ"

يضرب للمرء إذا مات لا يعوّضه شيء.

٣٩٥٧-"كُلّ خَطْرَه بْسَلامِه"

يقال في تهنئة المسافر عند أوْبته.

٣٩٥٨-"كُلِّ الدّروبْ بِتْوَدّي لَلْمِطْحَنِه"

يضرب للمكان الذي توصل إليه دروب وطرقات عدة، لا فرق بين طريق وآخر. كما يضرب لوجوب عدم الاختلاف على الأساليب للوصول إلى هدف معين.

٣٩٥٩-"كُلّ ديكْ عَ مِزْبَلْتُه صَيّاح"

يضرب للمرء يعز ويقوى بأهله وقومه ووطنه. كما يضرب للإنسان يتفوّق على سواه في عمله واختصاصه.

٣٩٦٠-"كُلّ بِالدّينْ وَلا تْسافِرْ يومِ الثَّنينْ"

يضرب للتشاؤم من السفر يوم الاثنين.

٣٩٦١-"كُلِّ الدِّيوكْ سكْتَت، إلاّ ممْعوطِ الذَّنَبْ"

يضرب للجاهل يسابق الناس في الحديث.

٣٩٦٢-"كُلّ ذَقِنْ وإِلْها ماشِطْ"

يضرب للناس، لكلٍ منهم قدْره ومترلته.

٣٩٦٣-"كُلّ راعي وْإِلْه نَعْجِه سودا تِتِعْبُه"

يضرب للناس، لكل منهم همومه الخاصة.

٣٩٦٤-"كُلِ زْبيبْ ونُاطِحِ الْحيطْ"

يضرب لفوائد أكل الزبيب.

٣٩٦٥-"كُلّ زَمانْ وْإِلُه رْجالُه"

يضرب لتبدُّل الظروف والأحوال.

٣٩٦٦-"كُلْ زيتْ ونُاطِحِ الْحيطْ"

يضرب لفوائد زيت الزيتون ومنافعه للجسم.

٣٩٦٧-"كُلّ ساعَه بْعَقِلْ"

يقال في متقلب المزاج.

٣٩٦٨-"كُلّ ساعه وْإِلْها ملايْكِه شِكِلْ"

يضرب لتبدُّل الأحوال والظروف. كما يضرب للمرء لا يستطيع أن يملك نفسه عند الغضب في كل حين.

٣٩٦٩-"كُلْ سِنِه بَصَلْ، بْتوكِلْ باقي السِّنين عَسَلْ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق.

٣٩٧٠-"كُلْ شارِبْ إِلُه واجِبْ، وكُلّ لِحْيه وْإِلْها مْقَصّ"

يضرب للناس، لكل منهم قدْره ومترلته ومكانته.

٣٩٧١-"كُلِّ شْريطَه بْمِيِّه، عَ الْمِزْبَلِه مَرْمِيِّه"

يضرب للغني إذا افتقر.

٣٩٧٢-"كُلّ شَمِسْ وْإِلْها غْروبْ"

يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٣٩٧٣-"كُلّ شي إِذا كِتِر بِرْخَص، إلاّ الْعَقِل"

يضرب لمكانة العقل عند الإنسان.

٣٩٧٤-"كُلّ شي أُذْخْرُه بِنْفَعَكْ، إلاّ بَني آدَمْ ما بِنْفَعَكْ"

يضرب لمن يتخلى عن الآخرين في أوقات الضيق والشدّه.

٣٩٧٥-"كُلّ شي إِلُه حْدود"

يقال في ذم من يتمادى في تصرفاته وإساءاته، كي يقف عند حده ولا يتجاوزه.

٣٩٧٦-"كُلّ شي إِنْ زادْ عَنْ حَدُّه بِنْقَص"

يضرب لوجوب الاعتدال في الأمور، وأن لا يتعدى المرء حدودَه.

٣٩٧٧-"كُلّ شي بْتِسْحَبُه السَّمْرا، ما بِكْفّيهاش خْطوطِ وْحُمْرَه"

يضرب لمن كانت وارداتُه قليلة وينفق الكثير.

٣٩٧٨-"كُلّ شي بِزْغَرْ إلاّ الْمْصيبه بْتِكْبَر"

يضرب للمصيبة إذا استفحل أمرها وعظمت.

٣٩٧٩-" كُلّ شي بِصير مَعْ طولْةِ الْبال"

يضرب لوجوب التريث والصبر، بانتظار النتائج وعدم استعجالها.

٣٩٨٠-"كُلّ شي بِصير مَعْ هَداةْ الْبال"

وهو كسابقه.

٣٩٨١-"كُلّ شي بِكْبَر، إلاّ الْحُزُنْ بِزْغَر"

يضرب للحزن على الميت يتضاءل تدريجياً.

٣٩٨٢-"كُلّ شي بوجِعْها إلاّ لْسانْها وْمُبَلْعْها"

يضرب للمرأة المغناج كثيرة الكلام والأكل.

٣٩٨٣-"كُلّ شي بْوَقْتُه مْليح"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٣٩٨٤-"كُلّ شي دينْ، حَتّى اللَّطِمْ عَ الْخَدّين"

يضرب لما يقدمه المرء للآخرين، سيأخذه ولو بعد حين.

٣٩٨٥-"كُلّ شي زادْ،بِالْمَعْنى نِقِص"

يضرب لذم المبالغة والتطرف.

٣٩٨٦-"كُلّ شي عادِه، حتّى الصَّلاه وِالعباده"

يضرب للمرء يعتاد على كل شيء إذا عوَّد نفسه عليه.

٣٩٨٧-"كُلّ شي علَى بابُه، بشابِهْ اصْحابُه"

يضرب للناس، لكل منهم ما يختص به ويتميز به.

٣٩٨٨-"كُلّ شي غيرِه، حتّى القْعادْ عَ الْحَصيرِه"

يضرب للغيرة بين الناس.

٣٩٨٩-"كُلّ شي بِالْغَلا وِالْكَوى"

يقال في ارتفاع أسعار السلع والحاجيات.

٣٩٩٠-"كُلّ شي في عِنْدِ الْعَطّارْ، ما عَدا حِبّْني بِالْغَصِبْ"

يضرب للحب لا يكون عنوة.

٣٩٩١-"كُلّ شي قِرْضَه ودينْ، حتّى دمْوعِ الْعِنينْ"

يضرب لما يقدمه المرء للآخرين، سيأخذه ولو بعد حين.

٣٩٩٢-"كُلّ شي قِسْمِه ونَصيبْ"

يضرب للزواج.

٣٩٩٣-"كُلّ شي مَعِ الْعافْيه مْليحْ"

يضرب للمرء يستمتع بكل طعام يأكله إذا كان معافى الجسد.

٣٩٩٤-"كُلّ شي مْنِ الشّْمالِ مْليحْ، إلاّ رْجالْها وِالرّيحْ"

يضرب للريح التي تهب على فلسطين من الشمال، تبدد الغيوم فلا يسقط المطر.

٣٩٩٥-"كُلّ طالِعْ شَمِسْ"

يقال في الأمر أو العمل الذي يتكرر حدوثه كل يوم.

٣٩٩٦-"كُلّ طَلْعَه وِقْبالْها نَزْلِه"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٣٩٩٧-"كُلّ عالِمْ وِإلُه هَفْوِه، وكُلّ جَوادْ وِإلُه كَبْوِه"

يضرب لوجوب الصفح عن هفوة العالِم، وجبر عثرات الكرام.

٣٩٩٨-"كُلّ عَداوِه وِلْها صُلْحَه، إلاّ عَداوْةِ الْغيرِه وِالْحَسَدْ"

يضرب للغيرة والحسد.

٣٩٩٩-"كُلْ عَ ذوقَكْ، وِالْبَسْ عَ ذوقِ النّاسْ"

يضرب للإنسان يأكل ما يروق له، ولكن ينبغي أن يرتدي ثياباً تتناسب والذوق العام في المجتمع.

٤٠٠٠-"كُلّْ عُرُسْ إِلُه قُرُصْ، وكُلّْ عَزَا إِلُه فْطيرِه"

يضرب لمن يتواجد في كل مناسبة وفي كل مكان.

٤٠٠١-"كُلّْ عُقْدِه وِإِلْها أَلْفْ حَلّالْ"

يضرب للتخفيف عَمّن أصابته محنة أو عانى مشكلة ما، كي يصبر بانتظار الحل والفَرَج.

٤٠٠٢-"كُلّْ عُقْدِه وِإِلْها عِنْدِ الْكَريمْ حَلّاتْ"

وهو كسابقه.

٤٠٠٣-"كُلّْ عُمْرُه بِشْتْهي الْعَضَّه بِالرّْغيفْ"

يضرب للفقير المحتاج.

٤٠٠٤-"كُلّْ عَنْزِه مْعَلَّقَه بْعَرْقوبْها"

يضرب لمسؤولية كل إنسان عن أخطائه.

٤٠٠٥-"كُلّْ عَنْزِه مْعَلَّقَه بْكَراعيبْها"

وهو كسابقه.

٤٠٠٦-"كُلّْ عَنْزِه مِنْجِرْبِه، بْتِنْدَبّْ في هَالْخِرْبِه"

يضرب للمتوافقين في سوء سلوكهم. كما يضرب لمن يطلب المساعدة باستمرار من شخص معين.

٤٠٠٧-"كُلّْ عودْ إِلُه دُخّانْ"

يضرب للناس، كل منهم يدل سلوكه على معدنه وجوهره.

٤٠٠٨-"كُلّْ عيلِه وِإِلْها بْلّوعَه"

يضرب للأسر والعائلات لا تخلو من أفراد سيئي الأخلاق والسلوك.

٤٠٠٩-"كُلّْ عينْ وِإِلْها نَظْرَه"

يضرب للشيء يراه كل امرئ من زاوية خاصة.

٤٠١٠-"كُلّ غَريبْ لَلْغريب نْسيبْ"

يضرب للغرباء يشفق بعضهم على بعض.

٤٠١١-"كُلّ فولِه مْسَوّسِه، وُإلْها كَيّالِ اعْوَرْ"

يضرب لسيء الطباع والسلوك لا يعاشر إلا أمثاله. كما يضرب للفتاة مهما كانت قبيحة سيأتيها العريس المناسب.

٤٠١٢-"كُلّ فولِه مْسَوّسِه، وإلْها كَيّالِ، وكُلِّ كْديشِه وْإلْها خَيّالْ"

وهو كسابقه.

٤٠١٣-"إلْكُلّ في الْهَوا سَوا"

يضرب للتشابه بين أصحاب العسرة.

٤٠١٤-"كُلّ قادِم وإلُه نَصيبْ"

يضرب للضيف إذا حضر، يحضر واجبه.

٤٠١٥-"كُلْ قَبِلْ ما تْجوعْ، وبَطِّلْ قَبِلْ ما تِشْبَعْ"

يضرب كقاعدة صحية عند تناول الطعام، والشق الثاني من هذه القاعدة صحيح.

٤٠١٦-"كُلّ قَبيلِه وإلْها هَبيلِه"

يضرب للعائلات والأسر لا تخلو من أفراد حمقى.

٤٠١٧-"كُلّ قِرْدْ وإلُه جَنْزيرْ"

يضرب للظالم العاتي مهما كان قوياً لا بد أن تكون قوته محدودة.

٤٠١٨-"كُلّ قَصيرْ بِخَلاشِ مْنِ الْمكِرِ"

يضرب لقصير القامة.

٤٠١٩-"كُلْ قَلِيِّه واشْرَبْ مَيِّه، وانْ جُعِتْ حَقَّكْ عَلَيِّ"

يضرب للقليّة (القمح المحمَّص)، يشبع آكله إذا أتبعه بشرب الماء.

٤٠٢٠-"كُلّ قَميصْ وإلُه لَبّيسْ"

يضرب للفتيات لكل منهن خاطب يناسبها.

٤٠٢١-"كُلّ قَوي وفْي أَقْوى مِنُّه"

يضرب للقوي المتسلط لا بد أن يكون هناك من هو أقوى منه وأشد، فيوقفه عند

حده. وقد يراد بذلك الله عز وجل الذي هو أقوى من كل قوي.

٤٠٢٢-"كُلْ كُرَّه وِاشْرَبْ كُرَّه، وَلا تْعاشِرْ كُرَّه"

يضرب لوجوب عدم الإقتران بفتاة جاهلة غبية.

٤٠٢٣-"كُلِّ اللّيلِ اعْشا"

يقال في صلاة العشاء، يكون وقتها طوال الليل حتى ما قبل أذان الفجر.

٤٠٢٤-"كُلّ ما انْتَلا صاعْ جوزِكْ هِزّيه"

يضرب لحث الزوجة كي تقضي على بحبوحة زوجها حتى لا يتزوج من امرأة أخرى.

٤٠٢٥-"كُلّ ما دَقِّ الْكوزْ بِالْجَرَّه"

يضرب للأمر أو القول الذي يتكرر وقوعه باستمرار.

٤٠٢٦-"كُلْ ما بْتوكِلْ إلاّ الْعافْيه"

يقال للحث على تناول أيّ طعام يصادفه المرء.

٤٠٢٧-"كُلّ ما قُلْنا يا رَبّ تِبْعَثْ لْنا عَنْزِه حَلاّبِه، بْتِجينا السّخول تْرُكُضْ"

يضرب لسيء الحظ.

٤٠٢٨-"كُلّ مِتْعَنْطِزْ، بِوْقَعْ عَ راسُه شَكّ"

يضرب للمتكبر لا بد أن يذل يوماً.

٤٠٢٩-"كُلّ مَتْهومْ عِنْدِ الله بَري"

يضرب لمن تُوجَه إليه تهمة ما ظلماً.

٤٠٣٠-"كُلّ مَحْجوبْ مَرْغوبْ"

أي كل ما يحجب عن المرء فإنه يرغب بامتلاكه أو رؤيته أو سماع أخباره..

٤٠٣١-"كُلّ مَداسْ وِإلُه لَبّاسْ"

يضرب للفتيات، لكل منهن خاطب يناسبها.

٤٠٣٢-"كُلّ مَرَه بَلا كْتابْ طالْقَه"

يضرب لأهمية عقد الزواج.

٤٠٣٣-"كُلْ الْمَصايِبْ صابَتْ فْرَجْ"

يضرب لمن كثرت وتتالت عليه المصائب والمحن.

٤٠٣٤-"كُلْ مَعِ الْكافِرْ، وَلا توكِلْ مَعْ طويلِ الأَظافِرْ"

يضرب لوجوب قص الأظافر كلما طالت.

٤٠٣٥-"كُلْ مَعِ الْمِرِضْعَه، وُلا تْماشيها"

يضرب للمرأة المرضع، يكون همها الإسراع عائدةً إلى بيتها كي ترضع طفلها، لكنها تأكل طعامها ببطء، وإن الذي يأكل معها يشبع قبلها.

٤٠٣٦-"كُلّ مِعْتِدي خَسْرانْ"

يضرب لذم الاعتداء على الآخرين.

٤٠٣٧-"كُلّ مَعْروضْ مِنْهانْ"

يضرب للبضاعة التي تُعرض قد يقل سعرها. كما يضرب لمن "يعرض" ابنته للزواج، فإنها تتضاءل في عيون الرجال.

٣٠٣٨-"كُلِ مْنِ اللَّحْمِ الْمَرَقْ، وُمْنِ الْفِجْلِ الْوَرَقْ"

يضرب لفوائد حساء اللحم وأوراق الفجل.

٤٠٣٩-"كُلّ مينْ أدْرى بْحالُه"

أي إن المرء أدرى وأعلم بنفسه وبأحواله من الآخرين.

٤٠٤٠-"كُلّ مينْ الله بِعْطيه عَلى هَوَا نِيّْتُه"

يقال في من انهال عليه الرزق الوفير.

٤٠٤١-"كُلّ مينْ: أَللهمَّ أَسْأَلَكْ نَفْسي"

يضرب للأنانية.

٤٠٤٢-"كُلّ مينِ بْتينُه يا تَيّانْ"

يضرب للناس، كل يهتم بأموره الخاصة.

٤٠٤٣-"كُلّ مينْ بِحنّْ لَأَصْلُه"

يضرب للإنسان يحن لأصله ونسبه وجذوره الأولى.

٤٠٤٤-"كُلّ مينْ بِدَوِّرْ ع اللّي إِلُه"

أي كل يبحث عمّا يخصه.

٤٠٤٥-"كُلّْ مينْ بِدَوِّرْ عَ حالُه"

يضرب للإنسان يبحث عن مصالحه الذاتية ويسعى على نفسه.

٤٠٤٦-"كُلّْ مينْ بِديرِ النّارْ عَ قُرْصُه"

يضرب للأنانية.

٤٠٤٧-"كُلّْ مينْ بْزاقْتُه حِلْوه عَلَيه"

يضرب للغرور الشخصي.

٤٠٤٨-"كُلّْ مينْ بِزْرَعْ حَقْلُه عَ عَقْلُه"

يضرب للفلاحين، كل يزرع وفق ما يراه ويريحه.

٤٠٤٩-"كُلّْ مينْ بِعْمَلِ بْأَصْلُه"

يضرب للشخص ينعكس جوهره في سلوكه، سلباً أو إيجاباً.

٤٠٥٠-"كُلّْ مينْ بِغَنّي عَ ليلُه"

يضرب للناس، كل همه مصالحه الشخصية.

٤٠٥١-"كُلّْ مينِ بْقُطّينُه بِقَطِّنْ، وأُنا بِزْبيبي بَسَطِّحْ"

يضرب لمن لا يهتم بما يفعله الآخرون، بل ينظر في أموره الخاصة فقط.

٤٠٥٢-"كُلّْ مينْ بِنامْ عَ الْجَنْبِ اللّي بِرَيّْحُه"

يضرب للمرء يفعل ما يناسبه ويريحه. كما يضرب لمن يرفض النصح.

٤٠٥٣-"كُلّْ مينْ بِنْذْكَرِ بْعَمَلُه"

يضرب للشخص بعد موته، يذكره الناس بخير أو بشر، حسب أعماله السابقة.

٤٠٥٤-"كُلّْ مينْ تْطَلَّعْ عَ مالْ غيرُه حِرِم عَلَيه مالُه"

يضرب للحسد.

٤٠٥٥-"كُلّْ مينْ ذَنْبُه عَلى جَنْبُه"

أيْ كل إنسان مسؤول عن أخطائه وأفعاله.

٤٠٥٦-"كُلّْ مينْ زُمّارْتُه عَ قَدّْ خُنّاقُه"

يضرب لقدرة الإنسان على الصبر وكظم الغيظ، تختلف من شخص إلى آخر.

٤٠٥٧-"كُلّْ مينْ سَرَى، باعْ وِاشْتَرى"

يضرب لفضل البكور.

٤٠٥٨-"كُلّْ مينْ علَى دينُه، الله يْعينُه"

يضرب للرجل يردّ على آخر إذا انتقده هذا بشيء مخالف لعقيدته الدينية.

٤٠٥٩-"كُلّْ مينْ في إِلُه نَبي بِصلّي عليه"

يضرب لمن يتوعد خصمه بالانتقام.

٤٠٦٠-"كُلّْ مينْ قالْ "أَنا"، وِقِعْ بِالْعَنا"

يضرب للمتكبر، والأناني.

٤٠٦١-"كُلّْ مينْ لَقاني أَرْمَلِه، شَمَّرْ وأُجاني هَرْوَلِه"

يضرب للفقير الذي يعتدي عليه الناس لأنه لا نصير له.

٤٠٦٢-"كُلّْ مينْ هَمُّه علَى قَدُّه"

يضرب لمن تراكمت عليه الهموم، ليس بحاجة إلى المزيد منها.

٤٠٦٣-"كُلّْ مين يِقَلِّعْ شوكُه بْإيدُه"

يضرب لوجوب أن يتولى المرء حل مشاكله بنفسه إذا تسبب هو في إحداثها.

٤٠٦٤-"كُلِّ النّاسِ بْتِحْلِفِ بْراسُه"

يضرب للرجل المكين في قومه يُعْتَدُ به ويعتبر ثقةً بينهم.

٤٠٦٥-"كُلِّ النّاسِ بْواحَد، وِانْتِ بِاثْنينْ يا زين"

يضرب للإنسان الشاذ، ولمن يبالغ في أموره.

٤٠٦٦-"كُلِّ النّاسْ خيرْ وبُرَكِه"

يقوله المرء إذا طُلب إليه المقارنة بين شخصين وأراد التخلص من الإحراج.

٤٠٦٧-"كُلِّ النّاسِ مْكَحَّلِه، مِثِلْ جارِتْنا مَفِشْ!"

يضرب للإنسان الشاذ، ولمن يبالغ في أموره.

٤٠٦٨-"كُلِّ النِّسْوانْ حَبَّتْ رْجالْها، مَحَبّْتِكْ يا رَعْنَه زودْ!"

وهو كسابقه.

٤٠٦٩-"كُلّْ هَالدَّعْكِه، مِنْ شانْ هَالْكَعْكِه؟"

يضرب للجهد الكبير الذي تكون نتيجته تافهة سخيفة. كما يضرب للأمر الذي لا يستحق الجهد والتعب.

٤٠٧٠-"كُلّ واحَدْ في حالُه"

يضرب لذم التدخل في شؤون الآخرين.

٤٠٧١-"كُلّ وادْ على قَدّ سيلُه"

يضرب للناس، كل منهم ينفق على قدر وارداته، وقدْر استطاعته.

٤٠٧٢-"كُلّ وادي مَجْراه عَ قَدُّه"

وهو كسابقه.

٤٠٧٣-"كُلْ ودُومْ، وَلا توكِلْ وتِصومْ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق، وذم الإسراف.

٤٠٧٤-"كُلّ وَعا بِرْشَحِ منِ اللّي فيه"

يضرب للإنسان ينطق بما يعتمل في نفسه

٤٠٧٥-"كُلّ وِلْفْ على وَليفُه بِلْفي"

يضرب للمرء يفضل معاشرة من هم في مثل سنه ممن يروق له معاشرتهم، ويماثلونه في سلوكه وأخلاقه وطباعه.

٤٠٧٦-"كُلّ يومْ بِرُوح، بِرُوحْ منِ اعْمارِنْا"

أيْ إن كل يوم يذهب يقلل من أعمارنا ويقربنا إلى حتفنا.

٤٠٧٧-"كُلّ يومِ بْيومُه، وِالرِّزِقْ على الله"

يضرب لعيش الكفاف.

٤٠٧٨-"الِكْلابْ حامْلِه زُوّادِه، ملْهاشْ بِالْعادِه"

يضرب لمن يسلك سلوكاً إيجابياً على غير عادته.

٤٠٧٩-"الِكْلابْ شبَعْانِه"

يضرب للردّ على المنّان، بأنْ لا أحد يموت جوعاً.

٤٠٨٠-"الِكْلابْ ما بْتوكِلِشْ لَحِمْ بَعَضْها"

يضرب للصوص والفاسدين لا يعتدي بعضهم على بعض.

٤٠٨١-"إِلْكَلامِ بْسِرَّكْ"

يقوله من أراد أنْ يسرّ بحديث لصاحبه.

٤٠٨٢-"كَلامِ اللّيلْ مَخلوط بزِبْدِه، إنْ طِلْعَتْ عَليه الشَّمِسْ بِذوبْ"

يضرب لمن يعد ثم يخلف وعده بعد حين.

٤٠٨٣-"كَلامْ لِيِّنْ، وظُلْمْ مبَيِّنْ"

يضرب لمن يخالف قولُه عمله.

٤٠٨٤-"كَلامِ النّاسِ كْثِيرْ"

يضرب لوجوب عدم الاكتراث بكل ما يقوله الناس، لأن كلام الناس لا ينقطع ولا يستطيع أحد إرضاءهم.

٤٠٨٥-"كَلامُه برَمّي اللُّقْمِه مْنِ الثُّمّْ"

يضرب لمن كان كلامه لاذعاً مؤذياً للمشاعر جارحاً.

٤٠٨٦-"كَلامُه بُغُمّْ عَ الْبالْ"

يضرب لمن كان كلامه مكدّراً للنفس.

٤٠٨٧-"كَلامُه بِكِتّْ شَعْرِ اللِّحْيه"

يضرب لمن كان كلامه جارحاً.

٤٠٨٨-"كَلامُه دَجّْ"

يقال في من كان كلامه بعيداً عن الكياسة والأدب.

٤٠٨٩-"كَلامُه دُغْري"

يقال في من ينطق بالحديث الجريء ولا يحيد عن جادة الصواب.

٤٠٩٠-"كَلامُه زَيِّ السَّمّْ"

يضرب لمن كان كلامه جارحاً مؤذياً للمشاعر.

٤٠٩١-"كَلامُه زَيّْ قَرْطِ السُّكَّرْ"

يضرب لمن يمتاز بظرف الحديث وحلاوة النطق والمنطق وطلاوة اللسان.

٤٠٩٢-"كَلامُه زَيّْ هُبّالِ الطَّبيخْ"

يضرب للكلام اللذيذ المقبول ولكنه لا يسمن ولا يغني من جوع.

٤٠٩٣-"كَلامُه مْبَهَّرْ"

يضرب لمن يضّمن حديثه كلمات مثيرة تجعل حديثه مستساغاً يشدّ الآذان رغم ابتعاده عن الحقيقة أحياناً.

٤٠٩٤-"إِلْكَلِبْ إِبِنْ عَمِّ الْخَنْزِير"

يضرب للمتوافقين في الشر والأذى وفساد الأخلاق والسلوك والطباع.

٤٠٩٥-"إِلْكَلْبْ الاِحْمَرْ بِحْساب حالُه مِنْ الِعْجول"

يضرب لمن يظن في نفسه الكفاءة لمجرد أن منظره قد يوحي بذلك. كما يضرب لمن يدّعي ما ليس فيه.

٤٠٩٦-"إِلْكَلِبْ اللّي بِتْجُرُّه عَ الصَّيْدْ ما بِصْطَادْ"

يضرب لمن يُرغَم على تنفيذ عمل ما، فلا يتقنه ولا يجيده.

٤٠٩٧-"كَلْبِ الأَميرْ أَميرْ"

يضرب لمن يرتبط بذي الشأن والسلطان، يصبح ذا "شأن" مثله.

٤٠٩٨-"كَلْبْ خَلَّفْ جَرو، طِلِعْ أَنْجَسْ مِنْ أَبوه"

يضرب للإبن إذا كان فاسد الأخلاق كأبيه.

٤٠٩٩-"كَلْبِ الشيخ شيخ"

يضرب لمن يرتبط بذي الشأن والسلطان، يصبح "ذا شأن" مثله.

٤١٠٠-"كَلْبْ دايرْ، وَلا سَبَعْ نايمْ"

يضرب لفضْل الشخص العامل مهما كان قليل الشأن، على القاعد عن طلب الرزق وإن كان "ذا شأن".

٤١٠١-" كَلْبْ غيري ما تِبْعَنْي، وإِبِنْ غيري ما نِفِعْني"

يضرب لمن يتزوج من امرأة أرملة ولها أولاد من سواه.

٤١٠٢-"كَلْبِ اللّومِه بِعَوّي أَكْثَرْ مْنِ التِّرْباه"

يضرب للغريب الذي يدافع عن المرء ويرعاه إذا لقي منه الرعاية، والقريب الذي يرعاه ثم يدير له ظهره في ساعات الشدة.

٤١٠٣-"كَلْبِ اللّيل سَبَعْ"

يضرب للكلب يستميت ليلاً، دفاعاً عن بيت صاحبه وممتلكاته.

٤١٠٤-"إِلْكَلِبْ ما بِعْرِفْش باب بيتُه"

يضرب للبخيل.

٤١٠٥ -"إِلْكَلِبْ ما بِنْبَحْ إِلاّ عَ بابْ بيتُه"

يضرب لمن لا يهتم إلا بشؤونه الخاصة فقط.

٤١٠٦ -"كَلْبِ مْقَرْقِطِ بْعَظْمِه"

يضرب لمن كان تافهاً ويتمسك بأتفه الأشياء. كما يضرب للبخيل.

٤١٠٧ - كَلْبِ يْعَوّي مَعَكْ، وَلا كَلْب يْعَوّي عليكْ"

يضرب للمرء قد يصادق أحقر الناس، مضطراً إذا كان في صفّه .

٤١٠٨ -"كُلّْما بَرْدَتْ بْحَمّوها"

يضرب لمن يزيد أوار الشجار والخصام.

٤١٠٩ -"كُلّْما طالَتْ كُلّْما لَمَّتِ اغْمارْ"

يضرب لأعمال الحصاد، كلما طالت مدتها كلما زادت حصيلة العمل.

٤١١٠ -"كُلّْما طارْ قَصّوا جَناحُه"

يضرب لسيء الحظ.

٤١١١ -"كُلّْما قُلْنا موسى، بِطْلَعِ لْنا فَرْعونْ"

يضرب لمن يفشل في عمله، كما يضرب لمن تعاكسه الظروف، ويضرب كذلك للحاكم الظالم إذا ذهب وحل محله مَنْ هو أظلم منه.

٤١١٢ -"كُلّْما كِبِرْ، عَقْلُه زْغِرْ"

يضرب للجاهل والأحمق.

٤١١٣ -"كِلْمِةِ الْحَقِّ ثْقيلِه"

يضرب لكلمة الحق تكون ثقيلة الوطء على المرء إذا ووجه بها.

٤١١٤ -"إِلْكِلْمِه الْحِلْوِه بِتْطَلِّعِ الْحَيِّه مِنْ وكِرْها"

يضرب لسحر الكلمة الطيبة وتأثيرها في نفوس الناس.

٤١١٥ "-كِلْمِةِ الصِّدِقْ سَبْقَتْ"

يقال في من يحاول أن يكذب، فتصدر عنه في بداية الحديث كلمة صدق، بشكل عفوي ودون أن يدري.

٤١١٦ -"كِلْمِةْ بَتّْ، وَلا عَشَرَه لَتّْ"

يضرب لوجوب طرح الكلام الحاسم.

٤١١٧-"إلكِلْمِه بِتْكونْ بينِ اثْنينْ، بِتْصيرْ بينْ أَلْفينْ"

يضرب للسرّ إذا شاع.

٤١١٨-"كِلْمِةْ خُذْ، وَلا أَلْفْ كِلْمِةْ هاتْ"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن يحب أن يأخذ لكنه لا يحب أن يعطي أبداً.

٤١١٩-"كِلْمِةْ ما بَعْرِفْ بِتْرَيِّحْ"

يضرب لمدح التغافل، تهرباً من المسؤولية.

٤١٢٠-"كِلِمْتُه كِلْمِه"

يقال في العنيد.

٤١٢١-"كِلِمْتُه ما بِتْصيرْ ثِنْتينْ"

يضرب لصاحب الكلمة الفصل في قومه.

٤١٢٢-"كِلِمْتُه ما بْتِنْزِلِ الأَرْضْ"

وهو كسابقه.

٤١٢٣-"كِلِمْتُه ماشْيِه"

وهو كسابقه.

٤١٢٤-"كِلِمْتُه وِرْاسُه"

يضرب لمن يَعِدُ ويكون جاهزاً ومستعداً للتضحية حتى برأسه من أجل الوفاء بوعده.

٤١٢٥-"كِلِمْتي ثْقيلِه عَليه"

يقال في من يشعر بثقل بعض الناس على نفسه.

٤١٢٦-"إلْكِلْمِه الْلّي بِتِعجِبْه بِسْمَعْها"

يضرب لمن يهتم بجانب من الحديث ويتجاوب معه، ويتغافل عما سواه.

٤١٢٧-"كِلْمِه بْتوخْذُه وكِلْمِه بِتْجيبُه"

يضرب لمن لا رأي له.

٤١٢٨-"إلْكِلْمِه المْليحَه طالْعَه والْعاطْلِه طالْعَه"

يضرب لوجوب النطق بالكلام الطيب الحسن.

٤١٢٩-"كِلْمِه وِرْدّ غطاها"

يضرب لمن يرغب في اختصار الحديث وعدم الخوض في التفاصيل.

٤١٣٠-"كلّنا آخِرْتْها لَهَا لْجورَه"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣١-"كُلّنا روسْ، ما فينا قَنَا نير"

يضرب للجماعة من الناس الذين لا ينزل أيٌّ عن رأيه ولا يتنازل عن كبريائه ويتصلب في ما يقول.

٤١٣٢-"كلّنا على هَالطَّريقْ"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣٣-"كلّنا في الْهَوا سَوا، والطَّبيبْ الله"

يضرب لمن يجمع بينهم مصير مشترك.

٤١٣٤-"كلّنا ماشْيين"

يقال للتخفيف من مصيبة الموت.

٤١٣٥-"كلّنا مِنْ بيتْ نينْ، وْزادْنا مينْ يوكْلُه؟!"

يضرب للكسول المتراخي في عمله بحجة المرض، ثم يأكل الطعام كله.

٤١٣٦-"كلّنا مِنْ بيتْ نينْ، وْكُلّ يومْ إلْنا عَجينْ"

وهو كسابقه.

٤١٣٧-"كلُّه سَلَفْ وْدينْ"

يضرب لما يقدمه المرء سيجده إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

٤١٣٨-"كلُّه عِنْدِ الْعَرَبْ صابونْ"

يضرب لمن لا يميز بين الأشياء ويستملح كل ما يجده أو يحصل عليه.

٤١٣٩-"كلُّه مِنْ تِحْتْ راسَكْ"

يقال لتحميل المرء مسؤولية عمل ما.

٤١٤٠-"كلّها سُلالِه يَا خالي"

يضرب للإخوة المتشابهين في الكذب.

٤١٤١-"كُلّْها شُرْبِةْ سِيكارَه"

يضرب للزمن القصير الذي يستغرقه عمل ما.

٤١٤٢-"كُلْها عَجْزَه، وَلا يوكِلْها غيرك مِسْتَوِيِّه"

يضرب للأنانية.

٤١٤٣-"كَما حَنّا كَما حْنين، الله يِلْعَن الْجِهَتين"

يضرب للوضيعيْن السّيئيْن يكون كل منهما أسوأ من الآخر.

٤١٤٤-"كِمِلْ الْجيشْ بِالْحَجِّ قْطيشْ"

يضرب للدنيء إذا حضر إلى القوم.

٤١٤٥-"كِمِلْ حُبِّي وِاسْتَكْمَلْ، كانِ مْقَرِّقْ صارِ اعْوَرْ"

يضرب للأمور التي تسير من سيء إلى أسوأ.

٤١٤٦-"كُنّا عَرَبْ وِاصْحابْ صَهْوِه، صُرْنا عَبيدِ نْدُقّ قَهْوِه"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال.

٤١٤٧-"كُنّا نِحْلِقْ، صُرْنا نْقَلِّعْ اسْنانْ"

يضرب لمن يعمل في أمر ما، ثم يتركه إلى سواه.

٤١٤٨-"كُنّا نُضْرُبْ، صُرْنا نِتْلَقّى"

يضرب لتقلب الظروف والأحوال، كما يضرب لصاحب الحق إذا ضاع حقه.

ويضرب كذلك للقوي إذا ضَعُف.

٤١٤٩-"كُنْتْ بْقاعِ الْقُفِّه، طْلِعِتْ عَلى دْنيها"

يضرب للوضيع يصبح ذا "شأن" إذا حالفته الظروف.

٤١٥٠-"كُنْتْ راعي، ونْشَلْني ذْراعي"

يضرب للشخص العصامي.

٤١٥١-"كُنْتْ سِتّْها، صُرْتْ أَرْقُصِ بْعُرُسْها"

يضرب لمن تسوء أحواله. كما يضرب لتبدل الأحوال والظروف.

٤١٥٢-"كُنْدَره وْلاقَتِ اخْتْها"

يضرب للمتوافقين في فساد الأخلاق.

٤١٥٣-"كَنِّسْ بيتَكْ، ما بْتِعْرِفْ مينْ بِدوسُه، وُغَسِّلْ وِجْهَكْ ما بْتِعْرِفْ مينْ بِبوسُه"

يضرب للحث على نظافة البيت والنظافة الشخصية.

٤١٥٤-"كَنَّسِتْ مالْمَيِّتْ، ياريتَكْ كُنْتْ خَلّيتْ"

يضرب لمن يعمل ولا يكمل عمله.

٤١٥٥-"إِلْكِنِّه كَنِّنْها بِتْكِنّْ، جَنِّنْها بِتْجِنّْ"

يضرب لكيفية التعامل مع الكنة.

٤١٥٦-"الكْنيسِه الْقَريبِه ما بْتِشْفي"

يضرب لمن يفضل التعامل مع الغرباء، ولا يثق بذوي قرابته.

٤١٥٧-"الِكْنيسِه الْقَريبِه ما بِتْشيلِ الضَّيمْ، وِالرِّزْقِ الْمَيْسورْ ما بِمَلّي الْعينْ"

وهو كسابقه.

٤١٥٨-"كومِ احْجارْ، وَلا هَالْجارْ"

يضرب للجار السوء.

٤١٥٩-"كومْ سَمَكْ ومُنْتِنْ"

يضرب لفاسدي الأخلاق.

٤١٦٠-"كونْ ذيبْ، وَلا توكْلَكِ الذّْيابْ"

يضرب لوجوب امتلاك عناصر القوة كي يحمي المرء نفسه من اعتداءات الآخرين.

٤١٦١-"كونِ نْسيبْ وَلا تْكونْ قَريبْ"

يضرب للناس قد يحبون أصهارهم أكثر من أقاربهم.

٤١٦٢-"كونْ في أَوَّلِ السّوقْ يا جحا، وَلَوِ بْقَصِّ اللّْحى"

يضرب لمدح البكور.

٤١٦٣-"إِلْكَيّْ بِالنّار، وَلا حَماتي في الدّارْ"

يضرب للكراهية بين الحماة وكنتها.

٤١٦٤-"كيدِ الرّْجالْ بِهِدِّ الجّْبالْ، وكُيدِ النِّسْوانْ بِهِدِّ الرّْجالْ"

يضرب لكيد النساء.

٤١٦٥-"كيدِ الرُّهْبانْ غَلَبْ كيدِ النِّسْوانْ"

يضرب للمرأة ساعة الانتقام تغدو كالنمر الجريح.

٤١٦٦-"كيدِ النِّسْوانْ غَلَبْ كيدِ الرّْجالْ"

وهو كسابقه.

٤١٦٧-"كيدِ النِّسْوانْ غَلَبْ كيدِ الْغِيلانْ"

وهو كسابقه.

٤١٦٨-"كيفْ كُنْتْ يا ابويْ قَبِلْما تِتْجّوَّزْ إِمّي؟ قالْ: كُنْتْ أَعْزَبْ ورُبّي مْدَبِّرْني"

يضرب لمن يتزوج ثم يندم على ذلك.

٤١٦٩-"كيفِ يْنامِ الْبَدَوي والْحِلِوْ فوقْ راسُه؟"

يضرب للبدو يحبون تناول الحلويات أكثر من سواهم. كما يضرب لمن يفكر في أمر محدد ولا يحيد تفكيره عنه. ولمن يتشوق للحصول على قصده وبغيته.

***

حرف اللام

٤١٧٠- " لا أَرينا خيلْ، وَلا رِكوبْ خيلْ، إلاّ حَميرِ مدَبَّــرَه وَاحوالْــها بِالْويلْ"

يضرب لمن يعد بشيء ذي قيمة، ولا يفي بوعده.

٤١٧١-"لا أَكْلِه مْليحَه، وَلا نومِه مِسْتْريحَه"

يضرب للزوجة التعيسة في بيت زوجها.

٤١٧٢-"لا بارَكَ الله فِي أَكْلِه غَصّاتْها أَكْثَرْ مِنْ لُقْماتْها"

يضرب للطعام أو المال الذي يقدمه البعض "من غير نفس".

٤١٧٣-"لا باتَتْ وَلا حِلْمَتْ، وأُكْثَرِ النّاسْ عِلْمَتْ"

يضرب لمن يتم طلاقها بعد زفافها بوقت قصير. كما يضرب للسر إذا أُفشي.

٤١٧٤-"لا باضَتِ الجّاجِه، وَلا أَكَلْنا عِجِّه"

يضرب لمن ينتظر ويأمل دون جدوى.

٤١٧٥-"لا بِحِلّْ وَلا بُرْبُطْ"

يضرب لمن كان عديم الفعل والتأثير.

٤١٧٦-"لا بُدّْ مَاتْغَنّي الْحَزينِه، وَلَوِ انُّه بْعُرُسْ جارِتْها"

يضرب لسيء الحظ لا بد أن يحالفه الحظ ذات يوم.

٤١٧٧-"لا بُدّْ مَا الذَّهَبْ يِحْتاجِ النّْخالِه"

يضرب للغني لا بد أن يكون بحاجة إلى الفقير ذات يوم. كما يضرب لذي الحاجة إذا لم تُلَبَّ حاجته.

٤١٧٨-"لا بُدّْ ما مَرْقَةِ الْعَدَسْ تِحْتاجِ الْفِجِلْ"

وهو كسابقه.

٤١٧٩-"لا بُدّْ يا كِنِّه مَتْصيري حَماه"

يضرب لتقريع الكنة التي تظلم حماها وتعاملها بقسوة، لأنها ستصبح حماةً ذات يوم.

٤١٨٠-"لا بَرْحَمَكْ، وَلا بَخَلّي حَدا يِرْحَمَكْ، وَلا رَحْمَةْ الله تِنْزَلْ عَليكْ"

يضرب لمن يظلمه الآخرون ويشدّدون عليه الخناق ويغلقون دونه الأبواب.

٤١٨١-"لا بُرُدّ وَلا بُصُدّ"

يضرب لمن يرفض النصح والإرشاد.

٤١٨٢-" لابِسْ ثوبِ الرِّيا عَرْيان"

يضرب للرياء.

٤١٨٣-"لابِسْ على آخِرْ طَرْزْ"

يقال في من يعتني بهندامه، أو يبالغ فيه.

٤١٨٤-"لابِسّ يِنَوّي، وَلا كَلْبِ يْعَوّي"

يضرب لمن كان خالي الهموم. كما يضرب للفقير المعدم.

٤١٨٥-"لا بِعُضّ وَلا بِخَرْمِش"

يضرب للمسالم الذي لا يؤذي أحداً.

٤١٨٦-" لا بِعَوّي وَلا بِلْحَق الْغَنَم"

يضرب لمن لا خير فيه.

٤١٨٧-"لا بِقْطَعْ شَعْرَه، وَلا بُفْلُقْ بَعْرَه"

يضرب لمن ليس له سلطة. كما يضرب للزوج إذا كان ضعيفاً أمام زوجته.

٤١٨٨-"لابِنْزَرَع وَلا بِنْقَلَع"

يضرب للأيام الستة الأولى من "أربعينية الشتاء" لا زرع فيها ولا بذار ولا نمو للنباتات وخاصة القمح.

٤١٨٩-"لا بِنْوقَعْ فِي صحيحْ وَلا في مْليحْ، إلاّ فِي أَكّالينِ الطَّبيخْ"

يضرب لمن يفشل في زواجه. كما يضرب لسيء الحظ.

٤١٩٠-"لا بِهِشّ وَلا بِنِشّ"

يضرب للإنسان السلبي الذي لا يؤثر فيما حوله.

٤١٩١-"لا تْحاكيني، روحي بْراس مَناخيري"

يضرب لمن بلغ من الحنق والغضب والغيظ حداً عظيماً.

٤١٩٢-"لا تِحْتُه وَلا فوقُه، وما أَقَلّ مِنْ ذوقُه"

يضرب للفقير إذا كان وقحاً.

٤١٩٣-"لا تِحْسِبِ سْياجِ الدّارْ بِحْمي مْنِ الْعِدا، ما سْياجِ الدّارْ إلاّ رْجالْها"

يضرب للوطن لا يحميه إلا أبناؤه. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤١٩٤-"لا تِحْسِبْ قَبِلْما تِقْبَضْ"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤١٩٥-"لا تْخافْ غيرِ مْنِ الْمَيِّه السّاكْتِه"

يضرب لمن يظل صامتاً، لكنه يضمر الخبث والمكر والشر.

٤١٩٦-"لا تْخافْ، وَانا تِحْتِ اللّحافْ، إبْشِرْ وَانا عِنْدْ عِنيكْ!"

يضرب لمن يظهر استعداده لمساعدة الآخرين، لكنه لا يحرك ساكناً في سبيل ذلك.

٤١٩٧-"لا تْدِّلِ الْبَدَوي عَلى بابْ دارَكْ"

يضرب للضيف الثقيل الذي يكثر من زياراته باستمرار.

٤١٩٨-"لا تْذِمْ وَلا تْشْكُرْ إلاّ بَعِدْ سِنِه وْسِتِّ اشْهُرْ"

يضرب لوجوب التروّي في الكلام.

٤١٩٩-" لا تْسافِرْ عَنْ الْبِلادْ، ما بين الْغَطاسْ والْميلادْ"

يضرب لوجوب عدم السفر بين عيد الغطاس وعيد الميلاد، نظراً لشدة البرد والأمطار الغزيرة.

٤٢٠٠-" لا تِسْتَكْثِرْشْ مالَكْ عَ النّهّابينْ، وَلا اوْلادَكْ عَ عُزْرَيّينْ"

يضرب لوجوب الحذر والاستعداد للشر قبل وقوعه.

٤٢٠١-" لا تِسْعاشْ في أَمِرْ جَوازْ، إنْ سِعْدوا ما بِمْدَحوكْ، وإنْ تِعْسوا بِلْعَنوكْ"

يضرب لمن يسعى في قضيةزواج قد يندم بعد ذلك.

٤٢٠٢-"لا تِشْكي لي بَبْكي لَكْ"

يضرب للمحتاج الذي يشكو إلى محتاج مثله.

٤٢٠٣-"لا تِشْكي لي بَبْكي لَكْ وِعْيوني مَلانِه دْموعْ، إنْ كانِ اوْلادَكْ عَرْيانِه، اوْلادي مِيِّتِه مْنِ الْجوعْ"

وهو كسابقه.

٤٢٠٤-"لا تشوفِ العَرْيان وتِسْأَلُه: وين ثْيابَك"

يضرب للتحذير من التحدث بما يخجل الفقير أو المحتاج.

٤٢٠٥-"لا تُضرُبْش كَلْبَكْ وعِنْدَكْ ضيف"

يضرب لوجوب التقيد بآداب الضيافة في حضور الضيوف.

٤٢٠٦-"لا تْعايْريني يا قِدْرِه، ولا بْعايْرِك يا مُغْرَفِه"

يضرب لمن كانت لديه عيوب، وجب عليه ألاّ يعيّر الناس بعيوبهم.

٤٢٠٧-"لا تِعْتَبِشْ على حَبيبَكْ، إعْتَبْ على نَصيبَك"

يضرب لسوء الحظ.

٤٢٠٨-"لا تْعِدِّشِ السّخول قَبلْ الفْطامِه"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤٢٠٩-"لا تِعِدِّشْ صيصانَكْ قَبلْما يْفَقّسوا"

وهو كسابقه.

٤٢١٠-"لا تْعَرُجِشْ قُدّامْ المِكَسَّحين"

يضرب للتحذير من فعلٍ ما يزيد المهمومين هماً على همومهم.

٤٢١١-"لا تْعَلّمْشِ اليْتامى البْكا"

يضرب للتحذير من الحزن أو البكاء أمام الأيتام، كي لا يزداد حزنهم.

٤٢١٢-"لا تْعَوِّدْ شَحّادْ عَ بابْ بيتَك"

يضرب للثقيل. كما يضرب لمن يكثر من طلب تلبية الحاجات.

٤٢١٣-"لا تْعَيِّرْني وَلا بْعَيِّرَك، والدَّهْرِ مْحَيِّرْني ومْحَيِّرَك"

يضرب لمن به عيوب كثيرة ويعيّر الناس بعيوبهم. كما يضرب للفقير الذي يعيّر الناسَ بفقرهم.

٤٢١٤-"لا تِفْرَحِشْ بْبَلِيِّةْ غيرَك، احْسِبْ حْسابْ ييجي دورَك"

يضرب لوجوب عدم الشماتة بمصائب الآخرين.

٤٢١٥-"لا تِفْرَحِشْ بْموتْ عَدوَّك، بَعْدِ شْوَيِّه بِتْصير جارُه"

يضرب لذم الشماتة بموت الخصم.

٤٢١٦-"لا تِفْرَحي بْطَيّات جِهازِكْ"

يضرب للوهم. كما يضرب للعروس، قد لا يتم زواجها.

٤٢١٧-"لا تُقْصُدِ الْمَخْلوق، ربَّكْ أَرْحَمْ، ومُينْ قَصَدِ الْمَخْلوقْ لا بُــدّْ يِنْدَمْ"

يضرب لوجوب الاستغناء عن الآخرين من الناس.

٤٢١٨-"لا تِقْطَعِ الْعِنِبْ لَلزّْبيبْ تَيْمُرِّ الصّْليبْ"

يضرب لتحديد موعد قطاف العنب من أجل الزبيب بعد أن يمر عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٤٢١٩-"لا تُقْعُدْ مُطْرَحْ ما بِقولْ لَّكْ: قومْ"

يضرب للمرء، عليه أن يجلس في المكان الذي يليق به ويكون من مستواه، لكيلا يزيحه الآخرون فيحرجونه إذا جلس في مكان فوق مستواه.

٤٢٢٠-"لا تْقُلْ لّي وَلا بقولْ لَّكْ، إِسْأَلْ قَلْبَكْ بِدِلَّكْ"

يضرب لقلب المرء يكون أصدق دليل على من يحبه.

٤٢٢١-"لا تْقولْ بَلا تَفْكيرْ، وَلا تِعْمَلْ بَلا تَدْبيرْ"

يضرب لوجوب التروي قبل النطق بالكلام، ولمدح التدبير.

٤٢٢٢-"لا تْقولْ خوخْ إلاّ ما أَكَلْتْ مِنُّه"

يضرب للوهم. كما يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

٤٢٢٣-"لا تْقولْ زيتْ إِلاّ تَيِنْحَطّْ في اجْرارُه"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور. كما يضرب للوهم.

٤٢٢٤-"لا تْقولْ سِرَّكْ إِلاّ لَلّي ماتَتْ مَرْتُه أَوْ بوجْعُه ضِرْسُه"

يضرب لوجوب الحفاظ على السر.

٤٢٢٥-"لا تْقولْ عِنِبْ لَيْصيرْ بالسَّلِّه"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور. كما يضرب للوهم.

٤٢٢٦-"لا تُقولْ فولْ لَيْصيرْ بِالْعْدولْ"

وهوكسابقه. ويروى أيضاً: "لا تقول فول ليصير بالمكيول".

٤٢٢٧-"لا تِكْبَرْ، الله أَكْبَرْ"

يضرب لذم التكبر والمتكبر.

٤٢٢٨-"لا تِكْبَرْ، ما بْتِكْبَرْ إلاّ الْمِزْبَلِه"

وهو كسابقه.

٤٢٢٩-"لا تِكبِّشْ الْمَيِّ الْوِسْخَه، تَاتْلاقي أَنْظَفْ مِنْها"

يضرب للموجود والمتوفر، يكون أفضل من الغائب.

٤٢٣٠-"لا تْلومِ الْجاهِلْ، يَاللّي كُنْتْ جاهِلْ"

يضرب لوجوب عدم مؤاخذة الفتى الغرير إذا هو وقع في بعض الهفوات والأخطاء.

٤٢٣١-"لا تِمْدَحْ قَليلِ الأَصْلِ، بْتُظْلُمُه"

يضرب لمن كان سيء المنبت ينبغي عدم مدحه.

٤٢٣٢-"لا تْناطِحِ بْقِرِنْ مكْسور"

يضرب لوجوب الاستعداد للأمر قبل الإقدام عليه. كما يضرب لوجوب توفر القوة قبل مناجزة الخصم.

٤٢٣٣-"لا تْنامْ بينْ الْقْبور، وَلا تْشوفْ مَنامات وِحْشِه"

يضرب للتحذير من الدخول في مداخل السوء والشبهات.

٤٢٣٤-"لا تِنْزَلْ الْبيرْ مِنْ غيرِ حْبالْ"

يضرب لوجوب الإعداد للأمر قبل الإقدام عليه.

٤٢٣٥-"لا توخِذْ دارْ وْصاحِبْها فيها، وَلا توخِذْ بِنْتْ وْأَهِلْها مْحاذيها"

يضرب لوجوب الزواج من فتاة لا يقيم أهلها قريباً منها.

٤٢٣٦-"لا توخِذْ صاحِبْ إلاّ بَعِدْ قَتْلِه"

يضرب للصداقة الحميمة من بعد عداوة مستحكمة.

٤٢٣٧-"لا توخِذِ الْقَرْعا وَلا بِنْت بِنْتْها، بِجيكْ بَعِدْ طولِ الزَّمانْ قُرْعانْ"

يضرب لوجوب التحري عن منبت الفتاة وأهلها قبل الزواج منها.

٤٢٣٨-"لا توخِذْ مِنْ بَنات الْعيدْ وَلا بَقَرِ الرَّبيعْ"

لأن البنات يكنّ جميلات في العيد، والمواشي تظهر سمينة في الربيع.

٤٢٣٩-"لا توخِذْ مِنّه غيرِ الْحَكي"

يضرب لمن يعد ولا يفي بوعده.

٤٢٤٠-"لا توخِذْ مِنّه غيرِ الْكِذِبْ"

يضرب للكذاب.

٤٢٤١-"لا تْوَرّي جوزِك الْعَدَسْ بِنْسافْتُه، وَلا الْفولْ الاِخْضَرْ بِنْقابْتُـه، وَلا لَحْمِ الْبَقَرْ وهو نَيّ"

يضرب لنصح الزوجة كي لا تطلع زوجها على العدس قبل (تنسيفه) أو الفول قبل تنقيته من القشور، أو لحم البقر قبل طبخه، لكيلا يتهمها بالسرقة، إذ أن العدس تَقِلُّ كميته بعد التنسيف، وكذلك الفول بعد التنقية،واللحم بعد الطبخ.

٤٢٤٢-"لا تِوْعِدِ الْبَطّالْ، بِعْمَلَكْ شَغِلْتُه"

يضرب لوجوب عدم إعطاء الوعود إلى شخص ملحاح.

٤٢٤٣-"لا توكِلْ إلاّ وانْتِ جوعانْ، وَلا تِشْرَبْ إلاّ وانْتِ عَطْشانْ، وَلا تْنامْ إلاّ وِانْتِ نَعْسانْ، ولا تُدْخُلْ بيتِ الظَّنّانْ، ولا توكِلْ مِـــنْ خُـبْزِ الْمَنّانْ"

وهي وصايا واضحة.

٤٢٤٤-"لا حِسّْ وَلا خَبَرْ"

يقال في من غاب ولا يُعرف مكانه.

٤٢٤٥-"لاحِقْ حَبيبَكْ وَلا تِعْدَمُه"

يضرب لوجوب التساهل مع الحبيب وغض النظر عن هفواته.

٤٢٤٦-"لا حَماه إلي وَلا ضُرَّه، وِمْصيبْتي سَخَطْ مِنْ الله"

يضرب لمن تتوالى عليه المصائب من حيث لا يتوقع.

٤٢٤٧-"لاحْني ولْحْتُه، مِنْ كُثُرْ عَزْمي أَجيتْ تِحْتُه"

يضرب للضعيف الذي يدّعي القوة.

٤٢٤٨-"لا خَلَّفِ الله مِنْ الْكِلابْ جْراوِه"

يضرب للأولاد إذا كانوا فاسدي الأخلاق كأبيهم.

٤٢٤٩-"لا خيرْ بِدومْ وَلا شرّ بدومْ"

يضرب لتبدُّل الظروف والأحوال.

٤٢٥٠-"لا دِنْيا وَلا دِينْ"

يضرب لمن يفشل في دنياه ولا يعمل لآخرته.

٤٢٥١-"لا راحَه يا جِحا، والْحَبّ عَ الرَّحى"

يضرب لوجوب الاستمرار في العمل حتى نهايته.

٤٢٥٢-"لا زارْ نَبي، وَلا رَبّى صَبي"

يضرب لمن لم يعان الصعوبات ولم يمر بتجارب قاسية. كما يضرب لمن لم يعمل عملاً صالحاً أو ذا قيمة.

٤٢٥٣-"لا زينْ فيها، وَلا عَقْلِ مْواريها"

يضرب للفتاة الدميمة الجاهلة الحمقاء.

٤٢٥٤-"لا سِبْدّ الْعَتَبه تِلُطْمُه"

يضرب للمتكبّر لا بد أن يذل يوماً.

٤٢٥٥-"لا سَلامْ عَلى طَعامْ"

يقوله من أقبل على قوم يأكلون.

٤٢٥٦-"لا شَجَرَه تِنْبُتْ وَلا سَطِلْ يرْتِقِعْ"

يضرب للناس، لكل منهم أجله.

٤٢٥٧-"لا شَغْلِه وَلا عَمْلِه"

يقال في من ليس له عمل.

٢٤٥٨-"لا طولْ سَنَدْ حيطُه، وَلا حُسُنْ عَمَّرْ بيتُه"

يضرب للمنظر لا يفيد صاحبه، بل عمله وحده.

٤٢٥٩-"لاعَ الْبَرّ وَلا عَ الْبَحَرْ"

يضرب للأمر المعلق. كما يضرب لمن يحار بين أمرين.

٤٢٦٠-"لا عِتابْ بَعْدِ الْموتْ"

يضرب لوجوب أن لا يعتب المرء على شخص بعد موته.

٤٢٦١-"لا عَسَلِكْ يا نَحْلِه وَلا تُقُرْصيني"

يضرب لذي الوجهينْ.

٤٢٦٢-"لا عيدْ ولا عَنْصَرَه، وِشُو مالِ الرَّعْنَه مْخَنْصَرَه؟!"

يضرب لمن يخالف العادة. كما يضرب للظرف غير المناسب.

٤٢٦٣-"لا فايْدِه وَلا راسْ مالْ"

يضرب لمن لا يرجى خيره أونفعه.

٤٢٦٤-"لا في الْعِشّْ وَلا طارَتْ"

يضرب للفقير. كما يضرب لمن لا ترضيه حالته.

٤٢٦٥-"لا فيه وَلا بْصَلاتُه"

يضرب لمن يصلي ويرتكب المحرمات والفواحش.

٤٢٦٦-"لا قِرْشْ مَصْروفْ، وَلا وِجِه مَعْروفْ"

يضرب للفقير إذا كان غريباً. كما يضرب للبخيل.

٤٢٦٧-"لاقيني وُلا تْغَدّيني"

يضرب لفضل بشاشة الوجه ومجاملة الناس حين لقائهم.

٤٢٦٨-"لا كَفّْ وَلا دَفّْ وَلا نَغَمْ طَيِّبْ"

يضرب لعديم الخير والنفع. كما يضرب لمن لا جمال له ولا هيبة ولا أخلاق.

٤٢٦٩-"لا لَلْخَلّْ وَلا لَلْخَرْدَلْ"

وهو كسابقه.

٤٢٧٠-"لا لَلسّيفْ وَلا لَلضّيفْ"

وهو كسابقه.

٤٢٧١-"لا لَلْهَدِّه وَلا لَلسَّدِّه، وَلا لَعَثْرات الزَّمانْ"

وهو كسابقه.

٤٢٧٢-"لا ماكْلِه بِالدّينْ وَلا مَدْعوسِه تِحْتِ الإجْرينْ"

يضرب للمرأة التي تتزوج من رجل فقير يحفظ كرامتها ولا يمنع عنها شيئاً.

٤٢٧٣-"لاميِّتْ بِحِرْزِ الْعَزا، وَلا طَيِّبْ بِحِرْزِ التّوبِه"

يضرب لمن لا قيمة له.

٤٢٧٤-"لامِنْ كُمُّه وَلا مِنْ ثُمُّه"

يضرب لمن يصمت دائماً، ولمن يقع فيُغمى عليه.

٤٢٧٥-"لامينْ شافْ وَلا مينْ دِري"

يضرب لمن يتآمرون سراً لارتكاب عمل ما.

٤٢٧٦-"لا وَراه وَلا قُدّامه."

يضرب للرجل العازب.

٤٢٧٧-"لا وَلَدْ وَلا تِلَدْ"

يضرب للمرأة العاقر. كما يضرب للمرأة العجوز التي ليس لها أبناء صغار تهتم بهم وترعاهم وهي لا تنجب كونها مسنّة.

٤٢٧٨-"لا يعِجبْكِ الْبيضْ وِامّاتِ الْحَلَقْ، إلاّ تَيْجَرّْبوا الرّْضاعَه والْقَلَقْ"

يضرب للزوجة تكون فترة الرضاعة اختباراً لها. كما يضرب لقسوة فترة الرضاعة عند المرأة.

٤٢٧٩-"لا يعِجْبَكْ زينْ تَاتْفَتِّشْ عَ قَرارُه وَلا يعِجْبَكْ قَصْرِ مْرَيِّشْ مَبْني عَلى رياح وِمْسَوّْسِه احْجاره"

يضرب لجمال الفتاة لا يعتبر كافياً وحده للاقتران بها. كما يضرب للمظهر لا يدل على الجوهر.

٤٢٨٠-"لا يعِجْبَكْ لِبْسِ الجّوخْ وِالْفِرا، واهْلِ الْبيتِ بْتِطْحَنْ بِالْكِرا"

يضرب للفقير الذي يدعي الغنى ويظهر بمظهر الأغنياء.

٤٢٨١-"لايْغُرَّكْ الْبَقَرْ وكُثْرِ الشَّحِمْ، خُذْ فَرْمِه مْنِ الضّاني وذوقِ اللَّحِمْ"

يضرب لتفضيل لحم الغنم على لحم البقر.

٤٢٨٢-"لا يْموتِ الذّيبْ وَلا يفْنى الْغَنَمْ"

يضرب لمن يريد حلاً وسطاً لا يضارُّ فيه أحد.

٤٢٨٣-"لْباسْ مَلوشْ وِدُكّْتُه أَرْبَعْطاشَرْ ذْراعْ"

يضرب للفقير الذي يُظهر غطرسة ويدعي الغنى.

٤٢٨٤ -"لْباسْ مَلوشْ ودُكّْتُه بْألْفينْ"

وهو كسابقه.

٤٢٨٥ -"لَبّسْ الاِسْمَرْ احْمَرْ واِضْحَكْ عليه"

يضرب للثوب الأحمر لا يليق بأسمر البشرة.

٤٢٨٦ -"لِبْسِ الْبَلاطَه"

يضرب لمن مات.

٤٢٨٧ -"لَبِّسْ الْعودْ بِجودْ"

يضرب للدميم قد يغدو مقبول المظهر والمنظر إذا ارتدى فاخر الثياب. كما يضرب للمرء لا يكون بمظهره ومنظره.

٤٢٨٨ -"لَبِّسْ الْمِذْرايه، بِتْصيرِ مْرايه"

وهو كسابقه.

٤٢٨٩ -"لِبِسْ قُبْعُه، ولْحِقْ رَبْعُه"

يضرب للمتوافقين في الحماقة والجهل.

٤٢٩٠ -" لَبِّسْ الْمُكْنسِه، بِتْصيرْ سِتِّ الْحُسُنْ"

ويضرب للدميم إذا ارتدى فاخر الثياب. كما يضرب للمظهر لا يدل على الجوهر.

٤٢٩١ -"لِبِسْنا وْطِلِعْ قَدّْنا"

يضرب للضيف الثقيل.

٤٢٩٢ -"لَبَّسوه الجّوخْ ظَلِموه"

يضرب لوضيع الأصل.

٤٢٩٣ -"إِلْلَّبيطْ بِالْخَواصِرْ"

يضرب لمن يسيء إليه أقاربه.

٤٢٩٤ -"لَتْصيرِ الشَّمِسْ تِحْرِقْ عينِ الْعَصْفورْ"

يضرب لتحديد وقت الضحى.

٤٢٩٥ -"لِحِقِ الرّْجالْ"

يقال في الطفل عندما يصير في سن البلوغ.

٤٢٩٦-"لِحِقْ قاعِ الْبير"

يضرب للفقير إذا اشتد فقره.

٤٢٩٧-"لِحْقَتِ النِّسْوانْ"

يقال في البنت إذا صارت في سن البلوغ.

٤٢٩٨-"لَحَّقُه الدّْيارِ السُّودا"

يضرب لمن ألحق به الآخرون الأذى والخسارة فكادوا يهلكونه.

٤٢٩٩-"لَحِمْ بَقَرْ، لابِنْنَمّْ وَلا بِنْشَكَرْ"

يضرب للأمر العادي.

٤٣٠٠-"لَحِمْ في لَحِمْ ما بِقْطَعِشْ"

يضرب للأقارب لا يؤذي بعضهم بعضاً.

٤٣٠١-"لَحْمِ كْلابْ بِمْلُوخِيِّه"

يضرب لوجوب الابتعاد عن رفاق السوء.

٤٣٠٢-"لَحْمِ الْهِرِشْ، بِسْواشْ وَلا قِرِشْ"

يضرب للخروف أو الثور إذا كانا كبيرين في السن فإن لحمهما يكون قاسياً وغير مرغوب. كما يضرب للفتاة العانس التي كبرت فبارت.

٤٣٠٣-"لَحْمُه عاسي ما بِتّاكَلْ"

يضرب للقوي المجرب لا يُهضم حقه ولا يُؤكل بسهولة لأنه يحمي نفسه ويذود عن حقه بقوته.

٤٣٠٤-"لَحْمِه في سَتْوِه"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٤٣٠٥-"لَحْمِه مِنّا وفْينا، ولَوْ أَنْتَنَتْ"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق. كسولاً خاملاً، فإن عائلته –رغم ذلك- لا تنبذه.

٤٣٠٦-"إِلّلَحْمِه الْمِنِتْنِه ما إِلْهاشْ إِلاّ أَهِلْها"

يضرب للزوجة الشريرة الفاسدة، ينبغي طلاقها.

٤٣٠٧-"لِحِيْتُه زَيِّ الْمُكْنْسِه"

يضرب للحية الطويلة.

٤٣٠٨-"إِلْلِّدْ قَبالِ الرَّمْلِه"

يضرب لمن يختلفون ويتخاصمون على شيء تافه.

٤٣٠٩-"إِلْلّْسان بَلا عَظِمْ، لكِنْ بِكْسِرِ الْعَظِمْ"

يضرب للكلام الجارح.

٤٣١٠-"لْسانِ طْويلْ، وبُاعْ قَصيرْ"

يضرب للثرثار الذي لا يعمل.

٤٣١١-"إِلْلّْسان لَحْمِه، كيفْما درتْه بِنْدارْ"

يضرب للمرء ينبغي أنَ يكون كلامه وفق محيطه ومجتمعه.

٤٣١٢-"لْسانْ مِنْ غيرْ إِحْسانْ"

يضرب لمن خالف كلامه فعله.

٤٣١٣-"لْسانكِ حْصانَكْ، إِنْ صُنْتْه صانَكْ وانْ خُنْتْه خانَكْ"

يضرب لوجوب حفظ اللسان.

٤٣١٤-"لْسانه بْسِتّا شَرْ شُعْبه"

يضرب للثرثار.

٤٣١٥-" لْسانُه بْشُعِبْتينْ"

وهو كسابقه.

٤٣١٦-"لْسانه بُطولْ عينِ الْبَلَدْ وبِرْجَعْ"

يضرب للثرثار.

٤٣١٧-" لْسانُه حِلِوْ"

يضرب لمن ينطق بجيد الكلام وحلو الحديث وناعم القول.

٤٣١٨-"لْسانه زِفِرْ"

يضرب لمن لايتورّع عن شتم الناس بأقبح القول وأرذله.

٤٣١٩-"لْسانه طْويلْ"

وهو كسابقه.

٤٣٢٠-"لْسانُه فَلوتي"

يضرب لمن لا يكتم سراً.

٤٣٢١-"لْسانُه ماضي"

يضرب لمن كان لاذع القول.

٤٣٢٢-"لْسانُه مِثْل الْمِبْرَدْ"

يضرب لمن كان كلامه لاذعاً مؤثراً جارحاً، ولمن يهجو الآخرين باستمرار.

٤٣٢٣-"لْسانُه مِثْل مْقَصِّ السّكافي؛ ما بِفْتَحْ إلاّ عَلى نَجاسِه"

يضرب لمن يشتم الناس دائماً بأرذل القول وأقبحه.

٤٣٢٤-"لِعِبْ بْعَقْلُه"

أيْ زيَّن له الأمر فأغواه.

٤٣٢٥-"لِعِبِ الْفار بْعُبُّه"

يضرب لمن يرتاب ولم يطمئن إلى شيء غامض، فتحدّثه نفسه بأن شيئاً ما سيحدث.

٤٣٢٦-"لِعْبَتْ عينُه عليها"

يضرب لمن يتطلع لامتلاك حاجة ما أو سرقتها.

٤٣٢٧-"لَعينْ والْدين"

يقال في الخبيث الماكر.

٤٣٢٨-"لَفَّتَّكْ ما لَفَّتَّكْ"

يقال في المرء الذي يستغل البعض غفلته فيسرقونه ماله أوْ طعامه أو متاعه فجأةً.

٤٣٢٩-"لَفَحُه الْهَوا"

يقال في من تعرض لتيار هواء بارد فأصابته نزلة صدرية أو ما شابه ذلك.

٤٣٣٠-"إلْلَقّاطْ أَحْسَنْ مِنِ الْحَصّادْ"

يضرب لمن يلتقط السنابل من وراء الحصادين، يكسب من ذلك أكثر مما يكسبه الحصادون أنفسهم.

٤٣٣١-"إلْلُقَمْ بْتِدْفَعِ النِّقَمْ"

يضرب للرشوة قد تحقق أهدافها. كما يضرب للإحسان وثوابه.

٤٣٣٢-"إلْلُقْمِه اللّي بْثُمُّه مِشْ إلُه"

يضرب لمن يضحي من أجل الآخرين ويؤثرهم على نفسه في كل شيء.

٤٣٣٣-"لُقْمِةْ جاري ما طَفَّتْ ناري"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٣٣٤-"لُقْمِه في تُمَّكْ ولُقْمِه في كُمَّكْ"

يضرب للإنفاق مع وجوب الاقتصاد.

٤٣٣٥-"لُقْمِه لَبطِنْ جايعْ، أَحْسَنْ مِنْ بِنايِةْ جامَعْ"

يضرب لمدح الإحسان إلى الفقراء.

٤٣٣٦-"إِلْلُقْمِه الْهَنِيِّه، بِتْكَفّي مِيِّه"

يضرب للقناعة، ولمدح الأكل جماعةً.

٤٣٣٧-"لُقْمِه وْعَ الْماشي"

يقوله من أراد أن يتناول قليلاً من الطعام ليغادر المكان لأنه في عجلة من أمره.

٤٣٣٨-"لُقْمْتُه مْغَمّسِه بِالدَّمْ"

يضرب للفقير الذي تضنيه لقمة العيش وتعرّضه للأذى والهلاك.

٤٣٣٩-"لُكْتْها لُكْتْها، مَقْدِرْتِش أَصْرُطْها"

يقوله من توجه إليه كلمة جارحة فلا يستسيغها بل يمجها ولا يسكت عليها.

٤٣٤٠-"لَكُلّْ عَصِرْ قومْ، ولَكُلّْ قومْ يومْ"

يضرب لتبدُّل الظروف والأحوال.

٤٣٤١-"لَلسَّنِه الجّاي عَ الْعايِشْ"

يقال للدلالة على أن أمراً ما سيتم في العام التالي، وسيشهد ذلك من كُتب له أن يعيش حتى تلك اللحظة.

٤٣٤٢-"لَلظّالِمْ يومْ، مِثِلْ دَقِّ التّومْ"

يضرب للظالم يلقى نهايته القاسية في آخر الأمر.

٤٣٤٣-"لَمّا أَجوا يْشُنْقوه، تْنَحْنَحْ وُطَلَبِ الْجيزِه"

يضرب لمن يطلب حاجةً ما في غير أوانها.

٤٣٤٤-"لَمّا تبَرْطِعْ العِجولْ، كُلّْ مينْ بِلْحَقْ إِمُّه"

يضرب للخلطاء يكونون على شاكلة بعضهم.

٤٣٤٥-"لَمّا زَرَعَكْ ابْليسْ، كُنْتْ انا مْسَبِّلْ"

يضرب لمن يدعي أنه أذكى وأدهى وأكثر خبرة من خصمه.

٤٣٤٦-"لَمّا قالوا لي غْلامْ، انْسَنَدْ ظَهْري وْقامْ"

يضرب للمرأة التي تلد صبياً فترتفع معنوياتها ويشتد فرحها.

٤٣٤٧-"لَمّا قالوا لي بْنَيِّه، انْهَدِّ الْحيطْ عَلَيِّ"

يضرب للمرأة التي تلد بنتاً، فيشتد حزنها وغيظها.

٤٣٤٨-"لَمّا كُنْتْ أَنا وينْ كُنْتْ؟ لَمّا رُحْتْ أَنا جيتْ إِنْتِ"

يضرب لمن يدعي أنه أقدر وأكثر فهماً من خصمه.

٤٣٤٩-"لَمّا يصِل الضّيفْ بِكونْ أَميرْ، ولَمّا يُقْعُدْ أَسيرْ، ولَمّا يْروِّحْ شاعِرْ"

يضرب للضيف يتم استقباله بحفاوة، فإذا أقام صار أسيراً لمضيفه، فإذا غادر مدح مضيفه بين الناس.

٤٣٥٠-"لَمّا يْصلِّبِ الصَّليب، لا تِرْفَعْ عَنْ زَتونَكِ الْقَضيبْ"

يضرب لموسم جمع محصول الزيتون، بدءاً من عيد الصليب (٢٧أيلول).

٤٣٥١-"لِمّوا لَمِّتْكُمْ أَجَتْ عَمِّتْكُمْ، اسْتَهْدوا بالرَّحْمنْ أَجَتْ خالِتْكُم"

يضرب للأولاد وعماتهم وخالاتهم.

٤٣٥٢-"لَوْ أَبو زيدْ بِحَدِّدْ، حَدَّدْ في بْلادُه"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ويدعي أنه يعمل لخير الآخرين ومصلحتهم.

٤٣٥٣-"لَوْ الله بوكِلْ، لأَكَلْ خُبُزْ وعِنِبْ"

يضرب لمكانة العنب كغذاء.

٤٣٥٤-"لَوْ إِلْها اكْمامْ رَقْصَتْ"

يضرب للفقير.

٤٣٥٥-"لَوْ إِنُّه بِدُّه يْصيرْ غورْ، ما غَبِّيتْ مِنُّه غَبِّةْ ثُورْ"

يضرب للزوجة التي تحرد إلى بيت أهلها وترفض العودة إلى بيت زوجها.

٤٣٥٦-"لَوْ إِنُّه شْعيرْ، ما نَهِقَتْ عَليه الْحَميرْ"

يضرب للتافه عديم النفع. كما يضرب للشاب الدميم الذي ترفضه الفتيات.

٤٣٥٧-"لَوْ إِنُّه الْجوزْ فَحْمِه، دَخْلِتُه عَ الْبيتْ رَحْمِه"

يضرب للزوج لا تستغني عنه الزوجة حتى وإن كان فقيراً أو مسناً أو جاهلاً.

٤٣٥٨-"لَوِ انُّه نَبِعْ كانْ خَلَص"

يقال في وجوب الإقتصاد في الإنفاق.

٤٣٥٩-"لَوِ بْتِعْلَمْ إِمِّي بِسْنوناتي، كانَتْ حَضَّرَتْ لي كْفوناتي"

يضرب لآلام ظهور الأسنان عند الطفل.

٤٣٦٠-"لَوْ بِتْكَسّْرُه ما بِعَبّي الْقُقِّه"

يضرب لنحيل الجسم صغير الحجم.

٤٣٦١-"لَوْ بِدْنا مِثِلْ هالأُبَرْ المْشَرَّمِه، كانْ عِنّا قُقِّه مْعَرَّمِه"

يضرب للشخص التافه عديم القيمة.

٤٣٦٢-"لَوْ بِدْنا نْخاف مِنْ الضَّفادِعْ ما خَوَّضْنا بِالدّْهورَه"

يضرب لتحدي الخصم وعدم الخوف منه.

٤٣٦٣-"لَوْ بِدْها تْشَتّي خُبِزْ، غَيَّمَتْ عَجينْ"

يضرب للأمر تشير إليه مقدماته.

٤٣٦٤-"لَوْ بِدْها تْشَتّي غَيَّمَتْ"

وهو كسابقه.

٤٣٦٥-"لَوْ بِشوف الجَّمَلْ حُرْدَبّْتُه، كانْ بِوْقَعْ وبُكْسِرْ رَقْبَتُه"

يضرب لمن يتعامى عن عيوبه.

٤٣٦٦-"لَوِ الْبُكا بِقيمْ كْليبْ، بَكينا وِاسْتأْجَرْنا باكْيينْ"

يضرب للحث على التخفيف والإقلال من البكاء على الميت.

٤٣٦٧-"لَوْ تِجْري جَرْيِ الوْحوشْ، غيرْ رِزْقَكْ ما بِتْحوشْ"

يضرب للرزق يكون بقدْر.

٤٣٦٨-"لَوْ حِجا بِعَمِّرْ، عَمَّرْ في بْلادُه"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ثم يدعي أنه يعمل لخير الآخرين وصالحهم.

٤٣٦٩-"لَوْ جَرَحْتُه ما كانْ نِزِلْ مِنُّه وَلا نُقْطِةْ دَمّ"

يقال في الخائف.

٤٣٧٠-"لَوِ الْحَيِّه تِحْتْها، ما نَطْزَتْ"

يضرب للمرأة الخاملة المتثاقلة القذرة.

٤٣٧١-"لوُزْ ما تْقَشَّرْ، وجُوزْ ما تْكَسَّرْ، وكُلُ لَتِشْبَعْ"

يضرب للتعجيز الذي يضعه أو يخلقه امرؤ ما.

٤٣٧٢-"لَوْ سِلِمْ الْكَرِم مِنْ حارسُه، طابَتْ مَغارْسُه"

يضرب للناطور.

٤٣٧٣-"لَوْ شافَتِ السَّيلْ سالْ، وِالْمالْ مالْ، ما تْغَيَّرِلْها حالْ"

يضرب للمرأة الخاملة المتاقلة القذرة.

٤٣٧٤-"لَوِ الشِّرْكِه فيها خيرْ، كانْ كُلِّ اثْنينْ أَخَدْوا مَرَه وَاحَدِه"

يضرب لذم الشراكة.

٤٣٧٥-"لَوْ شَفى الطَّبيب كُلّْ مَريضْ ما مَتِشْ حَدا"

يضرب للطب لا يستطيع أن "يشفي" كل المرضى، ولا يقدر أن يمنع حدوث الموت.

٤٣٧٦-"لَوْ ظَلّينا عَ الْجُرْحِ الْعَتيقْ بْرينا"

يضرب لمن تحل به مصيبة أكبر وأدهى من سابقتها. كما يضرب للحاكم الظالم القاسي، إذا ذهب ليحل محله من هو أظلم منه وأقسى.

٤٣٧٧-"لَوْ عَ بالْها مَطَرْ رَشْرَشَتْ"

يضرب للأمور تكون مرتبطة بمقدماتها.

٤٣٧٨-"لَوْ عِرِفْ إِنُّه المِسَبِّه بْتِنفَعْني، كانْ بِخِلْ عَلَيّْ فيها"

يضرب للبخيل.

٤٣٧٩-"لَوْ عَليكْ قَطْعِ الرّاسْ، لا تْفَوِّتِ الْقُدّاسْ"

يضرب لوجوب عدم إهمال الواجبات الدينية مهما كانت الظروف.

٤٣٨٠-"لَوْ في إِعْوَرْ في السَّما، إِلْمَلايْكِه بْتُشْرُدْ"

يضرب للتشاؤم من الأعور.

٤٣٨١-"لَوْ فيها خيرْ ما رَماها الطّيرْ"

يضرب للشيء الذي لا خير فيه إذا قدمه الفقير للآخرين. كما يضرب للبخيل.

٤٣٨٢-"لَوْ فيها خيرْ ما طَلَّقوها، وَلا جَوَّزوها كُلّْ يوم عَريسْ"

يضرب للفتاة إذا كانت فاسدة الأخلاق. لا تثبت على زوج واحد، وتنتقل من زواج إلى آخر.

٤٣٨٣-"لَوْ كانْ جحا مَشّاطْ لِحى، كانْ مَشَّطْ لِحيْتُه"

يضرب لمن لا خير فيه لنفسه، ثم يدعي أنه يعمل لخير الآخرين وصالحهم.

٤٣٨٤-"لَوْ كانْ عُمْرَكْ مُدّْ سِمْسِمْ مَنْعوفْ، لأَلْقَّطُه بِالْحَبِّه"

يضرب لمن يتوعد خصمه بأنه سيقتله لا محالة، مهما كانت الظروف.

٤٣٨٥-"لوازِمِ الْبَخْتِه حاضْرِه، بَسّْ ناقِصْها الرُّزّْ وِالسُّكَّرْ وِالْحَليبْ"

يضرب لمن يتباهى بعظام الأمور ويدّعيها لنفسه وهو بعيد عنها.

٤٣٨٦-"لَوْ كانَتْ عَكّا خايْفِه مِنْ هَديرِ الْبَحَرْ، ما وَقَّفَتْ عَ الشَّطّْ"

يضرب للرد على التهديد والوعيد، والاستخفاف بهما.

٤٣٨٧-"لُولا اخْتِلافِ الذّوقْ، ما نَفْقَتِ الْبَضايعْ"

يضرب لاختلاف أذواق الناس ورغباتهم.

٤٣٨٨-"لُولا الأَمَلْ، بِطِلِ الْعَمَلْ"

يضرب لمكانة الأمل وفضله على العمل.

٤٣٨٩-"لُولا الاِمْواتْ بِتْموتْ، ما صارْ لِلأَحْيا بْيوتْ"

يضرب لحتمية موت الأحياء.

٤٣٩٠-" لُولا الْبودْرَه وِالْحُمْرَه، كانَتْ بِيَّنَتْ سَمْرا"

يضرب لتأثير مواد الزينة على المرأة، كما يضرب للرشوة التي يدفعها المرء ليصبح ذا "شأن" في قومه، ولولاها لظل عادياً.

٤٣٩١-"لُولا عِلْبِةْ مكِّه، كانَتِ الْحالِه بِتْبَكّي"

يضرب لمواد الزينة وتأثيرها على منظر المرأة.

٤٣٩٢-"لُولا الْغيرِه، ما انْفَرْشَتْ وَلا حَصيرِه"

يضرب لغيرة الزوجة.

٤٣٩٣-"لُولا الْغيرِه، ما حِبْلَتْش الأَميرِه"

وهو كسابقه.

٤٣٩٤-"لُولا الْغيرِه ما حِبْلَتْش النِّسا"

وهو كسابقه.

٤٣٩٥-"لُولا الْفَلاّح، ما عاشِ الْمَدَني"

يضرب لمكانة وأهمية الفلاحين في المجتمع.

٤٣٩٦-"لَوْلا قَلْبي أَوْسَعْ مِنْ مَرْجِ ابِنْ عامِرْ، ما أَصْبَحْتْ انا وبَنَاتِ الأَنْذالْ خِلانْ"

يضرب للحماة وكنتها.

٤٣٩٧-"لَوْلا الْكاسورَه، ما عِمْرَتِ الْفاخورَه"

يضرب للأواني لا بد أن تنكسر ويتم شراء بدائلها.

٤٣٩٨-"لَوْلا الْكَلِبْ عَكْروتْ، الِحْصيني ما دَخَلْشِ الدّارْ"

يضرب لأهمية الحراسة. كما يضرب لحماية الدار والوطن.

٤٣٩٩-"لَوْلا اللّمِسْ، طابَتِ مْنِ الأَمِسْ"

يضرب للجرح، ينبغي عدم لمسه باستمرار، كي لا يلتهب.

٤٤٠٠-"لَوْلا مَحَبّةِ الْوَطَنْ، كانَتِ بْلادِ السّوّ خَرابْ"

يضرب لمحبة الوطن، لولاها لأصبحت البلاد القاحلة الجرداء خاوية من سكانها.

٤٤٠١-"لَوْلا النّواطيرْ، كانَتْ الِكْرومْ بْتِحْمِلْ قَناطيرْ"

يضرب لمن يؤتمن على شيء فيسرق قسماً منه.

٤٤٠٢-"لَوْلاكْ يا جارْنا إِقْرَعْ ومُنْتوفْ مِثِلْنا، كانْ وِجِعْنا قَلِبْنا"

يضرب للجيران المتوافقين في صفاتهم وطباعهم.

٤٤٠٣-"لَوْلاكِ يا غيمِه ما أَجَتِ الْوَحْلِه"

يضرب للارتباط بين السبب والنتيجة، كما يضرب للأمر تدل عليه مقدماته.

٤٤٠٤-"لَوْلاكْ يا كُمّي، ما أَكَلْتْ يا تُمّي"

يضرب لأهمية اللباس ومظهر المرء وهندامه في مجتمعه.

٤٤٠٥-"لَولاكْ يا لْسانْ، ما انْقَطَعِتْ يا راسْ"

يضرب لعثرات اللسان تسبب عثرات القدم.

٤٤٠٦-"لَولاكْ يا لْسانْ، ماعَثَرِتْ يا قَدَمْ"

وهو كسابقه.

٤٤٠٧-"لَوْ ما سَلَّطْ الله الرّيحَه عَ الْمِيِّتْ،عُمْرُه ما كانْ بِنْدَفَنْ"

يضرب لتبرير دفن الموتى.

٤٤٠٨-"لومُا عينْها، ما حَدا قَرَصْها"

يضرب للفتاة، تفضح عيناها حالَها.

٤٤٠٩-"لومُاني رَكَّبْتَكْ عَ ظَهْري، ما دْريتْ شي مِنْ أَمْري"

يضرب لمن يخون صديقه ويكشف أسراره ويشهّر بنقائصه.

٤٤١٠-"ليشْ أَنا عَقْلي دَفْتَرْ؟"

يقولها المرء إذا نسي أمراً ما.

٤٤١١-"ليشِ الشدِّه يا رَسولَ الله؟"

يضرب لذم الشدة والقسوة والتطرُف.

٤٤١٢-"إِلْلّيلِ طْويلْ، الله لا يْطَوّْلُه عَلى مَخْلوقِ بْشِدِّه"

يضرب لطول الليل في فصل الشتاء.

٤٤١٣-"إِلْلّيلِه السَّعيدِه بِتْبَيِّنْ مْنِ الْعَصِرْ"

يضرب للأمور تدل عليها مقدماتها.

٤٤١٤-"ليلِةْ عُرْسَكْ، عيرْني دَفَّكْ"

يضرب لصاحب الحاجة، يطلبها ممن يحتاجها مثله.

٤٤١٥-"ليلِةْ عُرْسُه، وِجْعُه ضِرْسُه"

يضرب لمن يتذرع بحجّة واهية للتهرب من عمل ما.

٤٤١٦-"ليلِه ما فيهاش ضَوّْ قَمَرْ"

يضرب للفرصة السانحة.

٤٤١٧-"لَيومْ الله، بِعينْ الله"

يضرب على لسان المستخفين إذا نصحهم الآخرون وذكروهم بيوم القيامة والحساب.

٤٤١٨-"لَييجي الصَّبي، بِنْصَلّي عَ النَّبي"

يضرب لوجوب عدم استباق الأمور.

***

حرف الميم

٤٤١٩-" ما أَجَتْشِ الْعَتْمِه عَ قَدّْ إيدِ الْحَرامي"

يضرب للظروف المعاكسة وغير المناسبة.

٤٤٢٠-"ما احْلى الشّحّادِه، لُولا الوُقوفْ عَ الابْوابْ"

يضرب لسهولة التسوُل ومذلته.

٤٤٢١-"ما أَحَنّْ مِنّي على وَلَدي، إلاّ جارْتي الْمَلاّقَه"

يضرب للمرء لا يشفق عليه سوى أهله وذويه.

٤٤٢٢-"ما اخَفّْ رِيشْهُمْ"

يضرب لقليلي العقل، يصدقون كل ما يسمعونه.

٤٤٢٣-"ما أَرْذَلْ مِنْ بَلَدْ هَدَّتْ على زَلَمِه، ومِنْ زَلَمِه هَدّْ عَلى بَلَدْ"

يضرب للجماعة من الناس إذا هاجموا فرداً، وللفرد إذا هاجم جماعةً من الناس. كما يضرب للقوتين غير المتكافئتين، ويضرب كذلك للوضع الشاذ البعيد عن المنطق.

٤٤٢٤-"ما أَشْهَرْ مِنْ كِذْبِ النّايْحَه وإِمِّ الْعَريسْ"

يضرب للنفاق والكذب.

٤٤٢٥-"ما أَغْلى مِنِ الْعَرْضْ إلاّ الأَرْضْ"

يضرب لمكانة الأرض عند صاحبها.

٤٤٢٦-"ما اقْرَبِ النَّكْبِه مِنْ أَهْلِ الْعِلِمْ"

يضرب لأهل العلم يكونون "مؤهلين" للوقوع في النكبات والمصائب أكثر من سواهم.

٤٤٢٧-"ما أَكْذَبْ مِنِ الْحِبِرْ إلاّ الْوَرَقْ"

يضرب لمن ينقل أخباراً لا يمكن تصديقها. كما يضرب لبعض ما تنشره الكتب، لا يتوفر فيه الصدق.

٤٤٢٨-"ما أَكْذَبْ مِنْ شَبٍّ تْغَرَّبْ، إلاّ شايِبْ ماتَتِ اجْيالُهْ"

يضرب للكذاب الذي يتمادى في كذبه.

٤٤٢٩-"ما اكْثَر اصْحابي لَمّا كَرْمي سَوّى دِبِسْ، وُما اقَلّ اصْحــــابي لَمّا كَرْمي يبِسْ"

يضرب لبعض الناس يتملقون من يجنون من ورائه النفع، فإذا افتقر انفضّوا من حوله.

٤٤٣٠-"ما إلِي بقَرْ، وَلا بقومْ في سَحَرْ"

يضرب لمن كان عمله مريحاً سهلاً.

٤٤٣١-"ما نْتيشْ عَ بالي، يافَيّْ غُرْبالي"

يضرب لمن لا قيمة له. كما يضرب لمن يدعي أن خصمه لا يساوي شيئاً أمامه.

٤٤٣٢-"ما بِتْبَيِّنْشْ الْعَتْمِه وُما انْطَفى الضَوّْ"

يضرب لمكانة الأب في الأسرة، تظهر على حقيقتها بعد موت الأب.

٤٤٣٣-" ما انْهَزَّتْ لُه خاصْرِه"

يضرب للشجاع الجريء الذي يواجه الصعاب برباطة جأش.

٤٤٣٤-"ما بِأَمَنِّشْ إيدُه"

يضرب لمن لا يثق بأحد، ولا يستأمن أحداً.

٤٤٣٥-"ما بِبْقى عَ الْمِدْوَدْ إلاّ أَوْشَمِ الْبَقَرْ"

يضرب لمن يبقى طويلاً على مائدة الطعام. كما يضرب لسيئ الأخلاق قليل الشأن إذا بقي ومات ذو الشأن كريم الأخلاق.

٤٤٣٦-"ما بِبِلّْ ريقْ حَدا"

يضرب للبخيل. كما يضرب لمن لا يرجى خيره.

٤٤٣٧-"ما بِبَيِّتِ حْصانُه بَرّا"

يضرب للمحترز الحريص.

٤٤٣٨-"بِتْأَمَّنْش عَ طَبْخِةْ بامْيه"

يضرب لمن لا يؤتمن على شيء.

٤٤٣٩-"ما بِتْحَفَّفِ الْعورَه، إلاّ القاضي مِصْطْرِفْ"

يضرب للخامل البطيء المتثاقل.

٤٤٤٠-"ما بْتِتْهَزّا إلاّ كُلّ مِهْزايه، وُما بِقَرْقِعْ بالدِّسْت إلاّ العْظامْ"

يضرب لمن يسخر ويهزأ بالآخرين وهو كثير العيوب.

٤٤٤١-"ما بْتجيشِ الضَّربه إلاّ على الْعينِ الرَّمْدانِه"

يضرب للفقير الذي تتوالى عليه المحن. كما يضرب لسيء الحظ.

٤٤٤٢-"ما بْتجيشِ اللَّطْمِه إلاّ عَ الأُصبَعِ الْمَجْروحْ"

وهو كسابقه.

٤٤٤٣-"ما بْتجيشِ الْمَصايبْ إلاّ مْنِ الْحَبايبْ"

يضرب للمرء، إذا آذاه أقاربه.

٤٤٤٤-"ما بْتِحْرِقِ النّارْ إلاّ إجِرْ واطيها"

يضرب لمن يجني على نفسه.

٤٤٤٥-"ما بْتِحُطِّ الْقُنبُرَه، إلاّ عَ الْحَميرْ الْمدْبَّرَه"

يضرب لفاسد الأخلاق لا يعاشر إلاّ أمثاله.

٤٤٤٦-"ما بِتْروحْ عليه رايْحه"

يضرب للإنسان الداهية.

٤٤٤٧-"ما بِتْروحْ لُقْمِه وفْيها نَصيبْ"

يضرب للرزق المقسوم والمقدَّر للمرء.

٤٤٤٨-"ما بْتِسْعِدْ إلاّ الْمرَه، وُما بْتِتْعِسْ إلاّ الْمرَه"

يضرب للمرأة الزوجة تكون مصدراً للسعادة، كما قد تكون مصدراً للشقاء.

٤٤٤٩-"ما بْتِعْرِفْ خيرُه، لَتْجَرِّبْ غيرُه"

يضرب للمرء لا تعرف حقيقته وقيمته الحقيقية إلا إذا جرَّب المرءُ سواه.

٤٤٥٠-"ما بْتِعْرِفْ صِدْقُه مِنْ كِذْبُه"

يضرب لمن اعتاد الكذب.

٤٤٥١-"ما بِتْعيرْ بَطالِتْها لَجارِتْها"

يضرب للمرأة التي تستمتع بوقت فراغها.

٤٤٥٢-"ما بِتْقَطِّعْلوشْ خيطان"

يضرب لمن يتقن عمله. كما يضرب لمن لا ينخدع ببساطة وسهولة.

٤٤٥٣-"ما بْتِقْلِبْ طَاقِيّْتي"

يقوله الرجل الذي لا يمكن للآخرين أن يؤثروا عليه لإنكار الحقيقة التي عايشها بنفسه.

٤٤٥٤-"ما بْتِكْمَلِ الْعوره، إلاّ وْسوقِ الْغَزِلْ سكَّرْ"

يضرب للبطيء الخامل الذي يضيع الفرصة السانحة.

٤٤٥٥-"ما بْتْكيدِ الْمَرَه إلاّ الْمَرَه"

يضرب للزوجة إذا هددها زوجها بالزواج من امرأة ثانية.

٤٤٥٦-"ما بْتْلاقي الْفَصِّ الحِزق، إلاّ عَ الْجَحِشْ المْعَظْرِطْ"

يضرب للشخص المهزول إذا أظهر قوة خارقة على غير عادته.

٤٤٥٧-"ما بْتْلاقي الْمَنافِسْ غيرْ عَ الْخَنافِسْ"

يضرب لذم المتكبر والمتغطرس.

٤٤٥٨-"ما بْتِنْبَلِّ الْفوله بْثُمُّه"

يضرب لمن لا يحفظ سراً.

٤٤٥٩-"ما بْتوخِذْ مِنُّه لا حَقّْ وَلا باطِلْ"

يضرب لمن يخلط بين الكذب والصدق، ولمن لا يصل المرء معه إلى أية نتيجة.

٤٤٦٠-"ما بِجيبِ الرَّطِلْ، إلاّ الرَّطْلْ ونُصّْ"

يضرب للقوي لا بد لمناجزته بمن هو أقوى منه وأشد. ويروى كذلك: "ما بجيب الرطل إلا الرطل و اوقية".

٤٤٦١-"ما بِجيشِ التِّرْياقْ مِنْ الْعِراقْ، إلاّ والْمَلْسوعْ ماتْ"

يضرب للبطيء المتثاقل. كما يضرب لمن يخلف وعده أو يؤجله.

٤٤٦٢-"ما بِجيشْ إلاّ بْعَزيمِه، وما بِرُحِشْ إلاّ بْتَقْليعَه"

يضرب للثقيل.

٤٤٦٣-"ما بِجينا مْنِ النّاسْ، غيرْ وَجَعِ الرّاسْ"

يضرب لمن يفضّل العزلة والوحدة.

٤٤٦٤-"ما بُحْرُثِ الأَرْضْ إلاّ عْجولْها"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٤٦٥-"ما بِحرْزِ الْبَزْقَه"

يضرب للتافه قليل القيمة والقدْر والنفع.

٤٤٦٦-"ما بَحُطّ عَلى ذِمّْتي"

يقوله من طُلب إليه الإدلاء بشهادة كاذبة.

٤٤٦٧-"ما بِحِكّ جِلْدَكْ غيرْ ظُفْرَكْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٤٦٨-"ما بِحْكي عَلى النّاس، إلاّ أرْزَلِ النّاسْ"

يضرب لمن يسيء إلى الناس بكلامه الجارح.

٤٤٦٩-"ما بِحْلى الزّادْ إلاّ بْأَهْلُه"

يقوله الضيف لمضيفه إذا وقف المضيف و لم يشارك في الطعام.

٤٤٧٠-"ما بِحْمِلْ هَمّ"

يقال في من كان خالياً من الهموم، لأنه لا يعبأ بما يحدث حوله.

٤٤٧١-"ما بِحْمِلْ هَمَّكْ غيرْ دمَّكْ"

يضرب للأقارب، يحن بعضهم لبعض ويساعد بعضهم بعضاً لا سيما في الشدائد والمحن.

٤٤٧٢-"ما بِحِنّْ عَ الْعودْ غيرْ قِشْرُه"

يضرب للأقارب، يحنو بعضهم على بعض.

٤٤٧٣-"ما بِخافْ إلاّ بِالْعينْ"

يقال في من لا يخاف إلاّ إذا ووجه وجهاً لوجه.

٤٤٧٤-" ما بِخَلّي الثّارْ، إلاّ رَدي الْخالْ"

يضرب لوجوب الأخذ بالثأر.

٤٤٧٥-"ما بِخَلّيشْ حالُه نايمْ مَغْلوبْ"

يضرب لمن لا يصبر ولا ينام على ضيمْ.

٤٤٧٦-" ما بِخَلّيشْ مَرْكَبْ ساير"

يضرب لمن يزرع الشر والخصام بين الناس أينما حل.

٤٤٧٧-"ما بدِبِّ السّوسْ إلاّ في الْخَشَبْ النَّقي"

يضرب لعلية القوم وساداتهم، إذا انتقدهم الناس العاديون.

٤٤٧٨-"ما بِدُّه إلاّ الْقَبِرْ"

يقال في من بلغ أرذل العمر، ولمن برّح به المرض حتى شارف على الهلاك.

٤٤٧٩-"ما بِدُّه، إلاّ الْكَفَنْ"

وهو كسابقه.

٤٤٨٠-" ما بِرْبى جَسَدْ، تَايفْنى جَسَدْ"

يضرب لسهر الوالدين على الطفل المريض.

٤٤٨١-"ما بِرَبّي الصّوص غيرْ إمُّه"

يضرب لمكانة الأم بين أولادها.

٤٤٨٢-"ما بَرْقُصْ لَكْ حِبّي، إلاّ جَاجَاتَكْ فِي عُبّي"

يضرب لمن يتملق الآخرين للوصول إلى غاية محددة.

٤٤٨٣-"ما بِرْمي سَهْمُه إلاّ عَلى غَزالْ"

يضرب لمن يطمح إلى المُثل العليا. كما يضرب للموت الذي "لا يأخذ" إلا الشباب الأقوياء الأصحاء.

٤٤٨٤-"ما بروحِ الْحَكي وَلا بيجي مَعُه"

يضرب لمن لا يقبل النصح والإرشاد، ويصر على رأيه.

٤٤٨٥-"ما بِروحْ يومْ وبيجي مِثْلُه"

يضرب للّحظات السعيدة لا تتكرر.

٤٤٨٦-"ما بِسْتَحي غيرِ النَّظّرْ"

يضرب للحياء، لأن الأعمى قد لا يخجل لأنه لا يرى.

٤٤٨٧-"ما بِسْخاشْ يُضْرُبُه بْوَرْدِه"

يضرب لحنو الأب على أولاده.

٤٤٨٨-"ما بِشاوِرِ الْمَرَه إلاّ الْمَرَه"

يضرب لذم استشارة النساء.

٤٤٨٩-"ما بِشْبَعْ طيرْ وُورّاه فْراخْ"

يضرب للأب إذا كان كثير العيال والأولاد.

٤٤٩٠-"ما بِشُخّْ على أُصْبَعِ الْمَجْروحْ"

يضرب للبخيل.

٤٤٩١-"مَا بِشْرَبِشْ إلاّ مِنْ راسِ النَّبِعْ"

يضرب لمن يختار أفضل الأشياء. كما يضرب لمن يستقي الأخبار من مصادرها الصحيحة والموثوقة.

٤٤٩٢-"ما بِشْقَعْ مُزْرابُه إلاّ لَبْعيدْ"

يضرب للأب الذي يهتم بسائر الناس ويهمل أسرته وأولاده.

٤٤٩٣-"ما بُصْبُرْ عَ الْجُورْ إلاّ الثّوُرْ"

يضرب لوجوب عدم الصبر على الظلم.

٤٤٩٤-"ما بِصَدِّقِ الْخَرى، إلاّ تَيْشوفْ وُيرى"

يضرب لمن لا يصدق ما يقوله الآخرون حتى يرى ما يتحدّثون عنه.

٤٤٩٥-"ما بِصْطادِ الْقُطِّ الْفارْ كُرْمالْ صاحْبِ الدّارْ"

يضرب للناس، كل يعمل لمصالحه الشخصية.

٤٤٩٦-"ما بِصيدِ الْقيقْ إلاّ الصَيّادِ الْعَتيقْ"

يضرب لمن يصطاد طائر (القيق)، يعتبر صياداً ماهراً، لأن هذا الطائر كثير الحركة والقفز ولا يستقر في مكان واحد سوى برهة قصيرة جداً.

٤٤٩٧-"ما بِضُرِّ السَّحابْ نَبِحْ الكْلابْ"

يضرب للواثق من نفسه، لا يضيره كلام الناس في شأنه.

٤٤٩٨-"ما بِضيعْ حَقّْ وُفي وَراه مْطالِبْ"

يضرب لوجوب المطالبة بالحقوق.

٤٤٩٩-"ما بِطْلَعِ الزّيتْ إلاّ مِنْ كُثْرِ الْعَصِرْ"

يضرب للشدائد تُنْضج الرجال.

٤٥٠٠-"ما بِطْلَعْ لإِمُّه وْأَبوه غيرْ الغْرابْ"

يضرب للأولاد، قد لا يشبهون والديهم في المنظر والخصال والسلوك.

٤٥٠١-"ما بِطْلَعْ مِنْ بيتْ جالا مْوَدِّنْ"

يضرب للعائلة الفاسدة، لا تنجب أولاداً صالحين.

٤٥٠٢-"ما بِطْلَعْ مِنْ دارْ المْطَبّْلينْ غيرْ المزَمّْرينْ"

يضرب للأبناء يكونون على شاكلة أهلهم.

٤٥٠٣-"ما بِعِجبُه الْعَجَبْ وَلا الصّْيامِ بْرَجَبْ"

يضرب لمن لا يعجبه شيء.

٤٥٠٤-"ما بَعْدِ الصبِّرْ إلاّ الْفَرَجْ"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد.

٤٥٠٥-"ما بِعْرِفْ ثُلْثِ الثَّلاثِه قَدّيشْ"

يضرب للجاهل والأبله وقليل الفهم.

٤٥٠٦-"ما بِعْرِفْ الْحَبِّه مْنِ الْقُبِّه"

وهو كسابقه.

٤٥٠٧-"ما بِعْرِفِ الْحَفا إلاّ عَلى الشَّطّْ"

يضرب للثري الذي يكون لين المعيشة.

٤٥٠٨-"ما بِعْرِفِ الْخَمْسه مْنِ الطَّمْسِه"

يضرب للجاهل.

٤٥٠٩-"ما بِعْرِفِ الطّينِه مْنِ الْعَجينِه"

وهو كسابقه.

٤٥١٠-"ما بِعْرِفْ يُضْرُبْ احْجارْ وَلا يْلِمِّ احْجارْ"

يضرب لمن لا خيرفيه ولا نفع.

٤٥١١-"ما بُعْقُبْ الغْباشْ إلاّ الرّْشاشْ"

يضرب للغيوم تعتبر رسولاً للمطر.

٤٥١٢-"ما بِفوتُه فايتْ وَلا طبيخْ بايتْ"

يضرب للانتهازي الجشع.

٤٥١٣-"ما بِقْدَرْ يلوي ذانُه"

يضرب للزوج الضعيف أمام زوجته.

٤٥١٤-"ما بِقْدَرِشْ عَ الكْبيرْ، بتْفَشَّشْ بِالزّغيرْ"

يضرب لمن لا يقوى على القوي فيصب غضبه على الضعيف.

٤٥١٥-"ما بِقَرْقِعْ فِي الْباطْيه إِلاّ الْكَرْدوشْ"

يضرب لمن كان تافهاً عديم القيمة.

٤٥١٦-"ما بِقْطَعِ الْحَديدْ إِلاّ الْحَديدْ"

يضرب للقوي لا يناجزه إلا قوي مثله.

٤٥١٧-"ما بِقَعْ إِلاّ الشّاطِرْ"

يضرب لخطيئة الإنسان الماهر الحاذق.

٤٥١٨-"ما بِقْطَعِ الصُّرَّه إِلاّ تَيْشاوِرْها"

يضرب للزوج الضعيف أمام زوجته.

٤٥١٩-"ما بِقْطَعِ الشَّجَرَه، إِلاّ فَرِعْ مِنِهْا مِيِّتْ"

يضرب للإبن العاق.

٤٥٢٠-"ما بِقْطَعْ فَرْضْ"

يقال في من يؤدي الفروض ولا سيما الصلاة.

٤٥٢١-"ما بِقْطَعْ هَالرّاسْ غيرِ اللّي رَكَّبُه"

يضرب لمن لا يبالي بتهديدات الآخرين ولا يهابها.

٤٥٢٢-"ما بُقْعُدْ على خَازوقْ واحَدْ"

يضرب لمن يكثر من التنقل ولا يستقر في مكان أو عمل واحد.

٤٥٢٣-"ما بِقولْ إِلاّ بْقولْها"

يضرب لمن كان ضعيفاً أمام زوجته.

٤٥٢٤-" ما بِقِي علينا غيرْ وَسَخْ اجْرينا"

يضرب لمن يدّعي أنه أفضل من خصمه وأعلى منزلة.

٤٥٢٥-"ما بقي فِي الْخُمّْ غيرْ مَمْعوط الذَّنَبْ"

يضرب لمن كان عديم النفع، ولمن لا يشارك قومَه أعمالهم.

٤٥٢٦-"ما بِقيمْ إيدْ عَنْ إِجِرْ"

يضرب لمن لا يعمل شيئاً.

٤٥٢٧-"ما بِقيمَكْ عَنِ غْداك غيرِ غْداكْ"

يضرب لمن يأكل طعامه، لا ينهض لاستقبال شخص ما.

٤٥٢٨-"ما بِكْسِرْ نِفْسُه لَحَدا"

يضرب للمتعفّف، لا يسأل الناس حاجتَه.

٤٥٢٩-"ما بِكَفيشِ الْميِّتْ موتُه، عَصّةِ الْقَبْرِ زْيادِه"

يضرب لمن تتكاثر عليه المصائب والمحَن.

٤٥٣٠-"ما بِكيدِ الْعينْ إلاّ اللّي أَعْلى مِنْها"

يضرب لمن يخضع عنوةً لمن هو أقوى منه.

٤٥٣١-"ما بلايِمِ الْعورا إلاّ تْغامِزْ شيخِ الْبَلَدْ"

يضرب لمن يطمح إلى المستحيل، وما لا يمكن الحصول عليه.

٤٥٣٢-"ما بِلَبّي الرّيقْ"

يضرب لمن ينعدم خيره ويقل نفعه.

٤٥٣٣-"ما بِلْحَق يْغيبْ راسُه، بُطُلّوا اجْريه"

يضرب لمن لا يكاد يذهب حتى يعود.

٤٥٣٤-"ما بَلَدْ إلاّ وْفيها مزْبَلِه"

يضرب للعائلات لا تخلو من أفراد فاسدي الأخلاق.

٤٥٣٥-"ما بِلِذّْ لُه الرَّقِصْ إلاّ عَ الْقِبْورْ"

يضرب للشاذ في تصرفاته.

٤٥٣٦-"ما بِنامِ اللّيلْ مَهْمومْ، وَلا بِقْرَبِ النّارْ دافي"

يضرب لكثير الهموم، يجافيه النوم، ولمن لا يسعى خلف شيء لا يحتاجه.

٤٥٣٧-"ما بِنْزَلِ الْوَسَطْ إلاّ النّذِلْ والْخايفْ"

لأن الرجل الشجاع يقيم في بيت متطرف يترله الضيوف، ولا يخاف مهاجمة اللصوص أو سواهم.

٤٥٣٨-"ما بِنْفَعَكْ إلاّ ذْراعَكْ"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٤٥٣٩-"ما بِنْفَعوا، لا بْغَناوي وَلا بْنَواعي"

يضرب لمن لايرجى نفعه.

٤٥٤٠-"ما بِنْقاسِ الْبيضْ عَ البِتِنْجانْ"

يضرب للأمور التي يختلف بعضها عن بعض.

٤٥٤١-"ما بْنَقْدَرْشِ نْطولْ سَماه بِنْطولْ وَطاه"

يضرب لوجوب الشكر لله.

٤٥٤٢-"ما بِنْمَشى، لا وَراه وَلا قُدّامُه"

يضرب لمن كان سيء المعشر.

٤٥٤٣-"ما بوْقَع إلاّ الشّاطِرْ"

يضرب للماهر الحاذق إذا وقع في ما لا يتوقع وقوعه فيه.

٤٥٤٤-"ما بَياضْ إلاّ بَياضِ الثَّنى"

يضرب لشرف الفتاة إذا كان نقياً صافياً لا يعكره شيء، يعتبر أفضل ما تعتز به الفتاة، وهو أهم من بياض البشرة.

٤٥٤٥-"ما بَيَّتْ لُه ايّاها"

يضرب لمن انتقم من خصمه سريعاً.

٤٥٤٦-"ما بينْ تِشْرينْ أَوَّلْ وُ تِشْرينْ ثاني صيفْ ثاني"

يضرب لشدة الحرارة تكون أحياناً بين شهري تشرين الأول وتشرين الثاني.

٤٥٤٧-"ما بينْ ميلادِه والغْطاسْ، لا تْسافِرْ يا ابْنِ النّاسْ"

يضرب للبرد والأمطار الغزيرة بين عيد الميلاد (٢٥ كانون الأول) وعيد الغطاس (١٩ كانون الثاني).

٤٥٤٨-"ماتْ أَبوه وتْناهَبوه"

يضرب لليتيم إذا اضطهده الآخرون وأكلوا حقوقه.

٤٥٤٩-"ماتَتْ الحْمارَه، وانْقَطْعَتِ الزّْيارَه"

يضرب لزوال الأمر بزوال مسبباته ومبررات وجوده.

٤٥٥٠-"ماتْ سَبْعِ الْبَرّْ ومُاتْ سَبْعِ الْفَلا، وجُالْ فيها أَبو الِحْصيني وْصالْ"

يضرب للوضيع الضعيف يصول في غياب الأقوياء وذوي الشأن.

٤٥٥١-"ماتْ موتْ رَبُّه"

يقال في من مات ميتة طبيعية.

٤٥٥٢-"ماتْ، وبُعِدْ عِنيه مْبَدّْراتْ"

يضرب في من كان متشبثاً بالحياة حتى الرمق الأخير، ثم وافته المنية فمات حتف أنفه.

٤٥٥٣-" ماتْ و ُطابْ"

يقال في من يشرف على الموت نتيجة مرض شديد، ثم لا يلبث أن يستعيد نشاطه وعافيته بعد حين.

٤٥٥٤-"ماتْ ومُا شَنَقوه، قالوا: عَ الْجِهَتينْ ماتْ"

يضرب لتعدد أسباب الموت.

٤٥٥٥-"ماتْ، والْمِنْساس بإيدُه والْبَقَرْة بْتِجْعَرْ عليه"

يضرب للشقي يقضي حياته في شقاء مستمر.

٤٥٥٦-"ما تْخافْ مْنِ الْقَحْبِه، خافْ مِنِ ابْنْها وبِنْتْها"

يضرب لابن العاهرة أو ابنتها، لأنهما أشد خطورة من أمهما.

٤٥٥٧-"ما حافِظِ مْنِ الْعِشِقْ إلاّ كِلْمِةْ "أَوْحَشْتونا""

يضرب للجاهل في أمر ما.

٤٥٥٨-"ما حَدا بُسْقُطِ اللّي إِلُه"

يضرب للمرء لا يدع الغرباء يؤذون أقاربه، ولا يتخلى عنهم.

٤٥٥٩-"ما حَدا بِقْدَرِ يْقولْ لُه: ما احْلى الْكُحُلْ فِي عْيونَكْ"

يضرب لقوي الشكيمة، المنيع الجانب، يُعتد به إذا ذُكر الرجال.

٤٥٦٠- ما حَدا بِقْدَرِ يْقيمْ صَرارِه مِنْ تِحْتْ اجِرْها"

يضرب للمرأة التي لا يستطيع أحد أن يعيب سلوكها.

زيدة

٤٥٦١-"ما حَدا بقُولْ عَنْ زيتُع عِكِرْ"

يضرب للإنسان يمدح ما به وما يخصه، ويصعب عليه نقد ذاته.

٤٥٦٢-"ما حَدا بقُولْ: كيفْ حالْ أَبوكْ، إلْكُلّ بِقولْ: كيفْ حالْ إمَّكْ"

يضرب لمن يأخذ ولا يعطي.

٤٥٦٣-"ما حَدا بِموتِ منْ الْجوعْ"

لأن الله يرزق الجميع ولا يعدم المرءُ حيلة للحصول على رزقه.

٤٥٦٤-"ما حَدا بِموتْ مِنْ خاطْرُه"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر وتمنى الموت، أو تمنى الآخرون له ذلك، راحةً له، لكن الموت يخطئه إذ ان نهايته لم تحن بعد.

٤٥٦٥-"ما حَدا بوكِلْ نَصيبْ حَدا"

يضرب للرزق المقدّر يكون لصاحبه دون سواه.

٤٥٦٦-"ما حَدا بيجي مِنْ بَطِنْ إمُّه متْعَلِّمْ"

يضرب لتبرير خطأ المبتدئ في عمله.

٤٥٦٧-"ما حَدا بيجي مِنِ الْغَرْبِ يْسُرِّ الْقَلْبْ"

يضرب لمن يأتي القوم ليشاركهم عملهم، فيخيب ظنهم به بعد أن جرّبوه واختبروه.

٤٥٦٨-"ما حَدا ضَرَبَكْ عَلى إيدَكْ"

يقال لمن ألحق الضرر بنفسه.

٤٥٦٩-"ما حَدا عَصّ عَلى ذيلَكْ"

وهو كسابقه.

٤٥٧٠-"ما حَدا لاحْقَكْ بْعَصاي"

يضرب لذم العجلة.

٤٥٧١-"ما حَدا مْنِ الْهَمّ خالي"

يضرب للهموم، لا يخلو منها إنسان.

٤٥٧٢-"ما حَدا ميخِذْ مَعاه إِشي"

يضرب لتبرير الإنفاق على الملذات دونما حساب، لأن المرء إذا مات ترك كل شيء خلفه.

٤٥٧٣-"ما حِمِلْه عَقْلُه"

يضرب لمن يحصل فجأة على ما يشتهيه، فيشعر بفرح غير عادي.

٤٥٧٤-"ما خَسّيتْ لا إيدْ وَلا إجِرْ"

يقال في من يؤدي عملاً بعد تردد طويل.

٤٥٧٥-"ما خَلّى لُه سِتِرْ مْغَطّى"

يقال في من يكيل لغيره أقبح الشتائم.

٤٥٧٦-"مَا دامُه مَمْدودْ عَ اللّوحْ، بِقُولوا: فيه روحْ"

يضرب للمريض، يبقى الأمل بشفائه قائماً، ويعتبر حياً – مهما كان وضعه- حتى تفارق روحه جسده.

٤٥٧٧-"ما رَبّيتْ كَلْبْ إلاّ عَقَرْني"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٤٥٧٨-"ما رَفَعْ عينُه عَنِ الأَرْضْ"

يقال في من يخفض بصره استحياءً واستخزاءً.

٤٥٧٩-"مارِقْ عَلى راسُه شي كْثيرْ"

يقال في الرجل المجرّب.

٤٥٨٠-"ما رَمْشَتْ لُه عينْ"

يقال في الرجل الشجاع.

٤٥٨١-"ما زينْ إلاّ بَعِدْ جِدري، وما عُمُرْ إلاّ بَعِدْ حَصْبه"

يضرب للإنسان إذا نجا من الجدري فقد ضَمِن جمال وجهه، وللطفل يكون مهدداً بالهلاك إذا أصابته الحصبة، فإن نجا منها كان الأمل بالحياة.

٤٥٨٢-"ما شافْتِشْ في النّجومْ إلاّ سْهيلْ"

يضرب للأم، تحب ابنها من سائر أبناء الدنيا.

٤٥٨٣-"ما شافَتَكْ متوَحّمِه، إلاّ جابَتْ كَلْبِ اعْرَجْ"

يضرب لمن يأتي بعمل مستهجَنْ.

٤٥٨٤-"ما شبِعْ مِنْ حليبْ إمُّه"

يضرب للطفل الرضيع، إذا حملت أمه بعد ولادته بفترة قصيرة، وحال حملها دون متابعة إرضاعه.

٤٨٨٥-"ما شَجَرَه إلاّ انْهَزَّتْ"

يضرب للمتكبر، لا بد أن يذل يوماً.

٤٥٨٦-"ما شَجَرَه إلاّ حَرَّكَتْها الرّيْاحْ، وَلا سُكَّرَه إلاّ لَقْلَقْها مُفْتاحْ"

يضرب لاستحالة دوام الحال، وتبدل الظروف والأحوال.

٤٥٨٧-"ما شُفِتْ يومْ تَأَبْكي عَ أَيّامُه، إلاّ خُبْزِ الشّعيرْ وُقِلِّةْ أَدامُه"

يضرب للزوجة التعيسة.

٤٥٨٨-"ما شُفِتْ يوم سَعاده، وَلابِسّ نايِمْ عَ وْسادِه"

يضرب لمن لم يجد في حياته راحةً.

٤٥٨٩-"ما شُفْناكْ يا نورْ تاتْقَلَّعَتْ عِنينا"

يضرب لمن يحصل على شيء يشتهيه منذ زمن طويل.

٤٥٩٠-"ماشْيِه الْمَيّْ مِنْ تِحْتُه ومِشْ حاسِسْ"

يضرب لمن تآمر عليه أتباعه أو أصحابه وهو لا يدري.

٤٥٩١-"ما ضيقْ إلاّ وبْعْدُه فَرَجْ"

يضرب لوجوب الصبر على الشدائد والمحن.

٤٥٩٢-"ما ظَلّْ بِالْخُمّْ ريشْ غيرْ إنْتِ يابو قُنْبَرَه"

يضرب لمن لا قيمة له ولا يبقى عند القوم سواه.

٤٥٩٣-"ما ظَلِّ بْراسُه جِنْسِ الْعَقِلْ"

يقال في من أفزعه أمر ما فخرج عن طوره وهدوئه.

٤٥٩٤-"ما ظَلّْ حيلْتُه حيلِه"

يضرب لمن افتقر.

٤٥٩٥-"ما ظَلِّ مِنِ الْكَرِمْ إلاّ الْحَطَبْ"

يضرب للأسرة التي يموت جميع الأولاد فيها ويبقى الوالدان العجوزان.

٤٥٩٦-"ما ظَلِّ مِنِ الْعُمُرْ قَدّْ ما مَضى"

يضرب لوجوب الصبر وإتمام العمل.

٤٥٩٧-"ما عادِ الْعُمُرْ يِحْرِزِ التّوبِه"

يضرب لمن بلغ من الكِبر عتياً وظل عاصياً لله تعالى.

٤٥٩٨-"ما عَليكْ شَرّْ"

يقوله المرء إذا عاد مريضاً.

٤٥٩٩-"ما عَليه الرّيشْ"

يضرب للفقير.

٤٦٠٠-"ما عَليه لَلدّودْ مَرْدودْ"

يضرب لمن كان هزيل الجسم نحيلاً.

٤٦٠١-"ما عُمْرَكْ تِضْحَكِ بْوِجِه فَقيرْ"

يضرب للفقير إذا تمادى على الآخرين.

٤٦٠٢-"ما عِنْدُه خيارْ وْفُقّوسْ"

يضرب للنتريه المحايد والمستقيم.

٤٦٠٣-"ما عِنْدوشْ حَرامْ إلاّ سِرْقِةِ النّْجومْ"

يضرب للص المحترف.

٤٦٠٤-"ما عِنْدُه كْبيرْ إلاّ الجَّمَلْ"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٦٠٥-"ما عِنْدُه لِحْيِه مْمَشَّطَه"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٦٠٦-"ما غَريبْ إلاّ الشّيطانْ"

يقوله صاحب البيت لحث أحد ضيوفه على الحديث إذا شعر الضيف بحرج في الكلام أمام شخص ما من الحضور.

٤٦٠٧-"ما غَمَضَتْ لُه عينْ"

يقال في من لم ينم طوال الليل، لسبب أو لآخر.

٤٦٠٨-"ما غولْ إلاّ بَني آدَمْ"

يضرب لروح الشر الكامن في الإنسان وحده دون سائر المخلوقات.

٤٦٠٩-"مافازْ بِالْكَرمْ إلاّ مينْ قَطَفْ أوَّلُه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص. كما يضرب لأول الثمار يكون أشهاها وأثمنها.

٤٦١٠-"ما فاكْهَه إِلاّ الْمَصاري؛ شو ما اشْتَهيتْ بْتِشْتْري"

يضرب لدور المال في حياة الإنسان.

٤٦١١-"ما فَتَحْ تُمُّه بْكِلْمِه"

يقال في من يظل صامتاً لسبب ما.

٤٦١٢-"ما فُرْقَه بْشَرّْ"

يقوله الناس لمن ودّع مسافراً، فيرد الأخير: "الله لا يورّيك الشر".

٤٦١٣-"ما فشَرْ، خِسي باطُه"

يقوله المرء متحدياً خصمه مستخفاً بوعيده.

٤٦١٤-"ما فِهوشِ ابْيضْ إلاّ اسْنانُه"

يضرب لمن كان سيء الأخلاق.

٤٦١٥-"ما في إِشي بْبَلاشْ، غيرِ الْعَمى والطّْراشْ"

أي إن لكل شيء ثمنه ولا شيء بالمجان إطلاقاً.

٤٦١٦-"ما في إِشي بِظَلّْ على ماهو"

يضرب لتبديل الأحوال والظروف.

٤٦١٧-"ما في أَعَزّ منْ الْوَلَدْ غيرْ وَلَدِ الْوَلَدْ"

يضرب لمكانة الأحفاد في قلوب الأجداد والجدّات.

٤٦١٨-"ما في بين الْحَيّاتْ صالْحاتْ"

يضرب للأعداء، ليس فيهم جيد وسيئ، بل سيئ فحسب.

٤٦١٩-"ما في بيناتْنا غيرِ اللّي حَرَّمُه الله"

يضرب للمتحابين المتآلفين المتآخين.

٤٦٢٠-"ما في حَدا بِسِدّ جورِةْ حَدا"

أي لا يمكن لأحد أن يموت مكان الآخر. ويضرب هذا للرد على من يتمنى الموت بدلاً من شخص آخر.

٤٦٢١-"ما في حَدا لَحَدا"

يقال في من ينتظر مساعدة الآخرين دون جدوى.

٤٦٢٢-"ما في حَدا وَلا بَدا"

يضرب للمكان إذا خلا من الناس.

٤٦٢٣-"ما في خَواصْ"

يقال في مالا بد من وقوعه أو فعله.

٤٦٢٤-"ما في دُخّانْ مِنْ غيرْ نارْ"

يضرب للإشاعة تعتمد على شيء من الحقيقة.

٤٦٢٥-"ما في مَحَلّ تْحُطّ اجْرَكْ"

يقال في المكان المزدحم بالناس أو الأثاث. .الخ.

٤٦٢٦-"ما فيه بَرَكِه"

يقال في المال أو الطعام إذا كان وافراً ثم تلاشى في زمن قصير.

٤٦٢٧-"ما فيه حيلْ"

يقال في من كان ضعيف الجسم خائر القوى.

٤٦٢٨-"ما فيه خَواصْ"

يقال في من مرض ولا يرجى شفاؤه. كما يضرب لمن كان ضعيف الجسم خائر القوى.

٤٦٢٩-"ما فيه وَراه وَلا يومِ ابْيَضْ"

يضرب للشرير.

٤٦٣٠-"ما فيه ولا جامِعْ، إلاّ وتِنْغَطّى بْحَصيرْتُه"

يضرب للفقير إذا كان كثير الترحال والتنقل.

٤٦٣١- "ما فيها المِغْبِّرْ"

يقال في المكان الخالي.

٤٦٣٢-"ما قِدْرِشْ عَ الْبَغِل، رِكِبْ الْبَرْدَعَه"

يضرب لمن يعجز عن مناجزة القوي، فيصبّ جام غضبه على الضعيف.

٤٦٣٣-"ما كانَتْ لاعَ الْبالْ وَلا عَ الْخاطِرْ"

يقال في الأمر الذي يحدث فجأة ولم يكن في الحسبان.

٤٦٣٤-"ما كَذَّبْ خَبَرْ"

يقال في من ينفذ ما وعد به بعد حين.

٤٦٣٥-"مالْ أَبونا صارْ عَلينا حَسَنِه"

يضرب لمن يُقرض الناس، فيماطلون في سداد الدين.

٤٦٣٦-"إِلْمالِ اللّي ما بِنْبَعْ بِفْرَغْ"

يضرب لوجوب الاقتصاد في الإنفاق.

٤٦٣٧-"إِلْمالْ بِجُرِّ الْمالْ، وِالْقَمِلْ بِجُرِّ السِّيبانْ"

يضرب للمال يحتاج إلى مال وللثري يزداد ثراؤه، وللفقير يزداد فقراً.

٤٦٣٨-"مالِ الْبَخاسيس بِروحِ بْمَيازينِ ابْليسْ"

يضرب للمال الحرام يذهب كما جاء.

٤٦٣٩-"إِلْمالْ بِغْبى وِالرِّجالْ بِتْجيبُه"

يضرب لتفضيل الرجال على الأموال، لأن الرجال إذا ذهبوا لا تأتي الأموال بهم ولا تعيدهم، أما العكس فهو الصحيح.

٤٦٤٠-"إِلْمالْ بيجي وُبِرُوحْ"

يضرب لتفضيل العافية على المال.

٤٦٤١-"مالِ الْحَرامْ لَلْحَرامْ"

يضرب للمال الحرام يذهب كما جاء.

٤٦٤٢-"مالِ الْحَرامْ ما بِدومْ"

وهو كسابقه.

٤٦٤٣-"مالِ الْحَرامْ ما بِمْرِي"

وهو كسابقه.

٤٦٤٤-"إلْمالِ الْحَلال ما بِضيعْ"

يضرب للمال الذي جمع بالطرق المشروعة، لا يضيع.

٤٦٤٥-"إلْمالِ الدّاشِرْ بِعلِّم النّاس السرِّقَه"

يضرب لوجوب الحرص على المال والممتلكات وصيانتها وعدم تركها بلا رعاية أو حراسة.

٤٦٤٦-"مالِ الدِّنْيا فِي الدِّنْيا"

يضرب لتفاهة المال وذم عبيد المال، لأنهم سيذهبون ويظل المال في مكانه.

٤٦٤٧-"إلْمالْ مالْ أَبونا وِالنّاسْ بِحاتْفونا"

يضرب لمن يقرض الناس فيماطلون في سداد الدين.

٤٦٤٨-"مالِ مزْكّى، لا بِحرْقْ وَلا بِغْرَقْ"

يضرب لفضل الزكاة ومكانتها.

٤٦٤٩-"مالِ الْوَقِفْ بِهِدِّ السَّقِفْ"

يضرب لمن يستولي على أموال الوقف تكون عاقبته وخيمة.

٤٦٥٠-"ما لِحقَتِ تْجيبِ إلاّ هي مْعَبّيه"

يضرب للمرأة الولود.

٤٦٥١-"ما مَطَرْ بَلا رْياحْ، ومُا قومْ بَلا صْياحْ"

يضرب للأمطار تسبقها الرياح، وللقوم تدل عليهم جلبتهم وضوضاؤهم. كما يضرب للأمور تدل عليها مقدماها.

٤٦٥٢-"مالَكْ صيفِيّاتْ بَعْدِ الصَّلّيبِيّات"

يضرب لانتهاء فصل الصيف بعد عيد الصليب (٢٧ أيلول).

٤٦٥٣-"ما مْعَوِّقْنا عَنِ السَّفَرْ غيرِ الطَّفَرْ"

يضرب للأمر، لا ينفّذ دون توفر مستلزماته.

٤٦٥٤-"ما طالُه مْنِ الْجَمَلْ ذانُه"

يضرب لمن يأخذ القليل من الكثير.

٤٦٥٥-"ما نِزِلْ لّي عَلى مِعْدِه"

يضرب للثقيل السمج.

٤٦٥٦-"ما نِزْلَتْ لُه دَمْعَه"

يضرب لمن يقسو قلبه عند موت أحد أقاربه، لسبب أو لآخر.

٤٦٥٧-"ما نِشْرَبْها بْمَكْروه"

قد يقوله المعزّون أحياناً بعد تناول القهوة المرة.

٤٦٥٨-"ما هَمّْ إلاّ هَمِّ الدّينْ ولا وَجَعْ إلاّ وَجَعِ الْعِنين"

يضرب لثقل الدَّينْ، ولأمراض العين وآلامها.

٤٦٥٩-"ما هَمّْ إلاّ هَمِّ الْعُرُس، وما وَجَعْ إلاّ وَجَعِ الضّرِس"

يضرب لحفل الزفاف ومتاعبه، ولآلام الأسنان.

٤٦٦٠-"ما هُو كَلْبْ صيدْ"

يضرب لمن لا يرجى نفعه ويقل خيره.

٤٦٦١-"مْبارَكْةِ الْبَنينْ للأَرْبْعينْ، ومُبارَكْةِ الْبَنات لَلْمَمات"

يضرب للاهتمام بالأولاد الذكور دون الإناث.

٤٦٦٢-"مَبْروكْ؛ مِنُّه لَثوبِ الْعُرُس"

يقال لمن ارتدى ثوباً جديداً، أوْ اشتراه.

٤٦٦٣-"مَبْروكِه الْعَروسْ، انْ شاالله بِتْشوفي على وِجِهّْها الْخير"

يقال لتهنئة أم العريس بعروس ابنها.

٤٦٦٤-"إلْمَبْلول ما بِخافْ مِنْ رَشْقِ الْمَطَر"

يضرب لمن حلت به مصيبة كبيرة، لا يخشى بعدها الخطب اليسير.

٤٦٦٥-"مَبْغوضَه وْجابَتْ بِنِت"

يضرب للزوجة التي يبغضها أهل زوجها، ثم تنجب بنتاً فتزيد كراهيتهم لها. كما يضرب لمن يكرَهُه الناس ثم يخطئ بحقهم.

٤٦٦٦-"مِبَيِّنْ أَشْكَرَ خَبَر"

يقال في الأمر الواضح الذي لا غموض فيه.

٤٦٦٧-"مْبَيِّنْ جَلا جَلا"

وهو كسابقه.

٤٦٦٨-"مْبَيِّنْ عَليه مِش مْصَلّي عَ النَّبي"

يقال في من يتشاجر مع الآخرين ولا يهدأ غضبه رغم تدخل الآخرين لإنهاء الخصام.

٤٦٦٩-"مْبَيِّنِه زَيّ عينِ الشَّمِسْ"

يضرب للأمر الواضح الذي لا غموض فيه.

٤٦٧٠-"مْبَيِّنِه عَليه النِّعْمِه"

يضرب للثري إذا بدت عليه آثار الثراء.

٤٦٧١-"مَتى كِبِرْ، بِطْلَعوا قْرونُه"

يضرب للفقير الذي يغتني فيتجبر ويطغى على الناس.

٤٦٧٢-"إِلْمَتْعوس مَتْعوسْ، ولَوْ عَلَّقوا عَ بابُه فَانوسْ"

يضرب لسيئ الحظ.

٤٦٧٣-"إِلْمِتْغَطّي فيكْ بَرْدانْ"

يضرب لمن لا يمكن الاعتماد عليه أو اللجوء إليه.

٤٦٧٤-"مِثِلْ أَبو الشّوكْ، دايْماً بِتْنَقَّلْ"

يضرب لمن كان دائب الحركة.

٤٦٧٥-"مِثْلِ الأَرْبْعا وَسْطِ الجُمْعَه"

يضرب للثقيل.

٤٦٧٦-"مِثْلِ الأَرْنَب؛ إِذا مْفَتّحْ نايِمْ، وِإِذا مْغَمِّضْ قاعِدْ"

يضرب لمن كان سره عميقاً لا يسبره الآخرون.

٤٦٧٧-"مِثْلِ الأُصْبَعْ المْدوحِسْ"

يضرب لمن كان مزعجاً للآخرين.

٤٦٧٨-"مِثِلْ الاطْرَشْ بِالزَّفِّه"

يضرب لمن كان حاضر الجسم غائب الذهن والفكر، فلا يدرك شيئاً مما يدور حوله من أحاديث.

٤٦٧٩-"مِثْلِ اللُّعْبِه"

يقال في الطفل الجميل.

٤٦٨٠-"مِثْلِ اللّي أَسْلَمِ الظُّهُرْ ومُاتِ الْعَصِرْ، لا عيسى شَفَعْ لُـه وَلا مُحَمَّدْ دِري فيه"

يضرب لمن وقع بين أمرين فخسرهما معاً.

٤٦٨١-"مِثْلِ اللّي أَمَّنِ الْقِرْدْ عَ الطّحينات"

يضرب لمن يأتمن شخصاً غير أمين.

٤٦٨٢-"مِثْلِ اللّي بِطَفّي النّارْ بِالزّيتْ"

يضرب لمن يزيد الشجار والخصام بين فريقين أوشخصين.

٤٦٨٣-"مِثْلِ اللّي بِفَضّي الْبَحَرْ بْطَاقِيّْتُه"

يضرب لمن يتصدى لأمر كبير وخطير بجهد ضئيل وبوسائل تافهة.

٤٦٨٤-"مِثْلِ اللّي عامِلْ عَمْلِه"

يضرب لمن يستكين في ركن منعزل بينما الناس يتحدثون.

٤٦٨٥-"مِثْلِ اللّي قاعِدْ يُرْقُصْ بِالْعَتْمِه"

يضرب لمن ينفذ عملاً ما في غفلة عن عيون الناس فلايعلمون بما قدمه وأنجزه.

٤٦٨٦-"مِثْلِ اللّي قاعِدِ يْغَنّي بِالطّاحونْ"

يضرب لمن يتغافل الناس عن كلامه.

٤٦٨٧-"مِثْلِ اللّي قاعِدْ يوكِلِ بْلَحْمُه"

يضرب لمن لا يستسيغ طعاماً ما.

٤٦٨٨-"مِثْلِ اللّي قاعِدْ يوكِلْ تِبِنْ"

وهو كسابقه.

٤٦٨٩-"مِثْلِ اللّي كَبّيتْ عليه سَطِلْ مَيّ بارْدِه"

يضرب لمن أخرسته الحقيقة وأسكته الحق.

٤٦٩٠-"مِثْلِ اللّي مْلاقي لْقِيِّه"

يضرب لمن اشتد فرحه لسبب أو لآخر.

٤٦٩١-"مِثْلِ اوْلادِ الْبِسِّه"

يضرب لمن يكثر التنقل من مكان إلى آخر.

٤٦٩٢-"مِثِلْ بالِعْ الْموسْ، إنْ بَلَعْتُه جرَحَكْ، وِانْ بزَقْتُه جَرَحَكْ"

يضرب للموقف الحرج.

٤٦٩٣-"مِثْلِ الْبَحَرْ؛ إنْ ضِحِكْ ثُمُّه بلَعْ إمُّه"

يضرب لمن يظهر الخير والمسكنة ويضمر الشر العظيم.

٤٦٩٤-"مِثْلِ الْبَحْرِي، ما بِعْرِفْ رَبُّه إلاّ وَقْتِ الْخَطَرْ"

يضرب لمن لا يلجأ إلى الله تعالى إلا وقت الشدة. كما يضرب لمن لا يتعامل مع الناس إلا عند الحاجة إليهم.

٤٦٩٥-"مِثِلْ بَرْميلِ الطُّرْشي"

يضرب للمفرط في سمنته.

٤٦٩٦-"مِثْلِ الْبِسّْ؛ بْسَبِعْةِ ارْواحْ"

يضرب لمن يتعرض للهلاك أكثر من مرة ثم ينجو من الموت بسهولة ويسر.

٤٦٩٧-"مِثْلِ الْبِسّْ؛ بوكِلْ وبُنْكِرْ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٤٦٩٨-"مِثْلِ الْبِسّْ؛ كيفْ ما رَمَيتُه بيجي واقِفْ"

يضرب للماهر ولمن يتكيف مع الظروف.

٤٦٩٩-"مِثِلْ بِسْمِ الله الرّحْمنِ الرَّحيمْ"

يضرب للولد كثير الحركة.

٤٧٠٠-"مِثِلِ الْبَصَلْ؛ فِي كُلّْ طَبْخَه بُدْخُلْ"

يضرب للفضولي.

٤٧٠١-" مِثْلِ الْبَطّيخْ؛ كُلّْ واحَدْ مِنْهُمْ راسْ"

يضرب لمن لا يتواضع أمام أحد.

٤٧٠٢-"مِثْلِ الْبَعَرْ؛ بِدَّحْدَلْ عَ بَعْضُه"

يضرب لمن كان عددهم كبيراً ولا قيمة لهم.

٤٧٠٣-"مِثِلْ بَعْرِ الجّْمالْ، كُلّْما لُه لَوَرا"

يضرب لمن تسير صحته من سيئ إلى أسوأ.

٤٧٠٤-"مِثْلِ الْبَقْدونِس، شُرْشُه عَ الْخَرى، وبُعاشِرِ الأَكابِرْ عَ السُّفَرْ"

يضرب للإنسان الوضيع الذي يصرّ على صحبة كرام القوم وساداتهم.

٤٧٠٥-"مِثْلِ الْبَقْدونِسْ، مَزْروعْ فِي النَّجاسِه ومْعاشِرِ الأَكابِرْ"

وهو كسابقه.

٤٧٠٦-"مِثْلْ الْبْلِيدي؛ فِي الشِّتا بْدِيرْ حالُه مِنْ جُوَّه، وفْي الصّيفْ مِنْ بَرّه"

يضرب للأناني.

٤٧٠٧-"مِثْلِ الْبَوّابْ، بِفَوّتِ النّاسْ وهُو بِظَلّ بَرَّه"

يضرب لمن كان نفعه للآخرين فقط.

٤٧٠٨-"مِثْلِ الْبومْ؛ ما بِنْعَقْ إلاّ بالْخَرابْ"

يضرب لمن لا يأتي إلا بالأخبار السيئة والمحزنة.

٤٧٠٩-"مِثْلِ التّاجِرْ الِمفْلّس؛ بِدَوِّر بْدَفاتْرُه الْعُتُقْ"

يضرب لمن يعجز عن إقناع خصمه فيحاوره في أمور قديمة لا علاقة لها ولا تأثير في موضوع الحوار.

٤٧١٠-"مِثْلْ تَنابِلْ السُّلْطانْ"

يضرب للكسول الخامل عديم الهمة والنشاط.

٤٧١١-"مِثْلْ ثوبِ الْعَرَبْ"

يضرب للثوب الفضفاض المتّسع.

٤٧١٢-"مِثْلِ الجّاجْ، بِفْرَحْ لَطَقّةِ الْغُرْبالْ"

يضرب لمن يأتيه الرزق من غير كد أو تعب.

٤٧١٣-"مِثْلْ جاجات إمّ عيسى"

يضرب لهزيل الجسم.

٤٧١٤-"مِثْلِ الجّاجِه؛ بْتِحْكُمِشْ عَ بِيضِتْها"

يضرب للزوجة التي لا تملك حق التصرف في أي شيء داخل بيتها.

٤٧١٥-"مِثْلِ الجّراد؛ بوكِلِ الاخْضَرْ والْيابِسْ"

يضرب لمن يأكل كل ما يجده ويلقاه.

٤٧١٦-"مِثْلِ الجَّرادْ؛ ما في شي مُرّْ على اسْنانُه"

وهو كسابقه.

٤٧١٧-"مِثْلِ الجَّمَلْ؛ بِتْوَدّيه الْبَحَرْ وبِتْرَجّْعُه بَلا مَا تِسْقيه"

يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٤٧١٨-"مِثْلِ الجَّمَلْ، بوكِلْ في الشَّبْرَقَه، وْعينُه على غيرْها"

يضرب للطمع والجشع.

٤٧١٩-"مِثْلِ الجَّمَلْ، مْحَمَّلْ سُكَّرْ، وبُوكِلْ شوكْ"

يضرب للبخيل، ولمن يبخل على نفسه.

٤٧٢٠-"مِثْلِ الجَّمَلْ المْقَشَّطْ رَسَنُه"

يضرب للمتمرد.

٤٧٢١-"مِثْلِ الجّوزْ؛ ما بيجي إلاّ بِالْكَسِرْ"

يضرب لمن لا يلين ولا ينقاد إلا بالشدة والعنف والقسوة.

٤٧٢٢-"مِثِلْ جوْهَرَه فِي مِزْبَلِه"

يضرب للزوجة الشريفة الجميلة إذا كان زوجها وأهله فاسدي الأخلاق شريرين.

٤٧٢٣-"مِثِلْ جيبِةْ المْعَلِّمْ فِي آخْرِ الشَّهَر"

يضرب للشيء الخاوي الفارغ. كما يضرب لمن ينفق بلا حساب، فيفلس بسرعة.

٤٧٢٤-"مِثِلْ حَبِّ الْقِزْحَه؛ كُلّْ مِيِّه علَى رْغيفْ"

يضرب للكذاب لا يصدق مرةً واحدةً في كل مائة مرة.

٤٧٢٥-"مِثِلْ حَبِّةِ الْبَرِكِه؛ كُلّْ أَلْفْ بِرْغيفْ"

وهو كسابقه.

٤٧٢٦-"مِثْلِ الْجيشِ الْمَكْسورْ"

يضرب لحالة الفوضى والتشرذم والتشتت.

٤٧٢٧-"مِثْلِ الْحَدّادْ بَلا نارْ"

يضرب لمن يتصدى لعمل ما دون أن يملك مستلزماته.

٤٧٢٨-"مِثْلِ حْراثْ الجَّمَلْ؛ إلّلي بُحْرُثْه بِلَبّْدُه"

يضرب لمن لا نفع فيه، كما يضرب لمن يفسد الأمور بدل إصلاحها.

٤٧٢٩-"مِثْلِ الْحِرْبايه؛ بْمِيةْ وِجِه"

يضرب لذي الوجهين.

٤٧٣٠-"مِثِلْ الحْصانْ"

يقال في قوي البنية المعافى.

٤٧٣١-"مِثِلْ حْلاقْةِ الْقُرْعانْ"

يضرب لمن يتنقل من عمل إلى آخر فلا يتقن شيئاً، ويخسر.

٤٧٣٢-"مِثِلِ الْحَمّامِ الْمَقْطوعَه ميِّتُه"

يضرب للفوضى والجلبَة والحديث غير المنظم.

٤٧٣٣-"مِثِلِ الْحُمُّصْ بِالزَّفَرْ"

يضرب للفضولي.

٤٧٣٤-"مِثِلْ حُمّْصِةِ الْكَيّْ"

يضرب للشر الذي لا بد منه.

٤٧٣٥-"مِثِلْ حَيّْةِ التِّبِنْ، بْتُقْرُصْ وُبْتِتْخَبّى"

يضرب لمن يوحي مظهره بالمسكنة وفي قلبه يكمن الشر المستطير.

٤٧٣٦-"مِثِلِ الْخاتِمْ فِي الأُصْبَعْ"

يضرب لمن كان سهل الإنقياد.

٤٧٣٧-"مِثِلْ خُبْزِ الشّْعيرْ، مَأْكولْ ومُذْمومْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويسيء إلى من أحسن إليه.

٤٧٣٨-"مِثِلِ الْخَروفْ"

يقال في الطفل السمين المعافى.

٤٧٣٩-"مِثِلْ خَشَبِ التّينْ"

يضرب للشخص السمين إذا كان عديم الفائدة.

٤٧٤٠-"مِثِلِ الدَّفّْ بينِ اللّطّاماتْ"

يضرب للشيء الذي في غير محله.

٤٧٤١-"مِثِلْ دودّْةِ الْقَزّْ؛ بْتِتْعَبْ لَغيرْها"

يضرب لمن يكون جهده لصالح الآخرين فقط.

٤٧٤٢-"مِثْلِ الدّيكْ؛ أَصْلُه مَعْروفْ وذُيلُه مَنْتوفْ"

يضرب لقليل القيمة والقدْر إذا زها على الآخرين وتغطرس.

٤٧٤٣-"مِثْلِ الدّيكْ عَ الْمِزْبَلِه"

يضرب للوضيع إذا تكبر على الآخرين.

٤٧٤٤-"مِثْلِ الدّيكْ والجّاجِه"

يضرب للمتنافرين دوماً.

٤٧٤٥-"مِثْلْ ذَكَرِ الْحَمام، بُبْرُكْ فِي النّْهارْ"

يضرب للزوج الذي لا سلطة له في بيته.

٤٧٤٦-"مِثْلْ ذَكَرِ النَّحِلْ، بوكِلْ الْعَسَلْ وُبِسِدِّ الْمُطْرَحْ"

يضرب لمن لا خير فيه، وتكثر أضراره وأذاه.

٤٧٤٧-"مِثْلِ الذّيبْ، بوكِلِ الشَّلْيه وبُظَلِّ يْصيحْ"

يضرب للغني الذي يدّعي الفقر.

٤٧٤٨-"مِثْلِ الرُّقْعَه بِالْخَلَقْ"

يضرب للإنسان الشاذ. كما يضرب لقبيح المنظر الذي يُتلف ما حوْله سريعاً.

٤٧٤٩-"مِثْلِ الرّوسِيِّة: زْقارْ ونْقارْ"

يضرب للإخوة المتشاحنين، كما يضرب للمتنافرين.

٤٧٥٠-"مِثْلْ سَحْجِةِ الْغَوارْنِه؛ كُلّْما لُه لَوَرا"

يضرب لمن تسير صحته من سيئ إلى أسوأ.

٤٧٥١-"مِثْلِ سْراجِ الْغولِه"

يضرب للنور الخافت.

٤٧٥٢-"مِثْلْ سَطْلِ الشَّحادينْ؛ فيه مِنْ كُلّْ بيتْ لُقْمِه"

يضرب للخليط من الناس وسواهم.

٤٧٥٣-"مِثْلِ السُّكَّرْ؛ مُطْرَحْ ما بْتِخْمِشُه حِلو"

يضرب لمن كان طيب المعشر دمث الأخلاق.

٤٧٥٤-"مِثْلْ سَلولِ الصَّبْرْ"

يضرب للكسول الخامل المتثاقل في حركته.

٤٧٥٥-" مِثْلِ السَّمَكْ؛ إِنْ طِلِعِ مِنِ الْمَيّ بِمُوتْ"

يضرب لمن لا يستطيع مغادرة المكان الذي اعتاده.

٤٧٥٦-"مِثْلِ السَّمْنِه عَ الْعَسَلْ"

يضرب للمتحابين المتآلفين.

٤٧٥٧-"مِثْلْ سيرْةْ الْحَيِّه"

يضرب للحديث الذي لا يكاد ينتهي. كما يضرب لسيئ الأخلاق لا ينتهي الناس من الحديث عنه.

٤٧٥٨-"مِثْلْ شاهِدِ الزّور، بِروحْ راكِبْ بيجي ماشي"

يضرب لمن يكرمه الآخرون لغاية في نفوسهم ثم يكفّون عن إكرامه بعد أن ينالوا منه بغيتهم.

٤٧٥٩-" مِثْلِ الشَّحْمِه عَ النّارْ"

يضرب للمتنافرين أبداً.

٤٧٦٠-"مِثْلِ الشَّمْعَه، بِحْرِقْ حالُه تَيْنَوِّرْ عَ النّاسْ"

يضرب لمن يضحي بسعادته من أجل إسعاد الآخرين.

٤٧٦١-"مِثْلِ الشَّمْعَه بَلا ضَوّْ"

يضرب لمن كان حسن الأخلاق ولا يعمل ولا نفع فيه.

٤٧٦٢-"مِثْلِ الشَّمْعَه فِي بيتِ الْعُمْيانْ"

يضرب لمن كان بلا نفع. كما يضرب للخير الذي يقدَم لمن لا يستحقه.

٤٧٦٣-"مِثْلِ الشّوكِه فِي الْعينْ"

يضرب للمؤذي الشرير.

٤٧٦٤-"مِثْلِ صَباحِ الْعُورانْ"

يضرب للتشاؤم من الأعور.

٤٧٦٥-"مِثْلِ الصَّحْنِ الصّيني، مْنينْ ما نَقَرْتُه بِرِنّ"

يضرب لمن يتكيف مع سائر الظروف.

٤٧٦٦-" مِثْلْ صَلاةِ السَّكْرانْ، إِنْ صَلّى حَرامْ، وِانْ ما صَلّى حَرامْ"

يضرب للعمل الذي لا نفع فيه.

٤٧٦٧-"مِثْلِ الصَّلاةُ علَى النَّبي"

يضرب لصلاح الحال في أمر ما.

٤٧٦٨-"مِثْلِ الضَّبعْ فِي الْموكَرَه"

يضرب للإنسان الساذج.

٤٧٦٩-"مِثْلِ الضُّفْدَعَه؛ قوتُه بِحنْاكُه"

يضرب للثرثار ولمن كان ذَلْقَ اللسان .

٤٧٧٠-"مِثْلِ طَبْخِ الْمَدَنِيِّه، لاطَعْمِه ولا لذِّيِّه"

يضرب لرأي الفلاّح في طعام ابن المدينة، لأنه يرى أن ابن المدينة لا يستخدم السمن في طعامه بل زيت السيرج.

٤٧٧١-"مِثْلِ الطَّبلْ، بِاللّيلْ تَعْليقْ، وُبِالنّْهار تَخْبيطْ"

يضرب للإنسان المزعج.

٤٧٧٢-"مِثْلِ الْعاده وزِيْاده"

يضرب لمن أنجز عملاً ما على الوجه الأكمل، وللأمور إذا عادت إلى نصابها.

٤٧٧٣-"مِثْلِ الْعَبْدِه؛ بْتِفرَحِ بْخازُوقْ سيدْها"

يضرب لمن يشمت بمصائب الآخرين.

٤٧٧٤-"مِثْلِ الْعَبيدْ؛ بِشْمَتوا بِشْحارْ سِتّْهُمْ"

وهو كسابقه.

٤٧٧٥-"مِثْلِ الْعَتّالْ؛ ما بِعْرِفْ رَبُّه إلاّ تِحْتِ الْحِمِلْ"

يضرب لمن لا يعرف صاحبه إلا عند الحاجة إليه.

٤٧٧٦-"مِثْلْ عَجايْزِ النَّوَرْ؛ لا صِحَّه وَلا نَظَرْ"

يضرب لمن كان هزيل الجسم.

٤٧٧٧-"مِثْلْ عَجوزِ النَّوَرْ؛ وهِي زْغيرِه رَقّاصَه، وُهِي كْبيرِه نَفّاخَه"

يضرب لمن لا يجد الراحة أبداً.

٤٧٧٨-"مِثْلِ الْعَرَبْ بَلا كَلِبْ"

يضرب للحاجة الضرورية إذا افتقدها المرء.

٤٧٧٩-"مِثْلِ الْعَلَقْ؛ بْمُصّْ دَمّْ غيرُه"

يضرب لمن يستغل الآخرين.

٤٧٨٠-"مِثْلِ الْعُمْيانْ اللّي أَجاهُمْ صبَي؛ ظَلّوا يْحَسِّسوا عَليه تقَلَعوا عِنيه"

يضرب لمن امتلك ما لم يحلم بامتلاكه، فشُغل به حتى أفسده.

٤٧٨١-"مِثْلْ عِنِبْ الدّْروز؛ كُلّْ حَبِّه بِرْصاصَه"

يضرب لمن يحمي أرضه وممتلكاته بشكل جيد.

٤٧٨٢-"مِثْلِ غْرابِ الْبين؛ ما بِزْعَقْ إلاّ بالْخَرابْ"

يضرب لمن ينقل للناس أخباراً سيئة أو محزنة.

٤٧٨٣-"مِثْلِ الْغَنَمْ بَلا راعي"

يضرب للقوم في غياب سيدهم، تدب فيهم الفوضى.

٤٧٨٤-"مِثْلِ الْغَنَمِ السَّمْرا"

يضرب للمؤذي.

٤٧٨٥-"مِثْلِ الْغولْ"

يضرب لمن كان ضخم الجثة، قوي البنية.

٤٧٨٦-"مِثْلْ غيمَةِ شْباطِ؛ مْحَرِّكْةِ الشّتا"

يضرب للشرير.

٤٧٨٧-"مِثْلْ غيمَةِ الصّيفْ"

يضرب للشيء إذا كان نادر الحدوث سريع الزوال.

٤٧٨٨-"مِثْلِ الْفِجِلْ، كُلّْ ما كِبِرْ كُلّْ ما رِخِصْ ثْمَنُه"

يضرب للمسن الذي لا يحترمه أهله وذووه.

٤٧٨٩-"مِثْلْ فَحْلِ الْبَراغيثْ؛ زْغيرْ ونُكِدْ"

يضرب للصغير ذي الفعل الكبير والمؤثر.

٤٧٩٠-"مِثْلِ الْفَراشِه؛ بِتْحومْ حَوالينِ السّْراجْ تَتِنِحْرِقْ"

يضرب للأحمق، ولمن يؤذي نفسه.

٤٧٩١-"مِثْلِ الْفَرَسِ الأَصيلِه، كُلّْما طالِ الْمِشْوارْ بِتْجودْ"

يضرب للرجل القوي النشيط دائب العمل عالي الهمة.

٤٧٩٢-" مِثْلِ الْفَرَس الْمَرْبوطَه وَسْطِ الْحَشيشْ"

يضرب للغني البخيل.

٤٧٩٣-"مِثْلِ فْراخْ الشَّنانيرِ، بْتِتْخَبّى تِحْتْ صَرارَه"

يضرب لمن كان سريع الحيلة.

٤٧٩٤-"مِثْلِ الْفَصّْ عَلى غَفْلِه"

يضرب لمن أقبل فجأة على القوم وبدأ بحديث غير مستساغ.

٤٧٩٥-"مِثْلِ الْفَلاّحْ؛ بوكِلْ الْقَتْلِه، وبُعَلِّق الْعَليقَه"

يضرب لمن يأكل الناس حقوقه، ثم يظلمونه ويضطهدونه.

٤٧٩٦-"مِثْلِ الْقَرادْ؛ بِدبِّقْ عَ النّاسْ"

يضرب للضيف الثقيل. كما يضرب للسائل الملحاح.

٤٧٩٧-"مِثْلِ الْقِرْدِ اللّي قاتْلُه صاحْبُه"

يضرب للمتجهم الذي ينتحي جانباً ويظل صامتاً من غير سبب ظاهر.

٤٧٩٨-"مِثْلِ الْقِرْدْ اللّي قاعِدْ يِتْفَعْفَلْ بِالسَّكَنْ"

يضرب لمن كان رث الثياب أشعث الشعر شاذ المنظر متسخ البدن.

٤٧٩٩-"مِثْلِ قْرودِ الْمِنْدَلْ"

يضرب للأولاد المشاغبين دائبي الحركة والقفز.

٤٨٠٠-"مِثْلِ الْقَروطْ مَعْ خالْتُه"

يضرب لزوجة الأب قد تضطهد ابنَ زوجها وتقسو عليه، وهو يكرهها ويتكلم عما تفعله به. كما يضرب للمتنافرين.

٤٨٠١-"مِثْلْ قوسِ النَّدّافِه؛ طُزّْ مُزّْ، ما في شي"

يضرب لمن يجهد نفسه دونما فائدة.

٤٨٠٢-"مِثْلِ الْكِذْبْ"

يقال لما يراه المرء بعينيه ولا يكاد يصدق ما يراه، لكثرته أو غرابة حدوثه.

٤٨٠٣-"مِثِلْ الكلابْ، بِتْحِبِّ الْقِلّه والنّومْ"

يضرب للكسول الخامل الذي يستهلك ولا ينتج.

٤٨٠٤-"مِثِلْ كَلْبِ الْحَدّادْ؛ ما بِقُومْ إلاّ وَقْتِ الأَكِلْ"

يضرب للكسول الخامل الذي يستهلك ولا ينتج.

٤٨٠٥-" مِثْلِ الْكَلْبِ السّْلاقي.

يضرب لنحيل الجسم دقيق الساقين.

٤٨٠٦-" مِثْلِ الْكَلْبْ الْمَسْعور"

يقال في من يغضب ويثور باستمرار ولأتفه الأسباب.

٤٨٠٧-"مِثِلْ كَلْبْ عَرّابه وْسَخنينْ، لا مِنْ هونْ وَلا مِنْ هونْ"

يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً خالي الوفاض لا يلوي على شيء.

٤٨٠٨-"مِثِلْ لَمْحِ الْبَصَرْ"

يقال في الأمر الذي يتم بسرعة فائقة.

٤٨٠٩-"مِثِلْ ما بِمْشي الْبَغِلْ بْتِلْحَقُه السِّكّه"

يضرب للأولاد ينشؤون كأبيهم.

٤٨١٠-"مِثِلْ ما بِدَّكْ مِنْها، بِدْها مِنَّكْ"

يضرب لوجوب العناية بالأرض وحراثتها وفلاحتها واستصلاحها... الخ.

٤٨١١-"مِثِلْ ما تُدين تْدانْ"

يضرب للظالم، يلقى جزاءه ذات يوم.

٤٨١٢-"مِثِلْ ما تْلِفّ لَلتّيسْ شاشِه"

يضرب لوجوب عدم إكرام النذل اللئيم.

٤٨١٣-"مِثِلْ ما راح مِثِلْ ما أَجا"

يضرب لمن يذهب ليعود فاشلاً لا يلوي على شيء.

٤٨١٤-"مِثِلْ ما طَبَّلْنا لْهُمْ، زَمَّروا لْنا"

يضرب لمن يكشف عيوب الآخرين فيكشفون عيوبه وينشرون نقائصه وسلبياته.

كما يضرب للمعاملة بالمثل.

٤٨١٥-"مِثِلْ مالِ الْوَقِفْ"

يضرب لمن لا يكاد يتمتع بأمواله.

٤٨١٦-"مِثِلْ ما وَدَّعْتوا تْلاقوا"

يقوله المرء لمن وَدّع لتوِّه قريباً مسافراً.

٤٨١٧-"مِثِلْ مُسْمارِ الْبَدَوي"

يضرب لمن يتذرع بحجة واهية لزيارة الآخرين باستمرار بمناسبة وغير مناسبة. كما يضرب للثقيل.

٤٨١٨-"مِثِلِ الْمَقْبَرَه، ما بِتْرُدِّش حَدا"

يضرب لمن يأكل ولا يرفض أيّ طعام يقدَّم إليه.

٤٨١٩-"مِثِلْ مُقْحارِ الطّابونْ"

يضرب لمن كان نحيل الجسم أسمر البشرة.

٤٨٢٠-"مِثْلِ الموْتْ؛ ما مِنُّه فِكِّه"

يضرب لما لا بد من وقوعه.

٤٨٢١-"مِثْلِ الْمَيّْ بِالطّلْوعْ"

يضرب لمن يعاني الإجهاد والتعب.

٤٨٢٢-"مِثْلِ المَيّْ عَ ظَهْرِ الْوَزِّه"

يضرب لمن لا تؤثر فيه النصيحة.

٤٨٢٣-"مِثْلْ النّابِلْسي، مابْتِعْرْفُه إلاّ مِنْ حكْيُه"

يضرب لكلام المرء قد يدل على صفاته وشخصيته.

٤٨٢٤-"مِثْلِ النَّقّاشْ؛ طولْ في وعْقِلْ ماشْ"

يضرب للطويل الأحمق.

٤٨٢٥-"مِثْلِ النُّقْطَه في الْمُصْحَفْ"

يضرب للصبي الصغير إذا كان جميلاً معافى.

٤٨٢٦-"مِثْلِ النَّوَرْ؛ كُلّ يومِ بْمُطْرَحْ"

يضرب لمن كان كثير التنقل والترحال.

٤٨٢٧ -"مِثْلِ النَّوَرْ المْحَمّْلِه"

يضرب للمكان الذي يعج بالفوضى والاضطراب وسوء التنظيم.

٤٨٢٨ -"مِثْلِ يَهودْ خيبَرْ"

يضرب للئيم الخبيث.

٤٨٢٩ -"مِثْلِ الْيَهودي؛ بِعْرِفْ وبُحْرِفْ"

يضرب لمن يعرف الحقيقة ثم يحيد عنها عمداً.

٤٨٣٠ -"إلْمَجانين اوْلادْ ناسْ"

يضرب للأخرق الذي لا يقبل النصح. كما يضرب لمن يخطئ باستمرار ويشذ عن الناس.

٤٨٣١ -"مَجْنونْ رَمى حَجَرْ في بيرْ، مِيةْ عاقِلْ ما قِدْروا يْطَلّْعوه"

يضرب للأحمق الجاهل إذا أفسد أمراً فإن العقلاء لا يستطيعون إصلاحه.

٤٨٣٢ -"مَجْنونْ وُطَقْطَقوا لُه بْتَنَكِه"

يضرب للأحمق الذي يزيد الناس في حماقته.

٤٨٣٣ -"مَجْنونْ يحكي وْعاقِلْ يسْمَعْ"

يضرب لوجوب التمييز بين الحقيقة والخيال وبين الصدق والكذب.

٤٨٣٤ -"مَجْنونْةِ الْبَناتْ؛ عاقِلْةِ النِّسا"

يضرب للفتاة الرعناء إذا أصبحت متزنة عندما تكبر أو تتزوج.

٤٨٣٥ -"مَجْهوشِ سْكوتْ"

يقال في من يسمع كلاماً لا يعجبه فلا يدع المتحدث يكمل حديثه بل يقاطعه ويتصدى للرد عليه.

٤٨٣٦ -"إلْمَحَبِّه مِنْ الله"

يضرب لمن يحب إنساناً معيناً ويكره آخر، لأسباب غير ظاهرة.

٤٨٣٧ -"مَحَداشْ بِبَخِّرْ لَرَبُّه بْبَلّاشْ"

يضرب لمن لا يعمل الخير إلا لمنفعة شخصية.

٤٨٣٨ -"مَحَداشْ مَعْصومْ"

يقال في الناس، ليس فيهم معصوم عن الخطأ.

٤٨٣٩-"إِلْمَحروسْ مقْروصْ"

يضرب للاعتناء والاهتمام الزائدينْ بالأبناء، قد يؤدي بهم إلى الضعف والمرض وعدم القدرة على التحمل ..الخ. كما يضرب لذم الإفراط في الحرص.

٤٨٤٠-"إِلْمَحرومْ في الدِّنيا، مَحْرومْ في الآخْرِه"

يضرب للبخيل. كما يضرب للفقير.

٤٨٤١-"مَحْضَرُه مِشِ مْلِيحْ"

يقال في من يتسبب في إفساد الحديث أو وقوع الشر والخصام.

٤٨٤٢-"مْخَبّا بِقْشوره"

يضرب للإنسان العادي إذا ظهرت لديه قوة أو شجاعة أونباهة.

٤٨٤٣-"الِمْخَبّا بَنْدوقْ"

يضرب لوجوب المجاهرة بالحق وعدم إخفائه.

٤٨٤٤-"الِمْخَدِّه بْتِقْلِبْ الزَّلَمِه"

يضرب للرجل إذا ساءت معاملته لأهله بعد زواجه، بوحي من زوجته.

٤٨٤٥-"مَدامْني قَدّومْ بَدُقّْ، وِانْ صُرِتْ مُسْمارْ دُقّوني"

يضرب للقوي يباهي بقوته ويناجز بها الأقوياء، فإن اعتراه الضعف نال منه الجميع. كما يضرب للحق لا تحميه إلا القوة.

٤٨٤٦-"مِدْبَرَه وْفاعَتْ"

يضرب لمن انفلت لسانه وصار يوزع النقد اللاذع والشتائم والكلام الجارح على من حوله.

٤٨٤٧-"إِلْمَدَني عَشّيه مِيةْ ليلِه، ما بِعَشّيكْ ليلِه وَاحَدِه"

يضرب لبخل ابن المدينة إذا قورن بابن الريف.

٤٨٤٨-"إِلْمَدْيونْ ملوشْ غَلّه"

يضرب لمن كان كثير الديون. كما يضرب للفلاح الذي يستدين فإنه يضطر لتسديد ديونه من محصول الأرض فلا يبقى لديه سوى القليل.

٤٨٤٩-"مُرّْ عَنْ عَدُوَّكْ جُعانْ، وَلا تْمُرّْ عَنُّه عَرْيانْ"

يضرب لوجوب الاعتناء بالهندام والمظهر.

٤٨٥٠-"الِمرَبّي ولا المْخَبّي"

يضرب لفترة تربية الطفل تعتبر أسهل من فترة الحمل على الأم.

٤٨٥١-"إلْمَركَبِ اللّي فيها أكْثَرْ مِنْ ريّسين بْتِغْرَقْ"

يضرب لتعدد زعماء القوم قد يفسد الأمور. كما يضرب لوجوب الحرص على أحادية القيادة.

٤٨٥٢-"إلْمَرْكَبِ اللّي ما فيها لله بْتِغْرَقْ"

يضرب لفضل الصدقات.

٤٨٥٣-"مَرْكَبِ الضُّرّاتْ سارْ، ومُرْكَبِ السِّلْفاتْ احْتارْ"

يضرب للزوجة تكره سلفتها أكثر من ضرهّا أحياناً.

٤٨٥٤-"إلْمَرْكَبِ الْغَرْقانْ لَحّْقه زَقَّه"

يضرب للفاسد الذي لا يقبل النصح. وجب تركه.

٤٨٥٥-"مَرْةْ الأَبّْ غَضْبه مْنِ الرَّبّْ، لا بِتْحِبّْ وَلا بْتِنْحَبّْ"

يضرب لزوجة الأب لا تحب ابن زوجها وهو بدوره يكرهها.

٤٨٥٦-"مَرْةْ الأَخّْ بْتِلْخّْ لَخّْ، ومُرْةْ الأَبّْ بْتِطُّبّْ طَبّْ"

يضرب لزوجة الأب تكون أجرأ على ضرب ابن زوجها من زوجة الأخ.

٤٨٥٧-"إلْمَرَه انْ دَقَّتْ عَ رُكْبِتْها، بْتِطَلِّعْ حيلِتْها"

يضرب للمرأة لا تعدم الحيلة إذا أرادت فعل شيء.

٤٨٥٨- "إلْمَرَه أَنْجَسِ مْنِ الْفارْ فِي الزّيتْ"

يضرب لكراهية المرأة والنساء.

٤٨٥٩-"إلْمَرَه بْتِتْعِبْ أَهِلْها، ولَوْ ماتَتْ"

يضرب لكراهية النساء والإناث.

٤٨٦٠-"إلْمَرَه بَلا حَيا، طَعامْ بَلا مِلِحْ"

يضرب لضرورة توفر الحياء عند المرأة.

٤٨٦١-"إلْمَرَه بَلا رِجّالْ، مِثْلِ الْبِسْتانْ بَلا سْياجْ"

يضرب لحث المرأة على الزواج.

٤٨٦٢-"مَرْةِ الْبَنّا اشْتَهَت عِلِّيِّه، ومُرَةِ الصّايغِ اشْتَهَت تُرْكِيِّه"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٤٨٦٣-"إلْمَرَه بْنُصّ عَقِلْ"

يضرب لسذاجة المرأة وقصور تفكيرها.

٤٨٦٤-"مَرْةِ الصَّيّادْ مَمْغوصَه مِنْ طَلْعَةِ الشَّبْكِه وعَبْرِةِ الْبوصَه"

يضرب لصيادي البحر يظلون عرضة للأخطار والغرق، وقلق ذويهم عليهم.

٤٨٦٥-"إلْمَرَه الْعاطْلِه، بِتْجيبْ لأَهِلْها الْمَسَبِّه"

يضرب لعار المرأة يعود على أهلها.

٤٨٦٦-"إلْمَرَه لَوْ وِصْلَتْ لَلْمَرّيخْ، مَصيرْها لَلطَّبيخْ"

يضرب للمرأة، مهما علت مترلتها ستعود إلى طبيعتها وتستقر في البيت.

٤٨٦٧-"إلْمَرَه مَرَه، ومَرْمَرَه، ومُسمارْ في الْعَنْطَرَه"

يضرب لأصناف النساء. كما يضرب للزواج يكون أبدياً.

٤٨٦٨-"إلْمَرَه مُفْتاحِ الزَّلَمِه"

يضرب للزوجة تستطيع الإصلاح بين زوجها وغريمه.

٤٨٦٩-"مَرَتَكْ مْليحَه، ما بْتِصْلَحْ إلاّ إلي"

يضرب لمن يرغب في اغتصاب ما هو للآخرين.

٤٨٧٠-"مِسْبَحَه وانْفَرْطَتْ"

يضرب للمتآلفين إذا انفرط عقدهم وتبدد شملهم.

٤٨٧١-"إلْمِسْتَعْجِلْ ما بِسوقِ جْمالْ"

يضرب لوجوب الإسراع في إنجاز العمل وعدم فعل ما يعيقه.

٤٨٧٢-"مَسَرّاتِ الأَيّامْ مَقْرونِه بِالْهَمّْ، وحُلاوْةِ الدِّنْيا مَعْجونِه بِالسَّمّْ"

يضرب للحياة يترافق حلوها مع مرارتها.

٤٨٧٣-"مِسِكْ طَرَفِ الْخيطْ"

يقال لمن أمسك بطرف الحل وبدايته.

٤٨٧٤-"مَسْكينْ يا عَبْدي، ما بْتِحْمِلْ شوبي ولا بَرْدي"

يضرب للإنسان لا يطيق الحر ولا يطيق البرد.

٤٨٧٥-"مِشْ بِإيدُه"

يقال في الأمر الذي يخرج عن إرادة المرء ولا يستطيع الحؤول دون وقوعه.

٤٨٧٦-"مِشِ بْخاطْرَكْ"

أي إن هذا لن يتم برغبتك بل رغماً عنك. ويقولون كذلك:"مش على خاطرك".

٤٨٧٧-"مِشِ بْوِجْهُه"

أيْ أنني لا أمدحه لأنه حاضر، بل إن هذه هي الحقيقة.

٤٨٧٨-"مِشْ حَرْزانِ الْعَزا"

يضرب للحاجة التافهة إذا ضاعت أو فسدت، لا تستحق الحزن.

٤٨٧٩-"مِشْ دَرْيانْ شو السّيرِه"

يقال في من لا يعلم بما دار من حوله. ويقولون كذلك: "مش دريان شو الطبخة".

٤٨٨٠-"مِشْ رُمّانِه، هايِ قْلوبْ مَلْيانِه"

يضرب للحب والحنان المبطنين بالحقد والضغينة.

٤٨٨١-"مِشْ شايِفْ بِعْيونُه"

يقال في من لا يكاد يبصر الأشياء من شدة الغم والهم والحزن أو الغضب.

٤٨٨٢-"مِشْ طالْعَه مِنْ عينُه"

يضرب لمن يعطي حاجةً وهو لا يرغب في ذلك أصلاً. ويقولون كذلك:"مش طالعه من نفسه".

٤٨٨٣-"مِشْ ظايِلْ فيه غيرِ الْجِلْدِه وِالْعَظْمِه"

يضرب لمن أصابه هزال شديد.

٤٨٨٤-"مِشْ عارِفْ الله وينْ حاطُّه"

يقال في من يتخبط في أموره وسلوكه وتصرفاته.

٤٨٨٥-"مِشْ عارِفْ راسُه مَنِ اجْرِيه"

يضرب لمن يسير أو يتصرف على غير هدى.

٤٨٨٦-"مِشْ علَى بَعْضُه"

يضرب لمن تراقصت أعضاؤه من شدة الحنق والغضب أو الحزن أو الهم والغم، فاضطربت أعصابه.

٤٨٨٧-"مِشْ عَوايْدَكْ"

يقال لمن يسلك سلوكاً ما على غير ما اعتاد.

٤٨٨٨-"مِشْ قادِرْ يُصرُطْ ريقُه"

يقال في من التهبت لديه اللوزتان.

٤٨٨٩-"مِشْ قادِرْ يُلْقُطْ نَفَسُه"

يقال في من أصيب بضيق في التنفس إثر مرض مضنٍ أو بعد وجبة طعام كبيرة.

٤٨٩٠-"مِشْ فاضي يْحِكّْ راسُه"

يضرب لمن انهمك في أعمال كثيرة.

٤٨٩١-"مِشْ قَدّْ هَالطَّبْخَه"

يضرب لمن يتصدّى لمهمة ما وهو لا يملك القدرة اللازمة.

٤٨٩٢-"مِشْ كُلِّ السّْنين بَنينْ، وَلا كُلِّ الدَّهْرِ بْجيزانْ"

يضرب للمرأة إذا أنجبت أبناء، ثم أنجبت بعد ذلك بنتاً، وجب عليها أن تقنع وترضى. كما يضرب لوجوب أن تغتنم الفتاة فرصة قدوم الخاطب المناسب كي لا تصبح عانساً.

٤٨٩٣-"مِشْ كُلّْ مَرَّه بْتِسْلَمِ الجَرَّه"

يضرب لتحذير المرء من الإقدام ثانية على أمر خطير، إذا عاينه وجرّبه مرةً وسلم فيها من الهلاك.

٤٨٩٤-" مِشْ كُلِّ الطّيورِ اللّي بْتّاكَلْ لَحِمْها"

يضرب للقوي يحمي نفسه وحقه.

٤٨٩٥-"مِشْ كُلّْ مينْ حَطَّتْ إيْدها عَ بَطِنْها جابَتْ صَبي"

يضرب لمن يدّعي ماليس فيه.

٤٨٩٦-"مِشْ كُلّْ مينْ شَقِّ البَحَرْ، قالْ: أنا بَحْري"

وهو كسابقه.

٤٨٩٧-"مِشْ كُلّْ مينْ صَفِّ الصَّواني صار حِلْواني"

وهو كسابقه.

٤٨٩٨-"مِشْ كُلّْ مينْ لِبِسْ إِسْوَدْ صارْ راهِبْ"

وهو كسابقه.

٤٨٩٩-"مِشْ كُلّْ مينْ لَفّْ عَمامِه عَلى راسُه راسْ"

وهو كسابقه.

٤٩٠٠-"مِشْ كُلّْ الوِجوهِ اللّي بِنْقالْ لّْها: مَرْحَبا"

يضرب للقوم لا يحترمون إلا من كان جديراً بالاحترام.

٤٩٠١-"مِشْ كُلِّ الْوَقْعاتْ زَلابْيِه"

يضرب للصدفة الجميلة لا تتكرر ثانيةً بالضرورة.

٤٩٠٢-"مِشْ كيفْ حالَكْ امْبارِحْ، كيفْ حالَكْ الْيومْ"

يضرب لوجوب الاهتمام بالحاضر وعدم الالتفات إلى الماضي وأحواله.

٤٩٠٣-"مِشِ مْبَيّْنِه عَليه النِّعْمِه"

يضرب للغني الذي يبخل على نفسه.

٤٩٠٤-"مِشِ مْعَبّي عينْ حَدا"

يضرب لمن لا قيمة له في عيون الناس.

٤٩٠٥-"مِشْ مَعْروفْ أَصْلُه مِنْ فَصْلُه"

يضرب لاختلاط الأمور وتداخلها.

٤٩٠٦-"مِشْ مَعْروفْ فيهُمْ الْقِرْدِ مْنِ النَّبي"

يضرب لمن لا يُعرف صالحهم من فاسقهم.

٤٩٠٧-"مِشْ مَعْروفِه قَرْعِةِ اللّي خَلَّفُه مْنينْ"

يضرب لمن كان ذا نفوذ فيعيّره بعض الناس حسداً وغيرة وبغضاً. وقد يقولون أيضاً:"مش معروف قرعة أبوه منين".

٤٩٠٨-"مِشْ مْقَعّْدَكْ عَنِ طْلوعِ الجَّبَلْ غيرِ الْحَفا"

يضرب للعذر الكاذب.

٤٩٠٩-"مِشْ مِنْشانْ سَوادِ عْيونُه"

يضرب لمن يمنح شخصاً ما أو يعطيه شيئاً من أجل غاية في نفسه وليس حباً به.

٤٩١٠-"مِشْ ناقْصُه إلاّ جْلالْ ورُسَنْ"

يضرب للجاهل الأحمق والغبي الطائش.

٤٩١١-"مِشْ هيكْ عَشَمي فيكْ"

يقال لمن أخلف الظن الحسن به فأتى فعلةً سيئةً.

٤٩١٢-"مِشْ وِجْهَكْ هالْوِجِه"

يقال لمن يدعي ما ليس فيه.

٤٩١٣-"مِشَلَّحْ وِقِعْ عَ مْسَلَّخْ"

يضرب للفقير المعدم إذا لجأ إلى من هو أفقر منه.

٤٩١٤-"مَشْيِتَكْ مِثِلْ مَشْيِةِ الجَّحِشْ الاِخْصَرْ"

يضرب للسخرية من الأعرج.

٤٩١٥-"مَشْيَكْ مَعِ الجّْواد، وَلا رُكْبَكْ مَعِ الْهَذايِلْ"

يضرب لوجوب أن يختار المرء أصحابه وأصدقاءه من كرام الناس والابتعاد عن اللئام.

٤٩١٦-"مَشينا تَحْفينا، وبُكينا تعْمينا، ومُرْغوبْنا ما كانْ يجينا"

يضرب لمن يجهد نفسه بلا جدوى. كما يضرب لسيئ الحظ.

٤٩١٧-"مَصِّ الْقَصَبْ عُقْدِه عُقْدِه"

يضرب لذم العجلة ووجوب التروي والتأني.

٤٩١٨-"مْصابِحْ مْمّاسي"

يضرب لمن يعاني سكرات الموت أو للمسن الذي بلغ أرذل العمر.

٤٩١٩-"إلْمَصاري بِتْرَقِّص الْعَروسْ"

يضرب لتأثير المال في النفوس.

٤٩٢٠-"إلْمَصاري هي اللّي بْتِحْكي"

يضرب للمال وتأثيره في حياة الإنسان.

٤٩٢١-"إلْمَصارينْ في الْبَطِنْ بِتْقاتَلوا"

يضرب للشجار بين الإخوة لا تخلو منه أسرة.

٤٩٢٢ -"مَصارينُه بِتْصاصي"

يقال في الجوع إذا نال من صاحبه.

٤٩٢٣ -"المْصالِحْ بوكِلِ الْقَتْلِه"

يضرب لمن يتدخل بين اثنين يتشاجران فيصيبه الأذى.

٤٩٢٤ -"مَصايْبِ الدَّهِرْ أَكْثَرْ مِنْ نَباتِ الأَرْضْ"

يضرب لمصائب الإنسان أكثر من أن تحصى.

٤٩٢٥ -"مَصايْبِ الدَّهِرْ ثَلاثِه: إِلْفَقِرْ وِالْمَرَضْ وِالْموتْ"

يضرب للمصائب الرئيسية في الحياة.

٤٩٢٦ -"إِلْمَصايِبِ مْحكّ الرّْجالْ"

يضرب للرجل يظهر على حقيقته في المحن والشدائد.

٤٩٢٧ -"مَصِرْ عَ قاصِدْها مِش بْعيدِه"

يضرب لمن يعتذر عن زيارة صديقه لأسباب واهية.

٤٩٢٨ -"إِلْمَصْري جَوابُه فِي ثُمُّه، وِالْغَزّاوي في كُمُّه، وبُقِيّْةِ النّاسْ تَيْشاوِرِ إِمُّه"

يضرب للفروق الفردية بين الناس.

٤٩٢٩ -"مَصْرِيّاتُه رايْحاتْ لَلْحُكَما"

يضرب لمن يجمع أمواله بالطرق غير المشروعة فتذهب هذه الأموال أجوراً للأطباء الذين يعالجونه من أمراضه التي لا تنقطع.

٤٩٣٠ -"مَصْفوفينْ زَيّ أَباريق الْمَطْهَرَه"

يضرب لعديمي القيمة والقدْر.

٤٩٣١ -"مَضْروبْ بْحَجَرْ كْبير"

يضرب للفقير الذي يظنه الناس غنياً فينظرون إليه نظرة الحسد.

٤٩٣٢ -"مْطَبِّلْ بِالدِّنْيا مْزَمِّرْ بِالآخْرِه"

يضرب لمن لا يبالي بالأحداث والملمات.

٤٩٣٣ -"مُطْرَحْ ما تْآمِنْ خافْ"

يضرب للإنسان الحذر قد يأتيه الشر من مأمنه.

٤٩٣٤-"مُطْرَحْ ما تِرْزَقْ إِلْزَقْ"

يضرب للمرء يقيم حيث رزقه.

٤٩٣٥-"مُطْرَحْ ما خِري شَنَقوه"

يضرب لمن يطرح حلاً بديلاً لمشكلة ما فلا يأتي بجديد.

٤٩٣٦-"مُطْرَحْ ما كُنْتِ تْكاكي روحْ بيضْ"

يضرب لمن لا يقبل النصح في بداية الأمر ثم جاء يطلبه آخر الأمر.

٤٩٣٧-"مُطْرَحَكْ يا بايتْ"

يضرب لمن يذهب جهده سدى.

٤٩٣٨-"مَطِلِعِش مِنْهُمْ المَخْبِّر"

يقال في القوم الذين تصيبهم حادثة ما فلا ينجو منهم أحد.

٤٩٣٩-"إِلْمِطْوِشْ هَالْعالَمْ مِطْوِشْنا"

يضرب للقبول بالمصير المشترك.

٤٩٤٠-"مَعْ تَرْويحَةِ الْغَنَمْ"

يقال للدلالة على لحظات الغروب.

٤٩٤١-"مَعْ دورَةِ الْحَرامي"

يقال للدلالة على الساعة الثانية عشرة ليلاً.

٤٩٤٢-"مَعْ دورَةْ الغِرابْ"

يقال للدلالة على الساعة السادسة صباحاً.

٤٩٤٣-"مَعْ صيحَةِ الدّيكْ"

يقال للدلالة على اللحظات الأولى من الفجر.

٤٩٤٤-"مَعْ صيحِةْ ديكِ الْحَرْدانِه"

يقال للدلالة على ما بعد غروب الشمس بخمس ساعات.

٤٩٤٥-"مَعْ صيحِةْ ديكِ الْفَرّارَه"

يقال للدلالة على الساعة الحادية عشرة ليلاً.

٤٩٤٦-"مَعِ السّوقْ سوقْ، ومُعْ المِغَنّي غَنّي"

يضرب لوجوب المسايرة والمداراة.

٤٩٤٧-"مَعْ العْصيري وَدّوها تْحَطِّبْ"

يضرب لمن يسعى للعمل بعد فوات أوانه وموسمه.

٤٩٤٨-"مْعاشَرْةِ الْجُهّالْ بِتْكَثِّرِ الذّنوبْ"

يضرب لوجوب عدم معاشرة الجاهل.

٤٩٤٩-"مَعاكْ مَعاكْ بِصيرْ"

يضرب لوجوب التريث وعدم استعجال الأمور وتركها للزمن.

٤٩٥٠-"مَعاه مَرَضْ مَخْفي"

يقال في من أصيب بمرض مجهول.

٤٩٥١-"مَعاه مِنْ هَذاكِ الْمَرَضْ"

يقال للدلالة على مرض السلّ.

٤٩٥٢-"مَعاهُمْ مَعاهُمْ، عَليهُم عَليهُمْ"

يضرب لمن لا مبدأ له.

٤٩٥٣-"الِمْعَثَّرِ مْعَثَّرْ، إِنْ أَجا وإِنْ راحْ"

يضرب لسيء الحظ.

٤٩٥٤-"مَعْروفْ زَيِّ الثّورْ الابْرَقْ"

يضرب لمن يمتاز عن سواه بعلامات مميزة وفارقة، كضخامة الجسم وسواها، وقد يروى: "مبين زي الثور الابرق".

٤٩٥٥-"إِلْمَعْروفْ صيدْ"

يضرب للمعروف يعتبر نادراً جداً كالصيد.

٤٩٥٦-"إِلْمُعْطي ما هُو بْخيلْ"

يضرب للمرء يعطي ما يقدر عليه.

٤٩٥٧-"مَعَكْ قِرْشْ بْتِسْوى قِرْشْ"

يضرب لقيمة المال ودوره في حياة الإنسان.

٤٩٥٨-"مَعِنْدوشْ دَمّْ"

يقال في عديم الإحساس والحياء والحميّة.

٤٩٥٩-"مَعِنْدوشْ لِحيه ممَشَّطَه"

يضرب لمن لا يحترم أحداً.

٤٩٦٠-"إلْمُغْرَفِه عيِّرَتِ الْقِدْره؛ قالَتْ لْها: كُلّْنا مِنِ اوْلادِ الْمُطْبَخْ"

يضرب لمن به عيوب ويعير الناس بعيوبهم.

٤٩٦١-"مُغْرَفْتُه طِلْعَتْ فاضْيه"

يضرب لسيء الحظ.

٤٩٦٢-"إلْمَغْلوبْ بِشْبَعْشِ غْلوبْ"

يضرب لمن اعتاد الهزائم وأدمن عليها.

٤٩٦٣-"مَفِشّْ بينّا إلاّ الْخيرْ وِالنَّسَبْ الطَّيِّبْ"

يضرب للمتوافقين المتحابين المتآلفين.

٤٩٦٤-"مَقْبورْ في بَطْنُه أَلْفْ يُهودي"

يضرب لمن عُرف بمكره وخُبْثه.

٤٩٦٥-"مَقْبورْ في بَطِنْها إجِرْ جاجِه"

يضرب للمرأة كثيرة الحركة التي لا تهدأ أبداً.

٤٩٦٦-"إلْمَقْتولِ مْنِ الْيَمَنيِّه، وِالدِّيِّه عَ الْقِيسِيِّه"

يضرب للمظلوم.

٤٩٦٧-"الْمَقَدَّرْ ما مِنُّه مَهْرَبْ"

يضرب لوجوب الصبر على المصيبة والإيمان بالقدر.

٤٩٦٨-"مَقْرَبِطْ بِالدِّنْيا بْإيديه واجْرِيه"

يضرب لمن بلغ أرذل العمر ويظل متشبثاً بالحياة وأمورها.

٤٩٦٩-"إلْمَقْروصْ بْخافْ مِنْ جَرِّةْ الْحَبِلْ"

يضرب لمن مرّ بتجربة قاسية مريرة فيخاف الوقوع بمثلها ثانيةً.

٤٩٧٠-" مْقَطِّعْ حُصْرِ الجّامِعْ"

يضرب لمن يقيم الصلاة، ولكن يقصد به عكسه تماماً، للرد على من يدعي أنه يقيم الصلاة.

٤٩٧١-"مقَطَّعِ موَصَّلْ، اسْمُه قَميصْ، إعْوَجْ إلْوَق، إسْمُه عَريسْ"

يضرب لمن يحصل على شيء بعد أن رفضه الآخرون.

٤٩٧٢-"مَقْطوعْ الإيْد وِالإجِرْ"

يضرب للبخيل. كما يضرب للغني الذي يتظاهر بالفقر.

٤٩٧٣-"مَقْطوعْ حيلُه"

يقال في ضعيف البنية منهك القوى.

٤٩٧٤-"مَقْطوعْ مِنْ شَجَرَه"

يضرب لمن لا أهل له ولا أقارب.

٤٩٧٥-"مْقَلّْعِ اسْنانُه"

يضرب للرجل المجرِّب الخبير.

٤٩٧٦-"إلْمكْتوبْ ما مِنُّه مَهْروبْ"

يضرب لوقوع ما هو مقدر.

٤٩٧٧-"إلْمَكْتوبِ مبَيِّنْ مِنْ عُنْوانُه"

يضرب للأمر تدل عليه بدايته الأولى ومقدماته. كما يضرب للشخص يفضح ظاهرُه باطنَه"

٤٩٧٨-"مُكْحلِتْنا بْجيبِتْنا، وُعِنينا مْدَعْمَصين"

يضرب لمن لا يستفيد من مساعيه فيبقى على حاله.

٤٩٧٩-"مكْسورْ علَيه نومْ"

يضرب لمن نام أكثر مما ينبغي ليعوّض ما فاته من النوم في يوم سابق.

٤٩٨٠-"مكْسورْ لا توكْلي وِصْحيحْ لا تِكِسْري، وكُلي يا كِذّتي لَتِشْبَعي"

يضرب لمن يقدم حلولاً أو عروضاً تعجيزية.

٤٩٨١-"مُكُنْسِه تْكُنْس دْيارَك"

يقال في معرض الدعاء على المرء وأهله بالموت.

٤٩٨٢-"مَلايكْتُه سارْحَه"

يضرب للطفل المستغرق في نوم عميق.

٤٩٨٣-"مَلْبوسِ الْهَنا"

يقال لتهنئة من ارتدى ثوباً جديداً.

٤٩٨٤-"مَلَّتْ بَطِنْها وزَنْكَرَتْ، وطُلِعَتْ عَ الْحيطْ وأَنْكَرَتْ"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٤٩٨٥-"مِلْحَه وذابَتْ"

يضرب للإنسان المفقود أو الشيء الضائع فجأةً.

٤٩٨٦-"مِلْحَه وعودْ فِي عينِ الْحَسودْ"

يضرب للحسود والحسد.

٤٩٨٧-"مَلْعونْ كُلّْ مينْ شِرِبْ مِنْ بيرْ ورَمى فيه حَجَرْ"

يضرب لوجوب الاعتراف بالجميل وعدم الإساءة إلى صاحب المعروف.

٤٩٨٨-"ملقوشْ بِالْوَرْدْ عيبْ؛ قالوا: يا احمَرِ الْخدّين"

يضرب لمن ليس لهم همّ إلا ذمّ الناس حتى بما ليس فيهم.

٤٩٨٩-"مَلْكاشْ عَليه ضَرْبَةْ لازِمْ"

أي ليس لك عليه سلطان.

٤٩٩٠-"المَلوخِيِّه والسَّمَكْ؛ مَا خَلّوا في الدّارْ وَلا حَنَكْ"

يضرب لأكلتي الملوخية والسمك يأتيان على كمية كبيرة من الخبز.

٤٩٩١-"مَلوشْ بَطِنْ"

يقال في من كان ضامر البطن.

٤٩٩٢-"مَلوشْ ظَهِرْ"

يضرب لمن كان بلا معين أونصير.

٤٩٩٣-"مَلوشْ قَلِبْ يحكي"

يقال في الشخص الواهن الذي تختنق الكلمات في حلقه، ولمن يحمل الهموم الثقيلة.

٤٩٩٤-"مَلوشْ كِلْمِه"

يقال في من لا شأن له بين أهله وقومه.

٤٩٩٥-"مَلوشْ مِنْ شَوي اللَّحِمْ إلاّ ريحْتُه"

يضرب لمن يذهب جهده لصالح الآخرين فقط.

٤٩٩٦-"المْلوكِ بْتِنْزَلْ عَن كَراسِيها"

يضرب لتقلبات الدهر وتبدل الأحوال والظروف.

٤٩٩٧-"مَلّي راسُه، وثُقِّلْ فاسُه"

يضرب لوجوب إعطاء العامل أجره وحقه كاملَيْن.

٤٩٩٨-"المْليح مَعُه ما بِضيعْ"

يضرب لمن لا يضيع المعروف عنده، بل يذكره ويحفظه ولا ينساه.

٤٩٩٩-"المْليحْ مَعُه مِثْلِ الشّْخاخَه بِالرُّجُمْ"

يضرب لمن ينكر المعروف ويضيع عنده الإحسان.

٥٠٠٠-"المْليحَه لابِنْ عمّْها، والرَّدِيِّه لابِنْ عمّْها"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٥٠٠١-"المْليحَه ما بِدْها مْشاوَرَه"

يضرب لوجوب عمل المعروف دون تردد أو استشارة أحد.

٥٠٠٢-"مَمَعوشْ إشي يِتْعَشّى، بِشْتْري فِجِلِ وبِتْدَشّى"

يضرب للفقير الذي يتظاهر بالشبع.

٥٠٠٣-"مِنْ إبرِتْه"

يضرب للشيء الجديد.

٥٠٠٤-"مِنْ الله مْليحْ ومُنْ الْعَبِدْ لأْ"

يقوله من أغضبه الناس فسئل عن أحواله.

٥٠٠٥-"مِنْ أوَّلِ الدَّربْ وَلا مِنْ آخْرُه"

يضرب لوجوب الاتفاق قبل البدء بعمل مشترك.

٥٠٠٦-"مِنْ أوَّلِ الدَّربْ وَلا مِنْ نُصّْها"

وهو كسابقه.

٥٠٠٧-"مِنْ أوَّلْ غزْواتي، انْكَسْرَتْ عَصاتي"

يضرب لسيئ الحظ.

٥٠٠٨-"مِنْ أَوَّل ليلِه، جابَتْ عيلِه"

يضرب لمن يتزوج من أرملة ولها أولاد ويكونون معها.

٥٠٠٩-"مْنِ الْباب لَلطّاقَه"

يضرب لمن شتم امرءاً بدون سبب.

٥٠١٠-"مِنْ باكَرِ الصّيدْ صادْ"

يضرب لفضل البكور.

٥٠١١-"مِنْ بَرَّه رْخام، ومِنْ جُوَّه سْخامْ"

يضرب لمن حَسُنَ منظره ومظهره وقَبُحَ جوهره.

٥٠١٢-"مِنْ بَعِدْ إمّي وأَبوي، إِلْكُلّ جيرانْ"

يضرب لمكانة الوالدين.

٥٠١٣-"مِنْ بَعِدْ ما حِبْلَتْ، سَكَّرَتِ الْبابْ"

يضرب لمن يصحو بعد فوات الأوان.

٥٠١٤-"مِنْ بَعِدْ ما خَرَّبَتْ الِعْشوشْ، دارِ النِّذِلْ يِتْصَيَّدْ"

يضرب لمن يصحو على الفرصة بعد إدبارها وفواتها.

٥٠١٥-"مِنْ تُمِّكْ أَحْلى يا كَحْلا"

يضرب لوجوب أن يشرح المرء مشكلته بنفسه دونما وسيط.

٥٠١٦-"مِنْ تُمِّكْ لَباب السَّما"

أيْ إنني أتمنى أن يستجيب الله لدعائك.

٥٠١٧-"مِنْ حالَكْ أُعْذُرْ جارَكْ"

يضرب لوجوب التماس العذر للجار إذا أخطأ.

٥٠١٨-"مِنْ حُبّي بِالْعَبيدْ، بَجِنّْ عَ الكَلابِ السّودْ"

يضرب لمن وصل به الحب إلى درجة الهيام.

٥٠١٩-"مِنْ حَظِّ الرُّكّاب؛ تْقاتْلَتْ المْكاريّه"

يضرب للخصام الذي يحل بين بعض القوم، فيكون ذلك خيراً لسواهم.

٥٠٢٠-"مِنْ حَلاةِ الرّوحْ"

يقال في من تصيبه ضربة مؤلمة فيتشبث بالحياة حتى الرمق الأخير.

٥٠٢١-"مِنْ دَرَجِه لَدَرَجِه، يَأْتي الله بْمية فُرْجِه"

يضرب للمشكلة أو الضائقة لا بد أن تزول ولو بعد حين.

٥٠٢٢-"مْنِ الدَّلْفِه لَتِحْتِ الْمُزْراب"

يضرب لمن يتخلص من حالة سيئة فيقع في ما هو أسوأ بكثير.

٥٠٢٣-"مِنْ دِهْنُه سَقّي لُه"

يضرب لمن يستولي على أموال الآخرين ثم (يكرمهم) منها.

٥٠٢٤-"مِنْ دِهْنُه قَلّي لُه"

وهو كسابقه.

٥٠٢٥-"مِنْ ذَقْنُه اعْمَلْ لُّه رَسَنْ"

وهو كسابقه.

٥٠٢٦-"مِنْ ذَقْنُه فَتِّلْ لُّه حْبالْ"

وهو كسابقه.

٥٠٢٧-"مِنْ رَفْعِةْ راسُه"

يقال في من بدأ عمله منذ الصباح.

٥٠٢٨-"مِنْ زَمانْ كانَتِ النَّصيحَه بْجَمَلْ"

يضرب لمن يرفض النصح.

٥٠٢٩-"مِنْ زودِ الطَّفَرْ، شُفْنا الْبَزْقَه شِلِنْ"

يضرب للفقير.

٥٠٣٠-"مِنْ سَرى، باعْ وِاشْتَرى"

يضرب لفضل البكور.

٥٠٣١-"مِنْ سَرْحِةِ الْغَنَمْ"

يقال للدلالة على اللحظات الأولى من الفجر.

٥٠٣٢-"مِنْ سِنِةْ آنَسْتُ بِرَبِّكُمْ"

أيْ لقد حدث هذا منذ زمن بعيد.

٥٠٣٣-"مْنِ السنِّه لَلسِّنه"

يقال في الأمر الذي لا يحدث إلا مرةً واحدة كل عام.

٥٠٣٤-"مْنِ الشَّجَرْ لَلْحجَرْ"

يضرب لعصر الزيتون إذا تم بعد قطافه مباشرة.

٥٠٣٥-" مِنْ صنَدوق صدِرْك، يِلْبّسكْ ربّك"

يضرب للرزق يكون حسب نيّة صاحبه.

٥٠٣٦-"مِنْ طَقْطَقْ لَلسَّلام عليكُمْ"

يقال في الحديث الذي يُعاد سرده من ألِفه إلى يائه.

٥٠٣٧-"مْنِ الْعُبّْ لَلْجيبه"

يضرب للمتآلفين المتآخين.

٥٠٣٨-"مِنْ عَجْلَةِ الْقُطّه، جابَتْهُمْ عُمي"

يضرب لذم العَجلة.

٥٠٣٩-"مِنْ عِرِفْ راسْ مالُه؛ باعْ واشْتَرى"

يضرب للمرء يتصرف وفق إمكانياته. كما يضرب لمن يدخل في أمر وهو يعلم كيف سيتصرف حياله.

٥٠٤٠-"مْنِ عْظامِ الرَّقَبه"

يضرب للدلالة على أقرب الأقارب.

٥٠٤١-"مِنْ عَمودْ لَعَمودْ، بِفْرِجْها الرّبّ الْمَعْبودْ"

يضرب للمصيبة لا بد أن تزول بمرور الزمن. كما يضرب لوجوب الصبر على المصيبة.

٥٠٤٢-"مِنْ عيدْ بَرْبارَه، بُنُطّْ النّْهار نَطّةْ فارَه"

يضرب للنهار، يصبح قصيراً بدءاً من حلول عيد البربارة (١٧ كانون أول).

٥٠٤٣-"مْنِ الْعيدْ لَلْعَنْصَرَه، خَمْسينْ يومْ مْقَدَّرَه"

يضرب للفترة الفاصلة بين عيد الفصح وعيد العنصرة.

٥٠٤٤-"مْنِ الْعيدْ لَلْعيدْ، تيمْسِك الْكَعْكه بالإيْدْ"

يضرب للفقير المعدم. كما يضرب للبخيل.

٥٠٤٥-"مِنْ غابْ وحُضَرْ، عِدُّه ما غابْ"

يضرب لعودة الغائب أو المسافر.

٥٠٤٦-"مِنِ الْفقُرْ ما بْنِتْعَشّى، وِالْكيفْ فينا داير"

يضرب للفقير "البطران".

٥٠٤٧-"مِنْ فَكِّ الْعَجايزْ، كُلّ شي جايزْ"

يضرب لكلام العجائز يكون أحياناً بعيداً عن المنطق.

٥٠٤٨-"مِنْ فولْه قَدّْموالُه"

يضرب لمن "يكرم" الناس من أموالهم.

٥٠٤٩-"مِنْ قِلِّةْ الاِحْبابْ، زارِتْنا الكْلابْ"

يضرب لمن لا أصدقاء له.

٥٠٥٠-" مِنْ قِلّْةِ الْخيلْ شدّوا عَ الكْلابْ سرْوجْ"

يضرب لأشباه الرجال إذا تسنّموا مناصب رفيعة.

٥٠٥١-"مِنْ قِلّْةِ الرّْجالْ، سَمّينا الدّيكْ بو قاسِمْ"

وهو كسابقه.

٥٠٥٢-"مِنْ قِلّْةِ الزّْغارْ، بِلَعِّبِ الْفارْ"

يضرب لمن لا ينجب.

٥٠٥٣-"مِنْ قِلّْةِ الْعِنِبْ أَكلْنا عَراميشُه"

يضرب للفقير المحتاج.

٥٠٥٤-"مِنْ قِلّْةِ الْقُطّينْ أَكَلْنا قْموعُه"

وهو كسابقه.

٥٠٥٥-"مِنْ قِلِّةْ ما يْصِحِّ لَكْ"

يقال في من "يترفع" عن قبول شيء ويسيل لعابه للحصول عليه.

٥٠٥٦-"مِنْ قِلِّةْ الِمقَلْقَلْ بْنوكِلِ جرْيشْ"

يضرب للفقير المحتاج.

٥٠٥٧-"مِنْ قِلِّةْ هُدانا، صارْ صيفْنا شْتانا"

يضرب للأمطار إذا انهمرت في فصل الصيف.

٥٠٥٨-"مِنْ كيسْ غيرِكْ يا مْدَرّي ذَرّي"

يضرب لمن يسرق ما ائتمنه عليه الآخرون.

٥٠٥٩-"مِنْ مَعْرِفْتُه بِالصَّحابِه، تْرَضّى عَلى عَنْتَرْ"

يضرب للجاهل ومن لا دراية له بأيّ أمر.

٥٠٦٠-"مِنْ نَقْلَتْ ما بَقْلَتْ"

يضرب لكثرة التنقل في العمل، لا تفيد صاحبها.

٥٠٦١-"مِنْ هالِكْ لَمالِكْ لَقَبّاضِ الرّْواحْ"

يضرب لمن تسيء أموره من سيئ إلى أسوأ. كما يضرب لمن يخرج من شر ليقع في شر أدهى وأمرّ.

٥٠٦٢-"مِنْ هَالْمَراحْ ما في رَواحْ"

يضرب لمن لايريد أن يبرح مكانه. كما يضرب لمن لا يقدر على تغيير حالته.

٥٠٦٣-"مِنْ وَرا الدَّبورْ ما في وَلا عَسَلْ"

يضرب لمن ينعدم خيره وإنتاجه.

٥٠٦٤-"مِنْ وَرا عَجْنِتْها شِبْعَتْ بِسِّتْها، ومُنْ وَرا طَبْخِتْها شِبْعَتْ كَلْبِتْها"

يضرب لمن يدبر أموره ويقتصد في إنفاقه.

٥٠٦٥-"مِنْ يومِ اللّي أَبوي مَعْها، راسْها بُوجِعْها، كُلّْما قُلْتِ لْها عَنْ غَرَضْ، بْتومي لي بْأُصْبَعْها"

يضرب لزوجة الأب التي تكره ابن زوجها.

٥٠٦٦-"مِنْ يومْ ما شَمّيتْ ريحِةْ تُمُّه؛ عْرِفتْ إِنُّه مِشْ رايِحْ يْعيشْ لَامُّه"

يضرب للطفل النجيب منذ الصغر، وبأنه لا يعيش طويلاً.

٥٠٦٧-"مِنْ يومَكْ، هذا لونَكْ"

يضرب لمن لا يغير عاداته وسلوكه وصفاته.

٥٠٦٨-"مِنْ يومْها وهذا وِجِه الضّيفْ"

يضرب لمن يراه الناس مرةً ثم يغيب عنهم فلا يرونه من بعد ذلك.

٥٠٦٩-"مَنافسُه بْتِلْعي"

يقال للدلالة على حالة الغثيان.

٥٠٧٠-"مَنافْسُه مْحَمّْضَه"

يضرب للمتكبر ولمن لا يعجبه شيء.

٥٠٧١-"مِنْتْهي أَمْرُه"

يقال في المريض الذي باتت نهايته وشيكة.

٥٠٧٢-"مِنْجَلُه تالفْ"

يضرب لمن كانَ ضعيف الشخصية. كما يضرب لمن لا قيمة له بين قومه، ولا تُسْمَعُ كلمته.

٥٠٧٣-"مِنْشانْ عينْ تِكْرَمْ مية عينْ"

يضرب تسير الأخلاق قد يكرمه الناس من أجل شخص آخر كريم الأخلاق.

٥٠٧٤-"إلْمَنْطِقْ سَعاده"

يضرب للكلام الحلو الطَيب، يكون وقعه حسناً على الأذُن والنَفس ويجلب لصاحبه الحظ وحب الناس.

٥٠٧٥-"مَنْفَعَه ما مِنُّه، دُخّانُه بِعْمي"

يضرب لمن ينعدم خيره ونفعه، ثم يتبجح ويزهو على الآخرين.

٥٠٧٦-"مَنفوخْ مِثْلِ الطَّبِلْ"

يضرب للمتكبر.

٥٠٧٧-"مْنَقَّيينْ عَ الطَّبْلِيِّه"

يضرب لمن تم اختياره بعناية للقيام بعمل ما، وقد يضرب على سبيل المزاح.

٥٠٧٨-"مِنّي خيطْ ومُنَّكْ خيطْ، يازَلَمِه بِعْمَرِ الْبيتْ"

يضرب للزوجة التي تساعد زوجها على إعمار البيت والأسرة.

٥٠٧٩-"مْنينْ لَكْ تَعَبِ الْبالْ؟ قال: بِيَسِّرْ الله"

يضرب للمنغصات تكون في الحياة أكثر من أن تحصى.

٥٠٨٠-"مْنينْ لَوينْ يا غْرابِ الْبينْ؟"

يضرب لمن يدعي العلم أو الغنى أو الجاه أو الجمال، وهو غير ذلك تماماً.

٥٠٨١-"مْنينْ لَوينْ يا قُفِّه بَلا ذْنينْ؟"

وهو كسابقه.

٥٠٨٢-"منينْ ما ضَرَبْتْ الاقْرَعْ بِسيلْ دَمُّه"

يضرب لمن لا يملك شيئاً يدفع به الأذى عن نفسه فيكون مكشوفاً لرياح خصومه. كما يضرب لوجوب تحاشي ضرب الأقرع.

٥٠٨٣-"إلْمَنِيِّه وَلا الدَّنِيِّه"

يضرب للموت. يكون أهون على المرء الكريم من المذلة والهوان.

٥٠٨٤-"مَهْما كانَتِ الصَّنْعَه خَسيسِه، مَدِّ الإيدينْ أَخَسّْ"

يضرب لفضل المهن والحرف.

٥٠٨٥-"مو بْعينْ حَدا"

يقال في الحاجة التافهة أو الإنسان قليل الشأن.

٥٠٨٦-"مْوافِقْ عَلى ضَلالْ"

يضرب لمن يوافق على آراء الآخرين رغم عدم صحتها.

٥٠٨٧-"مَوّالِ بْراسُه وُبِدُّه يْغَنّيه"

يضرب لمن تعشش في رأسه فكرة ما، فأراد تنفيذها.

٥٠٨٨-"موتِ احْمَرْ"

يضرب لقسوة ظروف المعيشة والحياة.

٥٠٨٩-"إلْموتْ أَقْرَبْ لَلإنْسانْ مِنْ بْياضِ الْبيضَه لَصَفارْها"

يضرب للموت يتربص بالإنسان ويكون قريباً منه.

٥٠٩٠-"موتِ الْبَناتْ سُتْرَه"

يضرب لكراهية البنات.

٥٠٩١-"موتِ الْبَناتْ، مْنِ الْمَكْرُماتْ"

وهو كسابقه.

٥٠٩٢-"موتْ تَأَبْني عَ قَبْرَكْ قُبِّه، ما كُنْتِش أَحِبَّكْ في الدِّنْيا، صُرْتْ احِبَّكْ في التِّرْبِه"

يضرب للكراهية.

٥٠٩٣-"إلْموتْ حَقّ لَكِنُّه مَكْروه"

يضرب لكراهية الموت.

٥٠٩٤-"مُوتِ الْحَميرْ فَرَجْ لَلِكْلابْ"

يضرب لمن يستغل مآسي الآخرين ومصائبهم.

٥٠٩٥-"موتِ الْفَتى في عِزّه؛ مِثِلْ ليلِةْ عُرْسُه"

يضرب لمن يموت في ريعان شبابه.

٥٠٩٦-"إِلْموتْ كاسْ؛ دايِرْ عَ كُلِّ النّاسْ"

يضرب للتخفيف من مصيبة الموت.

٥٠٩٧-"إِلْموتْ ما بِخيفِ الْحُرّْ أَكْثَرِ مْنِ الْمَذَلِّه"

يضرب للحر يخشى الذل أكثر مما يخشى الموت.

٥٠٩٨-"إِلْموتْ ما بِقْطَعْ نَسَبْ"

يقال هذا عند وفاة الزوجة، حيث يتزوج زوجها من أختها، بما يُسمى "عطية القبر"، فيظل النسب متواصلاً لا يقطعه الموت.

٥٠٩٩-"إِلْمُوتْ ما مِنُّه فُوتْ"

يضرب للموت لا بد منه.

٥١٠٠-"إِلْموتْ وَلا فْراقِ الْموقَدِه"

يضرب لبرد الشتاء حيث يلجأ الناس إلى الدفء.

٥١٠١-"إِلْموتْ وَلا الْمَذَلِّه"

يضرب للموت يكون أهون على الحر الكريم من الذلّ والهوان.

٥١٠٢-"إِلْموتْ مُرّْ، وِالشّرّاده فْضيحَه"

يضرب للقتال يكون فيه شرانِ أحلاهما مر، فإما أن يكون الموت وإما الفرار.

٥١٠٣-"إِلْموتْ مَعِ الْجَماعَه رَحْمِه"

يضرب للمرء يفضل أن يربط مصيره بمصير قومه، ويروى كذلك:

"إلموت مع الناس رحمه".

٥١٠٤-"موتُه أَسْتَرْ لُه"

يقال في من أصيب بمرض عضال.

٥١٠٥-"موتِه بَلا عاهَه يا رَبّْ"

يقوله من بلغ من الكبر عتياً، في معرض الدعاء بألاّ يموت إثر عاهة أو مرض يقعده.

٥١٠٦-"إِلْمُؤْذي حَلّ قَتْلُه"

يضرب لتبرير قتل حشرة أو آفة ضارة.

٥١٠٧-"إِلْمَوْجوعْ بِتْعَلَّقْ بِحْبالِ الْهَوا"

يضرب للمريض قد يقبل أية وصفه دوائية تعرض عليه.

٥١٠٨-"موُسَمِ التّينْ فِشْ عَجينْ، ومُوسَمِ الْبَطّيخْ فِشّ طَبيخْ"

يضرب للتين يحل بديلاً عن الخبز، والبطيخ بديلاً عن الطبيخ.

٥١٠٩-"إِلْمَيّ إِنْ طَوَّلَتْ في الزّيرْ بِتْخِمّْ"

يضرب لمن يطيل زياراته للآخرين فيملونه.

٥١١٠-"إِلْميِّ الْغَريبِه ما بِتْدَوِّرْش طَواحينْ"

يضرب للشخص الغريب الذي يتدخل للصلح بين الأبناء المتخاصمين في العائلة الواحدة. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥١١١-"إِلْمَيّ ما بِتْمَرْقِشْ عَنِ الْعَطْشانْ"

يضرب للماء ينبغي أن يشربه من يطلبه أولاً.

٥١١٢-"إِلْمَيّ مَلْوِ الطّاسِه ما فيها شْ وَلا نَجاسِه"

يضرب لمن كان صافي النية والسريرة.

٥١١٣-"مَيّاتُه مْعالَياتْ"

يضرب للمسن ينتظر نهايته.

٥١١٤-"إِلْمِيِّتْ بِكْثَروا ما دْحينُه"

يضرب للمرء يمدحه أهله والناس بعد موته حتى وإن كان مسيئاً.

٥١١٥-"إِلْمِيِّتِ خْيارْ أَهْلُه"

وهو كسابقه.

٥١١٦-"إِلْمِيِّتْ قامِ يْخَيِّطْ"

يضرب لمن ينجح بعد قطع الأمل. كما يضرب لسيئ الأخلاق إذا تبدل سلوكه فجأة.

٥١١٧-"ميةْ مَرَه بِقْدَروشِ يْسوقوا حْمارْ"

يضرب لضآلة دور المرأة وقلة تأثيرها.

٥١١٨-"مية وَزِيرْ ما طَلَّقوا مَرَةْ فَقيرْ"

يضرب للفقير رغم فقره لا يستطيع أحد أن يجبره على طلاق زوجته.

٥١١٩-"ميخِذِ الدِّنْيا مْعابَطَه"

يضرب للأرعن.

٥١٢٠-"ميخِذْ عليه وِجِه"

يقال في من يرى شخصاً ما بشكل دائم، فيتجرأ عليه ولا يستحي منه.

٥١٢١-"مَيَّل عُقُلْنا"

يضرب لمن يجلب الخزي والعار لقومه.

٥١٢٢-"مينِ احْتَرَسْ ما انْقَرَصْ"

يضرب لوجوب أخذ الحذر والحيطة.

٥١٢٣-"مينْ أَخَذْ وِرُدّ، ما بِنْرَدّ"

يضرب للإعارة والإستعارة.

٥١٢٤-"مينِ اغْتَنى بَعِدْ فُقُرْ، عَقْلُه بِالْفُقُرْ هادِسْ"

يضرب للفقير إذا اغتنى يظل خائفاً من الفقر.

٥١٢٥-"مينْ أَغْناكْ؟ مينْ أَطْعَمَكْ وِاَسْقاكْ"

يضرب لولي النعمة.

٥١٢٦-"مينْ أَكَلْ أَرْبَعينْ يومْ فولِ،اسْتَتْيَسْ"

يضرب لذم أكل الفول.

٥١٢٧-"مينْ أَمَّنَكْ عَ مِنْحَرُه لا تِنْحَرُه"

يضرب لوجوب حفظ الأمانة وذم الخيانة.

٥١٢٨-"مينْ أَمَّنَكْ لا تْخونُه"

يضرب لذم الخيانة ومن يخون الأمانة.

٥١٢٩-"مينْ إِنْتِ بِالْحارَه، يا مْنْخُلْ بَلا طارَه؟"

يضرب لتحقير الوضيع.

٥١٣٠-"مينْ بُخْطُفْ عَظْمِه مِنْ كَلْبْ؟!"

يضرب للبخيل.

٥١٣١-"مينْ بِقْدَرِ يِقولْ: ثُمّ السَّبِعْ مِنْتِنْ؟"

يضرب للظالم لا يقدر الناس على نقده.

٥١٣٢-"مينْ تَركْ إِشي عاشْ بَلاه"

يضرب لوجوب الحرص على الممتلكات وصيانتها.

٥١٣٣-"مينْ تَركْ حَقُّه ضَيَّعُه"

يضرب لوجوب الحرص على الحقوق وعدم التنازل عنها.

٥١٣٤-"مينْ جَرَّبِ البَلْوات بِكي ورَثى لِنْا، واِلْلّي ما جَرّبْ ما عَليه مَلامْ"

يضرب للمصائب، لا يحس بها إلا من جرّبها وعاشها.

٥١٣٥-"مينْ جَرَّبْ المْجَرَّبْ كانْ عَقْلُه مْخَرَّبْ"

يضرب لوجوب عدم اختبار الإنسان المجرَّب.

٥١٣٦-"مينْ حَبّْ عَبِدْ عَبَدُه، وُمينْ حَبّْ حَجَرْ نَقَلُه"

يضرب للهيام بالشيء يعمي صاحبه.

٥١٣٧-"مينْ حَبُّه رَبُّه واِسْتَخارُه، جابْ لُه رِزِقْ لَبابْ دارُه"

يضرب للفقير الذي يرث قريباً غنياً. كما يضرب للرزق الكثير قد يناله المرء من غير تعب.

٥١٣٨-"مينْ حَضَرِ السّوقْ؛ باعْ واِشْتَرى"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٣٩-"مينْ حَلَّفَكْ قَتَلَكْ، وُمينْ قاضاكْ عاداكْ"

يضرب لثقل حلف اليمين، وثقل الحق عند الناس.

٥١٤٠-"مينْ خَفَّفْ راسُه، تِعْبَتِ اجْرِيه"

يضرب للأحمق والجاهل.

٥١٤١-"مينْ خَلَّفْ ما ماتْ"

يضرب للتخفيف من مصيبة الموت.

٥١٤٢-"مينْ دايرْ عَ خْطوطْ مَرْةْ الإِعْمى؟"

يضرب لمن كان عديم القيمة. كما يضرب لمن لا يكترث به الناس.

٥١٤٣-"مينْ دَبَّرْ ما جاعْ"

يضرب لفضل التدبير في المعيشة وأمور الحياة، والاقتصاد في الإنفاق.

٥١٤٤-"مينْ رادَكْ ريدُه، ومُينْ طَلَبْ الْجَفا زيدُه"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٤٥-"مينْ رَقَّعْ ما عِري"

يضرب لفضل التدبير في المعيشة وأمور الحياة.

٥١٤٦-"مينْ سِمِعْ النَّصيحَه، نِجي مْنِ الفْضيحَه"

يضرب لفضل النصْح.

٥١٤٧-"مينْ شافِ احْبابُه، نسي اصْحابُه"

يضربَ لمن رأى أحب الناس إليه فانشغل به عما سواه.

٥١٤٨-"مينْ شافْ إِشي بَعِدْ ماش، صابَتُه الْحِمّى والِرّعاشْ"

يضرب للفقير المحتاج إذا اغتنى فجأة.

٥١٤٩-"مينْ شافْ حالُه، انْشَغَلْ بالُه"

يضرب لحب الذات. كما يضرب للمتكبر

٥١٥٠-"مينْ شاوَرْ عابْ"

يضرب لوجوب عدم استشارة الضيف بوضع الطعام أو تقديم القهوة.

٥١٥١-"مينْ شَبّْ على إِشي، شابْ عَليه"

يضرب للعادة يصعب التخلص منها.

٥١٥٢-"مينْ شَبَّه حالُه بِالْمَلَكْ هَلَكْ"

يضرب لوجوب أن لا يتعدى المرء حدود حجمه الطبيعي.

٥١٥٣-"مينْ شَرَدْ ورُدّ، عِدُّه ما شَرَدْ"

يضرب لمن يفرّ ثم يعود، لا يعتبر فاراً.

٥١٥٤-"مينْ صَرَفْ ومُا حَسَبْ، خِربْ ومُا دِري"

يضرب للمسرف.

٥١٥٥-"مينْ ضَيَّعِ الْفُرْصَه؛ لِزْمَتُه الْغَصَّه"

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٥٦-"مينْ طالَتْ عِلّتُه؛ كانِ القْبِرْ مأْواه"

يضرب للمرض العضال.

٥١٥٧-"مينْ طَرَقِ البْاب؛ سِمِعْ الجْواب"

يضرب للمرء، إذا شتم الناس شتموه.

٥١٥٨-"مينْ طَلَبِ الزّادْ لُقُّه، ومينْ طَلَبِ المَيّْ زُقُّه"

يضرب لوجوب عدم تشجيع المتسوّلين على التسوُل.

٥١٥٩-"مينْ طَلَبُه كُلُّه، فاتُه كُلُّه"

يضرب لذم الجشع.

٥١٦٠-"مينْ طِلِعْ لأَهْلُه، ما تْعَدّى"

يضرب للأولاد إذا كانوا يشبهون أهلهم في صفاهم.

٥١٦١-"مينْ عارِف فْطيمْ؟"

يضرب للشيء المفقود والمجهول الذي يصعب العثور عليه.

٥١٦٢-"مينْ عاشَرِ القْومْ أَرْبَعينْ يومْ، صارْ مِنْهُمْ أَوِ ارْتَحَلْ عَنْهُمْ"

يضرب لتأثير الخلطاء والأصحاب.

٥١٦٣-"مينْ عاصِيصْ ع ذَنَبَكْ؟"

يضرب لتقريع الفضولي.

٥١٦٤-"مينْ عِدِمْ عَقْلُه، لا بِفْرَحْ وَلا بِحْزَنْ"

يضرب لمترلة العقل.

٥١٦٥-"مينْ عَزّْ وَلَدْ عَنْ وَلَدْ؛ هِلِكْ لَلأَبَدْ"

يضرب لوجوب عدم التمييز في المعاملة بين الأبناء.

٥١٦٦-"مينْ عزمَكْ لَزِمَكْ"

يضرب لوجوب أن يكرم المرء الذين يكرمونه.

٥١٦٧-"مينْ غَيَّرْ عادتُه؛ غَيَّرْ سَعادتُه"

يضرب لوجوب التمسك بالعادات والتقاليد.

٥١٦٨-"مينْ فاتُه اللّحِمْ، يِشْبَعِ مِنِ المْرَقْ"

يضرب لمن يقنع بالقليل. كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥١٦٩-"مينْ قِدِرْ وعُفا، كانْ أَجْرُه علَى الله"

يضرب لمدح العفو عند المقدرة.

٥١٧٠-"مينْ كَبَّكْ كِبُّه، وكُفّ عليه الْكّانْ"

يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥١٧١-"مينْ كَتَمْ سِرُّه، بلَغِ مْرادُه"

يضرب لوجوب حفظ السر وعدم البوْح به.

٥١٧٢-"مينْ ماتتِ ولْيِّتْه؛ مِنْ حُسُنْ نيِّتُه"

يضرب لكراهية الإناث.

٥١٧٣-"مينْ هابِ الزّيتْ كَبُّه"

يضرب لوجوب الإقدام على العمل بجرأة، دون خوف أو تردُد.

٥١٧٤-"مين هانْ مالُه، أَكْرَمْ حالُه"

يضرب لوجوب احترام الذات وصوْن الكرامة.

٥١٧٥-"مينْ وَطّى كَلامُه، وَطّى جَبَلْ"

يضرب لفضل التواضع.

٥١٧٦-"إلْميِّه بتْكَذّْبِ الْغطّاسْ"

يضرب للبرهان والدليل العملي يكذّب كل ادعاء.

٥١٧٧-"إلْميِّه فْراقْ"

يضرب للتحذير من التراشق بالماء، لأنه مدعاة للتشاؤم.

٥١٧٨-"ميِّه مالْحَه، ووجوهْ كالْحَه"

يضرب لمن ينعدم الخير فيهم.

٥١٧٩-"إلْميِّه الْهادْيه، خافْ مِنْها"

يضرب لمن يصمت ويُظهر المسكنة، وفي قلبه الشر العظيم.

٥١٨٠-"مينْ وَفَّرِ هْوايه، أَجَتْ بْراسُه"

يضرب لوجوب ضرب الخصم والمبادرة إلى مهاجمته قبل أن يبدأ هو هجومه.

***

حرف النون

٥١٨٠- "تاخْطُه نَخِطْ"

يقال في الابن الذي يشبه أباه في أوصافه وأخلاقه.

٥١٨١- "نار جوزي وَلا جَنّة أَهْلي"

يضرب للمرأة التي تفضل زوجها على أهلها.

٥١٨٢- "إلنّارْ فاكهةِ الشتّا، واللّي ما بِصدّقْ يصطْلي"

يضرب لفضل النار في فصل الشتاء.

٥١٨٣- "إلنّارْ ما بتُسْمُطْ إلاَّ اللّي بُخبُطْ فيها"

يضرب للمصيبة، لا يحس بها إلا أصحابها.

٥١٨٤- "إلنّارْ وَلا الفارْ"

يضرب لخطورة الفأر على الحقول والمزروعات.

٥١٨٥- "إلنّارْ والْمَيّة ما إلْهُمْ أَمانْ"

يضرب لخطورة النار ومياه البحر أو النهر وغدرهما.

٥١٨٧- "نازْلِه كَبّْ مِنْ كُلّْ قَلْبْ وُرَبّْ"

يقال في المطر الغزير المتواصل.

٥١٨٨- "إلنّاسْ أَكلوا وِجْهي"

يقال على لسان من يلاحقه الآخرون بالنقد، أو يطالبونه بسداد دَيْن، أو حل موضوع معين.

٥١٨٩- "الناس بْتِخدِمني وأنا بِخْدِمْ مَرْةْ أَبوَي"

يضرب لتسلط زوجة الأب على أولاد زوجها كما يضرب للزوج إذا كان ضعيف الشخصية تجاه زوجته.

٥١٩٠- "ناسِ بْتوكِلْ الجّاجْ وناس بْتِوْقَعْ بالسّياج"

يضرب للقوم إذا حظي بعضهم بالخير والعطاء وكان نصيب البعض الآخر الحسرة والشقاء.

٥١٩١- "النّاس لَبَعْضْها"

يقال في الناس، يساعد بعضهم بعضاً.

٥١٩٢- "إِلنَّاسْ مَعِ الْقَوي"

يضرب لمعظم الناس ينحازون إلى جانب القوي.

٥١٩٣- "إِلنّاسِ وُجوه وعْتابْ"

يضرب للناس يختلفون في مستوياتهم ودرجاتهم الاجتماعية.

٥١٩٤- "ناطِحِ الصَّخْرَة؛ قاتِلْ نَفْسُه"

يضرب للضعيف الذي يناجز الأقوياء العتاة، دون أن يمتلك مقوّمات القوة.

٥١٩٥- "ناعِمْ نِجِسْ؛ مِثِلْ صوف الْكَلْبْ"

يضرب لمن كان لين الكلام قبيح الأعمال.

٥١٩٦- "نافِشْ حالُه زَي ّ ديك الْحَبَشْ"

يضرب لمن يتصنع التكبر والزهو.

٥١٩٧- "إِلنّاقَة ناقه، ولَوْ هَدْرَتْ، والِحْماره حْماره ولَوْ نَهْقَتْ"

يضرب للمرأة مهما بزّت الرجال في صفاتهم، فإنها لا تبلغ مبلغهم.

٥١٩٨- "ناقِصِ الْحيطْ مُسمارْ"

يضرب لمن كان عديم القيمة والأهمية ثم يدّعي بأنه مهم.

٥١٩٩- "نامْ زَيِّ الْقتيلْ"

يقال في من أوى إلى فراشه فنام بسرعة واستغرق في نوم عميق من شدة الإرهاق والتعب.

٥٢٠٠- "نامْ عَلى غِمْرُه"

يضرب لمن نام وهو في أشد حالات الحزن والغم والأسى.

٥٢٠١- "نامْ عَ لَحِمْ بَطْنُه"

يضرب لمن نام طاوياً.

٥٢٠٢- "نامْ في الْبَرِّيَّه؛ وَلا تْنامْ جَنْبْ طاقَه هْوِيَّه"

يضرب لمضار النوم في مجرى الهواء، كما يضرب لوجوب اعتزال الإنسان المؤذي.

٥٢٠٣- "تامْ يا جاري بْخيرْ؛ تنَامْ أنَا وإيّاكْ"

يضرب لوجوب الحرص على الجار.

٥٢٠٤- "تامْ يا غنَمْ، والْحارِسْ أَلْلّه"

يضرب للأهمال وعدم الحيطة والحذر كما يضرب للتواكُل.

٥٢٠٥- "تامَتْ نومْها كلُّه، وقْامَتْ لابِنْها تغُلُّه"

يضرب لمن يستقيظ من نوم طويل فيتصرف حيال الآخرين بعصبية ونزق.

٥٢٠٦- "تايمْ علَى ذاتُه"

يضرب لمن لا يعلم بما يدبره له الآخرون من مكائد أو فضائح..إلخ.

٥٢٠٧- "تايمْ نومْةِ الْكَلْبْ"

يضرب للفقير المحتاج.

٥٢٠٨- "تبي أَرْكَنْ ع نبي، ضاعتِ الْبقَرة"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٢٠٩-"إلنَّبِي أَوْصى بِالْجار، مِنْ دارْ لأَرْبْعينْ دارْ"

يضرب للحث على احترام الجيران والتواصل معهم.

٥٢١٠- "إلنِّبي شاف بْعينُه، وغْطّى بْذَيلُه"

يضرب لوجوب ستر عيوب الآخرين وعدم فضحها أو نشرها.

٥٢١١- "نِتْفِه ع نتفِه بْتيجي الْعافْيِة"

يضرب لوجوب التروّي وعدم استعجال الأمور.

٥٢١٢- "إلنَّجّار بابُه مَخْلوعْ، والْخيَّاطْ ثوبُه مفْتوقْ"

يضرب لمن يهمل شؤونه الخاصة.

٥٢١٣- "نَجّارْ، ومُلَوشْ بابْ دارْ"

وهو كسابقه.

٥٢١٤- "نِجْمُه غاطِسْ"

يضرب لمن أوشك على الموت.

٥٢١٥- "نْجومِ السّما أَقرَبْ لَكْ"

يضرب للأمر المستحيل، بعيد المنال.

٥٢١٦- "إِنْجِسْ إِبْعِدْ عَنُّه"

يضرب لسيئ الحظ والنصْح بالابتعاد عن صحبته.

٥٢١٧- " ندى وِسْموم عِنْدْ عَقْدِ الزَّتونْ"

يضرب للندى والحرّ، يفيدان لنضج الزيتون.

٥٢١٨- "نْدِبّْ حالْنا عَنِ الْحيطانْ، ونْقول: يا قَضا الرَّحْمانْ؟!"

يضرب للتحذير من إلقاء النفس في التهلكة.

٥٢١٩- "إِلنَّدَمْ عَلى السّكوتْ، خيرِ مْنِ النَّدَمْ عَلى الْكلامْ"

يضرب لفضل السكوت عند لزومه.

٥٢٢٠- "نْدِمْ وُعَضّ إصْبَعُه"

يضرب للندم.

٥٢٢١- "إِلنِذِر لَلدّيرْ، وَالْوَسَخْ عَلى سَمْعانْ"

يضرب لمن يتعب ليجني سواه.

٥٢٢٢- "إِلنِّذِلْ بُضْرُب وبُهْرُبْ"

يضرب للنذل يكون جباناً لأنه يغدر في الخفاء ولا يواجه خصمه.

٥٢٢٣- "إِلنِّذِلْ لا توخِذْ مِنُّه وَلا تِعْطيه"

يضرب للتحذير من التعامل مع الأنذال.

٥٢٢٤- "إِلنِّذِلْ نِذِلْ وَلَوْ لَوى شَوارْبُه لَورا"

يضرب للنذل يبقى هكذا وإن تشبه بالرجال الشجعان.

٥٢٢٥- "نِزِلْ فَلّاحْ عَ المْدينِه، تْحَلّى دِبِسْ وِطْحينِه"

يضرب لمن يجهد نفسه من أجل هدف تافه.

٥٢٢٦- "نِزْلَتْ صُرْمايْتُه عَنِ الرَّفّ"

يضرب لمن قلت قيمته، ولمن أهين.

٥٢٢٧- "نِزْلَتِ الْعَبْدِه عَ السّوق، ما استَحْلَتْ غيرْ شَفَاتيرْ مَسْعودْ"

يضرب لمن يعاشر من كان مثله في طباعه وصفاته.

٥٢٢٨- "نِزْلَتْ عَلى ضُرَّه"

يقال في من تزوجت برجل متزوج من أخرى.

٥٢٢٩- "إِلنِّسْوانْ بِتْقولْ: جوزي، وَأنا بَسْتْحي"

يضرب لمن كان زوجها ذا سلوك معيب مُخز، فإنها تستحي أن تتحدث عنه إذا ذُكر الرِّجالُ.

٥٢٣٠- "إِلنِّسْوانْ بِتْوكَّلْنِشْ بإشي"

يضرب لوجوب عدم الاعتماد على النساء في أيّ شيْ.

٥٢٣١- "إِلنِّسْوانْ عَدَدْ، وِالرّْجالْ مُدَدْ"

يضرب للزوجة قد تهرم بعد سنوات معدودة، لكن الزوج يبقى نشيطاً.

٥٢٣٢- "إِلْنِّسْوانْ عُمُرْهِنْ ما رَبّيِنْ ثور يُحْرُثْ"

يضرب للمرأة إذا ربت أولادها بعد وفاة أبيهم ولم تفلح في ذلك، كما يضرب للتشكيك في قدرة المرأة على تربية الأولاد تربية صالحة.

٥٢٣٣- "إِلنّسْوانِ كْثار، وِرُبّاتْ الْبيوت قْلالْ"

يضرب لمكانة ربة البيت.

٥٢٣٤- "نْسيتْ أَبوي مِنْ طولْ غِيباتُه"

يضرب لمن ينسى مهنته القديمة.

٥٢٣٥- "نْسيتْ يا فَلاّح زَمانْ كُنْتْ فيه، كَعْبَكِ الْمَشْقوقْ لِسّا الزِّبِـــلِ فيه"

يضرب للفلاح إذا تحسن وضعه فتاهَ على الآخرين، كما يروى: "نسيت يا فلاح زمان كنت فيه، كعبك المشقوق والحرذون معشش فيه".

٥٢٣٦- "نْشِرْ عَرْضُه عَ صَنوبَرْ بيروتْ"

يضرب لمن يكيل لغيره أقبح الشتائم وأفحش السباب.

٥٢٣٧- "نِشِفْ دَمُّه"

يقال في من يضنيه التعب والهمّ والبحث والحزن.

٥٢٣٨- "نِشْفَتْ دَمِعْتُهُ"

يضرب لمن يحزن على موت عزيز أو قريب، لكنه لا يستطيع البكاء، أو يبكي دونما دموع.

٥٢٣٩- "نُصِّ الْبَطِن بِغْني عَنْ مَلاتُه"

يضرب لوجوب الاعتدال في تناول الطعام.

٥٢٤٠- "نُصّْ حكي النِّسوانْ وَرا البابْ"

يقال في حديث النساء يكون جانب كبير منه بالقرب من أبواب المنازل.

٥٢٤١- "نُصِّ الدَّرْبْ وَلا كُلّْها"

يضرب لمن يتوب ويرجع عن طريق الضلال حالما ينتبه إلى ذلك ويصحو، كما يضرب للشراكة في التجارة ووجوب فسخها عندما يظهر أن فيها الضرر والخسارة.

٥٢٤٢- "نُصّْ عُمْرُه"

يقال في الثوب والحاجة المستعملة.

٥٢٤٣- "نَصَبْنا فَخّْ، صادِ الأَخّْ"

يضرب لمن يحفر حفرة السوء لغيره فيقع هو فيها.

٥٢٤٤- "نُصُّه في الْقَبِرْ وُبِقاتِلْ النّاسْ"

يضرب للمسن إذا تشاجر مع الآخرين.

٥٢٤٥- "إِلنَّصيب غَلَبْ"

يضرب للزواج إذا أُبرم عقده وصار أمراً واقعاً.

٥٢٤٦- "نَطَّه وْفاتَتْكُمْ"

يضرب لمن أضاع الفرصة السانحة.

٥٢٤٧- "نَظَرُه بينِ إِجْريه"

يضرب لقصير النظر.

٥٢٤٨- نَظَرُه عالي"

يضرب لمن لاينظر إلاّ إلى الأمور السامية

٥٢٤٩- "نَظَرُه علَى قَدُّه"

يضرب لضعيف البصر.

٥٢٥٠- "نَظَرُه واطي"

يضرب لمن ينظر إلى قبائح الأمور وصغائر الأشياء.

٥٢٥١- "إِلنَّظافِه عَ الأوْلاد مِثْل الضَوّ عَ الْعُميان"

يضرب للأطفال، لا تظهر عليهم النظافة لأنهم يتسخون بعد حين.

٥٢٥٢- "إِلنَّفسْ مُطْرَحْها ولَوْ قَلّ زادها"

يضرب للفقير المتكبر.

٥٢٥٣- "نَفسُه خَضْرا"

يضرب للرجل العجوز الذي يتوق للزواج أو معاشرة النساء أو التحدث إليهن.

٥٢٥٤- "نِفْسُه شايْفِه"

يضرب لمن يتيه على الآخرين ولا يعجبه شيء.

٥٢٥٥- "نِفْسُه طَرِيَّه"

يضرب للرجل العجوز الذي يتوق للزواج أو معاشرة النساء أو التحدث إليهن.

٥٢٥٦- "نِفْسُه مَفْتوحَه"

يقال في من انفتحت شهيته للطعام.

٥٢٥٧- "نَفَسُه مقْطوعْ"

يقال في من أُنهكت قواه.

٥٢٥٨- "نِفْسُه مِيّـتِه"

يقال في من ضعفت شهيته للطعام.

٥٢٥٩- "نِفْسي فيه وتْفو علَيه"

يضرب لمن يشتهي شيئاً ويتصنع ذمَّه ورفضه والترفع عنه.

٥٢٦٠- "نُقْطِةْ دَمّ بِتْفَرِّجْ هَمّْ"

يضرب للرعاف أو ما شابه ذلك، إذا حدث بين الحين والآخر وبشكل معتدل مقبول، فإنه يفيد الجسم.

٥٢٦١- "نُقْطِةْ دَمّْ، وَلا أَلْفْ صاحِبْ"

يضرب للمرء، يفضل أحد أقاربه على كافة أصدقائه.

٥٢٦٢- "نُقْطَه عَ نُقْطَه بَحَرْ هَدّارْ"

يضرب لأهمية التوفير. كما يضرب لوجوب عدم استصغار الأمور الصغيرة.

٥٢٦٣- "إِلنُّقْطَه في نيسانْ بِتْساوي كُلّ سيلْ سالْ"

يضرب لفوائد أمطار نيسان.

٥٢٦٤- "نُقْطَه مِنُّه بِتْعَكِّر الْبَحَر"

يضرب لسيئ الأخلاق.

٥٢٦٥- "نَقْلِ الْبَحَرْ بْغُرْباليِنْ، وُحَفْرِ الصَّخِرْ بإبْرتينْ، وَتَكْنيسِ الْحَجِّ بْرِيشْتينْ، وَلامْعاشْرَةِ الْبَليد يومينْ"

يضرب لذم البلادة والكسل والخمول.

٥٢٦٦- "نَقْلِه وأُخْتها، وَلاَ الْبَرْكِه تِحْتْها"

يضرب لوجوب ألاّ يجهد المرء نفسه بأكثر مما تستطيع.

٥٢٦٧- "نَكَرْ الْحِنا وأَثَرْها"

يضرب لمن ينكر المعروف.

٥٢٦٨- "نْهارِ الزِّيت؛ أَصْبَحْتْ أَمْسيتْ"

يضرب للنهار في موسم عصر الزيتون، يكون قصيراً.

٥٢٦٩- "إِلنَّهِرْ حامِلْنا، والْعَطَشْ قاتِلْنا"

يضرب للبخيل، كما يضرب لمن يهمل أموره الخاصة.

٥٢٧٠- "إِلنَّهْرِ الْهادي بِغَرّقِ الْوادي"

يضرب لمن يصمت طويلاً ويظهر المسكنة، وفي قلبه يكمن الشر العظيم.

٥٢٧١- "نَهيتَكْ ما انتَهيتْ، سيرْ مَعِ السّايْرينْ"

يضرب لمن يرفض النُّصْح، وجب تركه وإهماله.

٥٢٧٢- "إِلنَّوّاحه والرَّدّاحَه، بِسِلْبوا كُلّ راحَه"

يضرب للنواح والردْح على الميت، يحزنان القلوب ويقلقان الناس.

٥٢٧٣- "نَواصي واعْتاب، وُحوافِرْ واكْعابْ"

يضرب للتفاؤل أو التشاؤم بكل من المرأة والفرس والمترل.

٥٢٧٤- "إِلنّوريِّة تَجوَّزَتْ السُّلْطانْ، ما استَغْنَتْ عَنِ الشِّحْدة"

يضرب لطباع المرء، لا يتخلى عنها.

٥٢٧٥- "نومْ أَهْلِ الْكافْ، لا فَرْشِه وَلا لْحافْ"

يضرب للدعاء على المرء بالموت.

٥٢٧٦- "إِلنّومْ بُجُرّْ نومْ"

يقال في من ينام طوال الليل ومعظم النهار.

٥٢٧٧- "نومِ السَّراري، لَلضُّحى الْعالي"

يضرب للفتاة التي تستيقظ من نومها متأخرة.

٥٢٧٨- "نومِ الصّبايا لَلضُّحى"

وهو كسابقه.

٥٢٧٩- "نومِ الظّالْمين، أَحَلّْ مِنِ الصَّلاه والصّومْ"

يضرب للظالم العاتي، يكون نومه راحةً للناس.

٥٢٨٠- "نومِ الظّالْمينِ عْبادِه"

وهو كسابقه.

٥٢٨١- "إِلْنّوم في سنينِ الْمَحِلْ فايْدِه"

يضرب لمواسم الجذْب والمحْل، لا يقدر الفلاح أن يعمل شيئاً تجاهها.

٥٢٨٢- "إِلنّومْ الكْثيرْ لَلْحَمير"

يضرب لذم الإفراط في النوم.

٥٢٨٣- "نومْةِ الصُّبحْ بِتْوَرّْث الْفَقِرْ"

يضرب لذم النوم في ساعات الصباح، ولاسيما عند شروق الشمس.

٥٢٨٤- "نومْةِ الصُّبحْ قَطيعةْ رِزِقْ"

وهو كسابقه.

٥٢٨٥- "نومُه ثْقيلْ"

يقال في من لا يستيقظ إلا بصعوبة بالغة.

٥٢٨٦- "نومُه خفيف"

يقال في من يستيقظ من نومه بسرعة.

٥٢٨٧- "نومُه غُزلاني"

يقال في من يستغرق في نومه، بينما هو يغمض عينيه نصف إغماضة.

٥٢٨٨- "تِيّالِ اللّي إِلُه حَظّ"
يقال في من يخصه الناس بنعمتهم ووصْلهم وعطاءاتهم دون سواه.
٥٢٨٩- "تِيّالِ الْلّي إِلُه في الْخَرابِه قَرابِه"
يضرب للمرء يفخر بأقاربه ويعزّ بهم، مهما كان وضعهم وحالهم.
٥٢٩٠- "تِيّالِ الْلّي بالُه فاضي"
يقال في من كان خالي البال من الهمّ، بينما الناس من حوله يكاد الهمّ يقتلهم.
٥٢٩١- "تِيّالِ الْبَكْرِيِّه، إِنْ بَكَّرَت في بْنَيِّه"
يضرب لتفضل أن تكون البنت بكر والدتها.
٥٢٩٢- "تِيّالَكْ يا فاعِلْ الْخير"
يقال في استحسان عمل الخير والإحسان.
٥٢٩٣- "تِيِّةِ الصَيّادْ في مِخْلاتُه"
يضرب لمن يضمر الشر للآخرين.
٥٢٩٤- "نيسانْ بَلا شِتا مِثْلِ الْعَروس بَلا جَلا"
يضرب لأهمية وفوائد أمطار شهر نيسان.
٥٢٩٥- "تيني نيني؛ أَلْلَّه يبْعَثْ لي مينْ يشْتْريني"
يضرب للبضاعة الكاسدة، كما يضرب للبنت البائرة (العانس).

***

حرف الهاء

٥٢٩٦- "هَالإسِمْ غَلَبْ هَالْجِسِمْ"

يضرب لمن كان صيتُه أكبر مما يستحق.

٥٢٩٧- "هاتْ إيدَكْ والْحَقْني"

يضرب لمن لا يتقن عمله.

٥٢٩٨-" هاتْ لَلْمَجْنون أَلفْ عَقِلْ، ما بِعجْبوشْ إلاّ عَقْلُه"

يضرب للأحمق.

٥٢٩٩- "هاتِ الْيومْ صوفْ، وبُكْرَه خُذْ لَكْ خَروفْ"

يضرب للقليل الحاضر والموجود، خير من الغائب والبعيد وليس في متناول اليد.

٥٣٠٠- "هاتوا بيت ٔ أَلْلَّه تَنْهِدُّه"

يضرب للشرير.

٥٣٠١- "هَالثّوبْ بُقولْ لَّكْ: اشْلَحْني اشْلَحْني"

يضرب للثوب إذا كان لا يناسب صاحبه ولا يتوافق مع حجمه أو شكله.

٥٣٠٢- "هَالْحِلِّةْ إلْها هَالْقَرْعَةْ"

يضرب للناس، لكل منهم ما يناسبه.

٥٣٠٣- "هَالْخَدّ مْعَوَّدْ عَ هَالْلَّطْمات"

يضرب لمن تتالت عليه المصائب وكثرت.

٥٣٠٤- "إلْهَدِيَةْ بْتيجي مْحَمَّلِه على بسّْ، وبِتْروُحِ مْحَمَّلِه على جَمَلْ"

يضرب لمن يُهْدى إليه شيء فإنه سيردُّه أضعافاً.

٥٣٠٥- "هَدِيِّةِ الرَّعْنَه زَلْفْ، وكُيفْما مِشْيِتْ خَرْخَشَتْ"

يضرب لهدية الأحمق تكون بمستوى فهمه وتفكيره.

٥٣٠٦- "إلْهَدِيِّه عَ قَدّْمِهْديها"

يضرب لمجاملة من أهدى المرءَ هدية.

٥٣٠٧- "هَدِيِّةِ الْمِقْرِفْ لَمونِه حامْضه"

يضرب للثقيل والسمج.

٥٣٠٨- "هذا بجيبِ الْفُقُرْ مِنْ سَفَرْ سِنِه"

يقال في الحاجة العتيقة البالية، وللشيء يكون كئيب المنظر.

٥٣٠٩- "هذا بَخْتَكْ يا حوت، كُلُه وَلا تْموتْ"

يضرب لمن يحصل على الرزق الضئيل الذي لا يكفيه، وجب عليه قبوله والقناعة به، لأن هذا أفضل من لا شيء.

٥٣١٠- "هَذا شَهِرْها"

يقال في المرأة إذا دخل حملها الشهر التاسع، وبأنها ستلد خلاله.

٥٣١١- "هَذا مَرْكَبَكْ، يا بْتِرْكَبُه يا بِرْكَبَكْ"

يضرب لوجوب توفر القوة لدى صيادي البحر.

٥٣١٢- "هَذا الـــ "..." ما بِحَبِّلْ"

يضرب للحل الذي لا يزيل مشكلة، وللعمل الذي لا يؤدي إلى النتيجة المرجوة.

٥٣١٣- "هَذا الْيومْ هاربْ مْنِ الصّيفْ"

يقال في اليوم الشتوي إذا جاء حاراً جداً على غير المألوف.

٥٣١٤- "هاشْ هاشْ وُما سوّاشْ، يا ريتُه ظَلّ بْهيبْتُه"

يضرب لمن يدعي القوة والجبروت ويهدد ويتوعّد، ثم ينهار عند أول لقاء مع خصمه.

٥٣١٥- "هاالشَّتْوِه ورَّثَتْ هَالْوَحْلِه"

يضرب لمن يجازى على فعله السيئ القبيح.

٥٣١٦- "هَالْعِلّه الْخبيثِه بِدْها هَالدَّوا النِّجس"

يضرب للمتوافقين، لكن منهم ما يناسبه، كما يضرب لوجوب المعاملة بالمثل.

٥٣١٧- "هَالْكَعِكْ مِشْ مِنْ هَالْعجينْ"

يضرب للولد الذي لا يشبه أباه، لا في شكله ولا في صفاته وسلوكه.

٥٣١٨- "هَالِكْنيسِه الْخَرْبانِه بِدْها هَالْقَسّيسْ الاِعْوَرْ"

يضرب للمتوافقين، لكل منهم ما يناسبه.

٥٣١٩- "هَالمْرِيَضْ مِشْتْهي هَالْوَصْفِه"

وهو كسابقه.

٥٣٢٠- "هَالْمزبَلِه بِدْها هَالْمُجْرَفِه"

وهو كسابقه.

٥٣٢١- "هَالْمِيّتْ ما بِسْوى هَالْبُكا"

يضرب للشيء التافه، لا قيمة له ولا يستحق الاهتمام.

٥٣٢٢- "هايْ بِتْعَلِّمْ لَغيرْها"

يقال في أخطاء المرء التي يتعلم منها.

٥٣٢٣- "هايْ بَعَطْسِةْ إبِنْ حَلالْ"

ويقال لتأكيد صحة قول المتحدث. كما يقولون: "هاي بعطسة طفل"

٥٣٢٤- "هايْ حالِ الدِّنيا"

يقال في معرض التعزية، للتخفيف عن من فقد عزيزاً.

٥٣٢٥- "هايْ خَراريفْ نِسْوانْ"

يضرب للحديث الذي لا يصدقه المرء.

٥٣٢٦- "هايْ عاداتْنا في بْلادْنا"

يضرب للمرء لا يخجل من عادات قومه.

٥٣٢٧- "هايْ كِلْمِه وبْتِنْقالْ"

يقال في الكلمة أو العبارة التي تقال في سياق حديث ما ولا تحمل أيّ معنىً أو دلالة معينة.

٥٣٢٨- "هايْ لَحْمِه، شِدّْها بْتِشْتَدّْ، إرْخيها بْتِرْتْخي"

يضرب لحث المرء على عدم التخاذل أو التراخي.

٥٣٢٩- "هايِ مْعَمّْرِه مِشِ مْدَمّْرِه"

يضرب للبنت إذا تزوجت فأنجبت الذكور كأمها.

٥٣٣٠- "هايْ واحَدِه بْواحَدِه"

يقال في الوصفة الطبية التي يظن صاحبها أنها تشفي من مرضٍ معين، وفور استعمالها.

٥٣٣١- "هَبْرُه أَقْوى مِنْ عَظِمْنا"

يضرب للغني المترف.

٥٣٣٢- "هَبَّطْ لي قَلْبي"

يقال في من يفاجأ بخبر مؤلم ثم يكتشف بعد ذلك مباشرة عدم صحة الخبر.

٥٣٣٣- "هَرَبْنا مِنْ عُزْرَيِّينْ، أجانا قَبّاضِ الرّْواحْ"

يضرب لمن يهرب من شر، فيقع في شر مثله.

٥٣٣٤- "هُرّي بَلَحْ يا خوخَه"

يضرب للأحمق وقليل الفهم، كما يضرب لمن يعكس الأشياء ويطلب المستحيل.

٥٣٣٥- "الِهْرِيبِه ثُلْثينِ الْمَراجِلْ"

يضرب على لسان الجبناء والمتخاذلين الذين يبرّرون الفرار.

٥٣٣٦- "هَريتْ ثَوْبَكْ يا هبيلْ، مِنْ كُثْرِ الْغَلي وِالغَسيلْ"

يضرب لمن ينهك نفسه بالعمل أكثر من اللازم والمطلوب.

٥٣٣٧- "هَسَّه بِعَمِّرْها ابْليسْ"

يقال للتحذير من العبث بالسلاح الناري، حتى وإن كان غير محشوٍ بالذخيرة.

٥٣٣٨- "هلِّ هْلالَكْ شَهْرِ مْبارَكْ"

يقال عند ملاقاة شخص طال غيابه فظهر فجأة، كما يقال بمناسبة رؤية هلال شهر رمضان المبارك.

٥٣٣٩- "هَمِّ البنات لَلْمَاتْ، وَلَوْ عَرايسْ مِتْجَوّْزاتْ"

يضرب للبنت تظل موضع اهتمام ذويها وقلقهم طوال حياتها.

٥٣٤٠- "إلْهَمّْ بِبزِّقِ الدَّمّْ"

يضرب لثقل الهموم.

٥٣٤١- "هَمّْ بَرّاني وْهَمّْ جُوّاني؛ وُهَمّي اللّي في الْبيتْ بِسْتَنّاني"

يضرب للهموم، يجدها المرء أينما ذهب.

٥٣٤٢- "إلْهَمِّ كْثيرْ في الدّنيا، بَسِّ مْفَرَّقْ"

يضرب للهموم لا يخلو منها إنسان.

٥٣٤٣- "إلْهَمّْ مِنجَلِ الْعُمُرْ، وتُعَبِ الْبالْ بِهْدِمِ الْجِسِمْ"

يضرب لتأثير الهموم على الإنسان.

٥٣٤٤- "هِمّْتُه ثقيله"

يقال للمفرط في السمنة، لا يستطيع النهوض أو المشي إلا متثاقلاً.

٥٣٤٥- "هَمّْها مَعْها مَعْها، وينْما راحَتِ مْتابِعْها"

يضرب لمن يعيش في هم دائم.

٥٣٤٦- "الهْمومِ مْفرَّقَه، وِالابْواب مْغَلَّقَه"

يضرب للناس، كل مشغول بهمه وقد لا يدري به أحد.

٥٣٤٧- "هَمّي كْبير، وجارْتي طَرْشا"

يضرب لمن لا يجد من يشكو إليه همومه.

٥٣٤٨- "هَمّي ما كَفّاني، أجَاني هَمْ جيراني"

يضرب لمن تراكمت عليه همومه وهموم الآخرين.

٥٣٤٩- "هَنِيّال مِنْ وَفَّقْ راسين عَلى مْخَدّه"

يضرب لمن يساهم في إجراءات زواج ما من امرأة معينة.

٥٣٥٠- "هو إِبنْ تِسِعْة اشْهُرْ، وأُنا إِبنْ تِسِعْةِ اشْهُرْ"

يضرب لمن يعترض على التمييز بينه وبين سواه في المعاملة.

٥٣٥١- "هو إِحْنا مَزْروعين بْقَنّينِه؟!"

يضرب للإنسان، لا يعيش إلى الأبد، إذ لابد من الموت.

٥٣٥٢- "هو اللّي بُقولِ الْحَقّ بِنْقَطَعْ راسُه؟"

يضرب على لسان من نطق بالحق.

٥٣٥٣- "هوُ التّيسْ بِهِدّ الجَّبَلْ بقْرونُه؟!"

يضرب للضعيف لا يقدر على مناجزة القوي العاتي.

٥٣٥٤- "هو حَدا بوخِذْ من جْهَنَّمْ نارْ؟"

يضرب لمن كان قوياً منيعاً.

٥٣٥٥- "هو حَدا قادِر يقْول: اسكَنْدَرْ إِلُه قَرْنين؟"

يضرب للضعيف لا يستطيع أن يذكر عيوب الظالم العاتي.

٥٣٥٦- "هُو القْطّ بتِرْهَبَنْ؟!"

يضرب للشرير إذا تظاهر بالمسكنة والصلاح.

٥٣٥٧- "هو كُلْ مينْ نَفَخْ طَبَخْ؟"

يضرب لمن يدعي ما ليس فيه.

٥٣٥٨- "هو نوحْ ماتْ وُوَكَّلني بْذُرِّيّتهُ؟"

يضرب لمن يطلب منه الناس مساعدات كثيرة.

٥٣٥٩- "هَوا الْخَرِيفْ بِخَلّي الْقَوي ضَعْيف"

يضرب لاختلاف الطقس وتقلباته في فصل الخريف، تسبب الأمراض والنزلات الصدرية.

٥٣٦٠- "هَوا السَّبَلْ بِهِدِّ الجَّبَلْ"

يضرب للهواء البارد الذي يهب عند تكوُّن سنابل القمح، يكون قوياً وضاراً بالجسم.

٥٣٦١- "إِلْهَوا، مَجاشْ عَ سَوا"

يضرب لمن يخطئه الحظ في قضية ما.

٥٣٦٢- "الهَوايْ في صَباحُه"

يضرب لمن كان معنياً بالأمر وحده. كما يضرب للمحنة لا يحس بها سوى صاحبها.

٥٣٦٣- "هْوايْتُه وِالْعَباه "

يضرب لمن كانت ضربته قاتلة. كما يضرب لصاحب الكلمة المسموعة في قومه.

٥٣٦٤- "هْوايْتينْ بالرّاسْ بوجْعوا"

يضرب لمن أصابته محنتان متتاليتان، في وقت واحد معاً.

٥٣٦٥- "هونْ حَطّْنا الجمّال "

أي فلنتوقف عند هذه النقطة من الحديث لأنها بيت القصيد.

٥٣٦٦- "هونْ طابِ الْموتْ"

يضرب لمن يستعذب الموت دفاعاً عن حق ضائع أو كرامة مسلوبة.

٥٣٦٧- "هَوَّنْ لُه الْموتْ"

أي لقد صوّر له الموت سهلاً هيناً.

٥٣٦٨- "هَوِّنها بِتْهون"

أيْ انظر إلى القضية بأمل وتفاؤل يَهُنْ عليك حلها وتدبرها.

٥٣٦٩- "هي بِنْتِ الدّارْ عورا؟"

يضرب لعتاب الرجل إذا تزوج من فتاة غريبة عن قومه أو عائلته.

٥٣٧٠- "هي الْحَزينه ملْهاشْ يومْ تِفْرَح فيه؟"

يضرب للفقير المحتاج إذا فرح لشيء يملكه مصادفةً، فيحسده الآخرون على فرحه.

٥٣٧١- "هي ليلِه يا مْكاري"

يضرب للمدة المحددة لا يهتم المرء كيف تمضي لأن نهايتها قصيرة.

٥٣٧٢- "هي موتِه"

يضرب لوجوب عدم الخوف وأن يخاطر المرء بنفسه من أجل حقه أو سواه.

٥٣٧٣- "هي موتِه وِلاّ موتْتّينْ؟"

وهو كسابقه.

٥٣٧٤- "هَيّا الْحَطَبْ قَبْلما خَطَبْ، وُجابْ المْغَدّياتْ قَبْلِ الْعَروسْ"

يضرب لمن يتعب نفسه من أجل شيء غير موجود، كما يضرب لمن يستبق الأمور.

٥٣٧٥- "هيكْ قالْ لُه عَقْلُه"

أيْ إنه قد فعل بما حدثته به نفسه.

٥٣٧٦- "هيلِمْ بِتْعيشْ"

يضرب لمنطق المتحايلين في تأمين الرزق.

٥٣٧٧- "هينْ قِرْشَكْ، وَلا تْهينْ نَفْسَكْ"

يضرب للمال يهون أمام كرامة صاحبه وعزة نفسه وكبريائه.

***

حرف الواو

٥٣٧٨- "إلْواحَدْ بْبّيتُه بوكِل خُبْزِه وبْصَلِه"

يضرب للإنسان يأكل في بيته ما يشاء دون أن تفضحه عيون الناس أو يعّيرونه.

٥٣٧٩- "واحَدْ بِتْصَيَّدْ، والثاني بوكِلْ السَّمَكِه"

يضرب لمن يتعب ويشقى ليأكل الآخرون ظلماً ما أنتجه.

٥٣٨٠- "إلْواحَدْ بِدُّه يوخِذْ عُمْرُه وْعُمُرْ غيرُه؟"

يضرب على لسان المسن الذي لا يطمع بمزيد من العمر.

٥٣٨١- "واحَدْ حامِلْ ذَقْنُه، والثّاني تَعْبانْ فيها"

يضرب لمن لا يقبل النصْح، وجب تركه وشأنه.

٥٣٨٢- "واحَدْ طالْعَه مَصارينُه، والثّاني بُقولْ لُّه، إعْطيني إيّاهُمْ لَبِسّتْنا"

يضرب لمن يستغل مصائب الآخرين ويستخف بهم.

٥٣٨٣- "واحَدْ كَسَرْ إيْدُه، والثّاني شَحَدْ عليها"

يضرب لمن يستغل مصائب الآخرين لمصلحته الخاصة.

٥٣٨٤- "إلْواحَدْ ما بِتْعَلَّمْ إلاّ مِنْ كيسُه"

يضرب للمرء يتعلم من أخطائه.

٥٣٨٥- "إلْواحَدْ ما بِشْبَعْ إلاّ مِنْ قِدِرْتُه"

يضرب للمرء لا يشبعه طعام الآخرين، فليعتمد على طعامه. كما يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٣٨٦- "واصْلِه لَراسْ مَناخيري"

يضرب لمن بلغ به الحنق والغضب حداً أقصى.

٥٣٨٧- "إلْواعَه الكْبيرِه بْتساعِ إلْواعَه الزّْغيرِه"

يضرب لوجوب استيعاب الكبار لأخطاء الصغار وهفواتهم.

٥٣٨٨- "إلْواعَة الكْبيرِة ما بِتْكِبِّ اللّي فيها"

يضرب للوعاء الكبير إذا كان محتواه ضئيلاً.

٥٣٨٩- وَاللَّه عِشْنا وشْفْنا"

يضرب لمن يرى أموراً غريبة لم يكن يراها من قبل، فيستنكرها ويستهجنها.

٥٣٩٠- "والله الْعظيمْ، بْكَسْرِ الْها وعْقدِ الْميمْ"

يقال في معرض الأيْمان المغلظة.

٥٣٩١- "وَالله الْعَظيمْ، ومُا إِلَكْ عَلَيّ يَمينِ تْحَلِّفْني"

يقال في معرض القسم.

٥٣٩٢- "والله غيرِ تْموتْ زَيّ حميرِ الْحَجّارَه"

يقال للتهكم بمن امتدَّ به العمر ولم يتزوج.

٥٣٩٣- "والله لَوْ خَبَطِتْ في صِدْري، ما قُلْتِ المَيّ على إيشْ تجْري"

يضرب لمن يكتم أسرار الآخرين، كما يضرب للزوجة المطيعة الوفية.

٥٣٩٤- "والله لَوْ هَزّيتْ شُبّاكِ النَّبي"

يقوله من يرفض طلب امرئٍ ويصر على رفضه.

٥٣٩٥- "والله وِقْعِتِ وما تْسَمّى عَلَيكْ"

يقال للظالم الذي تحل به مصيبة، فيشمت به الناس.

٥٣٩٦- "وْأَنا أبوكْ يا فلانْ"

يقوله الرجل متحمساً لأداء عمل ما.

٥٣٩٧- "وِانتِ تْصَلّي عَ النَّبي؟"

يقوله من يستحلف امرءاً على صحة ما يقول.

٥٣٩٨- "واوي صَرَطْ مِنْجَلْ؛ عِنْدِ خْراه تِسْمَعِ عْواه"

يضرب لمن يأكل حقوق الآخرين ظلماً، سيلقى عاقبة ظلمه أخيراً.

٥٣٩٩- "وَجَعْ ساعَه، وَلا كُلّ ساعَه"

يضرب لوجوب الصبر على الألم المرافق للعلاج، كما يقال في آلام خلع الأضراس.

٥٤٠٠- "إِلْوَجَعْ ما بوجِعْ إلاّ صاحبُه"

يضرب للمصيبة، لا يحس بها سوى صاحبها.

٥٤٠١- "إِلْوجه اللّي بْتعِرْفُه، أَحْسَنْ مْنِ الْوِجِهِ اللّي بْتِتْعَرَّف عليه"

يضرب لوجوب الحرص على الصديق والمحافظة عليه.

٥٤٠٢- "وِجِه الصُّبِحْ"

يقال للدلالة على وقت الفجر.

٥٤٠٣- وجِه بَشوشْ وَلا صَناديق قْروشْ"

يضرب لفضل بشاشة الوجه.

٥٤٠٤- "إلْوجِه وجِه حَنَّه، والْقفا قفا كَنَّه"

يضرب لذي الوجهين.

٥٤٠٥- وِجْهَكْ مِثِل مُزْرابْ الْحيطْ"

يقال في معرض الشتم.

٥٤٠٦- "وِجْهَكْ وإلاَّ ضَوِّ الْقَمَر؟"

يقوله المرء مجاملاً صاحبه حين يلقاه فجأة بعد غياب طويل.

٥٤٠٧- "وِجْهُه بارِدْ"

يضرب للوقح وقليل الحياء.

٥٤٠٨- "وِجْهُه صِقِعْ"

وهو كسابقه، وقد يكتفون بقولهم: "صقع" اختصاراً.

٥٤٠٩- "وِجْهُه بِقْطَعِ الرِّزقْ"

يضرب للمتجهم لا يميل إليه الآخرون فيسدُّ باب رزقه بيده.

٥٤١٠- "وِجْهُه بُقولْ: وَلّْ"

وهو كسابقه.

٥٤١١- "وِجْهُه بِكِبّْ صَحْنِ الرّايبْ"

وهو كسابقه.

٥٤١٢- "وِجْهُه بِنَقِّط سَمّْ"

يضرب للمرء إذا امتلأ حنقاً وغضباً وغيظاً.

٥٤١٣- "وِجْهُه ضَحوكي"

يقال للدلالة على من يشرق وجهه بالابتسامة دائماً.

٥٤١٤- "وِجْهُه كِشِرْ"

يقال في الرجل العبوس.

٥٤١٥- "وِجْهُه ما بِضْحَكْ للرّْغيفِ السُّخُنْ"

وهو كسابقه.

٥٤١٦- "وِجْهُه مِثْلِ رْغيفِ الضُّرَّة"

يضرب للثقيل لا يرغب به أحد.

٥٤١٧- "وِجْهُه مِثِلْ عُطْبِةِ السِّكارَه"

يضرب لمن كان وجهه شديد الاصفرار بسبب المرض.

٥٤١٨- " وِجْهُه مِثْلِ اللّْمونِه"

وهو كسابقه.

٥٤١٩- "وِجْهُهُ مْغَسَّلْ بِشْخاخَه"

يضرب للئيم والوقح.

٥٤٢٠- "وِجْهُه مْفَتِّح"

يقال من بدت عليه علامات الصحة والعافية.

٥٤٢١- "وِجْهُه مِنْوِرْ"

وهو كسابقه.

٥٤٢٢- "وِجْهُه ناشِفْ"

يضرب للئيم المتجهم أبداً.

٥٤٢٣- "وِجِهّْها مِثِلْ مِحْماسِةْ الْخَيِّر"

يضرب للفتاة إذا كان وجهها أسمر جميلاً.

٥٤٢٤- "وِجْهي لَحِمْ مِشْ خَشَبْ"

يضرب للمرء لا يرغب بفعل ما يعيبه ويخجله.

٥٤٢٥- "إلْوِحْدِه عْبادِه"

يضرب لمن يفضل العزلة والوحدة.

٥٤٢٦- "وْحَقّْ مينْ جَمَعنا سَوا"

يقال في معرض القَسَم.

٥٤٢٧- "وِحْياةْ شَجَرَةِ النّورْ"

وهو في معرض القسم بشجرة الزيتون.

٥٤٢٨- "وحْياةْ مَقالي عُرْسَكْ، إلْلّي انحَرقوا مِنْ قِلّةْ الأَدامْ"

يضرب لتحقير البخيل.

٥٤٢٩- "وحْياةْ هَالشَّتويّةْ اللّي بِدْنا نشَتّيها عِندْكُمْ"

يضرب للضيف الثقيل.

٥٤٣٠- "وحْياةْ هَالنِّعْمِه"

كما يقولون: "وحياة نعمة الله" و"حق من خلق هالنعمة" ويقال ذلك في معرض القسم.

٥٤٣١- "وَراكَ وَراكْ والزَّمنْ طويلْ"

يقال على لسان من يهدد خصمه ويتوعده.

٥٤٣٢- "وُرَحْمِةِ فْلانْ بِتْرابُه"

يقال عند القسم بشخص عزيز متوفى، ويقولون كذلك: "برحمة فلان؟" و "ورحمة فلان" و "ورحمة عيون فلان".

٥٤٣٣- "وَرْده بِتْخَلِّف شوكِه، وشُوكِه بِتْخَلِّفْ وَرْده"

يضرب للرجل الفاضل قد ينجب إبناً سيئ الأخلاق، وقد ينعكس الأمر كذلك.

٥٤٣٤- "وَرْدِة مِنْ زِرْده"

يضرب للابن البار ذي الخلق الحسن، من أب شرير أو أبوين فاسدين.

٥٤٣٥- "إلْوَزّ، حِنيِّه بَلابزّ"

يضرب لحنان طيور الأوز على صغارها.

٥٤٣٦- "وَسِّعْ صِدْرَكْ"

يقال لتهدئة الغاضب وحمله على الصبر والحلم.

٥٤٣٧- "وَ سَّعنا لُه ، دَخَلْ هو وحْماره"

يضرب للانتهازي الجشع، كما يضرب لمن يتمادى على الآخرين.

٥٤٣٨- "وِصِلِ الْموسْ لَلرَّقَبه"

يضرب لمن يشتد ضيقه.

٥٤٣٩- "وِصْلَتْ لَقاعِ الْبيرْ وُهي تقولْ: وِحْياةْ حْبابي"

يضرب للمحب يتعلق بحبيبه مهما كانت الظروف.

٥٤٤٠- "وَعِدْ بَلا وَفا، عَداوِه بَلا سَبَبْ"

يضرب لمن يخلف وعده فينقم عليه الناس.

٥٤٤١- "وَعَدْتني بِالْحَلَقْ، بَخَّشْتْ أنا وْداني"

يضرب لمن يجهز نفسه لأمر ما لم يحدث بعد وقد لا يحدث أبداً، كما يضرب لمن يستبق الأمور.

٥٤٤٢- وَعَدْتُه بِالكَفَنْ، ماتْ عَ بابِ الدّارْ"

يضرب لمن يلح في طلب إنجاز الوعْد.

٥٤٤٣- "وَعْدِ الْحُرّْ دينْ"

يضرب لوجوب الوفاء بالوعد.

٥٤٤٤- "وَعَدونا بِالْوَرْدِه، وَاعْطونا الدُّفْلِه"

يضرب لمن يعد بشيء، ويعطي ما هو دونه.

٥٤٤٥- "وَفاءِ الدّينِ مِنِ الدِّينْ"

يضرب لوفاءِ الدَّيْنْ يعتبر جزءاً من الواجبات الدينية.

٥٤٤٦- "وَقْتْ أَكْلِ الجّاجْ ما بْتِفْتِكْروني، وَقْتْ كَبِّ التّْرابِ بِتْقولــوا، هاتْ إيدَكْ"

يضرب لمن يستغل جهود الآخرين ولا يكرمهم.

٥٤٤٧- "وَقْتِ الزَّحْمِه، طَهّروا المْقيلِطْ"

يضرب لمن ينفذ عملاً ما في مكان وزمان غير مناسبين.

٥٤٤٨- "وَقْتْ ما كُنْتْ قَدَّكْ، كُنْتْ شامِه عَ خَدَّكْ"

يضرب للمسن الذي يعتد ويتباهى بأيام شبابه.

٥٤٤٩- "وِقِعْ سَطِلْ بَطْنُه"

يضرب للخائف.

٥٤٥٠- "وِقِعْ على راسُه غَزّْ"

يضرب لمن يجني على نفسه جزاءَ إيذائه الآخرين.

٥٤٥١- "وِقِعِ الْفاسْ في الرّاسْ"

يضرب لحلول المحنة أو المصيبة.

٥٤٥٢- "وِقِعْ؛ لا مِنْ إِيُده وَلا مِنْ حَديدُه"

يضرب لمن سقط فأغمي عليه، أو فارق الحياة.

٥٤٥٣- "وِقِعْ وُ ما لَبَطْ"

يضرب لمن يقع فيموت من ساعته.

٥٤٥٤- "وِقْعَتْ خَشَبَه مْنِ السَّما"

يضرب لمن يظن أنه قد أهين، كما يضرب للأمر البسيط الذي لا يؤذي أحداً.

٥٤٥٥- "وِقْعَتِ الْفاره عَ الْبِسِّه؛ قالَتِ لْها: أَلْلَّه. قالَتْ: إِبْعْدي عَنّي وْأَنَا بِأَلْفِ خِيرْ مِنْ أَلْلَّه"

يضرب للتحذير من العدو وألاّ يأمن المرء جانب عدوه وغدره ولو تظاهر بغير ذلك.

٥٤٥٦- "وِقْعَتِ النّارَه عَ ذيلي، حَرْقَتْني ما حَرْقَتْ غيري"

يضرب لمن يلحق الأذى بنفسه، كما يضرب لمن يلومه الناس على عمل تضرر هو منه فقط.

٥٤٥٧- "وِقْعوا بْبِيت بَلا بابْ، وُقالوا: أَلْلَّه يِبْعِدْ عَنّا شَرِّ الْحاسْدين"

يضرب للفقير الذي يدّعي الغنى أو يتظاهر به.

٥٤٥٨- "وَقَّفْ راس قَلْبُه"

يضرب لمن نال منه الإجهاد والتعب.

٥٤٥٩- "وَقَّفْ شَعَرْ راسُه"

يضرب لمن يرى منظراً مرعباً، أو يفاجأ بما يخيفه ويفزعه.

٥٤٦٠- "وَلا طَبْخَه بْتِسْتَغْني عَنِ الْمِلِحْ"

يضرب للغني والقوي لا يستغنيان عن خدمة الفقير والضعيف وخبراتهما.

٥٤٦١- "إِلْوِلادِه رَسولِ الْموتْ"

يضرب لآلام الولادة ومخاطرها.

٥٤٦٢- "وَلا عَلى بالُه"

يقال في من لا يبالي بما حوله.

٥٤٦٣-"وَلا قَوي تْشِدِّ ايدَكْ"

يضرب للإنجاز الرديء، كما يضرب للإنسان ذي الإمكانيات المحدودة.

٥٤٦٤-"وَلا ورْدِه بَلا شوك"

يضرب للحياة، لا تخلو من العذاب والآلام. كما يضرب للناس ليس فيهم من هو معصوم عن الخطأ.

٥٤٦٥-"إلْوَلَدْ بِبْكي؛ يا جوع يا مَوْجوعْ"

يضرب لتفسير أسباب بكاء الطفل الرضيع.

٥٤٦٦-"وَلَدِ الْبَخيلْ مَرْحومْ، وُوَلَّدْ المبَذِّرْ مَظْلومْ"

يضرب لابن البخيل يرث مالاً كثيراً، بعكس ابن المبذر المسرف الذي لن يرث شيئاً.

٥٤٦٧"إلْوَلَدِ الْعاطِلْ بِجيبْ لأَهْلُه الْعَزارَه والْبَهْدَلَه"

يضرب للابن السيئ إذا أساء للناس فقد أساء لأهله وذويه.

٥٤٦٨-"إلْوَلَدْ لأَبوه، والْخيبه لَلّي ربّوه"

يضرب للأولاد يكونون كأبيهم، ولكن تربيتهم هي الأصل وهي الأساس.

٥٤٦٩-"إلْوَلَدْ الْمَشومْ بِجيبْ لأَهْلُه المَسَبّاتْ والهُمومْ"

يضرب للابن السيئ إذا أساء للناس فقد أساء لأهله وذويه.

٥٤٧٠-"وَلَدْ مِنْ ظَهْرْ ابوه"

يضرب للإشادة بشاب ما على شجاعته وجرأته وخصاله الكريمة التي ورثها عن أبيه.

٥٤٧١-"ولِيِّ الطِّفِلْ مَرْزوقْ"

يضرب لمن لديه أطفال، لابد أن يأتيه الرزق من الله تعالى.

٥٤٧٢-"إلْوَهِمْ بِنْزَعِ الْفِهِمْ"

يضرب لمضار الوهم.

٥٤٧٣-"ويا دارْ ما دَخَلِكْ شَرّْ"

يقوله من احترز واحتاط لنفسه قبل وقوع شر محتمل. كما يضرب للشريكين في جريمة أو شر، ينحصر السر بينهما.

٥٤٧٤-" ويل أَهْوَنْ مِنْ ويلين"

يضرب للتخفيف عمّن وقع في مصيبة واحدة.

٥٤٧٥-"ويمْتا بِطْلَعِ الْبَرْقوق، رُدُّ بْذارَكْ عَ الصَّنْدوقْ"

يضرب لعدم جدوى البذار في الربيع، لأن أوانه يكون قد فات.

٥٤٧٦-"وينْ اخَبّيَ وِجْهي مِنْ النّاسْ؟"

يقوله المرء إذا لحق به شيء من العار أو الفضيحة، فيحاول التواري عن الأنظار.

٥٤٧٧-"وينْ جِحا ووْيّنِ اوْلادُه؟"

يضرب لمن كان أولاده يختلفون عنه في صفاتهم وأخلاقهم وسلوكهم.

٥٤٧٨-"وينْ صارَتِ الدِّنْيا"

أيْ لقد أصبح الوقت متاخراً جداً.

٥٤٧٩-"وينْ قُصُرْ الاِعْمارْ؟: عِنْدْ قَليلينْ البَخوتْ"

يضرب لسيئ الحظ.

٥٤٨٠-"وينْ ما بْتِرْسي إِرِسي"

يضرب للتحذير من السفر ليلاً.

٥٤٨١-"وينْ ما زَرَعْتُه بْتْلاقيه"

يضرب لمن يراه الناس أينما كانوا وأينما اتجهوا وفي كل حين.

٥٤٨٢-"وينْ ما لَقيتْ إِعْمى طُبُّه؛ إِنْتِ مِشْ أَرْحَمْ مِنْ رَبُّه"

يضرب على لسان المستهترين الذين يرون أن العمى عقاب من الله تعالى.

٥٤٨٣-"وينْ ما لَقيتْ إِعْمى كِبِّ عَشاه، إِنْتِ مِشْ أَخْبَرِ مِنِ اللّي عَماه"

وهو كسابقه.

٥٤٨٤-"وينْ وَطَنَكْ؟ : راحِةْ بَدَنَكْ"

يضرب لوطن المرء، يكون حيث يلقى الراحة وهدأة النفس.

***

حرف الياء

٥٤٨٥- "يا ابْنِ الْعَمّْ لا توخِذْ غَرِيبه؛ رَدايْدْنا وَلا قَمْحِ الصَّلِيبه"

يضرب لتفضيل الزواج الداخلي.

٥٤٨٦- "ياابْنِ الْعَمّْ لا توخِذْ غَرِيبه، زيوانِ بْلادْنا وَلاقَمْحِ الصَّلِيبه"

وهو كسابقه.

٥٤٨٧- "يا أَرامِلْ يا بَنات؛ لِمّوامَصاري لَلْمِتْجّْوزات"

يضرب للغني الذي يحتاج فقيراً.

٥٤٨٨- "يا اَرْضِ اشْتَدّي: ما عَليكي قَدّي"

يضرب للمتكبر

٥٤٨٩- "يا أَرْضْ مالِكْ بِتْنيني؟ مارِقْ هَواها السَّخْنيني"

يضرب لوجوب الاعتصام بالصبر، لأن الشدائد لا تدوم.

٥٤٩٠- "يا اعْرَجِ الْعُرُجْ؛ رَكَّبْناكْ وَرانا مَدّيتْ إيدَكْ لَلْخُرُجْ"

يضرب للانتهازي، كما يضرب لمن يتمادى على الآخرين، إذا أكرمون وقرّبوه، ويضرب أيضاً لمن يتمادى بطلباته على الناس. ويضرب كذلك للطمع والجشع.

٥٤٩١- "ياالْلّي جاي بالْلّيلْ وَمِتَّعْتِسْ، تَعالْ بِالْنّْهارْ وْشوف"

يضرب للفقير، لا يخشى اللصوص لأنه لا يملك شيئاً يخاف عليه السرقة.

٥٤٩٢- "ياالْلّي مِثْلْنا تَعوالْعنّا"

يضرب للمرء، يفضل معاشرة من هم في مستواه الاجتماعي والاقتصادي.

٥٤٩٣- "ياالْلّي واقِفْ بينْ الاِعْمى وْعَصاتُه"

يضرب لمن يُدخل نفسه مداخل السوء.

٥٤٩٤- "يا امِ السَّبْعَه عَ أَثَرْ إيديكِ: مَشّْطي لي هَالْبِنْتْ"

يضرب لمن يطلب الناس منه خدمة، وهو نفسه مشغول أو كثير الأشغال.

٥٤٩٥- "يا باحِشْ جورْةِ السَّوّْ؛ يا واقِعْ فيها"

يضرب لمن يريد الإيقاع بالآخرين، فيقع هو في شر أعماله.

٥٤٩٦- "يا با خلْينْ بِالْمَيّْ، بْإيشْ بِنْجودوا؟"

يضرب للبخيل.

٥٤٩٧- "يا بادلِ الزّينِه بْشينِه؛ يا كْثيرِ النَّدَمْ"

يضرب لذم زواج البدل، إذا كانت إحدى الزوجتين البديلتين جميلة والأخرى دميمة.

٥٤٩٨- "يا بادلِ النَّخْلِة بْسَخْلِة، يا بَدَلِ الشّومْ كانْ".

وهو كسابقه.

٥٤٩٩- "يا بادْلينْ غُزلانْكُمْ بِقْرودْ!"

وهو كسابقه

٥٥٠٠- "يا بَرْكَةِ الْمَيّْ بِالسَّلِّه!"

يضرب للإسراف، كما يضرب لمن لا يوفر ولا يدّخر شيئاً لوقت الحاجة.

٥٥٠١- "يا بْروحُه يا بْروحي"

يقوله من صمم على انتزاع حقه بالقوة حتى وإن ضحى بنفسه.

٥٥٠٢- "يا بَشْرَبْ مِنْ راسِ الْعِينْ يا بَخَلّي حالي عَطْشان، يا بوخِذْ واحَدِه مْليحَه يا بَحْلِف عَلَى النسْوان"

يضرب لمن ينشد علو المراتب والكرامة، ولا مكان للحلول الوسط عنده.

٥٥٠٣- "يا بَطْني يا مْتَعوسْتي، يا مْسَمِّعْني كَلامِ النّاسْ"

يضرب للفقير الذي تذله لقمة العيش، كما يضرب لكبير البطن الذي يضحي بكرامته من أجل طعامه.

٥٥٠٤- "يا بيتي يا بْويْتاتي، يا مْسَتِّرْ عْويْباتي؛ فيكْ بوكِلْ، فيكْ بَشْرَبْ، وفيكْ بكَبّرْ لْقماتي"

يضرب للمرء، يجد راحته وسعادته الحقيقية في بيته.

٥٥٠٥- "يا بينْ خُذْلَكْ مونِه مْغَرْبَلِه ومُطْحونِه"

يضرب لمن يموت في ريعان شبابه.

٥٥٠٦- "يابَيّي؛ وَسِّعْ صِدْرَكْ لْلزّْيارَة والْحَرْدِه"

تقوله الفتاة عند خروجها من بيت أهلها إلى بيت الزوجية.

٥٥٠٧- "يا جاره خَبّي بِنْتِكْ، كِبِرْ إِبْني وَاعْلَمْتِكْ"

يضرب لوجوب عدم الاختلاط بين الإناث والذكور، لا سيما في سن المراهقة.

٥٥٠٨- يا جارتي خانْقيني، وُخَلّي لَلصُلُحْ مُطْرَحْ"

يضرب لمن يخاصم الناس ويتشاجر معهم، وجب عليه أن يحسب للصلح حساباً.

٥٥٠٩- "يا جايْ بَلا عَزيمه؛ يا قاعِدْ بَلا فْراشْ"

يضرب لمن يحضر حفلاً أوْ وليمة بدون دعوة.

٥٥١٠- "يا جايْ في السِّنِه، يا رايْح فيها"

يضرب للإسراف، كما يضرب لمن لا يدّخر شيئاً لوقت الحاجة.

٥٥١١- "ياحاجْتي كَلّْميني، وَلاَ ياجارْتي أعْطيني"

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس.

٥٥١٢- "يا حَسْرتي يا زَلِّةِ اقْدامي، الْلي كانْ وَرايْ صارْ قُدّامي!"

يضرب لمن يتأخر عن عمله.

٥٥١٣- "يا حيفْ عَ الرّْجال"

يقال لتعيير الرجل إذا هو تخاذل أو ضعُف في موقف معين.

٥٥١٤- "يا خوفْ عكّا مِنْ هديرِ الْبَحَرْ!"

يضرب للاستخفاف بالخصم ووعيده وتهديده.

٥٥١٥- "يا خوفْ قَلْبي"

يقوله المرء إذا تخوّف من وقوع مالا تُحمد عقباه.

٥٥١٦- "ياداخِلْ بينِ الْبَصَلِه والثومِه، بْتِطْلَع بِالرّيحَه المْشوَمه"

يضرب لذم التدخل في شؤون الغير، كما يضرب لذم التدخل في خصومات الأقارب.

٥٥١٧- يا داخِلْ بينِ الْبَصَلِه وقِشْرِتْها، ما بِنوبَكْ إِلاّ ريحِتْها"

وهو كسابقه.

٥٥١٨- "يا دَرْبِ اخْلي لي"

يقال على لسان من فر هارباً.

٥٥١٩- "يا ذُلِّ الْحَزانى عِنْدِ الْمِتْفَرّجاتْ"

يضرب للمصيبة لا يحس بها سوى صاحبها.

٥٥٢٠- "يا راسْ هَيّي لَكْ عْصابه"

يضرب لمن ينتظر أمراً يسبب له المتاعب والمشكلات والصداع.

٥٥٢١- "يارايحْ بَلا عزيمه؛ يا قَليلِ الْقيمه"

يضرب لمن يحضر وليمة، أو حفلة دونما دعوة.

٥٥٢٢- "يا رِايحْ عَ الشّامِ افْتَحْ بَطْنَكْ، وُيا رايحْ عَ مَصِرْ افْتَحْ ذانَـكْ، وُيارايحْ ع اسْطنبول افْتَحْ عِنيكْ"

يضرب لوجوب التكيف مع الظروف، كما يضرب لفواكه غوطة دمشق، وظرف الحديث عند المصريين، والمناظر الجميلة في استنبول.

٥٥٢٣- "يا رايحْ كَثِّرْ مَلايحْ"

يقال في المرء إذا غادر القومَ وكان يحاول أن يسيء إليهم.

٥٥٢٤- "يا رَبّْ تْحَمّيها تاَنِتْفَرَّجْ عَليها"

يضرب لمن تسعده خصومات الآخرين وخلافاهم وشجاراهم.

٥٥٢٥- "يا رَبّْ شَرْدقْني بْريقي، تَأَعْرفْ عَدُوّي مِنْ صَديقي"

يضرب للصديق، يكون عند الشدة ووقت الضيق.

٥٥٢٦- "يا رَبّْ قيمْنا، يا رَبّْ حُطّْنا، يا رَبّْ خَلّينا عَلى ما إِحْنا"

يضرب لمن يعمل ويجهد نفسه دونما جدوى.

٥٥٢٧- "يا ريتْ سِتّي تْقولْ ليّ" قومي اسْقيني، تَأَشْرَبْ أَنا"

يضرب للكسول الخامل.

٥٥٢٨- "يا ريتْ سَوّاقي مَرَه، تَأمْشي وْأَتْطَلَّعْ لَوَرا"

يضرب على لسان الحمار، لأن المرأة تمتاز بالرقة والحنان، فلا تقسو.

٥٥٢٩- "يا ريتْ هَالطَّلْق الشّديدِ غُلامْ"

يقال في مخاطبة المرأة ساعة المخاض، متمنيات لها أن يكون مولودها ذكراً.

٥٥٣٠- "يا ريتْني بِرْغَشِه، تَأَسْمَعْ هَالْوَشْوَشِة"

يضرب للفضولي.

٥٥٣١- "يا زَتونِ، الْحَقّ عَليكْ، بَعْصُرْ زيتَكْ مِنْ عِنيكْ"

يضرب للدلالة على النوع الجيد من الزيتون.

٥٥٣٢- "يا زينِ الدّارْ، لَقيتْ مِثْلَكْ مَجانينِ كْثارْ"

يضرب للأحمق.

٥٥٣٣- "ياسابِدْ يا لابِدْ، يا مْحَرّكْ الشَّرّْ بالْعودْ"

يضرب لمن كان هادئ المنظر صامتاً، وفي قلبه يكمن الشر العظيم.

٥٥٣٤- "يا سِتّي كَلّْمي سِتّكْ، والسّْريرْ ما خَلَصْ!"

يضرب للكسول والمتباطئ في عمله.

٥٥٣٥- "يا سِرْاجينْ وشُمْعَه، يا عَ الْعَتْمِه جُمْعَه"

يضرب للمسرف غير المدبر.

٥٥٣٦- "يا شايْفِ الزّولْ؛ يا خايبِ الرَّجا"

يضرب لأشباه الرجال.

٥٥٣٧- "يا شايْفِ الشَّبّْ وتُزْويقُه، أَهِلْ بيتُه جوعانين وْهو بَعْدُه عَ ريقُه"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بالمظاهر، كما يضرب للفقير الذي يقلد الأغنياء.

٥٥٣٨- "يا شَنيعِ الْعِنينْ؛ شو فيكْ مْليح؟!"

يضرب لمن كان قبيح المنظر.

٥٥٣٩- "يا شي يصلْح، يا تَرْكُه أَصْلَحْ"

يضرب لمن يبغي علوّ المراتب والكرامة، ولا يرضى بالحلول الوسط.

٥٥٤٠- "يا صاحْبِ الزّولْ وأنا اللّي غرّْني زولَكْ، بَشوفَكِ مْـــزَوَّقْ، ورْغيفِ الْقَمحْ مَا حولَكْ"

يضرب لوجوب عدم الانخداع بالمظاهر، كما يضرب للفقير الذي يقلد الأغنياء.

٥٥٤١- "يا صاحْبِ الْعُمْرِ الطَّويلْ، فَرّقْ عَ اللّي ما تْهَنّوا"

يضرب للمعمر.

٥٥٤٢- "يا صَباحِ الشّومْ عَليكْ"

ويقال في معرض الدعاء على من ارتكب خطأ استنكره الآخرون.

٥٥٤٣- "يا صَباحْ المِبْكَّرْ، يا حَلاوه بْسُكَّر"

يضرب للتفاؤل بالوجه الصبوح المشرق في أول النهار.

٥٥٤٤- "يا صَبايا مِنْ زَمانْ يا قَضيبِ الْخيزَرانْ، يا صَبايا هَالأَيّامْ يـا قَضيبِ الزَّعْفرانْ"

يضرب لصبايا الزمن الماضي، كُنَّ أقوى بنية وألين عريكة من صبايا اليوم.

٥٥٤٥- "يا صَبايا هَالأَيّامْ يا عَجايزْ مِنْ زَمانْ"

ويضرب للتمييز بين صبايا اليوم وصبايا الأمس، فالأخيرات أقوى بنية.

٥٥٤٦- " يا صَبِرْ أَيّوبْ، عَلى ما هُو مَكْتوبْ"

يقوله من ضاق ذرعاً بتصرفات الآخرين.

٥٥٤٧- "يا ضيفْنا؛ اَلْلَّه وِالنَّبي يْحَيّيكْ"

يقوله المرء مرحباً بضيفه.

٥٥٤٨- "يا طاقَه أُرْزُقيني رْقاقَه"

يضرب للفقير المستعطي إذا اغتنى فجأة يظل يحنّ إلى الفقر ولا يغيّر عادته في الاستعطاء، كما يضرب للعادات يصعب التخلي عنها أو تبديلها.

٥٥٤٩- يا طالْبِ الدِّبسْ مِنْ طيزِ النِّمسْ، كَفاكْ الله شرَّ الْعَسَلْ"

يضرب للبخيل لا يرجى خيره وعطاؤه.

٥٥٥٠- "يا طالْبِ الزّوْدْ، يا واقِعْ في النَّقِصْ"

يضرب لذم الطمع والجشع.

٥٥٥١- "يا طالِبْ الشَّرّْ بَلا أَصِلْ، عَليكِ بِالصّايِمْ بَعْدِ الْعَصِرْ"

بضرب لوجوب عدم التحرش بمن أصابته مصيبة، كما يضرب للصائم في رمضان تتوتر أعصابه قبل حلول الإفطار.

٥٥٥٢- " يا طالِبْ الْمالْ بَلا مالْ، يا حامِلِ الْمَيّْ في الغُرْبالْ"

يضرب لمن يطلب المال لابد أن يكون لديه المال.

٥٥٥٣- "يا طُخُّه يا إِكْسِرْ مُخُّه"

يضرب لمن يتطرف في معالجة الأمور فيفسدها.

٥٥٥٤- "يا طولْ مَشْيَكْ في الْبَراري حافي"

يضرب لسيئ الحظ.

٥٥٥٥- "يا طولْها غُرْبِه"

يضرب لمرارة الاغتراب وثقله، كما يضرب للأمر البعيد المنال.

٥٥٥٦- "يا عاطْلِه يا نورِيه، إلْلّي فيكِ بِتْحُطّيه فِيِّ؟!"

يضرب لمن كان فاسد الأخلاق ويتهم غيره بذلك.

٥٥٥٧- "يا عايشْ بِالأَمَلْ، يا ميّتْ جوعْ"

يضرب لوجوب العمل وبذل الجهود وعدم التواكل.

٥٥٥٨- "يا عايْنِ السِّتّه عَلى السِّتّين، تْعينّا عَلى الْقومِ الظّالْمين"

يقال في معرض الدعاء بالنصر على الخصوم.

٥٥٥٩- "يا عَجايِزْ مِنْ زَمانْ يا قَرامي السِّنْدْيان، يا صَبايا هَالأَيّام، يا نُوّار السّيِّسبان"

يضرب للفرق بين عجائز النساء في الماضي وصبايا الحاضر.

٥٥٦٠- "يا غايبْ ما عُزْناك، وُيا حاضِرْ ما اسْتَغْنينا عَنَّكْ"

يضرب للمرء يمكنه الاستغناء عما لا يملكه.

٥٥٦١- "يا غزالْ ريمْ ريمْ، ما وَراكْ إلاّ الْحَريمْ"

يضرب للطبيعة العاطفية التي تتميز بها المرأة، واللين والرقة والحنان.

٥٥٦٢- "يا غيْرةِ الصّيّادِه مِنْ بَعَضْهُمْ"

يضرب للغيرة تكون بين أبناء المهنة الواحدة.

٥٥٦٣- "يا فَرْحَه ما دامتْ، أَخَذْها الغْرابْ وَطارْ"

يضرب لمن يكون فرحان ويأتيه حزن مفاجئ.

٥٥٦٤- "يا فَلاّحْ إزْرَعِ الشَّجَرْ قَبِلْ ما يْفوتَكِ الْمَطَرْ"

يضرب لوجوب غرس الغراس في موعده.

٥٥٦٥- "يا قاعِدْ عَ الْجَمِرْ يا حامْلُه"

يضرب لمن لا تفارقه الهموم، أو لمن لا يفارقه العار.

٥٥٦٦- "يا قاعِدْ علِي الرُّجُمْ لا تِئْمَنْ شَــرِّ الْعَقْــرَبْ، وِيــا مْرافْــق الْبْبِيضْ لا بْتوكِل ولا بْتِشْرَبْ"

يضرب للخطر الخفي، كما يضرب لجمال المرأة يجعل المرأة القبيحة في هم دائم وتعب مستمر.

٥٥٦٧- "يا قاعْدِه بكفيكِ شَرّ الْعابْره"

يضرب لمن يمتنع عن تجربة ما خوفاً من نتائجها السلبية.

٥٥٦٨- "يا قاني الأرْواح، لاْ تكونْ نوّاحْ"

يضرب للرجل المعيل وجب عليه الصبر وعدم الشكوى والتذمر.

٥٥٦٩- "يا كَلْبْ مينْ زَعَّلَكْ ومُينْ راضاكْ؟!"

يضرب للزوج الذي يهجر زوجته بعد زواجه بفترة قصيرة، ثم يرجع إليها متذلّلاً من غير سبب ظاهر.

٥٥٧٠- "يا ما احْلى الْبَناتْ، بوْجودِ الأَبَّهاتْ"

يضرب لمكانة الأب في الأسرة.

٥٥٧١- "يا ما أَرْخَصُه يا ما أَمْغَصُه، يا ما أَغْلاه يا ما أَحْلاه"

يضرب للسلع، لكل منها سعر يناسبها، أي "ثمنها فيها".

٥٥٧٢- "يا ما أهوَنِ الْبِنايه، ويُاما أُكْثَرْ طَقَاطيقْها"

يضرب للبيت يكلف بناؤه أكثر مما يحسب صاحبه.

٥٥٧٣- "يا ما بِالسِّجِنْ مَظاليمْ"

يضرب لمن هذه حاله.

٥٥٧٤- "يا ما تِحْتِ السَّواهي دَواهي"

يضرب لمن يدل مظهره على المسكنة وفي قلبه شر مستطير.

٥٥٧٥- "يا ما خِذْ المْلاحْ، لاْ تكونْ نوَّاحْ"

يضرب للزوجة الحسناء، وجب على زوجها أن ينفق عليها بلا ندم أو تذمر أو شكوى، لأنها تستحق أن ينفق عليها.

٥٥٧٦- "يا ما خَروفْ سَبَقْ إمُّه عَ الْمِسْلَخْ"

يضرب للابن إذا مات قبل أحد والديْه.

٥٥٧٧- "يا مَا زرْده خَلَّفتْ ورْده"

يضرب للأب الشرير الفاسد إذا أنجب ابناً كريم الأخلاق.

٥٥٧٨- "يا ما في الزّوايا خَبايا"

يضرب للخبيث.

٥٥٧٩- "يا مَا نِجْمِه بتْضَوّي على قَمرْ"

يضرب للفقير قد يكون أكثر نفعاً من الغني، كما يضرب للمرأة الدميمة قد تكون أفضل من المرأة الحسناء.

٥٥٨٠- "يا مَا هَالْجَمَلْ كَسَّرْ بَطّيخْ"

يضرب لمن خسر كثيراً لا يكترث بما خسره بعد ذلك، لأنه اعتاد الخسارة وتأقلم معها.

٥٥٨١- "يا مَآمْنه الرِّجّالْ، مِثْل الْمَيّ في الْغُرْبالْ"

يضرب لنصيحة الزوجة بأن الرجال لا أمانة لهم في حب زوجاتهم، فقد يتزوج الرجل ثانيةً.

٥٥٨٢- "يا مْرَبّي في غيرْ وَلَدَكْ، يا مْعَمِّرْ في غيرْ وطَنَكْ"

يضرب لمن يتزوج أرملة لها أولاد من زوجها السابق.

٥٥٨٣- "يا مِسْتَرْخِص اللَّحِمْ، عِنْدِ الْمَرَقْ تِنْدَمْ"

يضرب للسلعة الرخيصة يندم شاريها عند استعمالها.

٥٥٨٤- "يا مِسْتَعْجِلْ؛ وَقِّفْ تَقُولْ لَّكْ"

يضرب للمعوقات التي تظهر للشخص فجأة بينما يكون هو في عجلة من أمره.

٥٥٨٥- "يا مِسْعَدِه يا امِّ الْبَنَاتْ، إيديكِ بيضْ وْناعْمات"

يضرب لمن لا تنجب سوى البنات، تنعم بقسط كبير من الراحة لأن بناتها يساعدنها في شؤون البيت"

٥٥٨٦- "يا مْعَزّي بَعِدْ سِنِه، يَا مْجَدِّد الأَحْزَانْ"

يضرب للنهي عن تقديم التعازي بعد الوفاة بفترة طويلة.

٥٥٨٧- يا مْعَمِّرْ في غيرْ وَطَنَكْ، لا إِلَكْ وَلا ولَوَلَدَكْ"

يضرب لعدم جدوى الإعمار في بلاد الغربة.

٥٥٨٨- "يا مْكَيِّلِ الزّيتْ في الْعَتْمِه، أللّه ناظِرْ وبُصيرْ"

يضرب لتحذير بائع الزيت ليلاً من أنْ يُخسر الكيْل والميزان.

٥٥٨٩- "يا موقِدِ النّارْ؛ إشعِلْها وْ علّيها، والنّار ما بْتوكِل غيرِ اللّي مْواليها"

يضرب لمن يشعل نار الفتنة، لا يحصد إلا هلاك نفسه في آخر الأمر.

٥٥٩٠- "يا ميخْذِ الأَرْمَلِه وِش بِدَّكْ فيها، والْقاروطِ مْباريها"

يضرب لذم زواج الرجل من أرملة.

٥٥٩١- "يا ميخْذِ الزّْغارْ يا غالْبِ التُّجّارْ"

يضرب لتفضيل الزواج من فتاة صغيرة.

٥٥٩٢- "يا مِيْخِذِ السَّمْرا واصْحى تْلَبِّسْها، إنْ مَشَت في الْحاره بِتِكْبَرْ نِفسْها"

يضرب للزوجة السمراء.

٥٥٩٣- "يا ميخْذِ السَّمْرا ويش بِدَّكْ فيها، يا رَمْلِ الْبَحَرْ تَنُّه يجْلِيها"

وهو كسابقه.

٥٥٩٤- "يا ميخْذِه الْقِرْدْ عَ مالُه، بُكْرَه بْروحِ الْمالْ، وبِظَلِّ الْقِرْدْ عَ حالُهْ"

يضرب لنهي الفتاة ع الزواج من غني مسنّ.

٥٥٩٥- "يا ميخْذينِ الأَرامِلْ، زَرِعْكُم شوَّلْ، بْتوكِلْ وبْتِشْرَب وبْتِمْدَحْ جوزْها الأَوَّلْ"

يضرب لذم زواج الرجل من امرأة أرملة.

٥٥٩٦- "يا ميكِلِ الْعِنبْ، إرْمي لي عَراميشُه"

يضرب للفقير المحروم.

٥٥٩٧- "يا مينْ تِعِبْ يا مينْ شقي، خابِ اللّي أَمّلْ، واللّي لا تِعِبْ، وَلا شِقي، جابِ الجَمَّلْ حَمَّلْ"

يضرب لمن يجهد نفسه دونما جدوى، ولمن يأتيه الرزق من غير جهد أو عمل.

٥٥٩٨- "يا نَازِلْ الْبيرْ، إحْسِبْ لَلطّلوعْ"

يضرب لمن يمضي في أمر سهل له خلفيات وعواقب وخيمة دون أن يحسب لها حساباً.

٥٥٩٩- "يا ناسْ شو هَالدَّهْوِه، جَرْدونْ وبُشْرَبْ قَهْوِه"

يضرب للغني الذي يسخر من الفقير.

٥٦٠٠- "يا ناوي على خَرابِ الدّْيارْ، إعْطِي سِرَّكْ لَلنّسْوانْ"

يضرب للتحذير من إفشاء الأسرار أمام النساء.

٥٦٠١- "يا هارِبْ مِنْ قَضايْ، ما إلَكْ رَبّ سِوايْ"

يضرب للقضاء والقدر لا مفر منهما.

٥٦٠٢- " يا هَمَّه؛ أَخَذْ واحَدِه قَدّْ إمَّه"

يضرب للرجل يتزوج من امرأة أكبر منه سناً.

٥٦٠٣- "يا هَنِيَالَكْ يا زارِعْ الشَّجَرْ يا قاطِعْ الثَّمَرْ"

يضرب للمرء يقطف في النهاية ثمرة عمله وجهده، كما يضرب لفضل الزراعة.

٥٦٠٤- "يا واقِفْ على اجْرِيكْ، ما بْتِعْرِفْ شو مْقَدَّرْ عليكْ"

يضرب للإنسان، لا يدري ما تخبئه له الأقدار.

٥٦٠٥- "يا ويلْ الأقْرَعْ مِنْ حَرِّ النَّدى"

يضرب لمن يتذمر ويشكو من أمر لا ضرر منه.

٥٦٠٦- "يا ويلِ الرِّزْق اللّي ما بداريه صاحْبُه"

يضرب لوجوب الحرص على الممتلكات الشخصية.

٥٦٠٧- "يا ويلْ مِنْ جَمَلْ قايْدُه حْمارْ"

يضرب للكبير الذي يقوده صغير جاهل.

٥٦٠٨- "يا ويلْ مينْ كانَتْ عِلّْتُه مَرْتُه"

يضرب للزوجة الشرّيرة.

٥٦٠٩- " يا وِيلَكْ مِنْ شَتْوِه"

يقال لمن يبالغ في حديثه أو يحيد عن الصواب، ولمن يقسو على الآخرين.

٥٦١٠- "يْبَكِّرْ عَليكِ الْخير"

يقوله الضيف لصاحب البيت إذا قال هذا لضيفه عند انصرافه :"بَكّير" طالباً إليه أن تمتد إقامته.

٥٦١١- "يبْليكِ في الشرّ والْعيشِ الْمُرّ، ويِطير طيرك ويِيجي غيرِك"

تقوله المرأة للدعاء على المرأة بالشر ومرارة العيش وأن يتزوج زوجها بامرأة أخرى بدلاً عنها

٥٦١٢- "يْجور عَليكْ جورةِ الجّمالْ تِحتِ الاحمالْ"

وهو من دعائهم على المرء كي يئن تحت وطأة المصائب.

٥٦١٣- "يْحِبّكِ الْحَبّ ويِبغضكِ الرّبّ"

وهو من دعائهم على من ادعى محبته للآخرين.

٥٦١٤- "يحْرِقِ صفْاحِ اللّي خلَّفَكْ"

يقال في معرض الشتم.

٥٦١٥- "يحْرَمْ عَليّ، أَنامْ عِنْدْ مَرَتي إِلاّ بَعِدْ ما أَسْتَدّ ثارِكْ"

يقوله الرجل أحياناً، متوعداً قاتل قريبه واعداً أن يثأر لمقتل قريبه القتيل.

٥٦١٦- "يحَكْيكْ حكيمْ وُما يعْرِفْ شو دَواكْ"

وهو للدعاء على المرء بالمرض العضال.

٥٦١٧- "يحْكيكْ حكيمْ وِيْهِزّ راسُه"

وهو كسابقه.

٥٦١٨- "يْحَمّضْ عَ الْقَلْبْ وَلا يْبات"

يضرب للبخيل.

٥٦١٩- "يْحَيّيكْ ويُخْزي ابنْ عَمَّكْ"

يضرب للناس قد يحبون المرء، ويكرهون بعض أقاربه.

٥٦٢٠- "يخْزي الْعينْ حولَكْ وحُواليكْ"

يقال عند استحسان شكل الصبي أو جماله أو ذكائه.

٥٦٢١- "يْخونَكْ يا إيزارْ شو إِنَّكْ غدّار"

يضرب للباس الإنسان قد يخفي قبحه فيظهر جميلاً.

٥٦٢٢- "يْروحِ الشَّرِّ وتْيجي الْعافيه"

يقوله المرء إذا عاد مريضاً.

٥٦٢٣- "يسْلَمِ الْبَطْنِ الْلّي حمِلْكْ"

يقوله الرجلِ مستحسناً عمل صاحبه.

٥٦٢٤- "يسْلَمْ تُمَّكْ"

يقوله من استحسن كلام محدثه.

٥٦٢٥- "يسْلَمْ راسَكْ"

يقال عند التعزية.

٥٦٢٦- "يشْبَعْ وَاحَدْ ولا يْجوعِ اثْنين"

يضرب لوجوب تفضيل حالة على أخرى.

٥٦٢٧- "يشْهَدْ عَلَيّْ رَبّي"

أيْ إنني سأفعل كذا وكذا، والله على ما أقوله شهيد.

٥٦٢٨- "يطْعَمَكْ الْحِجِّه والنّاسْ راجْعَه"

يقال لمن أدى عملاً بعد فوات الأوان، كما يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٦٢٩- "يعمي عِنيكْ، وِيْكَسّر إيديكْ، وتْتْكَرسحْ وتْمدِّ إجْريكْ"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالكساح والشلل.

٥٦٣٠- "يعيشِ ويْترَبّى بْدَلالَكْ"

يقال في معرض التهنئة بالمولود الجديد.

٥٦٣١- " يْعيشْ ويُنْقُلْ إسمُه"

وهو كسابقه.

٥٦٣٢- "يْعيشْ ويُنْقُلْ لّكُمْ طيبِ الذِّكِرْ"

وهو كسابقه.

٥٦٣٣- "يفْضَحْ إمَّكْ على عَبدْ إسْوَدْ"

يقال في معرض شتم أمّ الرجل.

٥٦٣٤- "يقْعّدَكِ الْقُرْنِه ويحِرْمَكِ اللُّقمِه"

وهو في معرض الدعاء على المرء بالعمى والفقر.

٥٦٣٥- **"يكفيكْ شَرِّ الْعَدُوّين"**

وهو للدعاء للمرء أن يكفيه شر الأعداء.

٥٦٣٦- **"يكْفيكْ شَرّْها"**

يقوله من أشعل له شخص ما سيجارة فيرد الأخير: "ولا تقاسي حرها" أو "صحتين ان شا الله".

٥٦٣٧- **"يكفينا شَرَّكْ"**

يقال للتشاؤم من الحديث عن الشر أو الموت أو توقُع ذلك من قبل البعض.

٥٦٣٨- **"يلْعَنْ الشَّارِب قَبْلِ الطَّالِبْ"**

يقال لوجوب أن يشرب الماء أولاً من يطلبه أولاً.

٥٦٣٩- **"يلْعَنْ هَالْجوزْ ما أصْعَبِ فْراقُه"**

يقال لشتم شخصين يجمع بينهما سوء الخلق.

٥٦٤٠- **"يلْعنْ هَالزّمان، اللّي خَلَطِ الْقَمِحْ بالزّيوان"**

يضرب لسيئ الأخلاق إذا خالط كرام الناس.

٥٦٤١- **"ينْذَكَرْ ما ينْعادْ"**

يقال في الحادثة المؤلمة إذا تذكرها المرء بعد حين فيستنكرها ويتمنى عدم تكرارها.

٥٦٤٢- **"يومِ الثّلاثا شَماتِه"**

يقال في التشاؤم بيوم الثلاثاء.

٥٦٤٣- **"يومِ الْجُمْعَه جَمْعَه"**

وهو للدلالة على أن يوم الجمعة هو مناسبة لالتقاء الناس بعضهم ببعض.

٥٦٤٤- **"إلْيومْ سَلامْ، وبُكْرَه كَلامْ"**

يضرب لوجوب ترك الأمور التافهة للغد (للمستقبل).

٥٦٤٥- **"يومِ الصَّفا ما بِتْفَوَّتْ ولَوْ عَليه قَطْعِ الرّاسْ"**

يضرب لوجوب اغتنام الفرص.

٥٦٤٦- **"يومْ عُرْسُه، وِجْعُه ضِرْسُه"**

يضرب لمن يتهرب من عمل ما، متذرعاً بحجج واهية.

٥٦٤٧- "يومْ عَسَلْ ويُومْ بَصَلْ"

يضرب لمن يسعد تارةً ويشقى تارةً أخرى، كما يضرب لمن يسرف في الإنفاق فيعيش في ضائقة اقتصادية.

٥٦٤٨- "يوم عِنْبَكْ وتينَكْ، كُلِّ النّاس مْحِبّينَكْ"

يضرب لبعض الناس يتزلفون للمرء إذا كان ميسور الحال.

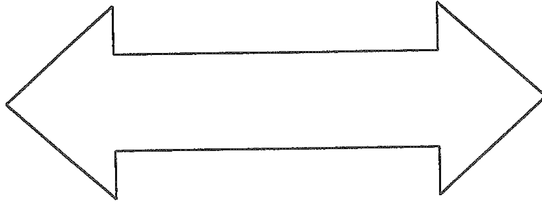
٥٦٤٩- "يومْ عَ الدِّنْيا وَلا أَلْفْ تِحْتْها"

يضرب للمرء يكره الموت.

٥٦٥٠- "يومي قَبِلْ يومَكْ"

تقوله الزوجة متمنية أن تموت قبل زوجها كي لا (تشرب حسرته).

***



الهوامش

١- عنزة الثنية: الصغيرة.

٢- قبل ما تيجي: قبل أن تجيء.

٣- أحكمها مرة: أحكم امرأة.

٤- عم نرقص: نقوم بالرقص الآن.

٥- بتصح لك: تحصل عليها، تكون لك.

٦- المستقرضات: هي سبعة أيام: ثلاثة في آخر شهر شباط، وأربعة في أوائل شهر آذار.

٧- آذار حبل: ويُقصد بذلك أن الأمطار تنهمر في آذار غزيرة وكأنها الحبال.

٨- الأرض مسكونة: ويراد بذلك أصلاً: الأرض التي يسكنها الجن.

٩- بظل يصك فيه: يظل يضربه بقسوة وعنف.

١٠- لبقت لك: كنت مناسباً لك.

١١- بَحْلِق عنيك: افتح عينيك على اتساعهما.

١٢- المقصقص: يراد به الطير المقصوص جناحه.

١٣- مغز إبرة: أي مساحة مَن الجسم تسمح للإبرة بالدخول فيها.

١٤- العنزة السودا: الماعز الأسود، لأن الماعز لا إلية له تستر مؤخرته كالأغنام.

١٥- ما بده يشتهي: ينبغي ألاّ يشتهي.

١٦- لا تهكل همه: لا تحملنّ همه.

١٧- عمال يتعلمه: ما يتعلمه الآن.

١٨- على خاطرها: حرة تفعل ما تشاء.

١٩- حسس عليها: تحسسها.

٢٠- دير وراه: سَلِّطْ عليه.

٢١- زرد ظهره: فقرات العمود الفقري.

٢٢- لأن خطيب المسجد يتوضأ باستمرار، فيبقى نظيفاً طاهراً.

٢٣- عاره وعرعره: قريتان فلسطينيتان في منطقة حيفا.

٢٤- بمعنى أنه لا يستحق أن يُشهر السلاح في وجهه.

٢٥- لحم الغصيب: لحم الخروف، لأنه يُذبح غَصْباً.

٢٦- حاشا الله: حاشا لله.

٢٧- بنات الذنين: اللوزتان.

٢٨- سلوان: قرية فلسطينية في منطقة القدس.

٢٩- لأن موسم المشمش قصير جداً.

٣٠- طمره، أو تمرة: قرية فلسطينية في منطقة عكا. كويكات: قرية فلسطينية في منطقة عكا.

٣١- كي لا يطير في الهواء من شدة تكبره وغطرسته.

٣٢- لأن الحناء لا يستخدم عادةً إلا في الأفراح، ولا سيما الأعراس.

٣٣- ويقصد بالخط هنا: "الِثُّلْم" في الأرض.

٣٤- معاط الريش: هو الذي يزيل (يمعط) الريش عن جسم الطير، ويُقصد به هنا صيادو الطيور.

٣٥- زايح ينطّ: سيقفز/ يكاد يقفز.

٣٦- على حله: صافٍ.

٣٧- يوم تفلس: اليوم الذي تفلس فيه/ عندما تفلس.

٣٨- عين الشمس: (زهرة عباد الشمس).

٣٩- عقر جنبي: عقرني/ عضني.

٤٠- على مد بطنه: بكل ما يستطيع/ بكل ما أوتي من قوة.

٤١- لأن الجمل ينام في كثير من الأحيان وهو سائر.

٤٢- لأن شجر الخروَع يحجب أشعة الشمس.

٤٣- سمونيه: خربة في منطقة القدس. دبورية والمجيدل: قريتان فلسطينتان في منطقة الناصرة.

٤٤- طقت خشبته: هي في الأصل نسبةً إلى الخشبة التي تدق في الجدار، وتعلق بها صُرّة النقود، فإذا زاد وزن الصرة عن الحجم المألوف فإن الخشبة قد تنكسر.

٤٥- البريج: قرية فلسطينية في منطقة الرملة.

٤٦- بعض الناس قد يشتمون الميت قائلين: "ألله يحرق عظامه".

٤٧- أرطاس: قرية فلسطينية في منطقة القدس.

٤٨- أبوه: ويقصد بذلك في الأصل "الحليب" عندما يكون ساخناً.

٤٩- ليش إنك: لأنك.

٥٠- كلب اللمومة: هو الكلب الذي يأتي به الناس من الأزقة ثم يربونه.

٥١- علبة مكة: علبة لمواد زينة المرأة.

٥٢- بيت جالا: مدينة فلسطينية في منطقة القدس، معظم سكانها من المواطنين العرب المسيحيين.

٥٣- ويقصد به: عصا الفأس، لأن هذه العصا تكون من الشجرة.

٥٤- والمقصود بذلك أنه مثل القرد. وكانوا لا يذكرون اسم القرد صراحةً بل يلمحون به تلميحاً، ويبسْملون للدلالة عليه.

٥٥- سلول الصبر: حيوان بطيء الحركة.

٥٦- لأن جابي الضرائب كان قديماً يدخل منزل الفلاح فيضربه، ويجبره على دفع الضريبة، وفوق ذلك يقوم الفلاح بإعداد وجبة طعام لهذا الجابي وطعامٍ لحصانه.

٥٧- لأن القيسية لا يلتزمون بدفع ديات القتلى.

٥٨- أي إنّ الماء الذي ستغسلونه به بعد موته، قد وُضع فوق النار (اعتلاها)، لتسخينه وتجهيزه.

٥٩- لأن البدو كانوا قديماً يلفون الميت بالعباءة.

٦٠- حمير الحَجّارَة: هي التي تستخدم لنقل حجارة البناء، وينبغي أن تكون قوية قادرةً على التحمل أكثر من سائر الحمير، ولذلك فإنهم يقومون بإخْصائها كي تظل محافظةً على صلابتها.

٦١- أصلها، أن النجار وَعَد بصنع سرير للطفل الوليد، فكبر الصبي وصار له أحفاد والسرير لم ينته بعد.

***

فهرس الأماكن

الاسم	رقم المثل
أرْطاس (قرية)	٣٤١٣
أرواد (جزيرة)	٢٥٧٠
اسطنبول (مدينة)	٥٥٢٢
البريج (قرية)	٣١٧٤
بيت جالا (مدينة)	٤٥٠٠
بيروت (مدينة)	٥٢٣٦
الخليل (مدينة)	٥٩٦
دبّورية (قرية)	٢٦٥٦، ٣١٧٤
الرملة (مدينة)	٤٣٠٧
سمّونية (قرية)	٢٦٥٦
الشام (دمشق)	٢٣٤٢، ٥٥٢٢
طبريا (مدينة)	٢٥٩٣، ٢٦٣٩
طمْرة (قرية)	١٨٠٤
عارة (قرية)	١١٨٤
عرعرة (قرية)	١١٨٤
عكا (مدينة)	٨١٦، ١٣٨١، ١٣٩٢، ٢٥٧٠، ٢٦٤٢، ٢٨٠٧، ٣٢٤٥، ٤٣٨٥، ٥٥١٤.
غزة (مدينة)	٢٦٥١
فيق (قرية)	٣٥٦٢
القدس (مدينة)	٥٦٩
كويكات (قرية)	١٨٠٤
اللّد (مدينة)	٤٣٠٧
المجيدل (قرية)	٢٦٥٦
مصر	٥٥٢٢
نابلس (مدينة)	٢٦٦٦، ٢٧٥٦، ٢٨٥١، ٤٨٢٢

فهرس الأعياد

الاسم	رقم المثل
عيد البربارة	٣٦١٥، ٣٦١٦، ٥٠٤١
عيد البيض	٣٣٩٥
عيد التجلّي	٣٣٨٩، ٣٣٩٠
عيد الخضر	٣٣٩١
عيد الصليب	٧٥٧، ٧٦٠، ٨٠٩، ١٣١٩، ١٣٢٢، ٢٧١٩، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٣٣٩٥، ٤٣٤٩، ٤٦٥١
عيد العذراء	٣٦١٧
عيد العنصرة	٤٢٦١، ٥٠٤٢
عيد الغطاس	٨٢٣، ١٥٥٣، ١٠٠٠، ٤١٩٨، ٤٥٤٦
عيد الفصح	٥٠٤٢
عيد لدّ	٧٧٨، ٣٣٩٢، ٣٣٩٤، [٣٦١٨-٣٦٢٠]
عيد مارالياس	٣٦٢١، ٣٦٢٢
الميلاد:	٨٣١، ١٥٥٣، ١٠٠٠، ٤١٩٨، ٤٥٤٦

ثبت لأبرز مواضيع الأمثال

حرف الألف

اغتنام الفرص	١١٩، ٢٣٧، ٥٧٦، ٦٦٢، ٦٧٠، ٦٧٣، ٧١٩، ٧٧١، ٧٩١، ٧٩٧، ٨٤٤، ٩٠٥، ١٥٣٩، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٨٣٩، ٢٠٤٤، ٢١٦٤، ٢٥٦١- ٢٥٦٤، ٣٢١٣، ٣٢١٤، ٤٦٠٨، ٥١٥٤، ٥١٦٧، ٥٢٩٩، ٥٦٤٥.
فساد الأمور	٦٨، ٧٤، ١١٤، ٨٨٤، ١٦٩٦، ٢٧٧٣، ٤٧٢٧، ٤٧٧٩.
الأقارب والأهل	١٧، ٢٨، ٣٦، ٢٤٥، ٤٣٩، ٤٩٣، ٥٣٣، ٦٠٢، ٦٤٥، ٦٨٧، ٧٤٣، ٧٨٨، ٧٩٩، ٨٩٢، ٩٢٥، ٩٣٥، ٩٥١، ٩٦٦- ٩٦٨، ٩٨١، ١٣٦٥، ١٥٤٦، ١٥٥١، ١٦٥٠، ١٦٧٦، ١٧٠٩، ١٧٣٩، ١٩٩٣، ٢١٨٤، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٩٠، ٢٢٢٩، ٢٢٣١، ٢٣٠٣، ٢٦٢٩، ٢٦٧٣، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٣٠١٥، ٣١٣٩، ٣١٦٢، ٣٣٣٥، ٣٣٣٦، ٣٤٩٤، ٣٦٩٧، ٣٧٧٠، ٣٧٧١، ٤٠٠٧، ٤٠١٥، ٤١٠١، ٤٢٩٢، ٤٢٩٩، ٤٣٠٤، ٤٣٥٠، ٤٤٢٠، ٤٤٤٢، ٤٤٧٠، ٤٤٧١، ٤٥٣٣، ٤٥٥٧، ٤٩٧٣، ٥٠٣٩، ٥٢٦١، ٥٢٨٩، ٥٥١٧.
الإقصاد في الإنفاق	٥٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ١٤٠٣، ١٧٧٨، ٣٩٦٨، ٤٠٧٢، ٤٣٣٣، ٤٣٥٧، ٤٦٣٥، ٥٠٦٣.
الأكل والطعام	٦، ٢٥٩، ٢٨٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٦، ٣١٨- ٣٢٣، ٤٠٣، ٤٢٥، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٧٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٠٣، ٦٨٥، ٧١٨، ٧٩٧، ٨٢٠، ١٠٠٢، ١٠٤٧، ١٠٦٠، ١٠٦٣، ١١٠٦، ١٢٠٩، ١٢٤١، ١٢٩٩، ١٣٠٢، ١٣١٣، ١٣٣٧، ١٤٩٩- ١٥٠١، ١٥٦٤، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٧٩٩، ١٩٤٨، ١٩٥٤، ١٩٩٨، ٢١٦٥، ٢٣٥٢، ٢٤١٨، ٢٤٢١، ٢٥٣٨، ٢٧١٥، ٢٧٥٤، ٢٨٥٠، ٣١٦٣، ٣١٨١، ٣٣٣٩- ٣٣٤١، ٣٣٨٧، ٣٤٢٠، ٣٦٣٩، ٣٧٦٠، ٣٨٢٦، ٣٨٨١، ٣٨٩٠، ٣٩٠٣، ٣٩٨١، ٣٩٩٢، ٣٩٩٨، ٤٠١٤، ٤٠١٩، ٤٠٢٥، ٤٠٣٧، ٤٢٤٢، ٤٢٥٤، ٤٢٨٠، ٤٣٣٥، ٤٣٣٦، ٤٤٣٤، ٤٤٦٨، ٤٥٢٦، ٤٦٨٦، ٤٦٨٧، ٤٧١٤، ٤٧١٥، ٤٧٦٩، ٤٨١٧، ٤٩٨٩، ٥١٦٥، ٥٢٣٩، ٥٢٥٦، ٥٢٥٨، ٥٣٨٥، ٥٥٠٣.
الإلحاح	٩٢٩، ٣٥١٥، ٤٢٤١، ٤٧٩٥، ٥٤٤٢.
الأمانة	٧٥٤، ٤٤٣٣، ٤٤٣٧، ٤٦٨٠، ٥١٢٦، ٥١٢٧.
الأمر إذا ساء	٢٤١٩، ٤١٤٤، ٥٠٢١، ٥٠٦٠، ٥٣٣٣.
الأمـــر الواضـــح المعروف	٢٦٠٤، ٣١٥٦، ٤٦٦٥، ٤٦٦٦، ٤٦٦٨، ٤٩٥٣.
الأمل	٨٢٩، ٢٣٥٤، ٤٣٨٧، ٥٥٥٧.
الأنـــاة والـــتروي والتأنّي	١٢٢٨، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٣٠٧٠، ٤٩١٦، ٥٢١١.

حرف الباء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاي

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

	٣١٢٩، ٣١٤٦، ٣٢٤٧، ٣٢٨٤، ٣٢٩٥، ٣٦٣٠، ٣٦٤٧، ٣٧٤٦، ٣٧٩٦، ٣٨٤٩، ٣٨٥٠، ٣٩١٨، ٤٠٩٨، ٤١٤٦، ٤١٥٣، ٤٢٥٠، ٤٢٥١، ٤٤٢٩، ٤٤٥١، ٤٥٦٥، ٤٥٩٥، ٤٧٦٠، ٤٨٧٠، ٤٨٨٩، ٤٩٩٦، ٥٠٢٦، ٥١٧٢، ٥٢٦٦، ٥٢٩٧، ٥٣١٢، ٥٥١٢، ٥٥٥٧.
العَمل بلا جدوى	٣٦٣، ١١٠٧، ٢١٧١، ٢٢٧٨، ٢٥١٤، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٤٠٦٨، ٤٧٦٥، ٤٨٠٠، ٤٩٣٦، ٥٥٢٦، ٥٥٩٧، ١٤، ٨٤، ١٠٨، ٢٢٦، ٢٨٣، ٤٦٥، ٦١٤، ٦٤٢، ٦٤٣، ٨٠٦، ٩٣٦، ٩٦١، ١٤٧٤، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣١، ١٧٨٢، ٣١٣٨، ٣٢٩٩، ٣٤٣٣، ٣٦٦٦، ٣٨٣٨، ٤٢٠٥، ٤٢١٢، ٤٣١٤، ٤٤٣٩، ٤٨١٣، ٤٩٥٩.

حرف الغين

الغائب	٣٤٤٨، ٣٤٤٩، ٣٤٥١، ٣٤٥٢، ٣٤٨٥، ٤٢٤٣، ٥٠٤٤.
الغُربة	٢٥١٩، ٣٤٥٦- ٣٤٦٠، ٣٤٧٠، ٣٤٧١، ٤٠٠٩، ٥٥٥٥.
الغضب	٨٨، ٩٠، ١٣٩، ٢٢١، ٢٤٢، ٧٤٦، ٩٣٨، ٩٦٢، ١٢١٠، ١٤١٢، ١٩٧٣، ١٩٩٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢١٩٦، ٢٢٩٧، ٢٤٠١، ٢٦٥٧، ٢٧٤٤، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٨٥، ٣٠٢٠، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٦٣، ٣٠٨٠، ٣٢٣٦، ٣٣٦٨، ٣٦٣٤، ٣٨٧١، ٣٩٦٧، ٤٠٥٥، ٤١٩٠، ٤٨٠٥، ٤٨٨٠، ٥٢٠٥، ٥٣٨٦، ٥٤١٢، ٥٤٣٦.
الغفْلة	١٣٤٨، ١٨٤٥، ٣٢٦٨، ٤٣٢٧.
الغَلط والخطأ	١٨٣٠، ٣٤٨٢، ٣٩١٠، ٤٨٣٧، ٥٣٢٢، ٥٣٨٤، ٥٤٦٤.
الغنى والأغنياء	٣٨، ٦٣٠، ١٠٤٠، ١٢٤٦، ١٤٠٤، ١٦٦٨، ١٧٢٧، ١٧٩٥، ١٩٥٧، ٢٠٩٩، ٢٣٦٦، ٢٦١١، ٢٨٥٩، ٢٩٠٧، ٢٩٢٣، ٣٠٢٨، ٣٠٣٤، ٣٠٩٠، ٣١٩٩، ٣٣٥٣، ٣٣٥٧، ٣٤٨٦، ٣٤٩١- ٣٤٩٣، ٣٧١٨، ٣٨٥٨، ٣٨٩٧، ٣٩٧٠، ٤١٧٦، ٤٥٠٦، ٤٦٦٩، ٤٧٤٦، ٤٩٠٢، ٤٩٧١، ٥٣٣١، ٥٤٦٠، ٥٤٨٧.
الغيرة	٣٣٦٠، ٣٤٠٨، ٣٥٠٠، ٣٥٠١، ٣٩٨٧، ٣٩٩٧، ٥٥٦٢.
الغيوم	٧٦٨، ٨٢٦، ٤٥١٠.

حرف الفاء

حرف الكاف

الكثرة	١٢٣٨، ١٧٠١، ١٧٦٤، ٣٩٠٥، ٣٩٠٦.
الكذب	٣٣٠، ٥٣٠، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠٧١، ١١٤٠، ١٣٩٦، ١٨٢٢، ٢٥٨١، ٢٩١٥، ٣٣٦٦، ٣٦٨٦، ٣٦٩٠، ٣٩١٩- ٣٩٢٢، ٤١١٤، ٤٢٣٩، ٤٤٢٣، ٤٤٢٦، ٤٤٢٧، ٤٤٤٩، ٤٧٢٣، ٤٧٢٤.
الكراهية	٤٧٢، ٤٧٣، ١٣٩٧، ١٤٠٠- ١٤٠٢، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٨١٥، ١٨٩٩، ٢٤٨٤، ٢٨٣٥، ٣٣٦٠، ٣٦٠٠، ٥٠٩١.
الكسل والخمول والبلادة	٨٧، ٦٨٥، ٨٦١، ١٠٤٧، ١٠١١، ١١٤٢، ١٢٠٤، ١٢٢٩، ١٧١٠، ١٩٢٣، ٢١٧١، ٢٢٦٠، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٨٢، ٢٢٨٧، ٢٥٠٧، ٢٧٩٥، ٣٠٢٤، ٣٣٤٩، ٣٤٨٧، ٣٥٣٠، ٣٦١٠، ٣٦٢٩، ٣٧٩٩، ٣٨٢٣، ٣٨٣٠، ٣٨٣١، ٣٩٢٨، ٣٩٢٩، ٣٩٤٧، ٤١٣٤، ٤١٣٥، ٤٤٣٨، ٤٤٥٣، ٤٤٦٠، ٤٧٠٩، ٤٧٥٣، ٤٨٠٢، ٤٨٠٣، ٥٢٦٥، ٥٥٢٧، ٥٥٣٤.

حرف اللام

اللامبالاة	١٢٤، ٣٠٢، ٥٥٦، ٥٨١، ٥٩١، ٦١١، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٩٤، ١٠٥٨، ١٢٤٨، ١٨٧٦، ١٩٣١، ٢٠٦٩، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢١٦٦، ٢٤٤٥، ٢٥٩٥، ٣٦٧٨، ٣٧٠٣، ٣٧٢١، ٣٧٢٦، ٣٧٦٥، ٤٤٩٦، ٤٩٣١، ٥٤٦٢، ٥٥٨٠.
اللئيم	١٠٢٤، ١٩٨٨، ٢٩٦٧، ٣٣٢٣، ٣٧٦٦، ٤٨٢٧، ٥٤١٩، ٥٤٢٢.
اللسان	١٢٠، ٦٣٩، ٧٣٨، ٩٤٦، ١٤٨٧، ١٧٣٥، ١٨٧٩، ١٩٤٦، ١٩٨٠، ٢٠٥٣، ٢٢٩٠، ٢٦٣٦، ٣٧١٣، ٤٠٧٣، ٤١١٣، ٤٣٠٨، ٤٣١٠، ٤٣١٢، ٤٣٦٦، ٤٤٠٤، ٤٤٠٥.
اللص	٩٣، ٨٠٧، ٨٥٦، ١٠٠٦، ١١٥١، ١٢٤٠، ٣٧٣١، ٣٧٣٢، ٤٦٠٢.

حرف الميم

الماضي	١٩٢٦، ٢٦٢٠، ٣٣٢٨، ٤٩٠١.
الماء	٢٢٩، ١٩٤٤، ٣٤١١، ٥٥١٠، ٥١٧٦، ٥١٨٦، ٥٦٣٨.
المال	٢٨٠، ٤٨٨، ٥٨٩، ٦١٣، ٧٠٥، ١٠٥١، ١٨٢٦، ٢١٤٦، ٢٢٣٧، ٢٣٣٥، ٢٣٥٩، ٣٤٨٦، ٤٦٠٩، ٤٦٣٦- ٤٦٤٣، ٤٦٤٥، ٤٦٤٧، ٤٩١٨، ٤٩١٩، ٤٩٥٦، ٥٥٥٢.
الماهر والحاذق والذكي	٦٠، ٩١١، ١١٣٣، ١١٤٤، ١٢٣٨، ١٣٧٢، ١٣٩٥، ٢١٠٩، ٢٢١٩، ٢٥٩٧، ٣٤٨٣، ٣٥٦٠، ٤٥١٦، ٤٥١٧، ٤٥٤٢، ٤٦٩٧.
المبالغة	٥٧٠، ٨٣٢، ١٣٥٦، ١٧٣٧، ١٩٩٠، ٢٨٦٩، ٣٨٩١، ٣٩٠١، ٣٩٠٩، ٣٩٠٩، ٤٠٦٤، ٤٠٦٦، ٤٠٦٧.

حرف النون

حرف الواو

***

قاموس لبعض الكلمات والتعابير الشعبية الفلسطينية كما وردت في هذه الموسوعة

- حرف الألف -

- أباطه: إبطه.
- أبصر: لاأدري/ الله أعمل.
- الأبهات: الآباء.
- أبو سعد: طائر معروف له قائمتان طويلتان دقيقتان.
- أبو الشوك: طائر صغير الحجم.
- أبو قرع: الثعبان.
- أجا: جاء.
- أجت: جاءت.
- الأجرد: شهر تشرين الثاني.
- أجرودي: أمْرَد.
- إجْزِمْ: ألِحْ في طلبك.
- احداشر: أحدعشر.
- احراثين: الحراثة مرتان/ حراثتان.
- أحْسَم: أزْهَر.
- إحنا: نحن.
- إخْصي: كلمة تستخدم لطردْ الكلاب.
- الأخوَث: الأحمق.
- إدّاين: استَدِنْ، استقرِضْ.
- أربعطاشر: أربعة عشر.
- أرينا: رأينا.
- أزغر: أصغَر.
- أستتيس: صار كالتيس
- استدّ: أخذ /إستعاد/ انتقم.
- استرجيه: ارجُ منه الخير.
- استرقّ: صار رقيقاً.
- استوى: نضج.
- إسَّه: الآن.
- أشتت: (من الشتاء) / أمطرت.
- إشْحَدْ: تَسوَّل.
- إشي: شيء.
- أصبعيك: أصابعك.
- أصْحَت: صَحَتْ (من الصحْو).
- أصْرُطْها: أبتلُعها.
- اصمعوه: إضربوه.
- اضْيَقّت: ضاقت.
- أطقع: اسوأ.
- اعْمَصْ: أعمش.
- افتكر: ظُنَّ.
- إفخت: أُثْقُبْ.
- إفقي: إفقأ.
- اقحوان: شقائِق النعمان.
- إقْفي: (مِن القفا) /إذهب/ عُدْ أدراجك.
- اقنوها: اقتنوها.
- إلْبِدْ: أسْكُن واسكُت.
- إلْزَق: إلْتصِق.
- القاني: اسنِدْني.
- إلْطعها: ابصُقها.
- إلك: لك.
- إللي: الذي /اللذان/ الذين/ اللتان/ اللواتي/.
- إلْنا: لنا.
- إلْه: له
- إلها: لها.
- إلي: لي.
- امبارح: البارحة.
- الأناثة: الإناث.
- انتلَت: امتلأتْ.

◆ انتوا: أنتم.
◆ أَنْجَق: بالكاد.
◆ انجنّوا: جُنّوا.
◆ انسطحنا: انفجرنا غيظاً.
◆ انشنَقْ: شُنِقَ.
◆ انطبشَتْ: انكسرت.
◆ انطفى: انطفأ.
◆ انفتَخْتَت: تمزقَتْ (حدث فيها ثقوب).
◆ انهدّ: انْهارَ.
◆ أياه: أيهما، أيُّهم؟
◆ إيد: يَدٌ.
◆ إيش: ماذا/ أي شيء.
◆ إيمتا: متى.

- حرف الباء -

◆ باخْلين: الذين يبخلون.
◆ بِآذيها: يؤذيها.
◆ بارْحَه: وقِحة.
◆ باطح: عارِكْ/ صارعْ.
◆ باطيه: وعاء يوضع فيه الطعام.
◆ بِأْمِنِش: لا يأمن.
◆ بِبحِش: يحفر.
◆ ببزِق: يبصق/ يبزُق.
◆ بِبطَلِش" لا يترك.
◆ بِبَعْبِعْ: يثغو.
◆ بتاكل: يؤكل.
◆ بتتهزّا: تهزأ.
◆ بتجعر: تخور.
◆ بتْجعْمص: لا يعجبه شيء.
◆ بتجيب: تلد/ تنجب.
◆ بتحبّش: لا تحب.
◆ بتْحَجج: يتخذها حجةً.
◆ بِتْحق: ترى/ تُبصر.
◆ بتحكيش: لا تحكي/ لا تتكلم.
◆ بتحوش: تأخذ/ تحصل على.
◆ بتخبى: يختبئ.
◆ بتخرّق: تَرْكُن /تَدْخُل/ تتغلغل.
◆ بتْخلّي: تجعل.
◆ بتدشّى: يتجشأ.
◆ بِتّرتَح: يتعلق/ يتشبث.
◆ بتروح: /تروح/ تذهب.
◆ بِتّرْتَح: يستريح.
◆ بتساوي: تعمل/ تفعل.
◆ بِتْسَلّمِش: لا يُسَلّم.
◆ بتسمطُه: تحرقه.
◆ بتشحبَر: يصيبه السخام (الشّحار).
◆ بتشرد: تشرد: تهرب.
◆ بتشوط: تحترق.
◆ بِتْصاصي: تصيء/ تحدث صوتاً كصوت فرخ (صوص) الدجاج.
◆ بتع: قوة.
◆ بتفاي: تظَلّل.
◆ بِتْفَشَّش: يفرغ غضبه.
◆ بتلاقيه: تلقاه /تجده.
◆ بتلُخ: تضرب سراً.
◆ بتلص: تتلصّص.
◆ بتلَطّى: يذهب من هنا إلى هناك /يركـن/ يدخل/ يأوي.
◆ بتمرقش: لا تمرق/ لا تمر.
◆ بتمليّش: لا تملأ.
◆ البتنجان: الباذنجان.
◆ بتنْزح: تذهب/ تتلاشى.
◆ بتنقزع: تنكسر.
◆ بتنقعر: يحدث فيها ثقوب.

◆ بتنكسي: تكتسي.
◆ بتنيني: تئنين.
◆ بتودّي: تؤدي.
◆ بتوضى: يتوضأ.
◆ بتوقاه: يقيه الأذى.
◆ بتوكل: تأكل.
◆ بِتْوكّلْش: لا يوكل إليهن شيء.
◆ بتولَّف: يجهز نفسه/ يتجهز.
◆ بجعش: لا يوجع.
◆ بحداك: بجانبك.
◆ بحراني: أحمر قان/ صافٍ.
◆ البحته: أكلة معروفة هي (الرز بالحليب).
◆ بَحساب: أحسَبُ/ أظُنُ.
◆ بحط: يضع/يعطي/ يدفع.
◆ بحلينها: تجلعها حلوةً جميلة.
◆ بحمش: يحاول الفصل بين المتخاصمين.
◆ بَخَّت: نفثتْ.
◆ بَخّشت/ ثقبْتُ.
◆ بِخشّش: يُدْخِلُ.
◆ بخلى: يخلو.
◆ بخلّي: يُترك.
◆ بخماصه: تحمَّل الخسارة وحده.
◆ بِخَمّن: يظن.
◆ البخوت: مفردها (البخْت) وهو الحظ.
◆ بَدادي: أدلّلك /أعامله بدلال.
◆ بدالها: بدلاً عنها.
◆ بدبق: يلتصق.
◆ بدّحدَل: يتدحرج.
◆ البدري: باكراً /المبكِّر.
◆ بدعس: يدوس.
◆ بدفق: يتدفق.
◆ بده: يريد.
◆ بدوِّر: يبحث.
◆ بدُّوش: لايريد.
◆ بدَّيش: لا أريد.
◆ بَرّا: في الخارج.
◆ برّاة: خارج.
◆ برتبطوا: يربْطون.
◆ برحش: لا يروح/ لا يذهب.
◆ برشّك: يرشك/ يرشقك.
◆ البرطيل: الرشوة.
◆ البرقوق: شقائق النعمان.
◆ بَرْمَحْ: أركضُ وأقفز بخفة.
◆ بِروْي: يرتوي.
◆ البز: الثدي.
◆ بْزازي: أثدائي/ ثديايَ.
◆ بِزازي: يئن: يرزح تحت.
◆ بِزَحلِف: يتبلع.
◆ بْزْغر: يصغر.
◆ بِزْوَرْ: يغصّ.
◆ بَسْ: فقط /لكن/ عندما.
◆ البِسْ: القط.
◆ البْساس: القطط.
◆ بساع: يتسع.
◆ بستاشر: بستة عشر.
◆ بستنى: ينتظر.
◆ بستهلش: لا يستأهل/ لا يستحق.
◆ بسف: يَسْتَفُّ.
◆ بسواش: لا يساوي.
◆ بشاور: يستشير.
◆ بشترّ: يجترّ.
◆ بشتهوا: يشتهون.

◆ بِشْقَعَ: يسيل ماؤه.
◆ بِشَقْعَ: يسب ويشتم.
◆ بِشْلَح: يخلع.
◆ بشلحوه: يأخذون ما معه من ثياب ونقود..إلخ.
◆ بشلف: يأخذ.
◆ بشوف: يرى.
◆ بضعش: لا يضيع.
◆ بضوي: يضيء.
◆ بطلع: يخرج /يصعد/ ينشأ/ يجيء/ يأتي.
◆ بطنِّش: يتغافل/ يتصامم.
◆ بطوش: يعوم.
◆ بِطول: يطيل.
◆ بطيِب: يشفى.
◆ بطيح: ينزل /يسيل/ ينفذ.
◆ بظلش: لايظل.
◆ بعباي: بعباءة.
◆ بعتاز: يحتاج.
◆ بِعْدي: يعْدي.
◆ بعشّيه: يقدم له طعام العشاء.
◆ بعقد: يبني ويشيد (العقد) أي سقف البناء.
◆ بعلكوا: يمضغون.
◆ بعماشي: بوضعي الراهن /بقذارتي.
◆ بغبى: يذهب.
◆ بغَناوي: بأغان.
◆ بغني: أغنّي.
◆ بفاقس: يلعب بمكاسرة البيض المسلوق.
◆ بفضّي: يفرغ.
◆ بِفقدني: يتفقدني /يتذكرني/، يعطيني /يهدي إلي.
◆ بَقتْ: كانت.
◆ بقدرش: لا أقدر.
◆ البقدونس: المقدونس.
◆ بقرط: يقطع بأسنانه /يمضع.
◆ بقع: يقع.
◆ بقعدش: لا يقعد.
◆ البكاكير: التي في باكورة عمرها.
◆ بكمل: يكتمل.
◆ بكنش: لا يكون.
◆ بكتّ: يَسْقِط.
◆ بلاش: بدون /بلا مقابل/ بلا شيء.
◆ بلاطِع: يقاوم / يناجز.
◆ البلاّن: نبات شوكي كثيف.
◆ بلبيص: أعماق.
◆ بلغي: يألف.
◆ بلُقّوا: يتحركون يمنةً ويسرةً.
◆ إلبليّة: البلوى.
◆ البليدي: صنف من الحمام.
◆ بِمْصي: يسيل / يقطُر.
◆ بمغّطوا: يشدّون.
◆ بملّي: يملأ.
◆ بِنْتَسى: يُنْسى.
◆ بِنْتَهَم: يتَّهم /تلصق به التهمة.
◆ بنحط: يوضع.
◆ بنخبزلوش: لا يخبز له.
◆ بندار: يمكن إدارته.
◆ بنشال: يحمل.
◆ بندّل: يهتدي.
◆ بنشرى: يُشترى، يمكن شراؤه.
◆ بنشّفه: يجفّفه.
◆ بنشهى: يُشتهى.
◆ بنطاقوا: يطاقون.
◆ بنطحيكم: نطردكم

◆ بنطر: يحرس.
◆ بنطعميك: نطعمك.
◆ بنفعش: لا ينفع.
◆ بنقاس: يقاس.
◆ بَنَقْرِش: أتسلى.
◆ بِنكوِشْها: يُقَلّبها.
◆ بِهتّ: يتهجّم.
◆ بواليها: يصيبها.
◆ بوزك: فمك.
◆ بوقِع: يقع.
◆ بَوَقِّف: أقف.
◆ بيّاعه: بائعة.
◆ البين: الفقر والفاقة.
◆ بينَا: بيننا.

- حرف التاء -

◆ تاتقلعت: حتى قُلعَتْ.
◆ تالي: باقي/ من بقي منهم.
◆ تأورّيك: حتى أريك.
◆ تبّدّين: فُضِلْنَ.
◆ تبنتت: أصبحت عانساً
◆ تِتْحَفتل: تتحرك.
◆ تثاوَبوا: تثاءبوا.
◆ تجامشه: تتبادل معه قذف الحجارة.
◆ تجوَّز: تزوَّج.
◆ تحاوي: تطرد.
◆ تِحْلا: تحلو.
◆ ترباة: تربية.
◆ تستكريه: تستأجره.
◆ تستنى: تنتظر.
◆ تِسْعاش: لا تَسْعَ.
◆ تْسَمَّت: سُمِّيتْ.
◆ تسوكَرَتْ: ثم تأمينها.
◆ تشترِيهوش: لا تَشْتَرِهْ.
◆ تِصِلَها: تصل إليها.
◆ تَطْلي: مُربّى.
◆ تطويله: إطالته.
◆ تَعوا: تعالَوْا.
◆ تفاتيح: تَفَتُّح.
◆ تفغّصت: انهرست/ هُشِّمَتْ.
◆ تقادير: أقدار.
◆ تقشره: تزيل عنه القشور.
◆ تْقَنْبَر: تكبَّر وتِغطَرسَ.
◆ تِكمِش: تُمْسِك.
◆ تمزيع: تمزيق.
◆ تناهبوه: نهبوه/ أكلوا حقه.
◆ تنابل: كسالى.
◆ تنبق: تخرج العين من محجرها.
◆ تِنْبَلّ: تَتَبَلَّل.
◆ تْنجّرَت: هذِّبَتْ.
◆ تَنْحبّكُم: حتى نحبكم.
◆ تنحففها: حتى (نحففها) والتحفيف عملية إزالة الشعر الدقيق عن جسم المرأة، كذلك فهو عملية تجميل وتزيين جسد المرأة.
◆ تْنَحْنَحْ: سَعَلَ.
◆ تَنْسِبكم: حتى نسبّكم.
◆ تنقي: تنتقي/ تختار.
◆ تِنْكَبّ: يُلْقى بها.
◆ تهر: تسيل.
◆ توخذ: تأخذ.
◆ تْوَطّي: تنزل/ تخفض رأسك.
◆ تيجي: تجيء.
◆ تَيْحِنْ: حتى يحنو.

◆ تَيْشاورها: حتى يستشيرها.
◆ تيلحقهم: حتى يلحق بهم.
◆ - حرف الثاء -
◆ ثمك: فمك.
◆ الثنى: العرْض /الشرف/ العفاف/ السمعة.

- حرف الجيم -

◆ الجاجة: الدجاجة.
◆ الجايات: القادمات.
◆ الجبّانه: المقبرة.
◆ جْراوة: جراء ومفردها جرْو.
◆ جعان: جائع.
◆ جقم: مفردها (أجقم) وهو ذو الوجه الدميم والفم المائل القبيح.
◆ جَلا: بوضوح.
◆ جْميِله: المعروف/ الإحسان.
◆ جَنّا: (من الجني) /الذي يجني.
◆ جنحان: أجنحة.
◆ الجنكية: الراقصة أو المغنية التي تحيي الأعراس.
◆ جواتها: داخلها/ بداخلها.
◆ جواعى: جياع/ جَوْعى.
◆ جوّاها: داخلها.
◆ الجورة: الحفرة.
◆ جوز: زوْج.
◆ جيزان: أزواج.
◆ جيزتْها: زواجها.
◆ الجِيزة: الزواج/ الزّيجَة.

- حرف الحاء -

◆ حاص: تحرك هنا وهناك.
◆ حاطِط: واضِح.
◆ حاطّه: واضِعهُ.
◆ حالُه: نَفْسه.
◆ حبّابي: حَبيبي.
◆ الحبايب: الأحبّة.
◆ الحَبَقْ: نبات ذو رائحة عطرة.
◆ حَدّْ: بجانب.
◆ الحَدّْ: يوم الأحد.
◆ حَدا: أحَدٌ.
◆ حُرْدبّتهُ: سنامُه.
◆ الحرمة: المرأة.
◆ الحِزِقْ: القوي / الشديد/ العنيف/.
◆ الحزّة: الوقت الضيق العصيب.
◆ حِسّهُ: صَوْته.
◆ حِشّْ: إقطَع الحشيش.
◆ الحصايد: الحصاد.
◆ حَطّوا: وَضعوا.
◆ حَفَلِ: قدِم / حَضَرَ.
◆ الحكما: الأطباء.
◆ حملانُه: حَمْلُهُ.
◆ حَنْجَلِه: الحركات التي تسبق الرقص/ الرقص الخفيف /بداية الرقص.
◆ حنك: يقصد به هنا: كسرة الخبز الصغيرة.
◆ الحنّون: شقائق النعمان.
◆ الحِوار: صغير الجمل.
◆ الحو لِه: العجل الذي عمره سنة (حوْل).

- حرف الخاء -

◆ خاربِه: خَربَةٌ.
◆ خاشْشها: داخلَها.
◆ خاطْرُه: إرادتُه/ رَغْبته.
◆ خبيزه: نبات الخبّاز.

◆ الخريف: يقصد به هنا: أشجار الصبّار.
◆ خزوق: ثقوب.
◆ خِسي: خَسِيءْ.
◆ خْشومها: أنفها.
◆ خَصْوات: خصْيتان.
◆ الِخْلُنْد: الخُلْد: وهو حيوان معروف يعتقد الناس أنه أعمى.
◆ خلّيكي: إبقي على حالك /كوني/.
◆ الخُمّْ: قنّ الدجاج.
◆ خَميسِه: الجنون: الغضب الشديد.
◆ الخنفسِه: حشرة صغيرة سوداء.
◆ خوابيه: مفردها (خابية) وهي وعاء من الفخار يخزن فيه الزيت أو القطين.. إلخ.
◆ خَواص: قوة/ عزيمة.
◆ الخوث: الحمْقى.
◆ الخوثة: المترنّحة/ الحمقاء.
◆ الخيّات: الأخوات.

- حرف الدال -

◆ الداشِر: السائب /المهمَل/ المتروك بلا حراسة أو عناية.
◆ الدِّبّانه: الذبابة.
◆ دَبْله: النفسِ المتكبّرة/ الغطرسة.
◆ دِبُّه": أسْقِطه أرضاً.
◆ دَجّْ: على عواهنه.
◆ درهَبّا: هلمّ/ إنني أتحدّاك/ ذو قوة.
◆ الدسْت: وعاء كبير من النحاس، غالباً ما يستخدم لطهي الطعام وسواه.
◆ دَشّرْها: اتركها.
◆ دُغري: مستقيم.
◆ دغشه: الدَغش /قبيل شروق الشمس /باكراً.
◆ إلدّفا: الدفء.
◆ دفّيه: دافئة.
◆ دَلايْلُه: دليله (الدليل إليه) (مايدل عليه).
◆ دَلْفت: رشح ماؤها.
◆ الدَّوّاسِه: اللوح الذي تُدْرَس فيه سنابل القمح في البيدر.
◆ دوِرْ: إبحث.
◆ دوري: تجوَّلي.
◆ دَوْشه: جلَبة ـ صخب.
◆ الدَّيّات: الأيدي (الأيادي).
◆ ديبك: شَرِه لا يجاريه أحد في الأكْل.
◆ ديمة: دَوام.
◆ ذان: أُذُن.
◆ ذنين: أُذنان.
◆ الذّْهون: الأَذْهان.

- حرف الراء -

◆ رِبّعوه: اجعلوه يجلِس (متربعاً).
◆ رِحْتوا: ذهبتمْ (رحْتم).
◆ رَطْني: لُغتي.
◆ الرِّعيِّه: الرعْي.
◆ رُغفان: أرْغِفة.
◆ رْقاقَه: كسرة الخبز.
◆ ركّابين: راكبون.
◆ الرّكاين: الأركان.
◆ الرّْهام: المطر الخفيف المستمر.
◆ رَهْجه: بهجة (مُتْعَةٌ).
◆ الرّْواح: الأرْواح.
◆ روحيِ: إذهبي (انصرفي).
◆ الرِّيحة: الرائحة.
◆ ريقَه: لعابه.

- حرف الزاي -

◆ زِتْنِي: ألْقِني (إرْمني).
◆ الزَّر: الضغْط.
◆ زَرْدِه: شوكه.
◆ زَقّ: نَقل.
◆ الزَّقايق: الأزقة.
◆ الزَّقِر: التنافر (المشاحنات).
◆ زَقِّف: صفِّق.
◆ الزُّقُم: الفم، أو مقدمته.
◆ زَقَّه: دَفْعَة.
◆ الزلام: الرجال.
◆ الزلعوم: البلعوم.
◆ الزلمة: الرجل.
◆ زَنْبيله: الزنبيل: وعاء من سعف النخيل يوضع فيه التمر وسواه.
◆ زود: زيادة.
◆ زوغه: نحيلة/ هزيلة.
◆ زوم: مرحلة من مراحل غسْل الثياب.
◆ زَيّ: مِثْل.
◆ زينِه: جيملة (حسناء).

- حرف السين -

◆ السابْلِه: السبيل / الطريق.
◆ ساهي: هادئ.
◆ سبايِب: أسباب.
◆ سَبَّل: ظهرت سنابله.
◆ السَّبَل: السنابل.
◆ سَبَلِه: سنبلة.
◆ السبوعَه: السباع.
◆ سخاوِه: سخاء.
◆ السَّدِّه: صدّ الهجوم.
◆ سرّي: رائح /ذاهب.
◆ السَّعْدان: القرد.
◆ سعْدك: حظك.
◆ السقّا: الذي يحمل سقاء الماء.
◆ سقعه: /صقيع/ ويراد به البرد.
◆ سَقّي: أُسكُب.
◆ سكرجي: سِكّير.
◆ سكّينه: سكين.
◆ سنود: سَنَدٌ /عَوْن.
◆ السلطعون: سرطان الماء.
◆ سمطني: حرقني.
◆ السنان: الأسنان.
◆ سنكري: هو أصلاً الذي يصلح (بوابير) الكاز.
◆ سنوناتي: أسناني.
◆ سياحَه: فسيحة.
◆ السيبان: بيوض القمْل أو صغاره.

- حرف الشين -

◆ شاكِل: مُعلّق.
◆ الشحْدِه: التسوُل.
◆ الشرادِه: الفرار.
◆ الشراشيح: الثياب البالية.
◆ شرايِة: شراء.
◆ شَرْدِقني: اجعلني أغصّ.
◆ شرْشي: جذوري.
◆ شَروا: اشتروا.
◆ شَروك: اشتروك.
◆ شْريطَة: خرقة.
◆ الششبرك: أكلة شعبة تتكون من قطع من العجين الصغيرة بداخلها اللحم الناعم ويطبخ مع اللبن.
◆ شفته: رأيته.

◆ الشَّقْفه: القطعة.
◆ شَكِّ: رأساً على عقب.
◆ شَكلِه: وردَةٌ.
◆ الشلبي: الجميل.
◆ شلطيفه: شفتاه.
◆ شمايلها: مفردها (شملة) وهي غطاء للرأس.
◆ الشّموس: الذي يحرن كثيراً ويرفس مَن خلفه.
◆ شميسه: شمس/ صحْو.
◆ الشَّنار: طائر صغير الحجم.
◆ الشِّنِع: الشنيع/ الدميم.
◆ الشّوب: الحر.
◆ شَوَّل: لم يثمر.
◆ شْوَيّه: قليل.

- حرف الصاد -

◆ الصّاعْ: وِعاء لكيل الحبوب.
◆ صايبِكْ: مصيبك.
◆ صباحَه: جَبينه.
◆ الصَّبر: أشجار الصبار.
◆ صَبْحِيِّه: صباحاً.
◆ صراره: حجر صغير.
◆ صرط: ازدرد/ ابتلع.
◆ صرمه: حذاء.
◆ صفاح: أجْناب.
◆ صِقِع: (نسبة إلى الصقيع) /بارد.
◆ الصّقيع: أوراق نبات الذرة الغضَّة.
◆ صِلْجِه: وقحة.
◆ الصليبه: كومة القمح الكبيرة في البيادر.
◆ صِنّتْها: رائحتها المنتنة.
◆ صهوراته: أصهاره.
◆ صَوّتي: اصرخي بأعلى صوتك.

- حرف الضاد -

◆ ضُبُّه: إحفظْهُ / إخْزِنْهُ.
◆ الضبوعه: الضِّباع.

- حرف الطاء -

◆ الطاق: المِثْل.
◆ طَبَّك: ضربَك.
◆ طراريح: مفردها (طراحه) - وهي الفرشة الصغيرة.
◆ الطرش: الصَّمَم.
◆ الطُّرْبه: التُّرْبة / المقبرة.
◆ طرشا: صمّاء (التي لا تسمع).
◆ الطّسّ: الضغط الشديد.
◆ طعريصة: زنى.
◆ طفران: فقير/ مفلس.
◆ طقاطيقها: مستلزماتها المختلفة.
◆ طمعجي: طامع.
◆ طَنِّش: تَصامَمْ/ تَغافَلْ.
◆ طُهور: خِتان.
◆ طَوَّلَتْ: طال أمدها.
◆ الطّيار: الأطيار، الطيور.

◆ - حرف الظاء -

◆ الظّاري: المتعود / المعتاد.
◆ ظايل: باقي (مَن فعل ظَلَّ).
◆ ظُبّ: خَبِئ.
◆ ظَريته: عوَّدته.

- حرف العين -

◆ العازه: العَوز، الحاجة.
◆ عاسي: قاس.
◆ عام أول: العام المنصرم.
◆ عَ بال: الذي يريده ويشتهيه، /ريثما.

◆ عِبَر: دَخَل.
◆ عبّك: (العبّ) هو الجزء من الثوب ناحية الصدر.
◆ العُبي: العباءات.
◆ العتاق: العتيقة.
◆ العتُق: العتيقة.
◆ عَجْرَه: غير ناضجة.
◆ عَجّه: غبار.
◆ عدوّنيك: أعداؤك.
◆ عْذال: حاجز.
◆ عَرْص: في الأصل هو "القَوّاد" وهو هنا بمعنى فاسد الأخلاق، شرير.
◆ عرعاره: عرعره. وهي قرية فلسطينية من قرى حيفا.
◆ عزرييّن: عِزرائيل ملك الموت.
◆ عَشَمي: حُسْن ظني.
◆ العِشْوش: الأعشاش.
◆ عَصَاة: عَصا.
◆ عُصْبانُه: ساقاه.
◆ العُصْبين: الساقان /الأعصاب/ قوة الجسم.
◆ عَصْريّه: وقت العصر/ عند العصر.
◆ عَصّة: ضغْط.
◆ العِصْيري: وقت العصر.
◆ عَطَن: قطعة من الأرض الخصبة.
◆ العفشة: المهملة.
◆ عقُب: بَعْدَ / ما يَعْقُبُ.
◆ عَقْرات: مصائب.
◆ عَقْلاته: عقلُه.
◆ عكروت: فاسد الأخلاق /محتال/ متخاذل.
◆ عْلاب: عُلب (مفردها عُلْبة).
◆ العِلِتْ: نبات الهندباء.
◆ العُلّيق: نبات شوكي.
◆ العْمار: العمران، البناء.
◆ عمايلها: أعمالها وأفعالها.
◆ عِنّا: عندنا.
◆ عَنْفَص: رفع قائمتيه الخلفيتين، قَمَص.
◆ عِنين: عيون.
◆ عواميد: أعمدة.
◆ العواهر: العاهرات.
◆ عوايدك: عاداتك.
◆ عويباتي: عيوبي.

- حرف الغين -

◆ الِغْباش: الغيوم.
◆ غزّ: إلى الأسفل باتجاه الأسفل باتجاه الأرض رأساً على عقب.
◆ غماس: إدام.
◆ الغَمِر: كومة سنابل القمح.
◆ غميق: عميق.
◆ غناهن: (من الغنى) غِنَاهُنّ.
◆ الْغَناني: الأغاني.

- حرف الفاء -

◆ الفاخورَة: أواني الفخار.
◆ فاضْيِه: فارغة.
◆ فالِخ: مباعِد ما بين ساقيه من شدة الجرْي.
◆ إلفايض: الفائدة /الربا.
◆ الفتّ: الأكل.
◆ الفتّة: وردت هنا بمعنى (البارَة).
◆ الفرمشيّة: الصيدلية.
◆ فشاركم: كذبكم.
◆ فَشتك: قلبك ورئتيك.

◆ فَشْخات: جروح في الرأس.
◆ فشختين: خطوتان.
◆ فضا: فضاء/ بمعنى ضياء.
◆ الفقوس: القثّاء.
◆ فَلَسنْجي: مفلس ويراد به هنا الكسول الخامل العاطل عن العمل.
◆ فوت: أُدْخل.
◆ فيق: قرية بالقرب من بحيرة طبرية (شمالاً).
◆ فَيّه: ظلُّه.
◆ فيهوش: ليس فيه.

- حرف القاف -

◆ قالِه: (من القيلولة) /النوم.
◆ قاني: (من الاقتناء) / مقتن.
◆ القبع: نوع من القبعات كانت توضع على رؤوس المعتوهين.
◆ قدُّه: مقداره /قدْرُه/ قياسه/.
◆ قدّيش: كم؟
◆ قراقيح: أعماق.
◆ قرِّب: اقترب.
◆ قرْش: مَضْغٌ.
◆ القرْضَة: الاقتراض /الديْن/.
◆ قُرْطِلّة: وعاء صغير من القش.
◆ القرْعَه: من بها قَرَعٌ.
◆ القرْنة: الزاوية.
◆ قَروا: قرؤوا.
◆ القرّيص: نبات بري له أشواك دقيقة.
◆ القزاز: الزجاج.
◆ قَصّ: لأيٍّ كان /دون تخصيص.
◆ قصب المصّ: قصب السكر.
◆ قصران: تقصير/ قصُر.
◆ القُصَيِّب: القَصَب.
◆ قْطاع: هِبَة.
◆ القِطاني: بعض الحبوب كالحمص والفول والكرسنة.. إلخ.
◆ قطعان: قطْع، بتْر.
◆ القُطّين: التين المجفف.
◆ القِفير: وعاء من القش يوضع فيه البيض أو سواه.
◆ قلال: قلائل.
◆ قِلّة: فقر.
◆ قِلِيّة: القمح المحمَّص.
◆ القمايِط: مفردها (قماط) وهو ما يلف به الطفل الصغير.
◆ قمزاته : قفزاته.
◆ قنانير: رؤوس البصل اليابس الصغيرة.
◆ القُنبْرَة: القبرة، وهي طائر صغير الحجم معروف.
◆ قنينة: قارورة.
◆ قوَّسَت: ظهر فيها قوس قُزح.
◆ القيق: طائر صغير الحجم كثير التنقل: لا يكاد يستقر في مكان.

- حرف الكاف -

◆ الكاف: الكهْف.
◆ كبار: كبيرة.
◆ كِبّاش: الشعر الطويل الغزير الأشعث.
◆ كتِّف: إربطه من كتفه.
◆ كْثار: كُثْر /كثيرون.
◆ كحيلِه: فرَس.
◆ الكراديش: خبز يُصنع من دقيق الشعير أو الذرة.
◆ كراه: أجرته.

◆ كرمال: من أجل.
◆ كُرَّة: نبات يكون على ضفاف الأنهار، ولفظه الصحيح (قُرَّه).
◆ كُرَّة: الأتان/ أنثى الحمار.
◆ كَرَّة: مجموعة من الرجال.
◆ كعبلني: كوَّرني.
◆ كَفِّ: إقلب.
◆ كفوناتي: أكفاني (ومفردها: كَفَنٌ).
◆ الكنافيش: أصحاب الشعر الأشعث.
◆ كندرة: حذاء.
◆ كنّوا: سكنوا (من السكون).
◆ كوم: كوْمة.
◆ كويِّس: جيد.
◆ كيفه: هواه /رغبتُه.

- حرف اللام -

◆ لا تآجِر: لا تعمل بالأجرة (أجيراً).
◆ لا تداقِره: لا تعارِضْه.
◆ لا تدزِه: لا تدفعْه.
◆ لا تدِفِشه: لا تدفعْه.
◆ لا تناقره: لا تجادِلْه.
◆ لاحَه: شَبَهٌ.
◆ لازِم: يجب/ ينبغِي.
◆ لآكل: لكي آكل.
◆ لاِنْ: إذا /لئن.
◆ اللبيط: الضرب.
◆ لحاله: لوحده.
◆ لَزَّقَتْ: التصقت.
◆ لَسْبِدّ: لابُدَّ.
◆ لسّا: لم يزل.
◆ لَعِنّا: لعندنا.
◆ لَقَتْ: وَجَدَتْ.
◆ لَقْلَقها: حَرَّكَها.
◆ لَقْلوق: حذاء.
◆ لُقُّه: اضربْه.
◆ لُكتها: مضغتُها.
◆ اللَّتّ: الكلام/ الثرثرة.
◆ المكان: مفردها: لَكَنْ أو لَجَن، وهو وعاء معدني لغسل الثياب أو لعجْن الدقيق.
◆ لَميّت: لممْتُ، لَمْلَمْتُ.
◆ لَونْ: لَوْ أنَّ.
◆ ليَحْدوا: ليضعوا الحدْوَةَ في حافر الحصان.
◆ ليش: لماذا.
◆ ليش إنَّك: لأنك.

- حرف الميم -

ما أعطاش: لم يُعْطِ.
◆ ما إله: ليس له.
◆ ما إنتيش: لَسْتَ.
◆ ما ببات: لا يبيت.
◆ ما ببيِّش: لا تظهر.
◆ ما بتروب: لا تتخثر (نسبة إلى اللبن الرائب).
◆ ما بتسرقش: لا تسرقُ.
◆ ما بحميش: لا يحمي.
◆ ما بَراها: لا أراها.
◆ ما بسمعش: لا يسمع.
◆ ما بعجبوش: لا يعجبه.
◆ ما بعرفش: لا يعرف.
◆ مابغصبوهاش: لا يغصبونها، لا يجبرونها.
◆ ما بنقرب: لا يمكن الاقتراب منه.

◆ ما حملش: لم يحمِل.
◆ ما خَسّيت: لم تنقص.
◆ ما سواش: لم يفعل شيئاً.
◆ ما شافتش: لم ترَ.
◆ ما فِشْ: لايوجد.
◆ ما فَشَرْ: كذب وادعى /خَسِئ.
◆ ما فهوش: ليس فيه.
◆ ما قعدش: لم يقعدْ.
◆ ما كنتش: لم تكن، لم أكُن.
◆ ما لَبَطْ: وقع جثةً هامدةً.
◆ ما متش: لم يَمُتْ.
◆ ما نابنا: لم نحظ بشيء منه.
◆ ما نفعش: لم ينفعْ.
◆ ماني: لست.
◆ مباريها: ملازِمُها/ محاذيها/ مواكبها/ يسير معها.
◆ مْبَحّْرات: مفتوحة على اتّساعها.
◆ مبرود: برْدان.
◆ مبغوضة: مكروهة.
◆ متجوزة: متزوجة.
◆ متصيري: أن تصيري/ أن تصبحي.
◆ متَّعتس: من أرهَق نفسه.
◆ متعلمش: لم يتعلم.
◆ متعنطز: متكبر/ متغطرس.
◆ المتعوس: التعيس/ سيء الحظ.
◆ متمسح: (نسبة إلى التمساح) / عديم الإحساس.
◆ متهناش: لم يهنأ.
◆ مجلجقة: كبيرة/ واسعة.
◆ المحبوس: السجين.
◆ محبّنك: أحبابُك.
◆ محذي: (نسبة إلى الحذاء): له حذاء.
◆ محقان: قُمْعٌ.
◆ مخباط: أداة خشنة تضرب بها الثياب عند غسيلها.
◆ مداس: حذاء.
◆ مْدَبَّرَة: كثيرة الجروح والقروح.
◆ مدعمصين: المصابون بالعمش والمرض مع قبح المنظر.
◆ المدلاي: المدلاة.
◆ المَدِّه: الاستلقاء / التسجية (للميت).
◆ المدوحس: الذي فيه خُرَّاج صغير.
◆ المذاري: مفردها (مذراة) وهي من أدوات التذرية في البيدر.
◆ المراجل: الجرأة والشجاعة والرجولة.
◆ مراضاة: مرْضاة/ إرضاء.
◆ المراية: المرآة.
◆ مرتي: امرأتي.
◆ مرس: حبال.
◆ مرمح: ميدان الجري أو السباق أو اللعب.
◆ مرة: امرأة.
◆ مروته: نشاطه /قوّته/ همتُه.
◆ مِرّي: غادٍ.
◆ المرية: المرأة.
◆ المزراب: الميزاب.
◆ مزكي: أُدِّيت زكاته.
◆ مزكاية: جذابة.
◆ مسّاس: عصا طويلة.
◆ مسبِّل: ظهرت سنابله.
◆ مستحى: استحياء.
◆ مستغنين: في غنى عنه.
◆ مستوية: ناضجة.
◆ مسخرة: سخرية/ مدعاة للسخرية.

◆ المسعد: السعيد/ ذو الحظ السعيد.
◆ مسعودة: سعيدة/ ذات الحظ السعيد.
◆ مسكَّر: مُغلق.
◆ مسيّه: مساءً.
◆ مش: ليس.
◆ المشاتي: الشتاء.
◆ مشرّاني: شرير.
◆ مشرّمين: مقطّعون.
◆ مشعرة: غزيرة الشعر.
◆ مشقّفة: ممزقة.
◆ مشلّح: بدون ثياب/ عارٍ.
◆ مَشْمَش: /أصبح أصفر بلون المشمش.
◆ مشنشلين: يعلقون في رقابهم أشياء كالأطواق وسواها.
◆ المشواط: الحصان الأصيل.
◆ مصاري: أموال.
◆ مصارينه: أمعاؤه.
◆ مصطرف: منصرف.
◆ مصّيص: الخيط المصنوع من القنّب.
◆ مضاوْة: مضاء/ حاد القطع/ قاطع.
◆ مطربخ: مُكَسَّر.
◆ مطرح: مكان.
◆ مطفي: مُطْفَأ.
◆ مطنطنة: شائعة.
◆ مطُه: شُدُّه.
◆ المِطوش: الذي يسبب الصمم أو الصداع أو البَلبلة.
◆ المعازيم: المدعوون.
◆ معدش: لم يعد.
◆ معرّمه: ملآنة.
◆ معطينك: من فعل (أعطى) قد أعطيناك.
◆ المعظرط: الضعيف /المهزول.
◆ معمّل: متقيّح.
◆ معندوش: ليس عنده.
◆ معنعن: ممعن في حماقته.
◆ معيار: عارٍ.
◆ المغرفة: أداة خشبية لتحريك الطعام أثناء طهيه، وإخراجه عند الانتهاء وسكبه.
◆ مغطاس: عيد الغطاس.
◆ مغطاية: مغطاة.
◆ مغمّ: يجلب الغمّ.
◆ مْفَتَّح: مبْصر.
◆ مْفَرِّع: حاسر الرأس.
◆ مفرق: موزَّع.
◆ مفش: لا يوجد.
◆ المفلح: (من الفلاح)/ الناجح.
◆ مفيهاش: ليس فيها.
◆ مقحار: أداة من المعدن لها ذراع طويلة، تستخدم لتقليب النار والحطب في الطابون وسواه.
◆ مقربط: متمسِّك.
◆ مقرق: من أصابه فتْق في الخصيتين.
◆ المقَشط: الذي أُخذ منه.
◆ مقطوش: مقطوع/ مبتور.
◆ المكاري: الذي يؤجر البغال والحمير أو العربات.
◆ مكحلفة: بشعة.
◆ مكلكل: به شش/ عديم الإحساس.
◆ ملاة: ملء.
◆ الملاّقة: المتملقة/ المنافقة.
◆ ملانة: ملآنة/ مليئة.
◆ ملَّت: ملأت.
◆ ملَقاش: لم يلْقَ / لم يَجِدْ.

◆ ملقوش: لم يجدوا.
◆ ملقيش: لم يجدْ / لم يلْقَ.
◆ ملكاش: ليس لك.
◆ ملكوش: ليس لكم.
◆ ملهاش: ليس لها.
◆ مليح: خير /حَسَن/ جيد/.
◆ مليش: ليس لي.
◆ ممعلسات: عليها آثار الطعام.
◆ ممعوش: ليس معه.
◆ ممعوط: ليس عليه ريش.
◆ مناخيري: منخِراي.
◆ المنافِس: التكبُّر.
◆ منافسُه: نفسه: نفسيتُه.
◆ المنبعط: الذي انشق بطنه.
◆ منجرب: أصابه الجرب.
◆ المنحوسة: سيئة الحظ.
◆ منعوف: مبعثر.
◆ منفوسه: نفوس الناس تتوق إليها.
◆ منفيين: تم انتقاؤهم.
◆ منهان: مهان.
◆ منين: من أين.
◆ مهزايه: التي يهزأ الناسُ منها.
◆ مو: ليس.
◆ مّواتية: أبدية (حتى الموت).
◆ موته: ميته/ موْت.
◆ موكره: وكر.
◆ مولي: له حق وواجب الولاية.
◆ المِي: الماء.
◆ مية: مائة.
◆ ميتها: ماؤها.
◆ ميكلة: آكلة.
◆ ميلادِه: الميلاد (عيد الميلاد).
◆ مين: مَنْ.
◆ ميّه: ماء.

- حرف النون -

◆ نايب: نصيب.
◆ النبالي: نوع من الزيتون.
◆ نتفه: قليل.
◆ نتلقى: نَصدُّ.
◆ نته: النفس المتكبرة، التكبُر.
◆ نحنوحة: سعال.
◆ نسونجي (نسبة إلى النساء) /يلاحق النساء.
◆ نُص": نصف.
◆ نطز: خاف/ فَزِع.
◆ نَطَّه: قفْزَةٌ.
◆ النَّق: تكرار الكلام في موضوع ما.
◆ نقا: صحْو.
◆ نِكِد: عنيد.
◆ النهورَة: الأنهار.
◆ النوّار: النوْر/ أو الزهْر.
◆ نياته: نيّته/ على سجيته.
◆ نيّاحة: فسيحة.
◆ نياعك: فَكّاكَ (الفكان).

- حرف الهاء -

◆ هادِس: خائف/ يفكر به باستمرار.
◆ هاي: هذه.
◆ هبّال: بُخار.
◆ الهِبل: الحمقى.
◆ هبّها: حركها واقتلَعها.
◆ الهتيكه: الفضيحة.
◆ هَدّ: هاجَمَ /تهجم عليه.

◆ الهدّه: القتال.
◆ هذاك: ذاك/ذلك.
◆ الهذايل: الأنذال.
◆ هذيك: هاتيك /تلك.
◆ هرش: كبير في السن/ مسنّ.
◆ هسعيات: هذه الساعة /الآن.
◆ هَلِكِه: هلاك.
◆ هنيّال: هنيئاً.
◆ هواته: ضربته.
◆ الهواي: الضرْبة /الضرْب/.
◆ هون: هنا.
◆ هوين: هيّن/ سهل.
◆ هيك: هكذا.
◆ هيلم: تحايَلْ واتبعْ طرقاً ملتوية.
◆ هَيّْني: ها أنذا.
◆ هَيُّه: هذا هو/ ها هُوَ.

- حرف الواو -

◆ واتاه: جاءه/ أتاه.
◆ واوي: ابن آوى.
◆ وداعته: وديعته.
◆ وديته: أرسلته.
◆ الوذافِه: الذل والهوان.
◆ وراه: وراءه/ خلفه.
◆ وَضْوي: وضوئي.
◆ الوطاة: الأرض.
◆ وقف: قِفْ.
◆ وِلْف: المتآلف.
◆ وليفُه: الذي يألَفُه.
◆ الوما: الإشارة.
◆ وهر: شنيع.

- حرف الياء -

◆ يا بتوخذ: إما أن تأخذ.
◆ يا تعثيره: يا لكثرة عثراته.
◆ يا ريته: يا ليته.
◆ يتْفَعْفل: يتمرَّغ.
◆ يحرز: يستحق.
◆ يخليها: يجعلها تخلو.
◆ يراجد: يقذف بالحجارة.
◆ يرتقع: يقرع/ يقرقع.
◆ يرط: تتحرك يداه بارتخاء /لأنهما فارغتان/.
◆ يزق: يَنقُل.
◆ يسعْهن. يتسع لهن.
◆ يطهّروه: يختنونه.
◆ يعلّي: يُعْلي: يجعله عالياً.
◆ يفلّيه: يبحث عن القمل فيه.
◆ يفوت: يدخل.
◆ يكتك: يهري جسمك.
◆ ينشف: يجف.
◆ ينوّي: يموء.
◆ ينين: يئن.

***

أنتهى

صدر للمؤلف

١ً- "المعتقدات الشعبية في التراث العربي" .. بالاشتراك مع حسن الباش. -دار الجليل- دمشق-١٩٨٦م.

٢ً- موسوعة المصطلحات والتعبيرات الشعبية الفلسطينية.

- مركز جنين للدراسات الاستراتيجية -عمّان- ٢٠٠١م.

٣ً- أحلام محرمة - قصص قصيرة جداً- دمشق- ١٩٩٨م.

٤ً- الحلم المسروق + قصص قصيرة جداً - دمشق- ٢٠٠١م.

